

ПРОЦЕССЫ ИНТЕГРАЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ НА ЮГО-ЗАПАДЕ КИТАЯ: РЕГУЛИРОВАНИЕ И АДАПТИВНОСТЬ

Сяо Бо

преподаватель, Хэнаньский университет градостроительства, КНР

С расширением программ социально-экономического развития юго-запада Китая города там быстро обновляются, потребности в общественных зданиях постоянно возрастают. Проектирование таких зданий и их архитектурно-художественные образы привлекают внимание общественности. При этом формируется понимание того, что архитектура общественных зданий должна одновременно соответствовать особенностям региона и становиться частью его культурной целостности, отражать современность, обеспечивать жизненные потребности общества и при этом быть экономичной.

Ключевые слова: интеграция, архитектура общественного здания, функциональное назначение здания, регулирование, адаптивность

Введение. Публичные здания, как важные объекты архитектуры, предназначенные для предоставления общественных услуг, имеют ключевое значение в повседневной жизни людей. Строительство крупных общественных зданий всегда связано с огромными инвестициями и со сложными строительными технологиями. После завершения строительства эти здания оказывают глубокое влияние на общество. Их внешний облик тесно связан с многими сферами общественной жизни, такими как идеология, информация, управление и др. и определяется средствами архитектурного дизайна и архитектурной композиции.

С развитием новых строительных материалов и технологий здания преодолевают ограничения в форме и размере, что открывает бесконечные возможности для инноваций в формообразовании. Под воздействием различных архитектурно-эстетических тенденций многие новые здания склонны к подчеркиванию именно своего современного внешнего вида и того, что при их возведении применены инновационные материалы и технологии. Это приводит к тому, что произведения современной архитектуры иногда оказываются в своеобразном тупике, так как акцент делается на визуальных эффектах, а не на логике идейного замысла здания. А это в Китае нередко приводит к несоответствию новопостроенного здания окружающей

среде и отторжению его от регионального историко-культурного и контекста.

Основная часть. Анализ архитектуры новых общественных зданий на юго-западе регионе Китая показывает следующие основные проблемы:

Недостаточная точность функционального назначения. Цель строительства общественных зданий заключается в предоставлении определенных услуг местному сообществу. Однако, при стремлении соревноваться в выразительности и оригинальности внешнего вида здания с достижениями мировой архитектуры, можно утратить контакт с реальными потребностями местного населения. Это неизбежно приводит к несоответствию между предлагаемыми услугами и потребностями пользователей. Например, многие новые театральные здания ориентированы на крупные мероприятия, но в местных сообществах востребованы маленькие театры, а их недостаточно для проведения местных театральных мероприятий и выступления местных артистических и музыкальных коллективов.

Несоответствие внешнего вида нового здания и городского ансамбля. Для увеличения известности будущего значимого общественного здания организуют масштабные архитектурные конкурсы с приглашением международно признанных архитектурных бюро. Делается это для увеличения общественного внимания к данному проекту (рис. 1). Однако в этих проектах, целью которых, как показывает практика, часто становится создание впечатляющих визуальных эффектов, обычно забывают, о том, что новый объект становится элементом местной культуры. Нередко от этого отказываются осознанно, что приводит к разрыву между новым зданием и сложившейся городской средой, между функциональным назначением здания и эмоциональным восприятием его населением.



Рис. 1. Станция Сюнган – крупнейшая железнодорожная станция в Азии, открыла движение поездов в Пекин только через четыре года с момента ввода ее в эксплуатацию [1]

Низкая эффективность использования городских территорий. Юго-западный регион Китая характеризуется сложным ландшафтом, в таких условиях находится большинство городов и селений. В условиях ограниченного земельного ресурса эффективное использование территории и интеграция функционально связанных зон внутри здания, особенно в многоэтажных объектах, могут увеличить эффективность использования и территории и пространства. Эта проблема наиболее проявляется в архитектуре новых больших спортивных арен, транспортных сооружений, культурных и развлекательных объектов и зданий образовательных учреждений.

