

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА ЖИЛЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Жилая среда должна обладать высокими архитектурно-художественными качествами, эстетической выразительностью. Психологически комфортные условия проживания населения обеспечиваются оптимальной плотностью застройки, достаточной озелененностью жилых территорий, размерами и пропорциями дворовых пространств. Жилая среда должна иметь пространственные параметры, сомасштабные человеку. Соизмеримой с масштабом человека считается жилая застройка этажностью до 5 этажей.

На протяжении последних 20 лет в Минске планомерно ведется работа по благоустройству городских дворов, которая начиналась в рамках "Целевой программы дополнительных мер по благоустройству дворовых территорий" в 1997 году.

Психологический и физический комфорт наших жилых дворов может быть достигнут архитектурно-ландшафтными приемами – продуманной композицией древесно-кустарниковых насаждений, индивидуализацией малых архитектурных форм и элементов внешнего благоустройства. На практике же наблюдается хаос в цветочных посадках, ассортимент зелени не меняется, постоянно повторяются не только стандартные малые формы, но и приемы их компоновки.

В благоустройстве жилых территорий в свое время большую роль сыграл типовой проект 320 – 53 "Малые формы и элементы благоустройства жилых зон микрорайонов" (авторы Вишневская Э.Р. и др. – институт Белгоспроект, 1976 г.) Некоторые из этих малых архитектурных форм и элементов благоустройства существуют до настоящего времени.

Материалы, используемые при изготовлении малых форм, существенно различаются по прочности, долговечности, безопасности для здоровья людей трудоемкости при изготовлении и эксплуатации. Еще совсем недавно основным и часто единственным элементом благоустройства на жилых территориях были деревянные скамьи и детское типовое оборудование из бетона или металла, единственным преимуществом которых является их долговечность.

Рассматривая позицию потребителя по отношению к осваиваемой им среде, можно отметить, что высокий уровень оборудованности среды очень редко осознается горожанином, а нехватка какого-то оборудования или его неисправность замечается сразу же. Оборудование детских игровых площадок, как правило, металлическое, требует ремонта или замены, уличная мебель не создает индивидуальной запоминающейся среды. К основным элементам предметно-пространственной среды жилых территорий относятся:

- игровое оборудование для координации движения, лазания, развития смелости, конструкторских игр, развития воображения;
- уличная мебель – скамьи, столы, беседки, перголы и другие теневые навесы;
- спортивное оборудование – гимнастический комплекс, столы для тенниса, дорожки для роликов, велосипедов;
- декоративные элементы – устройства для цветов, элементы украшения и обслуживания территории – скульптура, фонтаны, бассейны, светильники, урны и др.;
- хозяйственное оборудование – стойки для сушки белья и чистки вещей, площадки для мусоросборников;
- покрытия площадок и дорожек и элементы обустройства рельефа – подпорные стенки, лестницы, пандусы.

Есть попытки вернуть в жилую среду беседки. Являясь организованным пространством для общения (о чем свидетельствует само название), при переменчивости белорусской погоды беседки удобны для защиты от дождя, ветра, солнца. Другой вопрос – качество архитектуры беседок, которые могли бы сыграть важную роль в организации дворового пространства, его украшении.

В последнее время в наших дворах появилось детское игровое оборудование из пластика. Это дало возможность создания пластичных и эстетически выразительных форм. К их достоинствам можно отнести легкость и возможность применения промышленных методов изготовления, но все же это дорогостоящее оборудование, которое не всегда органично вписывается в среду жилых территорий.

На современном этапе мы по-новому смотрим на традиционные экологичные материалы, используемые при проектировании малых архитектурных форм. Это прежде всего, конечно, дерево, натуральный камень.

При формировании предметно-пространственной среды жилых образований важно рациональное сочетание массовых индустриальных и индивидуальных элементов оборудования. В составе жилых территорий выделяются пространства с разной степенью индивидуализации оборудования и элементов благоустройства:

- пространства фоновые – на них размещается преимущественно типовое оборудование и элементы благоустройства (нейтральные недорогие мощения, стандартные лестничные марши, осветительное, игровое и другое оборудование);

- пространства индивидуальные – оборудуемые по специально разработанным проектам с применением улучшенных деталей и материалов – это участки школ, детских дошкольных учреждений, объектов обслуживания, торговли;

- пространства уникальные – формируемые с использованием оригинальных произведений искусства и ландшафтного дизайна – это главные композиционные узлы, направления и пересечения пешеходных путей жилого образования.

По сроку службы оборудование и элементы благоустройства можно подразделить на:

- долговременные (покрытия, элементы планировки рельефа, деревья) – срок службы 10–15 лет;
- средних сроков эксплуатации (оборудование из металла и пластика, малые архитектурные формы) – 5–10 лет;
- кратковременного функционирования (городская мебель, оборудование из дерева) – 3–5 лет.

Затраты на оборудование и элементы благоустройства открытых пространств жилых территорий следует дифференцировать с учетом расчетного периода эксплуатации. Значительные расходы допустимы на пластику рельефа и его обработку – покрытия, подпорные стенки, лестницы, пандусы (базовые, долговременные архитектурно-ландшафтные элементы). Быстро стареют морально и физически и заменяются чаще – городская мебель, игровое оборудование [1].

В пределах жилых территорий формируются приватные, соседские, общественные пространства. Приватные (индивидуальные) пространства в многоквартирной жилой застройке создаются у квартир на первых этажах жилых зданий путем организации приквартирных озелененных участков (палисадников), а также на террасах, эксплуатируемых крышах жилых зданий. Они предназначены для уединенной рекреации вблизи жилища, что привлекательно для пожилых людей, родителей с детьми. Часто они огораживаются живыми изгородями из кустарника, украшаются декоративными растениями, цветами или могут иметь сплошной травяной газон. Благодаря регулярному уходу, индивидуальные озелененные пространства обычно отличаются высокими декоративными качествами.

