

Вирильо бы назвал это частью большого культурного сдвига, при котором цифровизация труда не просто изменяет методы производства, но и подчиняет человека новому типу контроля. В этой связи становится очевидным, что переход на удалённую работу требует тщательной оценки её последствий для общества и личности. Возможно, что для сохранения психического здоровья и социальной гармонии потребуется выработка новых этических норм и правовых стандартов, регулирующих удалённый труд.

Список использованных источников

1. Международная организация труда. Отчет о глобальных тенденциях занятости 2023 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ilo.org/global/research/globalreports/2023> – [дата доступа 19.11.2024].
2. Поль Вирилио. Информационная бомба. Стратегия обмана. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lib.ru/POLITOLOG/virilio.txt> - [дата доступа 19.11.2024].

Мифологические образы как осознание проблем жизни и смерти: современная интерпретация

Томшиц Д.В., Струтинская Н.В.

Вопрос жизни и смерти остается крайне важным в современном мире, хотя и проявляется по-другому, чем в традиционных обществах.

В наше время человечество сталкивается с глобальными угрозами, которые ставят под вопрос само существование: изменение климата, ядерная война, пандемии. Эти угрозы имеют потенциал массовых потерь жизней и коренного изменения условий существования, заставляя нас переосмыслить отношение к жизни и смерти. Развитие биотехнологий, искусственного интеллекта и других технологий ставит перед человечеством новые этические дилеммы, связанные с жизнью и смертью.

Вопросы клонирования, эвтаназии, продления жизни и смерти мозга требуют глубокого обсуждения и этического регулирования. В развитых странах наблюдается увеличение средней продолжительности жизни и старение населения. Это приводит к новым вызовам в здравоохранении, социальном обеспечении и системе ухода за пожилыми людьми, а также к переосмыслению того, что значит «достойная жизнь» и «достойная смерть».

Во многих регионах мира сохраняется высокая степень социальной и политической нестабильности, что приводит к вооруженным конфликтам, миграции и гуманитарным кризисам. Эти события часто сопровождаются значительными потерями жизней и травмами. В условиях быстро меняющегося мира многие люди испытывают чувство тревоги, бессилия и утраты смысла жизни. Понимание конечности нашего существования может, как ни парадоксально, помочь найти этот смысл, заставив ценить каждый прожитый момент.

Экзистенциальные вопросы поднимались уже в традиционных обществах. Можно изучить опыт прошлых поколений, нашедших отражение в мифологических божествах. Эти персонажи древних верований, сохранившись до наших дней впитали в себя многовековую мудрость, результат наблюдения и осознания жизненных и природных процессов. Например, в культуре Древней Индии образ богини Кали отражает ряд вопросов, связанных с жизнью человека. Этот образ многозначен, как и многие мифологические персонажи.

Богиню Кали понимают и как ужасающую богиню, уничтожающую зло, и как богиню-мать, и как яростное и гневное разрушительное проявление космической энергии. Древнее восприятие мира было цельным, боги олицетворяли как созидательное, так и разрушительное начало.

Вместо простого уничтожения, Кали может восприниматься как сила, которая разрушает старые, отжившие структуры и освобождает пространство для нового роста и возрождения, разрушение необходимо для прогресса. Устрашающий облик богини можно интерпретировать как символ защиты самых уязвимых слоев общества. Кали становится защитницей женщин, низших каст, и всех, кто подвергается несправедливости и насилию. Кали – не просто

разрушительная сила, но и защитница тех, кто не имеет защиты. Также Кали может символизировать силу природы, способную уничтожить то, что нарушает ее гармонию. Вместо того, чтобы бояться Кали как символа смерти, можно интерпретировать ее как помощницу в принятии неизбежности смерти и освобождении от страха перед ней. Такая трактовка приводит к более осознанному и полному проживанию жизни. Одной из современных интерпретаций, с точки зрения теории К.-Г. Юнга, является понимание Кали как архетипа теневой стороны личности, то, что мы подавляем и боимся. Встретившись со своей «Кали», человек может лучше понять и интегрировать свои темные стороны, что способствует личностному росту и целостности.

Образ богини Кали – принятие смерти, борьба со злом, понимание цикличности – остается релевантным в наше время, помогая ориентироваться в сложных реалиях современного мира. Переосмысление традиционных образов, например, образ Кали – это не отказ от традиционных представлений, а их расширение и переосмысление в свете современных проблем. Это позволяет осознать фундаментальные аспекты существования. Также образ Кали – это многогранный образ, который может вдохновлять на борьбу за справедливость, защиту окружающей среды и личностный рост, понимание человеческого существования.

Список использованных источников

1. Кали – неправильно понятая богиня [Электронный ресурс] – [Режим доступа]: https://dzen.ru/a/Y_RWt8ubnnBt9V1X. Дата доступа 12.12.2024.

Воспитание и свобода в процессе социализации

Якубович А. А., Струтинская Н.В.

Проблема свободы, её связь с воспитанием является одной из важнейших тем в педагогике и философии образования. Свобода, как аспект челове-