

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Белорусский национальный технический университет

Факультет технологий управления и гуманитаризации
Кафедра «Философские учения»

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Сборник материалов международных круглых столов

«Евразийские ценности и историческая память»

«Конвергенция экосистем и философия качества»

Минск

БНТУ

2025

УДК 271.22(470+571)-9(06)
ББК 86.372я43
Д 85

Сборник материалов международных круглых столов «Философия исторической памяти в цифровую эпоху». Под общей редакцией профессора, заведующего кафедрой философских учений Белорусского национального технического университета А.И. Лойко.

Рецензенты:

Ф. А. Некрашевич., доцент кафедры философии и идеологической работы Учреждения образования «Академия Министерства внутренних Республики Беларусь» кандидат исторических наук, доцент

В сборник вошли материалы круглых столов, проведённых профессорско-преподавательским составом кафедры «Философские учения» с участием студентов всех факультетов Белорусского национального технического университета. Тематику сборника объединяет 80 -летие Великой Победы советского народа над гитлеровской Германией. Материалы сборника будут востребованы в учебном процессе, поскольку соответствуют лекционному курсу по учебной дисциплине «Философия»

Белорусский национальный технический университет
пр-т Независимости, 65, г. Минск, Республика Беларусь
Тел. (017) 2939623
E-mail: loiko@bntu.by
Регистрационный №

© БНТУ, 2025
© Лойко А.И. 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

Прошло восемьдесят лет со дня капитуляции гитлеровской Германии. Это историческое событие и связанная с ним историческая память стали основой для формирования сборника. Философия исторической памяти в цифровую эпоху трансформировала инструментарий чтения лекций, проведения семинарских занятий. В этом новом инструментарии важную роль играют цифровые технологии. Они позволяют делать презентации лекционного материала. Они же позволяют студентам делать презентации к практическим занятиям. Это формирует атмосферу углубленного изучения философии и сохраняет актуальность исторической памяти об историческом периоде Великой Отечественной войны.

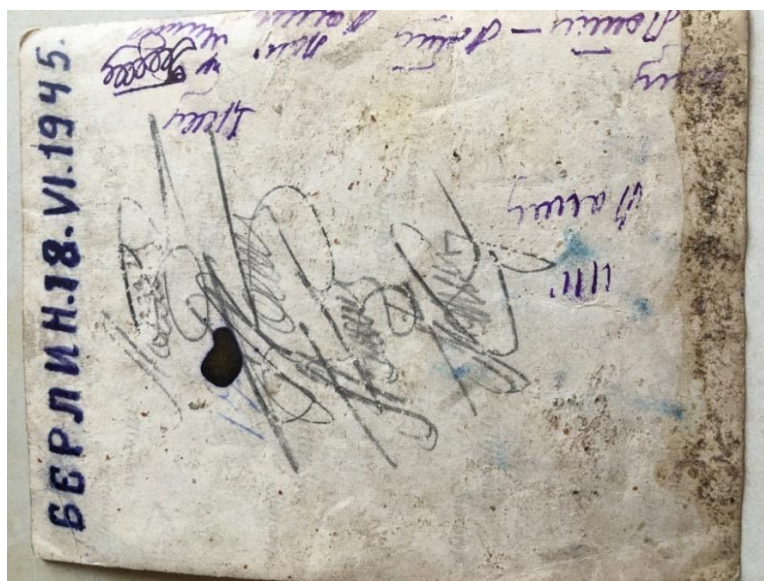
В результате прошлое становится частью настоящего. Оно является частью мировоззрения цифровых поколений. В результате сохраняется преемственность поколений.

ЕВРАЗИЙСКИЕ ЦЕННОСТИ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Когнитивные трансформации в эволюции поколений в цифровую эпоху и патриотическое воспитание

Лойко А.И., Лойко Л.Е.

Патриотическое воспитание базируется на исторической памяти. В Республике Беларусь и Российской Федерации государственная политика в области исторической памяти и патриотического воспитания цифровых поколений формируется особым ценностным статусом исторических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В этих событиях есть героическая тематика защиты Родины.



В этих событиях также есть трагическая тематика геноцида белорусского народа, осуществлявшегося гитлеровской Германией. Из этих трагических событий вытекает актуальность обеспечения государством национальной безопасности с тем, чтобы не повторилась ситуация 22 июня 1941 г., когда войска гитлеровской Германии вторглись в пределы Советского Союза [1].

Когда речь идёт об особенностях патриотического воспитания, то возникает необходимость более внимательного изучения когнитивных трансформаций цифровых поколений, которые представляют современную молодёжь и детей [2]. Общая теория поколений была разработана Н. Хоу и У. Штраусом. Они изложили ее в 1991 г. в книге «Поколения: история американского будущего, 1584–2069». Согласно этой теории, четыре смежных поколения образуют цикл, который длится около 80 лет.

Цикл цифровых поколений начался с появлением компьютерных технологий [3]. Его основным субъектом стали бэби - бумеры, родившиеся в 1943–1963 гг. Но для них компьютерные технологии были лишь субъектом интеллектуальной эмансипации. Эти технологии свидетельствовали о научно-техническом прогрессе человечества и предполагали неизбежность быстрых технологических изменений. Поколение X, родившееся в 1963–1984 гг., приобрело статус технологических кочевников. Эти люди начали работать с персональными компьютерами. Они стали делить значительную часть интеллектуальных функций с технологиями искусственного интеллекта. В основном это касалось профессиональной деятельности. Поколение Y Тысячелетия 1984–2000 гг. рождения начали осваивать Интернет. Поколение Z представляет собой цифровых аборигенов.

Психологи зафиксировали и описали процесс усиления цифровизации на каждом этапе развития ребенка. Признаки цифрового поколения формируются с младенчества через непосредственное эмоциональное общение с аппаратной частью Интернета. В дошкольном периоде доминирует предметная деятельность в виде манипуляции. Ребенок осваивает игровой контент Интернета. В школьном возрасте ребенок осваивает навыки извлечения информации

из интернета. Он осуществляет цифровое представление информации в виде презентаций. Он практически постоянно находится в социальных сетях. В этих сетях он осуществляет основную часть общения.

