

Отдельно стоит выделить исторические аспекты этногенеза. Этот процесс происходит в контексте исторических событий и изменений. Войны, миграции, торговые пути и культурные обмены оказывают значительное влияние на развитие этносов. Этногенез – это процесс, который всегда находится в движении и изменении. История формирует коллективную память этноса. Этносы, имеющие богатую историческую традицию, как правило, более сплоченные и устойчивые к внешним влияниям.

Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева предлагает глубокое понимание процессов формирования и развития этносов, подчеркивая их историческую природу, динамику и взаимосвязь с окружающей средой.

Адаптация этносов к меняющимся историческим условиям и внешним вызовам является ключевым элементом их выживания и процветания. Взаимодействие с другими народами, культурный обмен и внутренние изменения в социальной структуре формируют этническую идентичность и укрепляют сплоченность.

Таким образом, изучение этногенеза не только обогащает историческую науку, но и позволяет лучше понять современные этнические процессы, укрепляя наше осознание культурного многообразия и истории человечества.

Несмотря на некоторые недостатки, концепция Л.Н. Гумилева способствует пониманию современных процессов глобализации, миграции, феноменов мультикультурных обществ.

Гуманитарная культура инженера

Арцименя Д.А., Курганович В.О., Струтинская Н.В.

В настоящее время в мире востребованы специалисты с инженерно-творческим мышлением. В этой связи рассмотрение перспектив гуманизации инженерной деятельности представляется актуальным.

Инженерная деятельность зарождалась тогда, когда человек столкнулся с необходимостью изменения природной среды вокруг себя. Люди создали

простейшие механизмы: шкив, рычаг и колесо – которые являются основными элементами более сложных машин. Инженерная деятельность включает в себя довольно широкий спектр задач и направлений, в том числе сопровождение производственного процесса, контроль и оценку состояния оборудования, и возможность его дальнейшего безопасного использования.

Потенциал инженерной деятельности заключается в разработке качественно новых решений и устройств связан с реализацией творческого начала инженера. Концепт инженерного творчества отличается такими характерными особенностями как креативность и эвристичность.

Инженерное творчество включает в себя постановку, решение и реализацию инженерной задачи. Процесс инженерного творчества состоит из этапов проектирования, создания, испытания, эксплуатации, транспортировки и утилизации [1]. Также инженерное творчество включает в себя материалы, технические комплектующие. Результатом инженерного творчества являются новационные решения и различные конструкции, для которых характерен более высокий уровень технологичности и которые могут успешно конкурировать с соответствующими эксплуатируемыми техническими объектами.

Инженерное творчество – это неотъемлемая часть всего современного мира и общества, которая позволяет развиваться, внедрять новое и положительно сказываться как на экономике, так и на повседневной жизни людей. Однако развитие и реализация творческого потенциала инженерной деятельности сопровождается некоторыми сложностями:

- система образования – техническое образование все еще имеет специализированную техническую направленность [2], в настоящее время идет поиск оптимального сочетания в подготовке инженеров технических и социально-гуманитарных дисциплин;
- риски и неопределённость - новые идеи и разработки имеют трудно просчитываемые последствия, имеются опасения появления невосполнимых потерь или трудно исправимых последствий;

– сложность реализации – на успешность реализации влияют множество аспектов, которые необходимо учесть (технические, финансовые, организационные ограничения, этические аспекты, социальные аспекты, ограниченность ресурсов);

– недостаточная гуманитарная культура инженеров - инженерам следует понимать, что не только техника влияет на эффективность проекта [3], но и этические, социальные, экономические аспекты.

В целом инженерное творчество играет ключевую роль в прогрессе современного общества. При этом нужно помнить и понимать, что инженерная деятельность и творчество, их эффективность сопряжена с рядом ограничений и проблем. В решении некоторых из данных проблем может помочь гуманизация инженерного творчества.

Гуманизация в широком смысле означает процесс введения гуманных принципов, ценностей и стандартов в различные области общества, культуры и образования. Это стремление создать условия, которые способствуют улучшению качества жизни, уважению прав и свобод человека, а также формированию человекоцентричного общества. [2]

Гуманизация инженерного творчества подразумевает под собой процесс, в котором учитывается не только инженерная деятельность и творчество, но и человек, и его потребности. В данном аспекте гуманизация подразумевает, что в первую очередь необходимо учитывать эстетические, социальные и экологические аспекты, создавая технологии и инновации, которые не будут вредить природе и будут гармонично сочетаться с общественной жизнью.

Другими словами, это сочетание технического потенциала с гуманистическими ценностями. Суть гуманизации заключается в следующем: инженер не только техник и специалист, но и человек, который отвечает за социальные и экологические последствия своей работы.

Для этого необходимо техническую утилитарность сочетать с нормами эстетики (красиво и функционально), социальности (удовлетворение потребностей) и экологичности (минимизация негативных последствий). Стараться

включать нормы гуманитарной культуры в процесс создания идей, проектов, методов и решений проблем.

В истории человечества наиболее впечатляющие творения решали не только технические задачи, но удовлетворяли эстетические, религиозные, идеологические потребности (пирамиды в Египте, Висячие сады Семирамиды в Вавилоне, храм Артемиды в Эфесе, статуя Зевса в Олимпии работы Фидия, Галикарнасский мавзолей, Александрийский маяк, Эйфелева башня).

Список использованных источников

1. Рудавина, О.С. Инженерно-техническое творчество как инструмент развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста /Журнал АПНИ, научные конференции/ [Электронный ресурс] / О.С. Рудавина, Е.Н. Гамова, Е.И. Омельченко. – URL: <https://apni.ru/article/2630-inzhenerno-tekhnicheskoe-tvorchestvo-kak-inst?ysclid=m3q5no1izb364675460> (дата доступа: 23.11.2024).
2. Шиверский, А.В. Проблемы инженерного творчества /Пермский национальный исследовательский институт (ПНИИУ – Шиверский А.В./ [Электронный ресурс]. – URL: <https://prezi.com/jioeblnnxn3s/presentation/> (дата доступа: 22.11.2024).
3. Дедова, В. Научно-техническая и инженерная этика [Электронный ресурс] / В. Дедова. – URL: <https://zaochnik.com.com/spravochnik/filosofija/filosofija-20-veka/professionalnaja-etika-uchenyh/> / (дата доступа: 24.11.2024).

Труд в жизни современного человека: удаленная работа

Левковец А.И., Тарлецкий П.А., Струтинская Н.В.

Значение труда в жизни современного человека трудно переоценить. Работа – это не только способ получения материальных благ, но и способ самореализации, источник социальных связей и структура, придающая жизни ритм