

**НОВЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ
НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ. РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКОГО И НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА
СЛУШАТЕЛЕЙ**

Кравченко И. И., старший преподаватель
*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы создания научно-исследовательского общества на подготовительном отделении ИИФО и МО БНТУ. Освещены основные этапы работы.

Ключевые слова: научно-исследовательская конференция, научный руководитель, слушатели, творчество.

**NEW FORMS AND METHODS OF WORK
IN THE PREPARATORY DEPARTMENT. DEVELOPMENT
OF THE CREATIVE AND SCIENTIFIC
POTENTIAL OF STUDENTS.**

Krauchanka I. I., senior lecturer
*Belarusian National Technical University
Minsk, Republic of Belarus*

Summary: this article examines the creation of a research society at the preparatory department of Institute of the integrated forms of learning and monitoring of education of Belarusian National Technical University. The main stages of the work are highlighted.

Keywords: research conference, scientific director, listeners, creativity.

В этом 2025 году наш университет отмечает 105-летие образования. Сто пять лет Белорусский Национальный Технический Университет является крупнейшим ВУЗом Беларуси, в котором обучаются студенты на 19 факультетах. Почти такой же возраст и у подготовительного отделения – структуры, где готовят к поступлению ребят, которые не прошли по конкурсу в текущем учебном году. За это время сложились

традиции, которые существуют только на подготовительном отделении, выполняется главная задача – качественная подготовка слушателей к поступлению. И, конечно же, появляются новые формы обучения и развития творческого потенциала наших слушателей. Так в 2022/2023 учебном году впервые за всю историю подготовительного отделения, была организована и проведена Научно-исследовательская конференция «Междисциплинарные связи в мире науки и искусства». Такое название конференция получила в связи с тем, что на нашем подготовительном отделении занимаются слушатели по разным направлениям: инженерное, экономическое, архитектура и архитектурный дизайн. Занятия проводятся по математике, физике, языкам, живописи, черчению, рисунку и композиции. Слияние точных, гуманитарных и творческих дисциплин дает разнообразие тем для научно-исследовательских работ.

В этом 2025–2026 году состоится четвертая по счету конференция.

Научными работами руководят преподаватели кафедры «Естественно-научные и творческие дисциплины», для которых руководство стало еще одним новым направлением в научно-исследовательской работе.

Для слушателей подготовительного отделения, за редким исключением, совершенно новая форма и работы, и обучения, которая открывает возможность приобщиться к научной работе, а для кого-то окажется неинтересной и не выполнимой задачей.

На подготовительном отделении мы готовим наших слушателей к студенческой жизни, несомненно, главной задачей является подготовка к вступительным испытаниям. Но студенческая жизнь – это не только учеба. Научно-исследовательская деятельность студентов – одно из важнейших направлений повышения качества образования в целом. А для наших слушателей, которые, как правило, выбирают темы близкие к той, профессии, которую они будут осваивать, поступив в ВУЗ, это углубленное изучение материала, развитие исследовательских навыков и творческого потенциала. Все это важные аспекты, которые приобретают ребята в процессе работы.

Работа всегда начинается с выбора: наставник – ученик. Иногда этот выбор делают сами ребята иногда преподаватель, зная потенциал слушателя, предлагает поработать вместе, но всегда этот выбор на добровольной основе и взаимном интересе.

Вторым, на мой взгляд, самым важным этапом, является выбор темы. Если слушатель предлагает тему, на взгляд руководителя перспективную, то есть два пути. Первый – дать попробовать и поработать, и тогда выход найдется сам – работа не состоится, тему невозможно раскрыть, сделать из найденного материала добротную работу. И второй путь – совместно выбрать тему, которая заинтересует и над ней захочется поработать. Иногда на этом этапе не только шлифуется выбранная тема, но и полностью меняется.

Следующим этапом работы является сбор материала, как правило, студенты, слушатели знают один короткий путь – информация из Интернета. Об источнике сведений не задумываются. Научить работать с литературой, правильно отбирать нужные сведения, умение оценить достоверность источников – это работа руководителя на всех этапах сбора материала для научной работы.

Следующим этапом является структурирование, создание макета будущей работы, обработка и анализ собранных фактов, с предыдущим этапом они могут меняться местами: сначала составляется план работы, а потом подбирается материал, или из собранного материала определяется структура будущей работы.

А потом бесконечные правки, дополнения, уточнения, т.е. работа над текстом, который постепенно складывается в единую, законченную форму с выводами, фактами, историческими сведениями. Большая работа с материалом совместно с руководителем, в итоге дает результат – научный труд, который позволяет не только узнать что-то новое, но и на основании собранного материала, сделать свои выводы.

В отличие от студентов, где НИРС является частью повышения качества подготовки специалистов, научно-исследовательская работа слушателей подготовительного отделения является этапом более глубокого погружения, знакомства с будущей профессией или просто с одним из предметов, который он изучает на ПО.

В качестве примера можно перечислить темы работ слушателей творческих направлений – архитекторов и дизайнеров. «Архитектурное решение комплекса БНТУ. История развития.», «Пуантилизм – почти волшебные капельки краски», «Стиль лофт в архитектуре и интерьере», «Художественные образы памятников Победы» и так далее. Как видно, что темы затрагивают аспекты будущей профессии, актуальны, зрелищны и интересны для всех участников конференции. Более

глубокое знакомство с архитектурой, изобразительным искусством, повышает интерес ребят к будущей профессии. Хочется отметить, что благодаря работам на тему искусства, конференция очень зрелищная, вызывает большой интерес не только участников, но ее ждут и сотрудники нашего института.

Если считать, что основными задачами НИРС являются развитие творческого и научного потенциала, расширение кругозора, как общего, так и профессионального, формирование навыков работы с литературой, получение опыта публичных выступлений, то эти задачи решают наши слушатели на своих первых научно-исследовательских конференциях.

Кроме того, в ходе работы решаются важные профориентационные и воспитательные задачи, так как работа ведется во внеурочное время.

По итогам проведения конференции, мы не присуждаем призовых мест, просто отмечаем наиболее интересные работы, но всех участников награждаем дипломами и памятными сувенирами. Все работы обязательно проходят проверку на антиплагиат. Каждый год сборник научных работ наших слушателей размещается в репозитории БНТУ.

У нас небольшой опыт проведения таких мероприятий, с каждым годом мы совершенствуемся. Работа продолжится и в этом учебном году с новыми слушателями. Будет новая конференция, будут новые темы, будут новые открытия. И может эти первые шаги сподвигнут будущих студентов серьезно заняться наукой.

Список использованных источников

1. Ельчанинов, В. А. Проблемы методологии и логики научного исследования: учебное пособие / В. А. Ельчанинов. – Изд. Алт. гос. акад. культуры и искусства, 2010.
2. Емелин, Н. М. Научно-исследовательская работа: планирование, организация, контроль / Н. М. Емелин. – М. Интерфизика, 2007.