Предотвращение этих проблем возможно на основе четкого регулирования – целенаправленного управляющего воздействия на процесс проектирования общественного здания. Следует, начиная с этапов разработки градостроительных проектов, добиваться достижения первоначально поставленной цели или ее своевременное регулирование при проектировании. Для этого необходимо устанавливать регуляторы и руководствоваться ими: потребности будущих пользователей; способы использования внутренних пространств здания и внешнего пространства около него; функциональные связи; нормы и правила проектирования и др.). Возникающие изменения (размеры здания, этажность, номенклатура и параметры помещений и др.) должны быть управляемыми и реализовываться в желательном направлении.

Архитектору следует искать разумный баланс между излишней экономией, кото-

рая обычно сводится к отрицанию технических достижений и ориентирует на упрощенные архитектурные решения, и избыточным техническим и технологическим обеспечением будущего объекта, обычно игнорирующим вопросы экономичности строительства и последующей эксплуатации (рис. 2).



Рис. 2. Большой театр Юньнани – общая площадь составляет 47 010 м², ежегодные затраты на обслуживание составляют около 3 миллионов юаней, используется в среднем 3 раза в месяц [2]

Оптимизация архитектуры общественного здания в проектировании требует учета множества аспектов, исходные градостроительные данные дизайна, цель, характер участка, потребности заказчика, позиционирование на рынке, целевую аудиторию, нормативы и правила, особенности окружающей среды и другие.

Параметры здания. Контроль за размерами не означает просто стремление сэкономить. Следует исходить из определения целевой аудитории посетителей и учитывать прогнозы развития города. При наличии возможности, следует сделать оптимистические и пессимистические прогнозы по потокам посетителей и предусмотреть возможность развития проектируемого объекта для создания в будущем многофункциональных пространств с их адаптацией к различным ситуациям. Например, при проектировании административного здания с четкими нормами по площади, следует придерживаться установленных стандартов. При строительстве новых крупных объектов, таких как транспортные сооружения, следует учесть возможность будущего расширения и оставить достаточное пространство вокруг здания. В большей части юго-западного Китая экономика все еще отстает от передовых показателей страны,

поэтому на стадии создания нового объекта архитектуры следует обращать внимание на долгосрочное управление расходами. В период роста экономики проектные недостатки не являются проблемой для зданий и любые противоречия и просчеты не так заметны. Однако при замедлении экономического роста эта проблема, заложенная в архитектурном решении, быстро проявляется.

Функциональное назначение здания. На этапе проектирования общественного здания, а оно предназначается для обслуживания повседневных потребностей посетителей, необходимо учесть, как новое здание будет взаимодействовать с окружающей средой и использовать результаты оценки при формировании среды для необходимых функциональных элементов. Этим можно рационализировать структуру функций здания и использовать ее для организации удобного зонирования внутреннего пространства, обеспечивая и комфортную ориентацию посетителей в нем. Например, при строительстве театра следует учесть развитие местной сферы искусства, расположение существующих театров, специфику различных видов и жанров театрального искусства, потребность в зрительных местах. Это позволит разумно разработать планировочное решение нового здания и заложить основу будущей успешной эксплуатации объекта культуры [3].

Адаптивность структуры. Многие общественные здания используются только в короткие периоды времени для проведения мероприятий. После завершения мероприятия дорогостоящие новые здания, например стадионы и выставочные здания, часто остаются без использования, что приводит к их невостребованности. Поэтому при проектировании следует учесть гибкие методы комбинирования пространств, предусмотреть создание многофункциональных помещений и возможность преобразования здания под разные цели. Многофункциональные пространства помогают повысить эффективность использования здания. Этому может содействовать трансформация конструкций – складные перегородки и стены, использование временных конструкций, которые можно снимать или восстанавливать по мере необходимости.

Адаптивность образа. С появлением новых материалов, порожденных процессом индустриализации, архитектура юго-западного Китая начала приобретать характер серийного производства: высокая степень стандартизации архитектурных элементов, короткие циклы проектирования и строительства, низкие временные и трудовые затраты. С этой точки зрения, новые технологии оказывают давление, воспринимающееся положительным, на традиционные методы строительства. Поэтому на этапе проектирования следует провести детальный анализ существующей традиционной местной архитектуры, интегрировать традиционные методы обработки материалов в современный производственный процесс, эстетические основы местной архитектуры, чтобы использовать их наилучшие качества в интеграции исторических элементов местной архитектуры в проектное решение. Это помогает урегулировать противоречия между новой архитектурой и сложившейся окружающей средой, а также между архитектурой и обществом, повышая уровень адаптивности здания к любым условиям в будущем.

