

Всемирная организация здравоохранения ed.: *World Health Organization. Urban green spaces and health. World Health Organization. Regional Office for Europe.*, 2016 — URL: <https://iris.who.int/handle/10665/345751> (date of access: 05.12.2024).

5. Парламентские выборы в Ливане в цифрах. — 14.05.2022. — URL: <https://www.almanar.com.lb/9564502>. (дата обращения: 27.12.2024. (на арабском яз.).

6. Избирательные округа: в цифрах и процентах, количество избирателей и имена кандидатов на парламентских выборах в Ливане. — 2022. — URL: <https://www.ministryinfo.gov.lb/21558>. (дата обращения: 27.12.2024). (на арабском яз.).

УДК 725.1

ТИПОЛОГИЯ ОБЪЕКТОВ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ

Ярошук П. С.

магистр архитектуры, старший преподаватель кафедры «Архитектура производственных объектов и архитектурные конструкции»
Белорусский национальный технический университет

В статье представлена типология объектов индустриального наследия Республики Беларусь. Рассмотрены и описаны характерные особенности каждого типа объектов в зависимости от их местоположения, выявленной архитектурно-художественной и историко-культурной ценности.

Ключевые слова: промышленная архитектура, индустриальная археология, индустриальное наследие.

Введение. Производственные здания и сооружения, бывшие когда-то символами промышленного успеха и экономической мощи государств и целых регионов и потерявшие сегодня свою востребованность, становятся неотъемлемой частью материальной культуры, а вопросы их изучения и современного использования — предметом исследования ученых.

В настоящее время на территории Беларуси сохранилось большое количество производственных объектов, которые находятся в достаточно уязвимом положении. С одной стороны, отсутствие каких-либо действий по охране и освоению данных построек ведет к их постепенному разрушению вплоть до полной утраты. С другой стороны, постоянные технологические и технические усовершенствования производственных процессов, а также не всегда удачные попытки реконструкции и использования неизбежно приводят к изменению внешнего облика зданий и сооружений, что

LAYOUT AND DEVELOPMENT CHARACTERISTICS IN BEIRUT'S RELIGIOUS-CULTURAL DISTRICTS.

El Kazzi J.W.

Belarussian National Technical University

The article presents the results of a study of residential structures in Beirut with the features of its functional planning structure and development with the division of areas by religion.

Key words: stages of urban development, regional-cultural zoning.

Поступила в редакцию 31.01.2025 г.

нивелирует их историческую ценность как культурного достояния страны.

Выбор направлений по сохранению и адаптации этих объектов должен основываться на многих факторах, среди которых историко-культурная ценность, архитектурно-художественные и конструктивно-технологические особенности, взаимосвязь с местом и средой. В этой связи важно ранжировать производственные здания и комплексы в зависимости от их ценности на типологические группы, качественные характеристики которых станут обоснованием конкретных направлений, принципов и рекомендаций, обеспечивающих сохранение, возможную реконструкцию и дальнейшее использование объектов индустриального наследия в Республике Беларусь.

Основная часть. Для решения поставленной задачи была разработана методика оценки производственных объектов, которая основывалась на специфике развития промышленной архитектуры Беларуси, историческом процессе формирования типов объектов, особенностях их архитектуры, а также учитывала мировой опыт изучения, охраны и освоения индустриального наследия. Методика представляет собой алгоритм последовательных действий по установлению ценности объекта, необходимые для этого описания его характеристик, кри-

терии оценки и систему их ранжирования по баллам [1].

Методика была апробирована на 195 производственных зданиях. Анализ проводился по трем блокам критериев:

- **архитектурные** – оценка целостности и аутентичности объемно-пространственной композиции объекта, его художественно-стилевого решения, планировочной структуры и интерьеров;

- **исторические** – определение значимости объекта с позиции исторических событий в общественной жизни страны, развития техники и технологий;

- **средовые** – ценность объекта с точки зрения его взаимосвязи с окружающим природным ландшафтом или городской средой.

Оценка по каждому из критериев проводилась путем выбора одной из двух (трех) качественных характеристик объекта, которым соответствует формализованная шкала от 0 до 3 баллов.

