

## Аспекты совершенствования преподавания художественных дисциплин для инженеров-конструкторов

Костюкевич Е.К., Розинская Т. Г.

Белорусский национальный технический университет

Образовательный процесс сложный и не ординарный механизм, реализация которого требует в каждом конкретном случае своего индивидуального подхода и специфического решения. Поэтому, перенося весь этот непростой механизм в плоскость информации, необходимо понимать, что информационная составляющая и механизмы её представления должны соответствовать, по своим возможностям, отражать этот процесс во всех своих видах и проявлениях.

При преподавании художественных дисциплин для инженеров-конструкторов с использованием информационных средств на первый план выступает такое их дидактическое свойство, как наглядное и образное предъявление информации.

Практика показывает, что хорошо оформленный, понятный, богато иллюстрированный учебный материал вызывает у обучаемого определенные положительные эмоции, повышают интерес к предмету. При наличии интереса, потребности в овладении учебной информацией активизируется вся психическая деятельность: усиливается концентрация и интенсивность внимания, обостряются чувствительность и наблюдательность, повышается готовность памяти и обеспечивается легкость протекания мыслительных процессов, а, следовательно, и восприятия учебного материала.

Эффективным средством, адекватным информационным технологиям при преподавании художественных курсов для студентов специальности "Упаковочное производство", должна быть, по мнению авторов, электронная лекция-презентация. Созданные учебные материалы в виде лекций-презентаций являются одним из перспективных путей решения проблемы информационной поддержки дисциплины «Цветоведение и колористика», они также могут быть полезны при изучении других курсов, связанных с освоением художественных дисциплин.