Освоение мобильного телефона изначально не оказало существенного влияния на когнитивные способности цифровых поколений, так как этот телефон не был подключен к Интернету. Ситуация изменилась, когда мобильные телефоны стали иметь функцию подключения к Интернету. С этого момента смартфон и iPhone сформировали социальное тело расширенного индивида. В этом теле мобильный телефон стал когнитивным артефактом, взявшим на себя функции коммуникации, навигации, цифрового помощника, чат-бота и синтетического человека (цифрового двойника).

Существует несколько направлений когнитивной эволюции цифровых поколений. Одним из них является изучение цифровой грамотности. Разработана методика измерения и оценки цифровой грамотности, а также различий в уровне цифровой грамотности между поколениями. Изучается влияние уровня цифровой грамотности на успешность в различных видах деятельности, успеваемость, характер общения.

Проблемы цифровой грамотности сосредоточены на взаимосвязи уровня цифровой грамотности и принадлежности к цифровому поколению. Важная роль отводится изучению влияния цифровой социализации на особенности моделей деятельности, общения и психологии цифрового поколения.

Изучаются функции высшей нервной деятельности ребенка. К этим функциям относятся мышление, речь, внимание, восприятие, память. Также уделяется внимание ценностям цифровой личности и особенностям эмоционально-волевой регуляции.

Особая роль в исследовании отводится изучению поколения цифровых аборигенов, так как оно формирует молодежную тематику. Это поколение находится в цифровой среде мобильных телефонов с доступом в Интернет. Контакт с информацией осуществляется оперативно и предполагает получение быстрого ответа на вопрос. Приоритет информации вытесняет системную

когнитивную функцию знания. В результате мышление цифровых аборигенов клиповое. Объем сообщения должен быть коротким. Мышление цифрового аборигена настроено только на одну мысль на единицу контента. Видео контент предполагает восприятие только короткого рассказа. Фрагмент нарушает причинно-следственные связи. В познавательной деятельности отсутствует длительность действия. Результат должен быть получен немедленно.

Не допускается деловой стиль подачи информации. Короткие рассказы должны быть максимально красочными и образными. Контент воспринимается как истина в последней инстанции. Пользователь социальной сети не размышляет и не сомневается.

Цифровым аборигенам гораздо сложнее представить неверную информацию, так как они могут узнать ответ на любой вопрос [4]. Цифровые аборигены существуют как единый организм через социальную сеть. У них развились особенности внимания. Они заключаются в акценте на кратковременной памяти. Это связано с тем, что функцию долговременной памяти выполняет мобильный телефон. В классе цифровые аборигены могут удерживать внимание не более пятнадцати минут.

Цифровые презентации и экран могут усилить внимание. При этом цифровые аборигены обладают способностью переключаться и распределять внимание. Цифровые аборигены запоминают не информацию, а место, где ее можно найти. Они понимают адреса и знают, где найти нужные данные. Поэтому им нет смысла запоминать номера телефонов, рецепты или адреса.

Распространение фейковых технологий увеличило риск получить неправильный ответ на вопрос [5]. Поэтому информация постоянно перепроверяется цифровыми аборигенами.

Поколение зумеров является пограничным к поколению цифровых аборигенов. Оно родилось, когда цифровая среда еще не была так доступна. Иная ситуация сформировала альфа-поколение. Для этого поколения характерно использование разных видов контента. Его представители самостоятельно выбирают способы и каналы получения информации. Они решают, что смотреть,

слушать и читать. Альфы стремятся получать персонализированный контент. Его им предлагают алгоритмы, основанные на их интересах и потребностях.

Память поколения Альфа будет работать по иным законам. М. Хальбакс в книге «Социальные рамки памяти» (1925) рассматривал память как продукт социализации личности и ее участия в коммуникативных процессах.

В конце XX века под руководством П. Нора был реализован проект «место памяти». В книге Й. Ассмана «Культурная память. Письменность, память и политическая идентичность в ранних цивилизациях» (1992) обосновывается тезис о том, что прошлое никогда и нигде просто не передается из поколения в поколение, но всегда воссоздается и реконструируется снова и снова. Реконструируется из социальной реальности. Вопрос о рисках социальной памяти в связи с манипуляцией рассматривается в сборнике статей Э. Хобсбаума и Т. Рейнджера «Изобретение традиции» (1983). Это стало началом формирования теории «политики памяти».

П. Берк в своей работе «История как социальная память» (1989) и П. Хаттон в книге «История как искусство памяти» (1993) обосновали тезис о том, что историческая наука является одной из форм коллективной памяти и представляет собой официально признанную память. Проблема соотношения индивидуальной и коллективной памяти в социальном и культурном контексте изложена в работе Дж. Фентресса и К. Уайкхема «Социальная память» (1992). А. Ассман рассмотрел вопросы, связанные с функционированием исторической памяти в различных социальных средах и причинами современных мемориальных конфликтов [6].

После того, как СМИ стали частью социальных сетей интернета, они стали выполнять функцию социального конструктора. И в этой деятельности стали проявляться риски субъективной интерпретации исторических событий. Эти риски содержатся на страницах свободной энциклопедии «Википедия», в видео контенте каналов YouTube, постах в социальных сетях, компьютерных играх, интернет-мемах, селфи, фейках [7]. Эти риски усиливаются развитием сервисов социальных сетей, которые вовлекают интернет-пользователей в

процессы конструирования образов прошлого. Массовые информационные потоки исторического контента не только стали новым фактором влияния на коллективные и индивидуальные идентичности, но и создали благоприятные условия для войн памяти.

В курсе учебной дисциплины «Философия» важно знакомить цифровые поколения с исследованиями цифрового общества и новыми платформами для производства исторических знаний и коллективно разделяемых представлений о прошлом. Эти платформы называются аренами эпистем.

Социально-философский анализ влияния цифровых инструментов на социальную реальность строится в формате структурно-функционального анализа. Сетевая парадигма анализа социальных процессов М. Кастельса оперировала понятием «сетевое общество», подчеркивая роль сетей Интернета в становлении нового типа социальной организации.