В результате было установлено, что исследуемые объекты отвечают разным критериям сохранности, соответствия первоначальному состоянию и в определенной степени неравнозначны по своей историко-культурной ценности. Сочетание определенного набора характеристик и итоговые суммарные оценки по всем критериям, которые варьировались от 3 до 20 баллов, послужили основой для создания типологической классификации объектов, включающей следующие типы: тип А – **особо ценные объекты**, тип Б – **особо значимые объекты**, тип В – **значимые объекты** и тип Г – **рядовые объекты**.

В **тип А – особо ценные объекты** – вошли те постройки, у которых сумма баллов составила 70–100 % от максимально возможной или 14 и более баллов. Постройки данного типа характеризуются высокой степенью материальной сохранности и аутентичности композиционных, планировочных и конструктивных решений, целостностью исторических интерьеров, в отдельных случаях, наличием технологического оборудования и механизмов. Среди прочих производственных объектов здания этого типа выделяются выразительным архитектурно-художественным обликом, использованием в стилистических решениях

декоративных элементов и строительных материалов, присущих не только архитектурным стилям XIX–XX вв., но и местным традициям.

Кроме этого, данные постройки имеют культурную и мемориальную ценность, которая выражается в их связи с работой выдающихся деятелей искусства, науки и политики, а также с памятными датами и событиями, имевшими место на территории Беларуси, что придает объектам символическое значение в истории города, района или страны. Например, первые заседания Верховного Совета БССР на территории, освобожденной от немецко-фашистских захватчиков, проходили с 21 по 24 марта 1944 г. в здании клуба спичечной фабрики «Везувий» в г. Гомеле [2].

Расположение этих объектов также играет важную роль – они гармонично вписаны в природное и городское окружение, являются частью исторических или градостроительных ансамблей, открыты для обозрения с прилегающих территорий.

По результатам проведенного исследования к объектам типа А было отнесено 24 производственных здания и комплекса, из которых 15 находятся в городских и 9 – в сельских населенных пунктах.

Объекты в городах расположены преимущественно в их центральных зонах, занимают особое репрезентативное положение на магистральных улицах, проспектах и площадях и являются композиционными доминантами градостроительных ансамблей.

Одним из примеров является корпус чулочно-трикотажной фабрики «8 марта» в г. Гомеле (рис. I, см. цв. вкладку). Сумма баллов – 17.

В настоящее время корпус входит в состав действующего предприятия, однако он устарел с технологической точки зрения и не задействован в производственном процессе. Ценность объекта обуславливается высокой степенью материальной сохранности, аутентичностью и оригинальностью архитектурно-художественного облика, ярко выраженными стилевыми признаками в решении фасадов, характерными для неоклассицизма. Уникальность объекта подчеркивает оригинальное решение водонапорной башни, напоминающее в своей



Рис. I. Корпус чулочно-трикотажной фабрики «8 марта» в Гомеле (из открытых источников)



Рис. III. Здание бывшей водяной мельницы в г. Постава, Витебская область (из открытых источников)



Рис. V. Корпус хлебозавода в Гомеле (из открытых источников)



Рис. VII. Минский инструментальный завод (из открытых источников)



Рис. II. Сахарный завод в д. Поречье, Брестская область (из открытых источников)



Рис. IV. Винокуренный завод в д. Воровского, Минская область (из открытых источников)



Рис. VI. Спиртзавода в д. Большие Новоселки, Минская область (из открытых источников)



Рис. VIII. Винокуренный завод в аг. Нарочь, Минская область (из открытых источников)

Ярошук П. С. ТИПОЛОГИЯ ОБЪЕКТОВ
ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ

архитектуре «сталинские высотки» 1950-х гг. в г. Москве. Объект имеет средовую ценность – корпус фабрики расположен в центре города, является частью градостроительного ансамбля по ул. Советской, хорошо просматривается с прилегающих улиц и территорий.

