

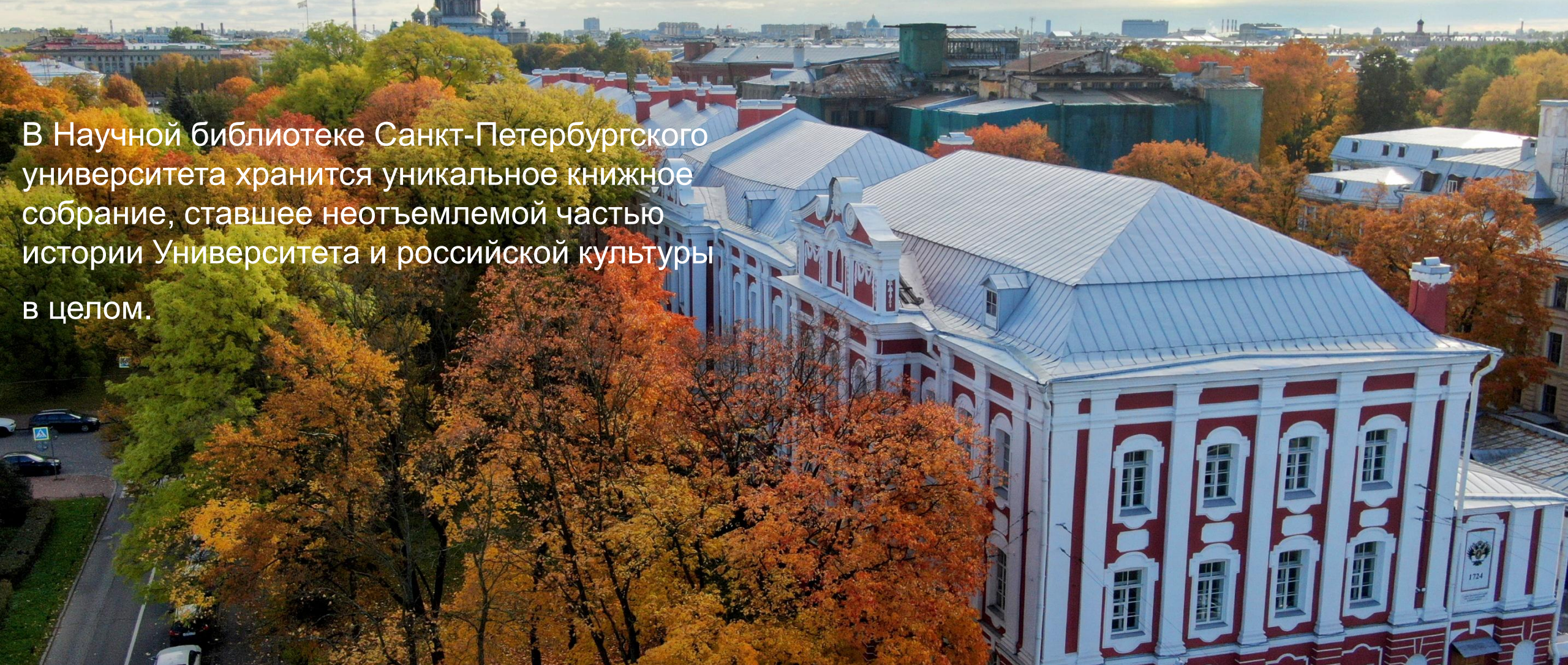


Санкт-Петербургский
государственный университет

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ И КОЛЛАБОРАЦИИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ СПБГУ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

М.Э.Карпова
Научная библиотека им. М. Горького
Санкт-Петербургского государственного университета

XXV Международная научно-практическая конференция
МЕНЕДЖМЕНТ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК, Минск, октябрь 2025



В Научной библиотеке Санкт-Петербургского университета хранится уникальное книжное собрание, ставшее неотъемлемой частью истории Университета и российской культуры в целом.

Собрание редких книг Научной библиотеки СПбГУ насчитывает свыше 100 тысяч томов.

Включает коллекции изданий XV-XX вв., в том числе инкунабулы, палеотипы, старославянские и западно-европейские рукописи.

