

## Философия науки и технологий

*Гульник Е.И., Лойко А.И.*

Философия науки и технологий представляет собой область философского исследования, направленную на осмысление природы научного знания, методов его получения и влияния технологического прогресса на общество. В современном мире научные открытия и технологические инновации трансформируют экономику, культуру и повседневную жизнь, что порождает как новые возможности, так и серьёзные вызовы. Эта работа рассматривает ключевые вопросы философии науки и технологий, включая проблему демаркации науки, соотношение теории и эксперимента, а также этические аспекты технологического развития.

Фундаментальный вопрос философии науки заключается в том, что представляет собой научное знание и чем оно отличается от других форм познания. Одной из главных проблем является демаркация науки — различение научных и ненаучных утверждений. Карл Поппер предложил критерий фальсифицируемости, согласно которому научное утверждение должно быть потенциально опровергаемым. Однако этот подход подвергся критике со стороны Томаса Куна, который утверждал, что наука развивается через смену парадигм, а не путем накопления фальсифицируемых гипотез.

Современные исследования в философии науки подчеркивают социальный и исторический контекст научного знания. Имре Лакатос ввёл понятие исследовательских программ, которые включают в себя «жёсткое ядро» теорий и вспомогательные гипотезы. Пол Фейерабенд, в свою очередь, утверждал, что в науке отсутствует универсальный метод, а её развитие носит анархический характер. Эти взгляды показывают, что научное знание не является абсолютно объективным, а его развитие зависит от множества факторов, включая политические и экономические условия.

Развитие технологий неразрывно связано с наукой, но их воздействие на общество порождает глубокие философские вопросы. Одним из таких вопросов является проблема технологического детерминизма: определяет ли технологическое развитие социальные изменения, или наоборот, общество влияет на направление технологического прогресса? Одни исследователи, такие как Жак Эллюль, утверждают, что технологии развиваются автономно, подчиняя себе общество. Другие, включая Бруно Латура, рассматривают науку и технологии как социальные конструкции, возникающие в результате взаимодействия различных акторов.

Важную роль играет и этическое измерение технологий. Развитие искусственного интеллекта, биоинженерии и цифровых систем порождает вопросы о моральных границах их использования. Например, алгоритмы машинного обучения способны принимать решения, влияющие на судьбы людей, но часто их работа остаётся непрозрачной. Это вызывает дискуссии о необходимости регулирования и этического контроля. Кроме того, философия технологий рассматривает проблему отчуждения, сформулированную ещё Карлом Марксом: автоматизация может лишать человека смысла в труде, а цифровые технологии – разрушать традиционные формы общения.

Одним из центральных вопросов является будущее науки в условиях стремительного технологического прогресса. Развитие квантовых вычислений, геномной инженерии и нейротехнологий ставит под сомнение традиционные концепции разума, природы и человека. Трансгуманизм, например, рассматривает возможность радикального улучшения человеческих способностей с помощью технологий, что вызывает споры о границах вмешательства в человеческую природу [1].

Другой важный аспект – влияние технологий на научные методы. Искусственный интеллект уже активно используется в научных исследованиях, но его применение поднимает вопросы о том, могут ли алгоритмы заменять человеческую интуицию и творческое мышление. Кроме того, цифровизация науки

и открытый доступ к данным изменяют традиционные формы научного сотрудничества, создавая новые модели производства знаний [2].

### **Список использованных источников**

1. Бостром Н. «Суперинтеллект: пути, опасности, стратегии». – Москва: Альпина, 2016.
2. Харэ М. «Этика искусственного интеллекта». – Оксфорд: Oxford University Press, 2021.

## **Анализ опыта формирования доступной среды для слепых и слабовидящих**

*Новикова К. А., Старжинский В. П.*

Создание доступной среды для слепых и слабовидящих является важной задачей современного общества. Включение этих людей в социальную и профессиональную жизнь требует комплексного подхода, включающего архитектурные решения, технологические инновации и правовые инициативы. В данной статье рассматривается исторический контекст, современные достижения и направления адаптации учреждений для удовлетворения потребностей слепых и слабовидящих [1, с. 34].

Исторически отношение к слепым людям варьировалось в зависимости от общественного строя. В рабовладельческом обществе слепые часто уничтожались или использовались для простых задач. С победой феодализма и распространением христианства в Европе слепые считались наказанными богом и становились изгоями. В мусульманских странах, напротив, слепые получали помощь и почитались [1, с. 66].

Эпоха Возрождения принесла изменения в отношении к незрячим. В 1662 году в Палермо была основана музыкальная школа для слепых, а в Ан-