Структурно-организационную концепцию массовой информатизации предложил Г. Рейнгольд. Он ввел термин «умная толпа». Слово smart подчеркивает скоординированность и телерациональность коллективных действий. Smart crowd ассоциируется с новым качеством спонтанности. Для внешнего наблюдателя действия умных толп разворачиваются внезапно и беспричинно. Но на самом деле они тщательно планируются и готовятся. Smart crowd – это технология социальной организации. Благодаря постоянному свободному обмену данными между ними.

Цифровым аборигенам гораздо сложнее преподнести некорректную информацию, так как они могут узнать ответ на любой вопрос. Цифровые аборигены существуют как единый организм через социальную сеть. У них развились особенности внимания. Они состоят из акцента на кратковременной памяти. Это связано с тем, что мобильный телефон выполняет функцию долговременной памяти. В классе цифровые аборигены могут удерживать внимание не более пятнадцати минут. Цифровые презентации и экран могут усилить внимание. В то же время цифровые аборигены обладают способностью переключать и распределять внимание.

Массы пользователей не ограничиваются обменом информацией, они стремятся к взаимодействиям со спецэффектами, изменяющими социальную реальность. Примером негативного поведения толпы в сети является троллинг. Это процесс размещения провокационных сообщений на виртуальных коммуникационных ресурсах с целью эскалации конфликтной ситуации путем нарушения этических правил взаимодействия в интернете. Умные толпы создают свою версию истории, используя доступные им инструменты.

Одним из инструментов стал мем. Термин мем был введен в 1976 году Р. Докинзом. Он использовал его в книге «Эгоистичный ген». Книга была издана в русском переводе в 1993 году под названием «Эгоистичный ген». Р. Докинз, исходя из своего биологического образования, рассматривал мем по аналогии с геном как единицу хранения и передачи информации.

Эту функцию мем выполняет в культурной сфере [8]. Мем и ген являются репликаторами. Они копируют и воспроизводят сами себя. По мнению Р. Докинза, для мемов важны плодовитость и относительная точность. Для генов важна абсолютная точность.

Р. Докинз относил к мемам мелодии, идеи, модные слова и выражения, способы приготовления пищи, строительство арок, концепцию Бога и теорию Дарвина. Мем имеет вирусную природу. Он характеризуется инфекционным характером и способностью паразитировать в мозге человека. Человеческий мозг стал носителем мемов. Они начали формировать его семантику, а мемы стали предметом изучения меметики [9]. Название предложил Д. Хофштадтер. С 1988 года определение мема дается в Оксфордском словаре.

Интерналисты определяют мем как единицу информации. Экстерналисты не рассматривают культуру как комплекс отдельных культурных единиц и артефактов.

С. Блэкмор рассматривает происходящие изменения в сфере технологий как эволюцию мема в новый репликатор. Это технологический мем (далее – т-мем). Люди – это мем-машины, используемые мемами для размножения и ко-

пирования. Мемы и т-мемы используют людей, выкачивая из них ресурсы, необходимые для производства большего количества компьютеров и других цифровых высокотехнологичных устройств. Т-мемы – это информация, и ее нужно как-то распространять.

С. Блэкмор выделил мемы, существующие в пространстве интернета. Интернет-мемом может стать все, что стихийно набирает популярность в интернет-среде, даже вопреки здравому смыслу [10].

Мем – это особый тип полимодального дискурса. Это дискурс, объединяющий такие способы передачи информации, как текст, изображение и фотография [11].

Информационное пространство мемов локализовано культурными факторами. Проблема не столько в знании языка, используемого в меме, сколько в знании культурных и национальных особенностей жизни людей, которым адресован мем. Носитель одной культуры может не понять мем, поскольку в нем используются концепты другой культуры.

Особенностью мемов является их жанровое своеобразие. Сочетание картинки и линейного текста, оформленного в ярких тонах, создает экспрессивный эффект. Интернет-мем обладает ясностью, точностью и выразительностью. Это может быть афоризм, метафора, игра слов или шутка. Интернет-мемы формируют исторические представления, объединяя их с массовыми культурными стереотипами.

Таким образом, знание особенностей цифровых поколений играет важную роль в реализации задач патриотического воспитания. Знание медиа технологий в Интернете также важно. Когнитивные функции сознания цифрового индивида интегрированы в социальные сети интернета. В этих сетях индивид находится в непрерывном режиме. Он находит быстрые ответы на вопросы, которые возникают в Интернете. Он знает источники и знает критерии их надежности и достоверности. Ссылка на источник для цифровых поколений важнее самого сообщения.

Разработана инфраструктура ссылок на интерактивные музеи и виртуальные туры. Обеспечивается виртуальное сопровождение тематических экспозиций. Виртуальный посетитель может перемещаться по залам, рассматривать экспонаты и выстраивать маршрут посещения. В этих целях ведётся оцифровка музейных коллекций. Цифровые копии являются основой мультимедийных экспозиций и виртуальных туров. Важная роль в формировании исторической памяти отводится игровому сторителлингу [12].

Аудио и видео контент усиливают эффект присутствия современной молодёжи в событиях 1941-1945 гг. У визуальных презентаций высокая разрешимость и воспроизведение исторических событий. После иммерсии в виртуальный тур значительно сильнее проявляются патриотические чувства.

Список использованных источников

1. Аникин, Д.А. Политика памяти в сетевом обществе: риски и перспективы / Д.А. Аникин // Наука и образование сегодня – 2018 – № 12 – С. 77-79.
2. Воробьева, С. В. Историческая память в глобальном цифровом мире: семиотические и риторические аспекты / С.В. Воробьёва // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология – 2023 – 1 – С. 34-44. <https://journals.bsu.by/index.php/philosophy/article/view/5031>
3. Горелова, Н. «Цифровое поколение» в реальности XXI века / Н. Горелова, Д. Куринная, Н. В. Струтинская // Историческая память, цифровое общество, ценности народного единства и евразийской культуры [Электронный ресурс]: материалы Международных круглых столов: «550-летие обретения чудотворной Жировичской иконы, Божией Матери и 500-летие со дня основания Свято-Успенского, Жировичского ставропигиального мужского монастыря» 30 сентября 2020 года, «Молодёжь и новая социальная реальность в XXI веке: тренды цифровой экономики» 28 октября 2020 года, «Человек и ис-

кусственный интеллект в системе междисциплинарных исследований» 12 апреля 2021 года, «Ценности евразийской культуры: духовность традиции» 17 мая 2021 года / сост. А. И. Лойко. – Минск: БНТУ, 2021. – С. 87.