Восточный рукописно-ксилографический фонд насчитывает 40 тысяч документов, самые ранние из которых датируются XI –XV вв.



Санкт-Петербургский
государственный университет

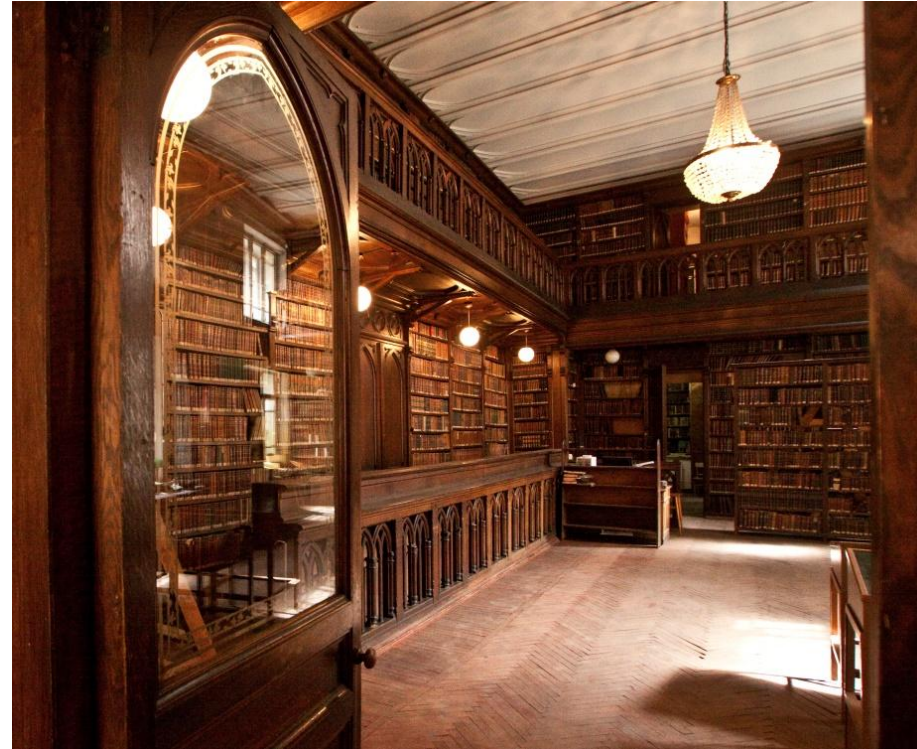
СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ
С ОРГАНИЗАЦИЯМИ И
УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ:
ОТ СОХРАНЕНИЯ К ДОСТУПНОСТИ



Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина – стратегический партнер СПбГУ

В рамках проектов оцифровки в сотрудничестве с Президентской библиотекой им. Б.Н.Ельцина оцифровано свыше 20 000 экземпляров изданий из собрания НБ СПбГУ. Среди них:

- Коллекция отечественных изданий из собрания Библиотеки Бестужевских курсов – памятника российского высшего женского образования.
- Коллекция книг Статистического кабинета Императорского Санкт-Петербургского университета
- Архив газеты «Ленинградский университет» с первого выпуска 1927 года
- Рукописные материалы (экспедиционные тетради) для подготовки «Псковского областного словаря с историческими данными» и др.



Научная библиотека СПбГУ постоянный участник выставочных проектов Президентской библиотеки, в рамках которых представлены редкие издания из фонда библиотеки

<https://www.prilib.ru/virtualnye-tury-arhiv-vystavok>

- ✓ выставка «Деятели искусства – выпускники Университета». Экспозиция была приурочена к 300-летию со дня основания старейшего университета в России
- ✓ выставка «Великий Пётр к нам ввёл науки...» к 350-летию со дня рождения Петра Первого.
- ✓ электронная выставка «Арабские рукописи. Жемчужины петербургских собраний»
- ✓ выставка «„Морским судам быть!»: к 325-летию со дня основания Военно-Морского Флота и 115-летию со дня основания подводного флота России»
- ✓ выставка «Хранители закона: к 300-летию учреждения прокуратуры России». Экспозиция посвящена истории прокуратуры Российской империи
- ✓ выставка «История Филармонии в собрании Музыкальной библиотеки. К 100-летию Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича».
- ✓ выставка «Киммерия Максимилиана Волошина. 1920 год»



