

Также выполнен проект реконструкции части города Лепеля. Результаты данного исследования позволят не только повысить туристическую привлекательность Березинской водной системы, но и способствовать развитию местной экономики и улучшению качества жизни населения региона.

### **Список использованных источников**

1. Шахнович, Е. С. Туристический потенциал Республики Беларусь и пути его развития в областях / Е. С. Шахнович, Е. В. Матуль, Е. Ю. Васильева // Материалы докладов международной научно-практической конференции «Социально-экономическое развитие организаций и регионов Беларуси: эффективность и инновации» / УО «ВГТУ». – Витебск, 2015. – С. 353-356.

2. Бувич, Т. В. Документы архивного фонда "Березинский технический участок управления государственного речного транспорта северо-западного бассейна" как источник изучения Березинской водной системы в 1918-1930 гг. / Т. В. Бувич // Актуальные проблемы источниковедения: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. к 110-летию Витебской ученой архивной комиссии, Витебск, 25-27 апреля 2019 г. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 110-113.

## **Гуманистическая философия Э. Фромма**

*Петренко И. В., Струтинская Н.В.*

Эрих Фромм является одной из ключевых фигур в интеллектуальной традиции XX века. В его работах прослеживается синтез психоанализа, социологии, философии и социальной психологии. Вопросы, анализируемые Э. Фроммом остаются актуальными и сегодня, в период трансформации общества, вызванной цифровизацией и распространением систем искусственного интеллекта. Центральной темой философии Эриха Фромма является человек

как существо, стремящееся к свободе, любви и саморазвитию, а также взаимодействие личности с социальной и экономической системой, которая часто препятствует стремлению к саморазвитию.

Система, созданная капитализмом, в значительной степени способствует отчуждению личности, заставляя ее действовать в рамках предсказуемых и потребительских ролей, что ограничивает ее свободу. Известность Фромму как психоаналитику, социологу и социальному критику принесло его произведение «Бегство от свободы», опубликованное во время Второй мировой войны. Одним из ключевых понятий философии Э. Фромма является свобода. Он отмечает важность двойственного характера свободы.

С одной стороны, свобода – это возможность выбора, отсутствие внешнего давления и авторитарных ограничений. Но, с другой стороны, это приносит с собой внутреннюю тревогу и ответственность, потому что свобода заставляет человека осознавать свою изоляцию, самостоятельность, невозможность полностью полагаться на внешние авторитеты. В таком контексте свобода не всегда является благом, и она может быть пугающей, если человек не готов к её принятию. Фромм анализирует два типа свободы:

Отрицательная свобода – это свобода от (от внешнего давления, от власти, от традиций).

Положительная свобода – это свобода для (для самовыражения, для творчества, для действия в соответствии с собственными внутренними убеждениями).

Э. Фромм указывает, что в современных условиях люди, сталкиваясь с положительным вызовом свободы, зачастую начинают избегать её, предпочитая подчиняться авторитарным системам, тоталитарным идеологиям или даже простому следованию навязанным социальным нормам. Таким образом, человек может не осознавать или не хотеть принимать ответственность за свою свободу, что ведет к социальному и личному отчуждению.

Отчуждение является одной из самых важных тем в философии Фромма. В отличие от классической марксистской теории, где отчуждение понимается

в контексте производства и труда, Фромм рассматривает отчуждение как психологическое и социокультурное явление, которое касается всего человеческого существования, особенно в контексте капиталистического общества. В капиталистической системе люди часто оказываются отчужденными от своей работы, от процесса творчества и самовыражения, поскольку их деятельность превращается в простое выполнение рутинных задач, не имеющих смысла для их личной жизни.

Люди становятся всего лишь винтиками в машине производственного процесса, что ведет к снижению личной идентичности и утрате связи с внутренними ценностями. В результате, человек утрачивает чувство собственного «я», его жизнь и деятельность становятся инструментом для достижения материальных благ и признания, но не для реализации подлинных человеческих стремлений и желаний.

Фромм также подчеркивает важность психологического отчуждения, которое происходит, когда человек чувствует себя чужим и не понимаемым как в отношениях с другими людьми, так и в своей внутренней жизни. Это отчуждение проявляется в невозможности найти смысл в жизни, в постоянном ощущении пустоты и внутреннего конфликта.

Фромм рассматривает любовь как фундаментальный элемент гуманистической философии, который необходим для подлинного человеческого существования. Любовь не является лишь романтическим чувством, а включает в себя более глубокие и сложные формы взаимного уважения, заботы, ответственности и заботы о других. Согласно Э. Фромму, любовь является активным процессом, а не пассивным переживанием.

Любовь требует постоянного труда, усилий и готовности к самопожертвованию, а также способности принимать другого человека таким, какой он есть, а не искать идеализированного партнера, соответствующего внешним ожиданиям. Важным моментом является то, что любовь, согласно Фромму, всегда связана с внутренней зрелостью личности, только зрелый человек способен к подлинной любви.