4. Панченко, Н.Н. Фейк-новость в аспекте достоверности / Н.Н. Панченко // Теоретические и прикладные аспекты изучения речевой деятельности – 2013 – Т. 8 – № 1 – С. 164-169.

5. Якимов, А. Е. Постправда и повседневность. К проблеме определения понятия «постправда» / А.Е. Якимов // Философия и культура – 2020 – № 9 – С. 1-8. <https://doi.org/10.7256/2454-0757.2020.9.33801>

6. Сидоренко, И. Н. Диалектическая взаимосвязь исторической памяти и забвения в концепциях Ф. Р. Анкерсмита и А. Ассман / И.Н. Сидоренко // Труды БГТУ. Сер. 6, История, философия. 2023. № 1 (269). С. 170–175. DOI:10.52065/2520-6885-2023-269-1-31.

7. Johann, M., & Bulov, L. One does not simply create a meme: conditions for the diffusion of internet memes // International Journal of Communication – 2019 – 13 – 1720-1742.

8. Piata, A. When metaphor becomes a joke: metaphor journeys from political ads to internet memes // Journal of Pragmatics – 2016 – 106 – 39-56. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2016.10.003>

9. Shifman, L. Memes in digital culture. Massachusetts: MIT Press, 2014. 200p.

10. Артамонов Д. С., Тихонова С. В. Политика памяти в интернет-мемах: от визуализации истории к фейкам. // Полис. Политические исследования – 2022 – № 5 – С. 75-87. <https://doi.org/10.17976/jpps/2022.05.06>

11. Бочаров А.Б., Демидов М.О. Мемы, мем-вирусы: их сущность и распространение в инфосфере и медийном пространстве // Управленческое консультирование – 2020 – 9 – С. 92-100. <https://doi.org/10.22394/1726-1139-2020-9-92-100>.

12. Выровцева, Е.В. Игровой сторителлинг в формировании исторической памяти: потенциал новых медиаформатов / Е.В. Выровцева // Журналистика и массовые коммуникации – 2021 – С. 14-23.

Участие сводного батальона милиции в обороне

Могилёва 3-18 июля 1941 г.

Лойко Л.Е.

22 июня 1941 г. войска гитлеровской Германии без объявления войны вероломно вторглись на территорию Советского Союза. Первыми с немецкими войсками вступили в бой пограничные заставы. Одна из них находилась на территории Брестской крепости. Пограничники вместе с гарнизоном Советской Армии оказали мужественное сопротивление преобладавшим силам немецкой армии. О подвиге защитников Брестской крепости стало известно благодаря А.А. Смирнову [1]. Им была издана книга о защитниках Брестской крепости и об их подвиге.

Несмотря на героизм Красной Армии, немецкой армии «Центр» удалось прорваться до Минска, где её части вышли на укрепления «Линии Сталина». Тяжёлые бои позволили Красной Армии замедлить наступление немецких дивизий и создать Днепровский рубеж в районе Могилёва.

Бои с немецкими войсками в районе Могилёва начались 3 июля 1941 г. Основным рубежом обороны Красной армии была река Днепр [2]. Немецкие танковые дивизии пытались формировать Днепр по мостам. Именно за них и шла острая борьба. Оборону Могилёва осуществляли части тринадцатой армии и 172 дивизии. Эти подразделения Красной Армии высылали в западном направлении отряды, которые проводили разведку и препятствовали продвижению немецких войск.

Эти мероприятия способствовали завершению строительства инженерных укреплений по береговой линии Днепра. В строительстве укреплений

каждый день участвовало до сорока тысяч человек. Был построен противотанковый ров длиной в двадцать пять километров, и было выкопано около сорока километров окопов.

16 июля 1941 г. вторая танковая группа немецких войск армии «Центр» начала штурм Могилёва [3]. Но он завершился провалом. С 27 июля 1941 г. подразделения Красной Армии сражались в полном окружении.

В их числе были два батальона милиции. Один из них был сформирован первого июля 1941 г. на основе местной структуры НКВД, курсантов и преподавателей местной Минской школы милиции. Командиром батальона был капитан Владимиров К.Г. В батальоне также находился личный состав Гродненской школы милиции.

Батальон в ночь на 12 июля 1941 г. выдвинулся в район сёл Гаи и Старое Пашково, где занял боевые позиции, которые прикрывали шоссе в направлении Шклова. 12 июля 1941 г. немецкие войска потерпели неудачи на Буйничском поле. Бои на этом поле вошли в историю

Великой Отечественной войны благодаря К. Симонову, который описал героизм советских солдат и офицеров в романе «Живые и мёртвые». Неудачными оказались действия немецкой армии и на Минском шоссе. После этого немецкие войска сосредоточились на северном направлении обороны Могилёва. Это направление защищал батальон милиции.

С тринадцатого июля шли тяжёлые бои. Они продолжались шесть суток. Практически весь личный состав батальона пал смертью храбрых. На поле боя оставались только тяжело раненные бойцы батальона. Во второй половине дня 18 июля погиб командир батальона К.Г. Владимиров.

Таким образом, героизм сотрудников белорусской милиции позволил сдерживать атаки немецкой армии в районе Могилёва и обеспечил переброску в район Орши советских дивизий из Смоленска. Немецкая армия потеряла много времени и танков в боях под Могилёвом.