Относящиеся к типу А объекты в сельской местности расположены в крупных деревнях или агрогородках, являются частью исторических усадебных комплексов, гармонично вписаны и дополняют окружающий природный ландшафт.

Примером может служить сахарный завод в д. Поречье 1861 г. п., расположенный в парковой зоне усадьбы Скирмунтов (рис. II, см. цв. вкладку). Суммарная оценка – 17 баллов.

Ценность объекта определяет тот факт, что на территории Беларуси это одно из первых, сохранившихся до нашего времени производственных зданий с ярусной организацией внутреннего пространства – приоритетного в мировой практике типа, окончательно сформировавшегося в европейских странах к концу XVIII в. [3, с. 35].

Несмотря на то, что объект не используется и пустует, он сохранился в своем первоначальном виде – оригинальная объемно-пространственная композиция, декоративные элементы в классическом стиле в виде ниш и лопаток, поясов и карнизов, аттиков с небольшими башнями.

Историко-культурная ценность завода обусловлена его связью с исторической личностью. Он был возведен по инициативе А. И. Скирмунта, дворянина-промышленника, химика-технолога, первого на белорусских землях изобретателя, получившего в 1830 г. «официальную привилегию» (патент) на «снаряд для выпаривания сахарных растворов...». А. И. Скирмунт внес большой вклад в развитие белорусской промышленности, заложив основы новой отрасли – сахарного производства [4].

Следующий по ценности **тип Б – особо значимые объекты** – объединил постройки с суммой баллов 10–13, что составило 50–70 % от возможного максимума. Эта группа объектов характеризуются высокими архитектурно-художественными качествами и аутентичностью объемно-про-

странственного решения, средней сохранностью архитектурного облика, частичной сохранностью интерьеров. Прямая связь объектов с историческими событиями и личностями может отсутствовать.

К объектам данного типа относятся 37 предприятий и их отдельных построек, 13 из которых расположены в городах и участвуют в формировании фронта застройки их главных улиц.

В качестве примера можно привести трехэтажную водяную мельницу в г. Поставы второй половины XIX в. (рис. III, см. цв. вкладку). Сумма баллов – 13.

В этом объекте большую роль играет средовая ценность: он расположен в центральной части города на берегу р. Мяделки, гармонично сочетается со своим окружением, является композиционной доминантой на данной территории. Архитектура здания отличается наличием ярко выраженных стилевых признаков. Классицизм в архитектуре демонстрируют симметричная композиция объема, центральный ризалит, где расположен главный вход, оформленный арочным проемом и двумя небольшими колоннами.

При достаточно хорошем физическом состоянии здания, аутентичность его объемно-планировочного решения нарушена внутренней перепланировкой и полным демонтажем технологического оборудования, что стало следствием изменения функционального назначения объекта. В 1998 г. на базе мельницы был открыт Дом ремесел «Стары млын».

В сельских населенных пунктах находятся 24 объекта типа Б. 9 построек имеют хорошую транспортную доступность и расположены на главных улицах крупных деревень и агрогородков. Данные здания были приспособлены к новой, непроизводственной функции, что, с одной стороны, позволило им сохранить относительно хорошее физическое состояние, но, с другой стороны, привело к изменениям в их архитектурно-художественном облике ввиду использования новых строительных материалов, усиления или замены конструкций. В труднодоступной местности, небольших или заброшенных деревнях расположены 15 объектов, которые на сегодняшний день не используются, что при-

вело к их естественному разрушению, утрате отдельных конструктивных и декоративных элементов. Тем не менее, эти здания демонстрируют архитектуру высокого качества, достаточно часто – использование местных художественных и строительных традиций.

Примером таких построек является винокурный завод в д. Воровского конца XIX в. (рис. IV, см. цв. вкладку). Сумма баллов – 13.

Ценность объекта обуславливается его объемно-пространственным решением, которое являлось типовым и распространенным на территории Беларуси в конце XIX – начале XX вв. Композиция представлена главным двухэтажным объемом и симметрично расположенными по отношению к нему одноэтажными пристройками. Архитектурно-художественное решение отличается исключительно местными строительными традициями – двухскатные крыши, бутовый камень стен, обрамление оконных и дверных проемов декоративной кирпичной кладкой. Винокурня расположена в границах усадьбы Тышкевичей, и, несмотря на удаленное местонахождение, имеется возможность обеспечить ее доступность, что повышает ее значимость как объекта наследия.