Участие в выставочных проектах на площадках партнеров Санкт-Петербурга и Москвы:

Законодательное собрание Санкт-Петербурга (Мариинский дворец)

Государственный историко-мемориальный музей «Смольный»

Музей Петропавловская крепость

Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»

Музеи Московского кремля
(февраль 2026 года)





Санкт-Петербургский
государственный университет

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ КОЛЛАБОРАЦИИ



Медиацентр СПбГУ

Кинопоказ документальных сюжетов об универсантах цикла «Отражение», героями которого стали и библиотекари Библиотеки Бестужевских курсов

«Книжные истории» — новая серия программ медиацентра. Она посвящена книгам, которые стоят на библиотечных полках.





Санкт-Петербургский
государственный университет

КОНСЕРВАЦИЯ И
РЕСТАВРАЦИЯ РЕДКИХ
ИЗДАНИЙ.

НАУЧНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ С КАФЕДРОЙ
РЕСТАВРАЦИИ
УНИВЕРСИТЕТА



Практика студентов кафедры реставрации факультета искусств СПбГУ Специализация «Реставрация редкой книги»



Реставрационные проекты, выполненные в рамках коллабораций с подразделениями университета

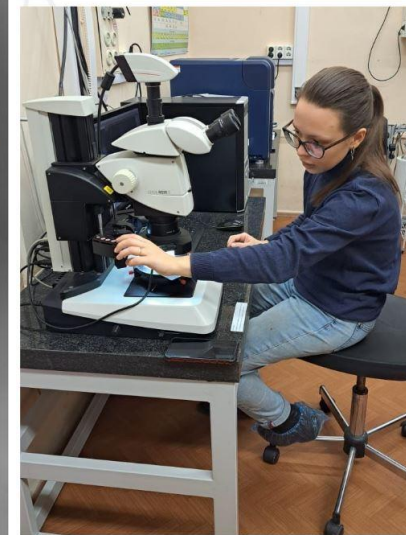
Уникальный междисциплинарный проект реставрации учебного небесного глобуса издательства Эрнста Шотте и К^о XIX века, хранящийся в отделении астрономии СПбГУ

Выпускная квалификационная работа
«Реставрация книги «Китайские рукописи из Дуньхуана»

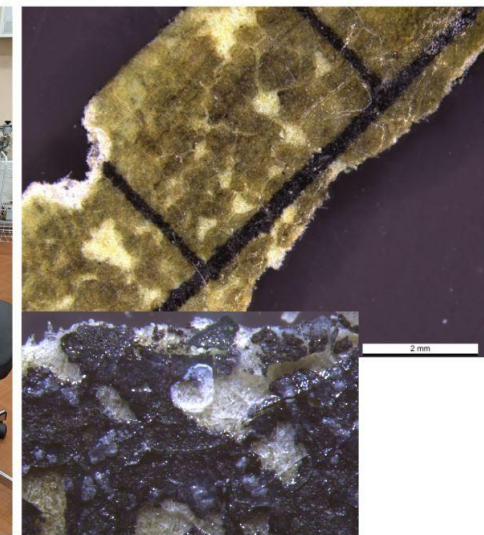
Выпускная квалификационная работа
"Реставрация книги "Великое учение и учение о середине" на китайском языке»

Выпускная квалификационная работа
"Реставрация альбома «Микрофотограммы особенностей строения некоторых русских горных пород, составленный проф. А.А.Иностранцевым» из собрания минералогического музея СПбГУ

Фотография после реставрации.



