

раны в истории страны. Память о трагедиях, происходивших в этих лагерях, важна для понимания последствий войны и необходимости сохранения исторической памяти для предотвращения повторения подобных преступлений в будущем.

## **ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА БЕЛАРУСЬ: ИСТОРИЯ ДВУХ ФРОНТОВИКОВ**

Погуляев Т.М.

Научный руководитель: к.и.н., доцент Мосейчук Л.И.  
Белорусский национальный технический университет

В боевых действиях Великой Отечественной войны приняли непосредственное участие и внесли свой вклад в разгром фашизма мой прадед Погуляев Никифор Иванович, 1912 г. рождения, уроженец поселка Красная Знаменка Суражского района Брянской области, и прапрадед Кобрусев Ефим Прохорович, 1906 г. рождения, уроженец д. Новая Гусевица Уваровичского района Гомельской области.

Призванные вместе со своими односельчанами на защиту нашей Родины, прадед и прапрадед честно выполнили свой солдатский долг.



Рисунок 1 - Погуляев Никифор Иванович  
(послевоенное фото)

Красноармеец Погуляев Н.И. служил в санитарной части одного из воинских формирований, освобождавших нашу родную Беларусь. По его воспоминаниям, во время форсирования реки Сож в районе г. Ветки «вода была красной от крови советских бойцов». Несмотря на заранее подготовленные фашистами рубежи, расположенные на высоком берегу реки - три ряда траншей, колючую проволоку, минные поля, долговременные огневые точки, противник был отброшен благодаря мужеству и самоотверженности солдат и командиров Красной армии.

Никифор Иванович награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Рисунок 2 - Погуляев Н.И. и его удостоверение участника Великой Отечественной войны

Прапрадед Кобрусев Е.П., проходя в 350 стрелковом полку службу командиром минометного расчета, показал себя смелым и грамотным военнослужащим. В одном из наградных листов указано, что в бою в период прорыва обороны противника с 25.06.1944 г. он проявил себя мужественным и отважным командиром: ликвидировал станковый пулемет противника с расчетом, разбил повозку с боеприпасами и уничтожил до 25 вражеских солдат.



Рисунок 3 - Кобрусев Ефим Прохорович

В феврале 1945 г. получил тяжелейшее ранение головы, был прооперирован в полевом госпитале, затем эвакуирован на самолете в эвакуационный госпиталь в г. Вологду. Два осколка на всю жизнь остались в голове. Врачи озвучили, что жить ему осталось около 5 лет, однако прапрадед прожил еще ровно полвека, увидел своих внуков, правнуков и праправнуков. Старший сержант Кобрусев Е.П. награжден медалью «За отвагу», орденом Красной звезды, орденами Отечественной Войны I и II степени.

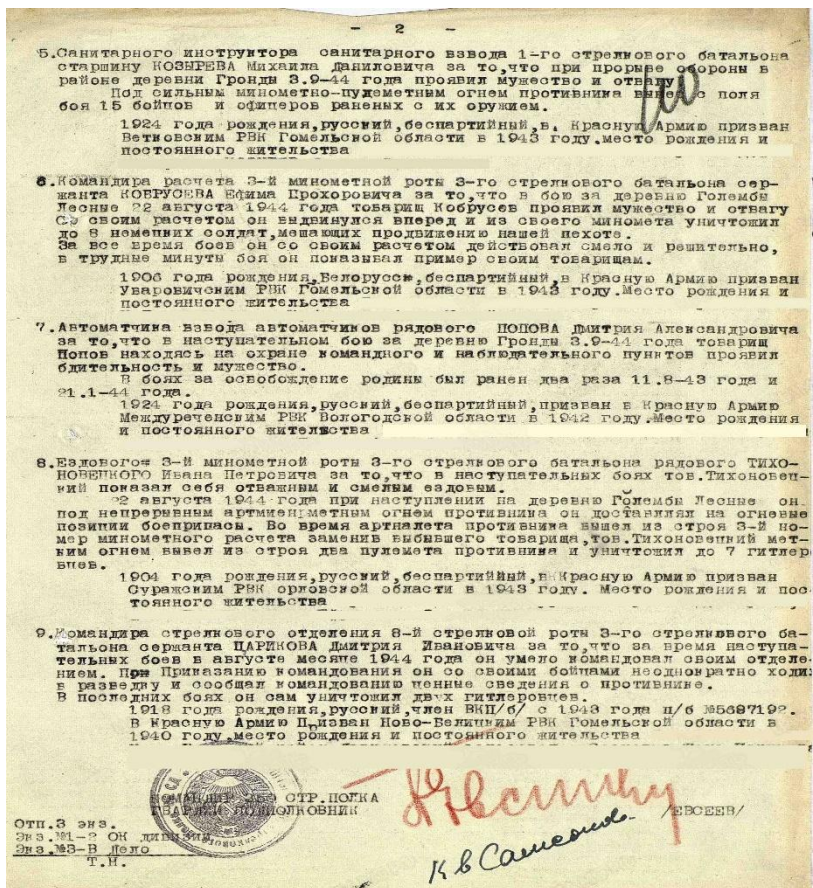


Рисунок 4 - выписка из приказа о награждении старшего сержанта Кобрусев Е.П. медалью «За отвагу»

После войны Погуляев Никифор Иванович и прапрадед Кобрусев Ефим Прохорович приняли участие в восстановлении народного хозяйства на не-легком поприще сельских тружеников, успешно вырастили и воспитали де-тей.

## **ПАМЯТНИКИ ЭПОХИ КЛАССИЦИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ (НА ПРИМЕРЕ ХРАМА НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА В Г. ГОМЕЛЕ)**

Селезнев Н.Д.

Научный руководитель: ст. преподаватель Дайняк Е.Н.  
Белорусский национальный технический университет

Период классицизма на белорусских землях охватывает к. XVIII – XIX вв. Этот стиль пришёл на смену барокко и был тесно связан с эпохой Про-свещения. Более активно классицизм стал развиваться после присоединения белорусских земель к Российской империи. Скорее всего этому поспособ-ствовала Санкт-Петербургская градостроительная школа. Для классицизма была характерна строгость, симметрия, рациональность, фундамента-льность, использование античных элементов: колонн, фронтонов, портиков. В Беларуси этот архитектурный стиль проявился в строительстве дворцов, усадеб, храмов и общественных зданий.

Первые сооружения классицизма на территории белорусских земель можно отнести к 1760-м годам. Они впервые появились в резиденции маг-ната А. Сапеги в Ружанах и были созданы в стиле барочного классицизма с богатым декором, изысканным орнаментом и сложными архитектурными формами [1].

До 1830-х годов в архитектуре Беларуси был распространён строгий стиль классицизма с преобладанием симметрии и геометрической про-стоты. Множество архитектурных объектов этого направления сохранилось в Гомельской области. Уникальным примером выступает храм Николая Чу-дотворца в г. Гомеле, который является одним из первых архитектурных памятников классицизма.

Храм был возведён в 1805 г. в деревне Старая Волотова Гомельского уезда (на сегодняшний момент входит в черту г. Гомеля). Известно, что раньше на месте святыни находилась старая деревянная церковь, которая со временем была разрушена. Долгое время храм был закрыт и возобновил свою деятельность к концу XIX в. Однако во время Октябрьской револю-ции, в связи с антирелигиозной политикой правительства, храм был разру-шен. Лишь только к 2004 г. святыня была восстановлена группой меценатов [2].