В книге «Иметь или быть?» Э. Фромм утверждает, что в современном мире люди часто сосредоточены на «имении» – накоплении материальных благ, обладании людьми или вещами. Но это стремление к обладанию – это лишь ограниченная форма существования. Истинная жизнь – это способность быть, т.е. жить в согласии с собой, выражая свои чувства, ценности и стремления через любовь и самореализацию.

Фромм критикует капиталистическое общество, так как оно создает среду, где материальные ценности и прибыль становятся главным ориентиром, а человек утрачивает свою человечность. В таких условиях индивид теряет способность к самовыражению и социальному взаимодействию, превращаясь в потребителя и рабовладельца своей жизни. Капитализм способствует утрате подлинной свободы, так как создает стандартизированные ожидания и требует от человека следования шаблонам, которые исключают оригинальность и креативность.

Вместо того чтобы использовать свою свободу для личностного роста и самореализации, человек стремится к накоплению материальных ценностей, и это приводит к его внутреннему разделению. Социальное и материальное давление подрывает способность человека быть самим собой, и он становится просто одним из участников массовой игры.

Эрих Фромм активно призывает к созданию общества, которое ценит человеческое достоинство, свободу, солидарность и саморазвитие. Он считает, что для того, чтобы преодолеть отчуждение, необходимо строить общественные структуры, которые обеспечивают не только экономическое благополучие, но и развитие личности. Образование, по мнению Фромма, должно быть направлено не на формирование пассивных потребителей, а на развитие критического мышления, способности к любви, к самопознанию и личностному росту. Важным аспектом является также социальная ответственность, которая позволяет каждому человеку осознавать свою роль в жизни общества и стремиться к улучшению социальной справедливости и благосостояния.

Работы Эриха Фромма проникнуты гуманистическим духом. Он рассматривает каждого человека как уникальное существо с потенциалом к саморазвитию. Его философия помогает людям осознать собственную ценность, выйти за рамки стандартных социальных ожиданий и обрести личностное счастье. Мыслитель подчеркивает, что важна не только социальная полезность индивида, но и его внутреннее удовлетворение, эмоциональная и духовная гармония. Также он утверждает, что счастье невозможно достичь через накопление вещей.

Вместо этого Э. Фромм предлагает сосредоточиться на «бытийном» способе существования, который включает в себя творчество, любовь, самовыражение и духовный рост. Эта направленность дает людям возможность переосмыслить свои жизненные приоритеты, что особенно актуально в условиях глобального потребления и экологических кризисов.

В анализе человеческого сознания Э. Фромм связывает внутренние конфликты и страхи человека с социальными и культурными факторами. Работа «Бегство от свободы» помогает осознать, что настоящая свобода связана с умением принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность, что особенно важно в условиях современного общества с его широкими возможностями и одновременно высоким уровнем стресса.

Теории Фромма нашли применение в педагогике, способствуя разработке методик развития личности, формирования критического мышления и эмоционального интеллекта у детей. В политической сфере – стимулируют диалог о правах человека, равенстве и социальной справедливости. Философия Фромма требует глубоких размышлений и личной работы, что делает ее трудной для восприятия широкой аудиторией. Современное общество, ориентированное на быстрые решения и простые концепции, может отвергнуть идеи Фромма как слишком сложные или требующие излишних усилий.

Гуманистическая философия Э. Фромма глубоко и многослойно анализирует природу человеческой свободы, отчуждения, любви и социального устройства. Его концепция требует переосмысления общественных структур

и ценностей, чтобы обеспечить возможность подлинной личностной самореализации и гармонии. В условиях современного общества, в котором человек часто оказывается в плену материальных ценностей и социального давления, идеи Фромма остаются важными для поиска путей к более справедливому и гуманному миру.

### **Список использованных источников**

1. Фромм, Э. Бегство от свободы: пер. с англ. / Эрих Фромм. – Москва: Прогресс, 1990. – 271 с.
2. Фромм, Э. Иметь или быть? / Э. Фромм – Москва: Прогресс, 1986. – 238 с.
3. Фромм, Э. Искусство любви / Э. Фромм. – М.: АСТ, 2018. – 208 с.
4. Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности / Э. Фромм. – М.: Республика, 1994. – 447 с.
5. Фромм, Э. Здоровое общество / Э. Фромм. – М.: Прогресс, 1992.
6. Фромм, Э. Душа человека / Э. Фромм. – М.: Республика, 1992. – 430 с.
7. Борисов, Б. Г. Гуманистическая психология и философия: Эрих Фромм и его наследие / Б. Г. Борисов. – СПб.: Лань, 2007.

### **Анализ опыта реорганизации производственной среды в исторически промышленных объектах Минска: философский аспект трансформации пространства**

*Януш Я.А., Старжинский В.П.*

Процесс реорганизации производственной среды в исторически промышленных объектах Минска является не только урбанистическим и экономическим явлением, но и глубоким философским актом переосмысления пространства. Город, как живой организм, испытывает непрерывные изменения, в которых индустриальное наследие занимает особое место.