Из-за разнообразия условий строительства, неравномерного развития технологий и различий в культурном контексте между различными регионами, настоящее время наблюдается сосуществование высоких, низких и средних технологий. Но постепенно происходит отказ от слепого следования «высоким технологиям» в архитектуре. Поддержку получает концепция «соответствующей технологии», как композит различных технологий, которые могут адаптироваться к местным условиям, доказывая свою эффективность. Из-за неравномерного развития в разных регионах, в том числе и на юго-западе Китая, разумный выбор подходящей технологии, адаптированный к местным условиям, особо важен. Единение инноваций с местными особенностями порождает новые вдохновения и возможности, становится новым элементом красоты архитектуры.

Юго-западный регион Китая характеризуется сложной топографией, значительными различиями в экономическом развитии между регионами. Суровые природные

условия, холодные высокогорные плато и крутые горные хребты, затрудняют применение стандартных технологических процессов и порой ставят под сомнение возможность и необходимость строительства общественных зданий. Невозможность максимального использования потенциала современных строительных материалов и строительных технологий – это вызов для архитектурного проектирования, так как использование материалов и технологий в различных контекстах отражает региональное разнообразие и уникальные ситуационные аспекты, являясь важным элементом архитектурной эстетики.

Заключение. При проектировании общественных зданий важно регулирование направления этого процесса, возможно и разработкой и использованием оценочных систем. С учетом конкретной ситуации в юго-западном регионе Китая, мы можем извлечь уроки из предыдущего опыта в области архитектуры и предоставить системное руководство для проектирования общественных зданий:

1. В процессе архитектурного проектирования необходимо учитывать четыре ключевых элемента: программа заказчика, технические характеристики конструкций, климатические условия и местоположение здания с структуре города или сельского поселения. При проектировании необходимо систематически убеждаться в том, что процесс проектирования продолжается не отклоняясь от намеченной цели, а также учитывать потенциальные последствия функционирования нового здания после завершения строительства.

2. Учитывая постоянно возрастающее разнообразие архитектурно-стилистических решений мировой архитектуры, следует понимать, что юго-западный регион Китая обладает своим богатым культурным и природным потенциалом, заключенным в культурно-исторических ценностях региона, в возможности использовать экологически чистые строительные материалы и вторичные ресурсы, в высоком техническом уровне функционирующих объектов нового строительства. Поэтому архитектура нового общественного здания может стать успешной преимуще-

ственно при адаптивности принятых технических, функциональных и эстетических решениях.

3. На стадии разработки градостроительных и архитектурных решений необходимо систематически рассматривать множество аспектов, но как показывает практика юго-западного Китая, наиболее актуальной проблемой в архитектуре остается оптимальное определение масштаба здания, позиционирование функционального содержания нового здания, оптимальный выбор технических решений и возможные потребности в будущем расширении его, как уже устойчивого объекта городской структуры.

Литература:

1. Какие изменения произойдут в железнодорожном сообщении в новом районе Сюнган в 2017–2024 годах? – URL: <https://xinwen.bjd.com.cn/content/s660a61c7e4b02feb3a2f4a96.html> (дата обращения: 3.1.202) (на китайском яз.).

2. Большой театр Юньнани. – URL: https://m.dahepiao.com/venue/venue_92566.htm (дата обращения: 3.1.202) (на китайском яз.).

3. Национальный исследовательский отчет о развитии профессионального театра. – URL: http://www.gov.cn/xinwen/2015-03/13/content_2833354.htm (дата обращения: 3.1.202) (на китайском яз.).

INTEGRATION PROCESSES IN PUBLIC BUILDING ARCHITECTURE IN SOUTHWEST CHINA: REGULATION AND ADAPTABILITY

Xiao Bo

Lecturer, Henan University of Urban Construction, CHN

With the expansion of socio-economic development programs in southwest China, the cities there are rapidly being updated, and the need for public buildings is constantly increasing. The design of such buildings and their architectural and artistic images attract public attention. At the same time, an understanding is formed that the architecture of public buildings should simultaneously correspond to the characteristics of the region and become part of its cultural integrity, reflect modernity, meet the vital needs of society and at the same time be economical.

Keywords: integration, architecture of a public building, functional purpose of a building, regulation, adaptability

Поступила в редакцию 15.01.2025 г.