В тип В – значимые объекты – вошли постройки, которые получили от 6 до 9 баллов или 30–50 % от максимального значения. Их характеризует частичная степень сохранности и аутентичности объемно-пространственного и архитектурно-художественного решения, низкая сохранность исторических интерьеров и полное отсутствие оригинального технологического оборудования. Данные здания выступают фоновой застройкой, как правило, они нейтральны по отношению к природному или городскому окружению.

К вышеуказанному типу можно отнести 75 объектов, из которых 42 находятся в деревнях, 33 – в городах.

Городские объекты расположены в средней зоне больших и малых городов, в границах улиц местного значения. Непрерывное использование этих объектов отразилось на их архитектуре в виде пристроек, надстроек, обстроек изначального объема. Кроме того, многие декоративные

элементы были демонтированы или скрыты под слоями штукатурки, а попытки их восстановления с использованием современных материалов исказили исторически значимую архитектуру.

Характерным примером таких объектов является здание хлебозавода в Гомеле (рис. V, см. цв. вкладку), построенного в 1927 г. Суммарная оценка – 9 баллов.

В настоящее время данный объект полностью скрыт за более поздней застройкой и не просматривается с прилегающих улиц, что нивелирует его ландшафтно-средовую ценность. Архитектурно-историческая значимость объекта обуславливается тем, что он был построен по проекту выдающегося гомельского архитектора С. Д. Шабуневского. Простые и лаконичные объемы, фасады из красного кирпича с преобладанием вертикальных декоративных элементов сделали здание хлебозавода образцом архитектуры конструктивизма. Однако, оригинальное композиционное решение объекта было искажено многочисленными пристройками, что не могло ни отразиться на его ценности как объекта наследия.

Постройки типа В, находящиеся в сельской местности, преимущественно расположены на окраинах населенных пунктов, несколько обособленно от застройки поселения. Эти объекты претерпели изменения в ходе модернизации или ремонта, как это видно на примере спиртзавода в д. Большие Новоселки (рис. VI, см. цв. вкладку). Сумма баллов – 8.

Корпус спиртзавода, построенного в 1907 г., характеризуется средней степенью сохранности объемно-пространственного и архитектурно-художественного решения. В частности, можно отметить наличие разновременных наслоений в результате многочисленных пристроек. Кроме того, были утрачены отдельные декоративные элементы, а наличие на участке более поздних производственных строений нарушило целостность восприятия всего комплекса. В то же время, по-прежнему можно проследить первоначальный архитектурный замысел объекта.

К последнему, четвертому **типу Г – рядовые объекты** – отнесены производственные здания и сооружения, несущие

определенную историко-культурную значимость, но имеющие невысокие архитектурные качества. Сюда вошли 59 производственных зданий, сумма баллов которых по совокупности критериев составила 5 и ниже, менее 30 % от максимального значения.

Из них в периферийной зоне городов расположены 15 объектов, построенных в период с 1920 по 1980 гг. и выступающих в качестве фоновой застройки в городской среде. В большинстве случаев визуальное восприятие таких объектов с близлежащих транспортных магистралей существенно ограничено, поскольку их территории огорожены заборами или скрыты более поздней застройкой.

Например, Минский инструментальный завод, построенный в 1945–46 гг. (рис. VII, см. цв. вкладку). Суммарная оценка – 5 баллов.

Здание завода характеризуется невысокими архитектурно-художественными качествами: простой по внешнему виду, утилитарной композицией, представленной пристроенными друг к другу равновысотными одноэтажным производственным и трехэтажным административно-бытовым корпусами, плоскими кровлями, монотонным ритмом оконных проемов и отсутствием декоративных фасадных элементов. Тем не менее, историческая ценность объекта заключается в том, что он иллюстрирует пример типового индустриального строительства послевоенного времени.