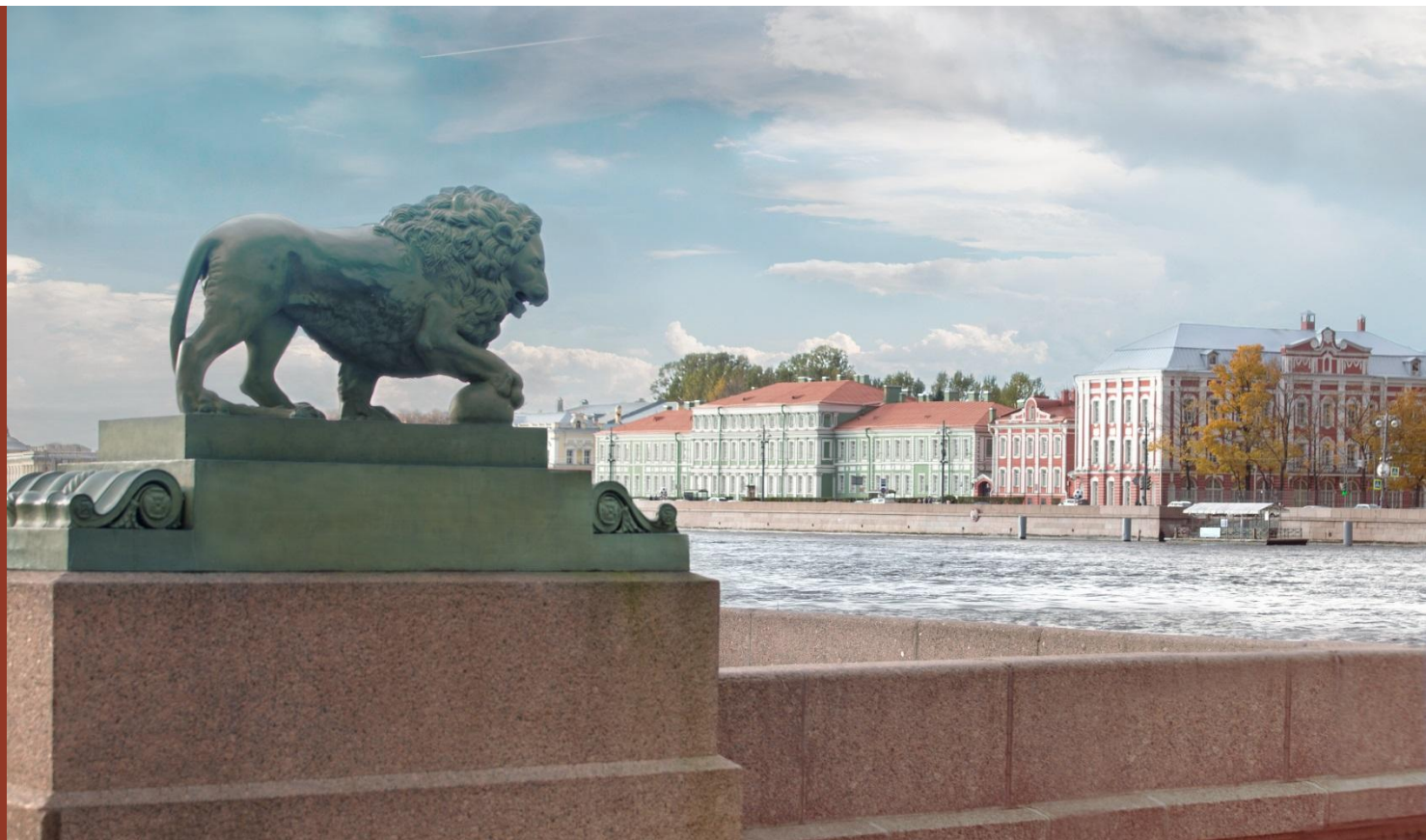
Работа с оптическим микроскопом. Исследование состояние бумаги и ее покрытия.



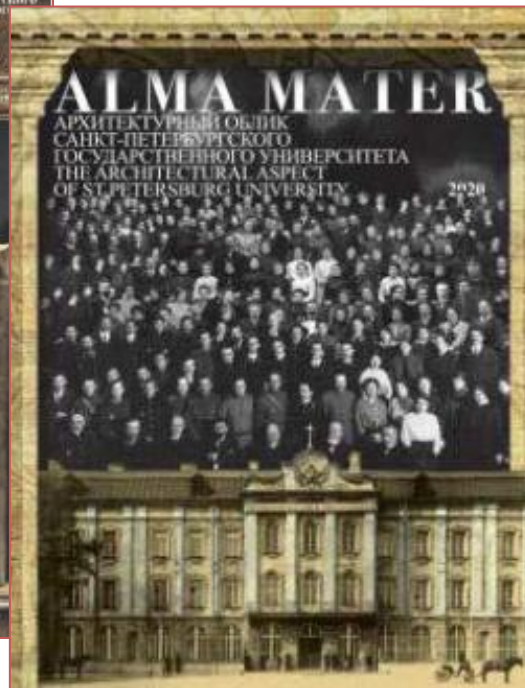


Санкт-Петербургский
государственный университет

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ: ОТ СОХРАНЕНИЯ К ДОСТУПНОСТИ



