

с полезным, 13% студентов присутствует чувство красоты, свойственное натуре творческой и, безусловно, есть артистические наклонности.

На наш взгляд, творчество заключается в использовании личного таланта и воображения для решения проблем, достижения целей и реализации предназначения, а результатом творческого процесса является новый, уникальный элемент, позволяющий улучшить его создателя или окружающий мир.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Сов. Энцикл., 1991.
2. Брагин, В.П. Техническое творчество / В.П. Брагин, Н.П. Булатов. – М.: Молодая гвардия, 1956.
3. Петрушин, В.И. Психология и педогогика технического творчества / В.И. Петрушин. – М.: Академический проект, 2008.

УДК 004.4'.27

Демидчик Е.В.

ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-ИНЖЕНЕРОВ

БНТУ, г. Минск

Научные руководители: Аксенова Л.Н., Кравченя Э.М.

Применение современных средств обучения в процессе подготовки педагогов-инженеров обеспечивает повышение эффективности учебной деятельности студентов, как на учебных занятиях, так и при самостоятельной работе. Средство обучения – это специально разработанные материальные или материализованные объекты, предназначенные для повышения эффективности учебного процесса.

Э.М. Кравченя выделяет следующие средства обучения: речь, письмо, схемы, условные обозначения, чертежи, диаграммы,

произведения искусства, мнемотехнические приспособления для запоминания и другие [2].

В зависимости от выполняемых функций средства обучения можно разделить на следующие группы: являющиеся носителями учебной информации, передающие учебную информацию, но не являющиеся ее носителями, совмещающие в себе обе функции, вспомогательные.

По функциональному назначению технические средства обучения обычно делят на три основных класса: информационные, контролирующие и обучающие.

Г.М. Коджаспирова выделяет четыре функции средств обучения: коммуникативную, управленческую, кумулятивную и научно-исследовательскую [1].

Звуковые технические средства – это комплексы аппаратуры, обеспечивающие запись и воспроизведение звука. В этом комплексе носителями информации являются магнитофонные записи, магнитная лента, гибкие магнитные диски, лазерные диски, радио. Визуальные средства обучения – это технические средства и визуальные тексты, предназначенные для зрительного воздействия и восприятия в образовательном процессе. Носителями информации этих средств обучения являются: проекционные аппараты, мультимедиа-проекторы, диапозитивы, интерактивные доски. Аудиовизуальные средства – это особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия.

Современные средства обучения создают необходимые условия для развития умений самостоятельно работать и критически мыслить, добывать информацию, ее обобщать и систематизировать, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем и решать эти проблемы, устанавливая необходимые контакты с участниками педагогического процесса.

Технические средства целесообразно использовать практически на всех этапах учебных занятий: при создании проблемных ситуаций, актуализации опорных знаний, мотивации учебной деятельности, изложении и усвоении нового материала, обобщении и систематизации изучаемого материала.

В результате использования современных средств обучения в учебном процессе повышается эмоциональный отклик студентов, мотивация учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями и практическом их применении. Средства обучения обеспечивают создание условий для развития творческих способностей студентов, активизации творческого мышления.

Студенты инженерно-педагогического факультета принимают активное участие в разработке электронных презентаций по преподаваемым дисциплинам. Например, для изучения темы «Средства обучения» дисциплины «Педагогика» автором разработана электронная презентация (21 слайд), состоящая из текста и блока картинок. В презентации раскрывается сущность понятия «средства обучения», их классификации, характеристики, методики использования. При этом раскрываются идеи белорусских и зарубежных авторов. Широко раскрыта тема о видах и функциях средств обучения.

Разработанная автором электронная презентация прошла апробацию и успешно применяется преподавателями в процессе проведения учебных занятий и студентами при самостоятельной работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М.: Академия, 2001. – 256 с.
2. Кравченя, Э. М. Технические средства обучения в школе: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки кадров образования / Э.М. Кравченя. – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 272 с.