Список использованных источников

1. Смирнов, С.С. Брестская крепость / С.С. Смирнов. – Москва.: Раритет. 2000. - 406 с.
2. Борисенко, Н. Днепровский рубеж: трагическое лето 1941-го / Николай Борисенко. – Могилёв: Могилевская областная укрупнённая типография имени Спиридона Соболя, 2005. – 368 с.
3. Днепровский рубеж: лето 1941 года: сб. ст. междунар. науч. конф., посвященной 75-летию обороны г. Могилева / М-во образования Респ. Беларусь, М-во образования и науки Рос. Федерации, Белорус. -Рос. ун-т, Белорус. -Рос. ун-т, Посольство Рос. Федерации, Могилев. гор. исполнит. ком., Русское культурн. - просветит. о-во, Могилев. обл. ист.-патриот. клуб «Виккру», Могилев. обл. орг. Белорус. обществен. об-ния ветеранов, Могилев. обл. краевед. музей им. Е. Р. Романова; редкол.: И. С. Сазонов (гл. ред.) [и др.]. – Могилев: Белорус. -Рос. ун-т, 2017. – 250 с.

Роль Ладожского озера в блокадном Ленинграде

Усик К. А., Лойко А. И.

Одно из самых страшных и трагических событий ВОВ – Блокада Ленинграда, которая продлилась 872 дня. Жители города, как и многие в стране, были уверены, что война закончится быстро. «...слышали от взрослых, что эта война, наверное, быстро кончится: у нас гораздо больше танков, больше самолётов... так что это недели две. Такая была эйфория, пока не начались обстрелы и бомбёжки», – признаётся в интервью очевидица событий Ирина Георгиевна Буланова.

8 сентября 1941 кольцо окружения вокруг Ленинграда полностью замкнулось. Одной из острейших проблем стал голод. К началу блокады внутри кольца осталось только около 20 тысяч тонн муки, хотя к началу войны на складах хранилось 146 тонн муки и круп и 37 тысяч тонн сахара. Это произошло из-за поставленной задачи Сталина: «При вынужденном отходе частей

Красной Армии не оставлять противнику ни килограмма хлеба, ни литра горючего». А поскольку Ленинград готовили к сдаче, нужно было вывести как можно больше продуктов питания, т.к. Сталин был уверен, что немцы все заберут себе и съедят, а что не съедят – отправят в Германию.

Как следствие уже к ноябрю 1941 года горожане получали всего 125 грамм хлеба в сутки. В таких условиях люди утратили самосознание и начали употреблять в пищу клещей из обоев, деревянную кору, кожаные ремни и даже себе подобных.

Советские войска не потеряли контроль над акваторией Ладожского озера, поэтому оно стало единственным шансом окончательно не потерять связь с внешним миром. Это давало людям надежду на то, что не все еще потерянно. Изначально было понятно, что суда смогут доставлять грузы только до того момента, пока не придут холода и озеро не покроется льдом. Поэтому автодорожный отдел Ленинградского фронта и сотрудники Гидрологического института начали проектировку военно-автомобильной дороги № 101. Ленинградцы, для которых эта дорога стала единственным шансом на выживание, дали ей название Дорога жизни.

Реализовать этот план оказалось гораздо сложнее, чем планировалось. Из-за погодных условий и постоянных обстрелов маршрут приходилось менять довольно часто. Только за первый месяц эксплуатации маршрут меняли четыре раза. Дорога от Большой земли до Ленинграда по льду составила 30 километров. Также строительство затрудняло и замедляло то, что у советских людей не было опыта строительства подобных трасс, поэтому военные и инженеры учились на ходу.

Расчеты проектировщиков показали, что машина с тонной груза сможет безопасно проехать по льду толщиной не меньше 20 сантиметров. Но замеры, произведенные в ноябре 1941 года, показали, что лёд почти вдвое тоньше. Времени ждать не было, поэтому, сильно рискуя, 20 ноября в сторону Ленинграда выдвинулась колонна из 350 саней, запряжённых конями. Поскольку вся опе-

рация производилась с большой осторожностью, дорога в 30 километров заняла весь день. 22 ноября по тому же маршруту проехала первая колонна из 60 грузовиков.

Таким образом, уже к декабрю того же года в Ленинград ежедневно доставляли по тысяче тонн груза. Это стало возможным только ценой большого количества человеческих жизней. Ежедневно на дороге под воду уходили машины, в которых был ценный груз и люди. Это происходило даже в тех местах, где лёд был достаточно крепкий. Как позже выяснилось, причина этому не толщина льда, а то, что происходит резонанс (скорость грузовиков совпадает с волнами Ладоги). После некоторых исследований выяснилось, что самая опасная скорость движения – 35 км/ч, и опасное расстояние между грузовиками – менее 70 метров [1].

Дорогу жизни нельзя назвать просто колеей во льду. На пути были установлены дорожные знаки, функционировали пункты медицинской помощи и обогрева, были установлены склады с провизией, точки питания и мастерские. На дороге работали 350 регулировщиков, которые помогали водителям придерживаться наиболее безопасного маршрута. По Дороге жизни не только доставляли в блокадный город грузы, но и эвакуировали людей. В приоритете были замученные голодом дети. За все время существования дороги, 250 дней, вывезли свыше миллиона человек. Дорога №101 дала возможность также вывести из города исторические ценности. Были спасены и эвакуированы шедевры живописи, драгоценности, иконы, редкие книги, научные труды, театральные реквизиты и нотные архивы [2].

Так называемая Дорога жизни функционировала не только на поверхности льда, но и на дне озера. Осенью 1941 года город остался совсем без связи – не работала ни одна линия передач. Поэтому было принято решение протянуть сверхпрочный телефонный кабель по дну Ладожского озера. Водолазы ЭПРОН во главе с Ниной Соколовой в течении 10 дней работали на дне озера. В конечном итоге связь была восстановлена. Та же команда весной 1942 года проложила к городу 29 километров трубопровода, 21 из которых проходил под

водой. Также осенью 1942 года Соколова со своей командой проложила по дну озера провода до Волоховской гидроэлектростанции [3].

Таким образом можно сделать вывод, что Дорога жизни стала спасением и единственным шансом на выживание для жителей Ленинграда. Хотя под воду ушло большое количество машин вместе с людьми, спасено было во много раз больше.