Расположенные в сельской местности 44 объекта типа Г достаточно разнообразны по своим архитектурным качествам и временным периодам строительства. Их характеризует относительно низкая степень сохранности объемно-пространственного и художественного решений, что объясняется, прежде всего, тем, что они были непрерывно задействованы в производственном процессе, часто с изменением одной производственной функции на другую. Неоднократная смена собственников, а также модернизация и переоснащение привели к значительной утрате их первоначального композиционного решения, элементов декора, интерьеров и оригинального технологического оборудования. Однако, они имеют хорошую транспортную

доступность, олицетворяют историю поселения, поскольку были его главными градообразующими объектами, тесно связаны с его средой, населением и их бытом.

Так, например, винокуренный завод в агрогородке Нарочь является одним из старейших винокуренных предприятий Беларуси (рис. VIII, см. цв. вкладку). Сумма баллов – 5.

Его история началась в 1845 г., и это одно из немногих предприятий отрасли, сохранивших свою функцию до наших дней, сегодня здесь работает ООО «Винокурня Нарочь». Корпус, построенный в 1905 г. помещиком Пикутским, в советское время неоднократно подвергался реконструкции – изменению очертаний плана, наращиванию стен, закладке и пробивке новых проемов и проч. Это привело к утрате архитектурной аутентики, но историко-культурная ценность этого объекта сохраняется.

Заключение. Разработанная методика оценки объектов индустриального наследия позволила провести ранжирование 195 исторических построек производственного назначения, существующих сегодня на территории Беларуси. Методика учитывала следующие группы критериев: архитектурные, исторические и средовые. Их совокупная оценка дала возможность выделить четыре типа объектов индустриального наследия: особо ценные, особо значимые, значимые и рядовые.

К типу особо ценных объектов были отнесены 24 производственные постройки (в городе – 15, в сельской местности – 9); к типу особо значимых – 37 (в городе – 13, в сельской местности – 24); к типу значимых объектов – 75 (в городе – 33, в сельской местности – 45); к типу рядовых объектов – 59 (в городе – 15, в сельской местности – 44).

Идентификационные особенности каждого типа позволят в дальнейшем разработать конкретные, научно обоснованные и практически ориентированные рекомендации, которые обеспечат сохранение и использование исторических производственных объектов Республики Беларусь.

Литература:

1. Ярошук, П. С. Индустриальное наследие Гомеля: идентификация и методика оценки / П. С. Яро-

шук // *Архитектура и строительство*. – 2024. – № 4. – С. 45–49.

2. Кевляк, Л. Т. Президиум Верховного Совета БССР в период эвакуации / Л. Т. Кевляк // *Современные тенденции развития юридической науки, правового образования и воспитания: материалы междунар. науч.-практ. конф., Полоцк, 18–19 мая 2012 г. : в 2 т. / редкол.: А. Н. Пугачев (отв. ред.) [и др.]*. – Новополоцк, 2012. – Т. 1. – С. 20–22.

3. Морозова, Е. Б. Промышленное здание в истории архитектуры / Е. Б. Морозова. – / Минск: БНТУ, 2017. – 302 с.

4. Столярова, А. Ю. Наследие рода Скимунтов (усадьбы «Поречье», «Молодово», «Альбрехтово») в контексте историко-культурного наследия Пинщины / А. Ю. Столярова // *Пинские чтения : материалы I международной научно-практической конференции, Пинск, 15–16 сентября 2022 г. / Минис-*

терство образования Республики Беларусь [и др.] ; редкол.: В. И. Дунай [и др.]. – Пинск : ПолесГУ, 2022. – С. 490–493.

TYPOLOGY OF INDUSTRIAL OBJECTS HERITAGES OF BELARUS

Yarashuk P.

Belarusian National Technical University

The article presents a typology of industrial heritage sites in the Republic of Belarus. The characteristic features of each type of site are considered and described depending on their location, identified architectural, artistic, historical and cultural value.

Key words: industrial architecture, industrial archaeology, industrial heritage

Поступила в редакцию 31.01.2025 г.