Соседские (коллективные) пространства создаются для людей, проживающих в одном дворе. По существу, они представляют собой двор, используемый и контролируемый совместно живущими в нем людьми. Они способствуют социальной сплоченности соседств при условии ограничения доступа в жилые дворы посторонних. Соседские жилые пространства неоднородны по функциональному использованию: наряду с организацией тихого отдыха старших возрастных групп проживающего населения, в них необходимо размещение площадок для игр детей, хозяйственных площадок. Площадки разного функционального назначения следует разделять плотными посадками зеленых насаждений для изоляции от шумовых и зрительных контактов.

При архитектурно-ландшафтной организации соседских жилых пространств применяются разнообразные приемы озеленения, цветочного оформления, моделирования рельефа, устройства покрытий, компоновки оборудования. Соседские пространства хорошо обозреваются из окон окружающих зданий и при их архитектурно-ландшафтной организации необходимо учитывать особенности визуального восприятия формируемых композиций с разных высотных отметок.

Для соседских пространств важна индивидуальность формируемой среды. Этим целям может служить изменение характера рельефа с формированием искусственных холмов, откосов, покрытых травяным газон, применение различных видов растительности, включая декоративные кустарники и почвопокровные растения, размещение пленэрной скульптуры.

Общественные пространства предназначены для общения и рекреационных занятий людей вне зависимости от места их проживания. Обычно это парк или другая озелененная территория, расположенная вблизи жилого образования. Они оборудуются детскими игровыми комплексами, площадками для подвижных игр подростков, площадками для спортивно-оздоровительных занятий различных возрастных групп населения, местами для прогулок, тихого отдыха, площадками для выгула собак [1].

Благоустройство жилых территорий необходимо осуществлять с учетом требований всех категорий населения, включая физически ослабленных лиц. Физически ослабленные лица составляют значитель-

ную часть населения. Им трудно, а иногда и невозможно пользоваться средой, удобной для большинства населения. Поэтому жилые территории должны быть соответствующим образом оборудованы с учетом требований физически ослабленных лиц.

Все средства отображения информации, доступные для физически ослабленных лиц, можно объединить в две группы:

- технические средства информации;
- природные (естественные) средства информации.

Элементы озеленения и благоустройства на жилых территориях могут выступать в роли природных ориентиров для слабовидящих. Например, использоваться для обозначения входов на различные площадки, размещенные во дворах, для акцентирования входных узлов в подъезды. В качестве визуальных акцентов рекомендуется применять ландшафтные композиции с использованием крупных и ярких насаждений, имеющих легко опознаваемые цвета и запах; цветочные контейнеры различных форм и цвета; группы высоких деревьев или низко стриженных кустарников [2].

Необходимость новых подходов к оборудованию и благоустройству жилых территорий определяется новыми требованиями жителей к среде под открытым небом, изменениями социально-демографической структуры населения, а также моральным и физическим износом малых архитектурных форм. Важным фактором, влияющим на комфортность жилых территорий, является изменение градостроительно-ландшафтной ситуации, включающее совершенствование системы транспортного обслуживания, изменение функций первых этажей, устройство приквартирных садилов – террас, изменения трассировки пешеходных направлений.

Список цитированных источников

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Под общ. ред. Г.А. Потаева. – М.: Форум; ИНФА-М, 2013. – 320с.: цв. ил.

2. Лазовская, Н.А. Формирование безбарьерных пространств в объектах агротуризма / Н.А. Лазовская // Актуальные проблемы архитектуры и строительства: мат-лы межд. научн.-практич. конф. г. Благовещенск, 25 февраля 2014 г. – Благовещенск: Изд-во ДальГАУ, 2014. – С. 261–268.

УДК 7.025.5

Ожешковская И.Н., Кривцова А.А.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ДЕРЕВНИ БЫТЕНЬ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Деревня Бытень Брестской области Ивацевичского района, расположенная в 215 км от Минска, является на сегодняшний день вымирающим населенным пунктом, несмотря на существовавший здесь когда-то развитый культурно - ремесленный центр. Некоторое время назад Бытень считался поселком, но впоследствии он потерял свой статус. Первое письменное упоминание о Бытене как об имении Довойнов в Слонимском повете Новогрудского воеводства относится ко времени Великого княжества Литовского и датируется 12 мая 1555 года. В 1607 году владельцы местечка Григорий Тризна с женой Региной (из шляхетского рода Сапегов) профинансировали строительство монастыря, который вскоре стал оплотом греко-католичества в Великом княжестве Литовском. Первым настоятелем монастыря стал униатский архиепископ Иосафат Кунцевич. В 1615 году Папа Римский присвоил монастырю привилегию на открытие духовной школы (новичант). Позднее при нём появилась больница - правда, всего на 10 мест. Именно вокруг монастыря стала развиваться многие столетия общественно – религиозная жизнь, и как следствие, расти поселение (рис. 1).

Базилианский монастырь в Бытене Новогрудского воеводства, существовавший в 1607–1845 гг., является одним из наиболее ярких образцов сочетания православной и католической традиций в архитектуре. К сожалению, последствия двух мировых войн практически полностью уничтожили этот памятник архитектуры барокко. От большого комплекса монастыря, включавшего в себя церковь Рождества Богородицы, примыкавшего к нему двухэтажного жилого корпуса, госпиталя, въездной брамы с колокольней-звонницей II половины XVIII в., сохранилась только Успенская церковь, построенная в 1673 г. как каплица.