Список использованных источников

1. «Дорога жизни. Кто придумал пустить грузовики по льду Ладоги и как это спасло Ленинград» [Электронный ресурс] – https://360.ru/tekst/obschestvo/doroga-zhizni-i-ee-geroi/?from=inf_cards
2. «Блокада Ленинграда: Хроника трагедии и героизма советского народа» [Электронный ресурс] – <https://biographe.ru/history/blokada-leningrada/>
3. «Ленинградская блокада: арифметика и политика» [Электронный ресурс] – <https://www.bbc.com/russian/features-46962532>

Словакия и Беларусь в борьбе с германским нацизмом: 80 лет Великой Победы и историческая справедливость

Глосикова Ольга (Словакия), Мушинский Н.И.

В 2025 г. отмечается важная дата – 80 лет Великой Победы мирового сообщества над германским нацизмом, в достижение которой, вместе с другими, важный вклад внесли народы Словакии и Беларуси. Сходство между ними состоит в том, что на ранней стадии сначала Второй мировой, а позднее – Великой Отечественной войны, территория обоих малых восточноевропейских государств была оккупирована нацистским режимом, однако впоследствии, при переходе Красной Армии в наступление, народы обеих стран активно включились в борьбу с фашизмом.

В Словакии произошло антигитлеровское вооружённое восстание, в Беларуси развернулось массовое партизанское движение (при том, что более

миллиона выходцев с её земли продолжали сражаться с врагом в армейских рядах). О братском содружестве славянских народов в противостоянии с расистским человеконенавистническим режимом в очередной раз напоминают принципы исторической справедливости.

Особенность становления словацкой государственности состоит в том, что оно непосредственно проходило в обстановке, связанной с предпосылками масштабного общеевропейского и общемирового конфликта. С приходом к власти национал-социалистической партии, в Германии стали быстро крепнуть реваншистские настроения, связанные с несправедливыми ограничениями, наложенными на эту страну по итогам Первой мировой войны.

Быстро перевооружив Германию и частично восстановив её военно-экономический потенциал за счёт репрессий некоторых слоёв населения по национальному признаку, Гитлер в конце 30-х гг. перешёл к активным захватам (прикрываясь требованием вернуть несправедливо отторгнутые исконно немецкие территории, а также – расширить «жизненное пространство» для перенаселённой Германии). Он занял Рейнскую демилитаризованную зону, осуществил аншлюс Австрии, предъявил претензии Чехословакии (Судетская область) и Польше (Данцигский коридор).

На его захватническую политику молчаливо взирали «гаранты международной безопасности» западные страны – «победители» в Первой мировой войне, надеявшиеся отсидеться за «линией Мажино» и проливом Ламанш, а гитлеровскую экспансию ориентировать исключительно в восточноевропейском направлении. На их соглашательскую позицию, неизбежно повышающую военную опасность в будущем, откровенно указывают авторитетные западные историки, в частности Б.Г.Лиддел Гарт.

По его мнению, именно систематически не встречая достойного отпора, «Гитлер понял, что может... завершить свои планы в отношении Чехословакии, а затем продолжать продвижение на восток» [1, с. 28 - 29]. Подобное пас-

сивное выжидание западных стран в значительной мере дезориентировало антигитлеровские силы в подвергшихся нападению малых странах, а также – в самой Германии.

Аппетиты Гитлера непрерывно возрастали: ему уже мало было Судетской области, захотелось занять всю Чехословакию, а впоследствии – Польшу и европейскую часть России. Между тем, правительство Чехословакии готовилось дать агрессору вооружённый ответ; в самой Германии начальник генерального штаба генерал Бек в знак протеста подал в отставку, высший генералитет готовил заговор против Гитлера, видя, что его авантюрные амбиции по сути представляют собой балансирование на грани войны.

Все эти планы перечеркнуло заключённое западными странами Мюнхенское соглашение, «поскольку Чемберлен уступил... относительно Чехословакии и... согласился оставаться в стороне, пока эта несчастная страна подвергалась расчленению» [1, с. 26 - 27]. До какого-то времени авантюрные расчёты Гитлера оправдывались и приводили его к успеху.

Одна из причин этого состояла в том, что западные страны прекрасно осознавали, что относительно Германии в период Версальского мира и Веймарской республики были нарушены очевидные критерии справедливости.

Пользуясь этим, Гитлер требовал всё больше уступок; в частности, апеллируя к тому, что в Чехословакии якобы притесняют немецкое население Судетской области, он сформировал «в странах Запада мнение о том, что Германия... справедливо поступила... в отношении Чехословакии» [1, с. 730]. Таким образом, проблема справедливости накануне Второй мировой войны встала во всей остроте.

Особого внимания заслуживает позиция советской стороны, поскольку уже в сентябре 1938 г., когда угроза германского вторжения в Чехословакию стала для всех очевидной, СССР заявил о своей готовности сотрудничать с западными странами по защите этой страны. «Предложение русских было игнорировано. Более того, Россию демонстративно лишили участия в Мюнхенском совещании» [1, с. 29].

Тем самым, когда наступила очередь Польши, при систематическом попустительстве западных стран тоже попавшей в сферу германских геополитических интересов, - у советского правительства не оставалось другого выхода, как только «умыть руки» и взять под защиту население Западной Беларуси, заключив ради этого пресловутый «пакт Молотова-Риббентропа».

Позиция самой «буржуазной» Польши по вопросу германского вторжения в Чехословакию также весьма далека от понятия справедливости: «Польша... была полезна Гитлеру тем, что угрожала тылу Чехословакии... Польша воспользовалась случаем и тоже захватила часть территории Чехословакии» [1, с. 30]. Впрочем, аннексировав Тешинскую область, поляки недолго радовались, вскоре они сами оказались в аналогичном положении.

Оккупировав чехословацкие земли, гитлеровцы руководствовались принципом «разделяй и властвуй», именно с этим связано то, что Словакия на какое-то время стала обособленным государством. Лиддел Гарт считает, что нацисты специально инициировали сепаратистские настроения, чтобы расколоть Чехословакию изнутри, и, тем самым ослабить её военно-политический потенциал. После того как 12 марта лидер оппозиции Тисо приехал в Берлин, где провёл переговоры с германским правительством, Словакия объявила о своём выходе из объединённого государства с чехами.

