

## Традиционные малые архитектурные формы в современной рекреационной среде

Сергачев С.А.

Белорусский национальный технический университет

Анализ практики формирования архитектуры туристических и рекреационных комплексов показывает, что своеобразной особенностью современной рекреационной среды является выявление местных характеристик и элементов быта, культуры, том числе и архитектурно-строительных традиций.

Традиционные малые архитектурные формы (ограды, перелазы, ворота, скамьи, колодцы и др.) дополняли основные строения и активно участвовали в создании цельности ансамбля в народной архитектуре. Они основывались на тех же принципах конструирования и использования строительных материалов, как и в любом объекте народного зодчества, с присущим народному искусству эстетическим отношением к предметам, а также с учетом антропологических факторов.

Традиционные малые архитектурные формы в сочетании с современными решениями благоустройства активно используются и в туристических и рекреационных объектах и комплексах Беларуси: Национальный парк “Белавежская пушча” в Каменецком районе, Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий “Дудutki” в Пуховичском районе, Историко-культурный комплекс “Линия Сталина” в Минском районе, “Город мастеров” в Могилевском районе.

В современной рекреационной среде востребованы образы и типы традиционных малых архитектурных форм, традиционные материалы и архитектурно-конструктивные решения, что содействует созданию сомасштабных человеку пространств, выявлению особенностей местного колорита и демократичности среды, обеспечивает эмоциональность ее восприятия. Однако, рекомендуется внимательнее относиться к таким факторам как этническая принадлежность и историческая достоверность, чтобы рекреационная среда, в большей мере, чем в реализованных решениях, соответствовала образам традиционной региональной культуры, что является привлекательным моментом в туристической деятельности.