Основная задача издательских проектов – сделать доступными для читателей значимые и уникальные издания из собрания редких книг и рукописей Научной библиотеки им. М.Горького Санкт-Петербургского университета.



Издательская серия Rari Libri (Редкие книги)СПбГУ

Начало серии положили репринтные издания первых учебников на русском языке, вышедших в свет в XVIII веке и служивших в преподавании в первые десятилетия после основания Академии наук, первого российского университета и гимназии.

Открыли проект :

- Первый российский учебник грамматики "Российская грамматика" М.В. Ломоносова
- Первый российский учебник физики «Волфианская Экспериментальная физика»
- Первый российский учебник естественной истории «Начертание естественной истории»



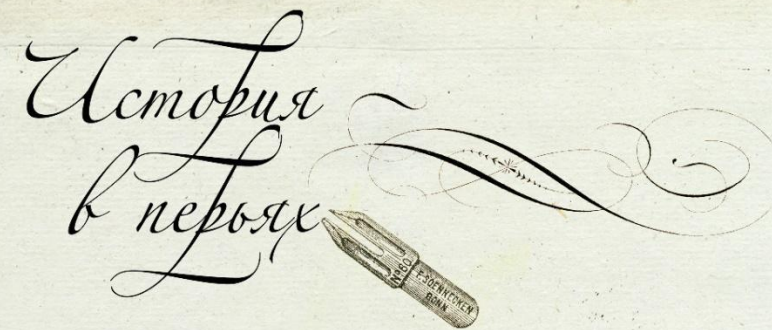


Санкт-Петербургский
государственный университет

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ



Научно-образовательный проект «История в перьях»



Научно – образовательная выставка «История в Перьях»

Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ совместно с частным музеем «Книжная Галерея Вольфсона» представляют уникальный научно – образовательный выставочный проект «История в перьях», приуроченный ко Дню основания Университета и в преддверии празднования его 300 – летия.

На выставке впервые будут представлены редкие издания из книжного собрания Научной библиотеки СПбГУ и предметы из частной коллекции искусствоведа В. В Вольфсона.

Проект представляет историю письма металлическим пером с момента его появления в России и процесс развития в системе образования и просвещения в императорском Санкт-Петербургском университете XIX века, знакомит с искусством каллиграфии на основе рукописных документов, литографированных изданий, автографов и инскриптов известных учёных и писателей, свидетельств, дипломов, учебных пособий, дневников, писем. Особое место в экспозиции займут предметы одной из самых больших в мире коллекций металлических перьев, а также бювары и чернильницы, детские прописи, рабочие тетради, дневники, свидетельства об образовании, азбуки.

Приглашаем на выставку школьников, студентов, горожан, гостей города. Для детей будут организованы познавательные мастер – классы.

Открытие выставки состоится 8 февраля 2023 г.

в выставочном пространстве
здания Двенадцати коллегий по адресу:
Университетская наб. д. 7 – 9

Запись на мастер – классы для детей и справки по телефону: 328 – 95 – 55 Категория 8+

ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С 2022 года в программу Бюро экскурсий Санкт-Петербургского университета, наряду с музеями и Ботаническим садом, вошла экскурсия в Библиотеку Высших женских Бестужевских курсов.

В рамках экскурсии хранитель библиотеки А.В.Востриков ведет рассказ об истории женского образования в России, памятником которого является мемориальная библиотека ББК, о книгах, по которым учили бестужевок, и об истории формирования фонда библиотеки, созданного как на пожертвования профессоров университета, так и из личных библиотек.





Санкт-Петербургский
государственный университет

КОНТАКТЫ:

LIBRARY.SPBU.RU

M.KARPOVA@SPBU.RU