К сожалению, процесс обретения национального суверенитета на ранней стадии оказался для словаков связан с нацификацией страны, нарушающей фундаментальные критерии справедливости. После Мюнхенского сговора лидер клерикально-фашистской Словацкой Народной партии Тисо, ставший благодаря вмешательству гитлеровской Германии премьер-министром Словакии, учредил вооружённую организацию по типу немецких СС, посредством которой начал политику террора и насилия внутри государства.

На международной арене он тоже активно поддерживал германских нацистов, в частности, словацкие вооружённые подразделения приняли участие во вторжении на советскую территорию, хоть и не проявили в службе нацистскому режиму особого энтузиазма. После выхода Словакии из войны

Тисо за допущенные нарушения справедливости был подвергнут преследованию со стороны международного трибунала.

Тем не менее, вопреки процессам нацификации, внутри словацкого общества сохранялись и постепенно крепились протестные настроения. Они наглядно проявились в 1944 году, когда силы Красной Армии на советско-германском фронте (в том числе на территории Беларуси) перешли в наступление.

Началось Словацкое вооружённое восстание, носившее несколько стихийный неорганизованный характер, в результате чего немцы успели принять ответные меры. Они ввели свою армию на территорию страны, заняли Карпатские перевалы, приступили к разоружению ненадёжных словацких воинских частей, снятых с советско-германского фронта. Окончательное освобождение Словакии произошло только в 1945 году; однако в горах и лесах партизанские действия словаков против несправедливого нацистского режима продолжались на всём протяжении последних лет войны.

В качестве примера можно привести нападения словацких партизан на коммуникации фашистов в направлении Прешов – Мошулов, Бардев – Новы Сонч, Прешов – Краков и т.п. Недавно были рассекречены архивы российской ФСБ, которые подробно об этом рассказывают (донесения советских диверсионных групп 4-го «зафронтового» управления НКГБ СССР, заброшенных на территорию Словакии - «Охотники» Прокопюка и «Олимп» Карасева; донесение комиссара ГБ 3-го ранга Судоплатова на имя наркома ГБ Союза ССР Меркулова). Словацкий народ, как и жители Беларуси, 80 лет назад внесли достойный вклад в достижение Великой Победы, о чём объективно свидетельствуют научные принципы исторической справедливости.

Список использованных источников

1. Лиддел Гарт Б.Г. Вторая мировая война. – М.: ООО «Изд-во АСТ», СПб.: Terra Fantastica, 1999. - 944 с.

80 лет Великой Победы: участие Беларуси и историческая справедливость

Мушинский Н.И.

В 2025 г. отмечается знаменательная дата 80-летия Великой Победы, одержанной советским народом, в том числе – гражданами Беларуси, в Великой Отечественной войне. В условиях ведущейся в настоящее время против нашей страны «информационной войны», подчеркнуть роль совместных усилий Беларуси и других бывших союзных республик в борьбе с нацистским агрессором, согласно объективным критериям научно-философского анализа, требует принцип исторической справедливости.

Существует ряд спорных моментов, на которых традиционно спекулирует враждебная пропаганда, стремясь приуменьшить исторический масштаб Великой Победы, разрушить идейную преемственность нынешнего молодого поколения с событиями прошлого, внести разлад между бывшими советскими республиками вопреки фундаментальным критериям справедливости.

В частности, сравнивая размеры человеческих потерь и акцентируя катастрофические поражения начального периода войны, утверждается, что победа была достигнута только благодаря суровым погодным-климатическим условиям («генерал-мороз») и сталинским авторитарно-репрессивным методам руководства, не считаясь с жертвами среди простых солдат и мирного населения (в том числе на территории Беларуси).

Отрицается какая-либо роль военного искусства советских полководцев, якобы способных действовать только «числом», а не «умением», с помощью расстрелов и заградительных отрядов гнать в бой безответную массу покорных красноармейцев, лишённых личной инициативы и высоких моральных качеств, таких, как любовь к Родине, стремление к свободе и независимости. Подобная аргументация приводилась в годы самой войны геббельсовской пропагандой и зачастую повторяется в наши дни современным «идеологическим

противником». Очевидна её полная несостоятельность при внимательном научном рассмотрении согласно принципам объективной справедливости.

Так, при сопоставлении человеческих потерь Советского Союза и нацистской Германии, следует учитывать не только их общее количество, но и конкретные исторические обстоятельства, чётко разделять собственно военные потери и жертвы среди мирного населения. Как известно, Гитлер ещё в предвоенный период в программных документах, таких, как пресловутая книга «Mein Kampf» и т.п., чётко сформулировал принцип «Натиска на Восток» («Drang nach Osten»), освобождения «жизненного пространства» от славянского населения для последующей германской колонизации.

Именно поэтому оккупационный нацистский режим целенаправленно проводил политику «выжженной земли» на временно занятых территориях, в том числе (и особенно) в Беларуси. Сюда входили стратегические бомбардировки городов (в том числе Минска) на первоначальной стадии нападения; создание невыносимых условий в лагерях для военнопленных и исправительно-трудовых «лагерях смерти»; массовое сожжение деревень вместе с мирными жителями под предлогом борьбы с партизанами, разрушения экономической базы партизанского движения; угон молодёжи на принудительные работы в Германию, где тоже многие погибли в концентрационных лагерях; уничтожение оставшейся инфраструктуры на заключительном этапе перед наступающей Красной Армией (которая, кстати, вступив на территорию противника, среди немецкого населения ничего подобного не производила и аналогичных целей перед собой не ставила).

Таким образом, главная часть человеческих жертв советской стороны относится именно к мирному населению; если же сравнивать чисто военные потери, то количественный показатель будет примерно одинаков, поскольку на заключительной стадии войны советское командование в полной мере овладело искусством глубоких танковых прорывов по сходящимся направлениям при поддержке тактической авиации «поля боя» (то, что германская военная мысль называла тактикой «блицкрига» – «Blitzkrieg»), окружения и захвата в

ПЛЕН обороняющихся подразделений вермахта («Минский котёл», «Бобруйский котёл» и т.п.; ещё раньше – начиная со Сталинградской битвы).

Тем самым, приходится признать, что Беларусь внесла достойный вклад в достижение Великой Победы в братском содружестве с другими советскими народами, благодаря высокому патриотизму её населения, в сочетании со стратегическим мастерством полководцев, согласно объективным научным критериям исторической справедливости.

Нравственные принципы во время Второй мировой войны

Новик М. Ю., Лойко А. И.

Нравственность всегда ценилась в обществе. Во все времена это было неотъемлемым качеством любого порядочного человека. А особенно во времена советского союза, когда безнравственность казалась чем-то запрещенным. Каждый советский школьник знал, что нужно быть честным, отважным, совестливым и не идти на поводу соблазнов. Все всегда помнили подвиги людей времен Второй мировой войны. Они были примером для подражания, даже если их уже и не было в живых, они посмертно получали награды, ордена, а их имена навсегда были вписаны в учебники по истории.

Но были и другие люди. Их имена также все помнят, они есть в учебниках, и вряд ли их деяния получится вычеркнуть. Но есть одно кардинальное отличие: они были предателями. Почему были? Потому что всех, кого можно было найти и вычислить, казнили. Подражание этим личностям было аморально и практически незаконно.

Советские люди всегда знали, кого можно восхвалять, кого нельзя, что хорошо, что плохо. Загвоздка в том, что они об этом знали уже после Великой Победы. Но во время активных военных действий никто не мог знать точно, что в этой ситуации хорошо, а что плохо. Проблема еще и в том, что хорошо для тебя как личности и хорошо для государства могло быть двумя абсолютно противоположными вещами. И в этой ситуации, единственное, чем можно

было руководствоваться, чтобы хоть как-то принимать решение, оставалось только одно – нравственность.

Соответственно, на повестке дня встает вопрос: как на жизнь влияла нравственность и куда приводило людей ее отсутствие?

Сначала, наверное, стоит начать с определения этого слова. Нравственность – взгляды, определяющие достойный образ поведения и действий человека. Добрые качества, заложенные в каждом человеке, и добрые поступки, совершаемые им не из страха перед наказанием и не из стремления к награде. Внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

Следовательно, мы узнали, что в первую очередь нравственность – это, то внутреннее, что очень сильно влияет на внешнее.

Наверное, ни у кого не возникнет сомнений о высоких нравственных и моральных качествах героев Великой Отечественной войны. Бесчисленное количество мужчин было приставлено к наградам, но вместе с ними были еще тысячи женщин и детей. Кто-то погиб, кто-то отказался от наград, а кто-то и вовсе не воспринимает свои подвиги всерьез. Но, в общем и целом, не важно, что было после войны, важно, что было во время. Какого было этим людям во время своих подвигов? Что они чувствовали? Что творилось у них в голове? Какие «за» и «против» они взвешивали?

Воспитание в советском союзе в основном было одинаковое, всем известно, что ни девочкам, ни мальчикам не делали каких-то поблажек, все были равны между собой и у всех были одинаковые шансы, как стать ученым, так и быть дворником. Но все же есть некоторое различие в воспитании мальчиков и девочек. Государство всех воспитывало одинаково, но вот родители. Родители воспитывали мальчиков как отважных рыцарей и героев. Они говорили маленьким юношам, что нужно быть смелым и отважным. Девочек же воспитывали будущими ласковыми женами, старательными хозяйками и заботливыми мамами. Девочка должна быть ласковая и послушная, на первом месте

семья и ее благополучие. Но о каком благополучии может идти речь, если в стране война?

Поэтому женщинам на войне было сложнее быть со своими принципами. Мужчины долго находились в разлуке со своей семьей и это казалось само собой разумеющимся, а вот женщинам приходилось не сладко. Мужчин было легче «геройствовать», им было легче идти на рожон. Женщинам же для подвига в большинстве случаев приходилось переступать через себя, свои принципы и нравственность. Мужчины знали, что это все ради родины, а о семье позаботится любимая жена, которая осталась дома с детьми. А жена только и думала о том, что будет с детьми, если ее не станет.

Увидев раненого фашиста в поле рядом с деревней, что мальчик, что мужчина хватал любую вещь, которой можно воспользоваться как оружием, и бежал добивать немца. Женщина же либо молча уходила и докладывала потом об этом мужчинам (и то не всегда), либо помогала ему едой или водой, некоторые могли даже оказывать какую-то медицинскую помощь фашистам. Все происходило ровно так, как их учили в детстве, что заложили в их головы. Все поступки людей диктовала им их нравственность.

Естественно, были и исключения. Было как огромное количество женщин, которые не побоялись взглянуть страху в глаза, так было и такое же количество мужчин-трусов, которые были готовы пойти на что угодно, только бы не сталкиваться с этими страхами.

Но подвиги были подвигами, они все равно совершались, даже если кому-то приходилось переступать через себя и свою нравственность, неважно, мужчина это или женщина. Но были же и предательства.

Героев награждают, уважают, помнят, благодарят. Предателей вычисляют и незамедлительно карают без шанса на прощение или искупление. Их преступлениям нет срока давности. Может пройти пара недель, месяцев или десятки лет, но преступление все равно останется преступлением и тебя покарают так же жестоко, как и остальных предателей.

Чем руководствовались люди во время своих ужаснейших поступков? Они вспоминали свою первую учительницу, которая часто говорила о патриотизме? Вспоминали ли они главу государства, в страхе перед наказанием? Или может, как и все, думали про семью, вспоминали маму или своих детей? А может думали только про себя самого? Мы не можем знать наверняка. Можем только предположить, что натолкнуло их на эти поступки и заставило думать, что после войны они окажутся безнаказанными.

В случае с предательствами не стоит говорить про родительское воспитание. Что бы детям не говорили дома, на них все равно очень влияло то, что рассказывают в школе или по телевизору. Да, у людей могут быть неустоявшиеся ценности или недостаточная уверенность в своей позиции. Но в этом случае они не уходили к немцам и не геройствовали, а просто отсиживались дома в страхе. Это может быть плохо и антипатриотично, но лучше так, чем идти против своих же. Почему всех воспитывали примерно одинаково, но кто-то вырос героем, а кто-то предателем?

Когда немцы приходили в город или любое село, перед людьми вставал выбор: остаться на стороне родины и жить в постоянном страхе, или перейти к противникам и хорошо жить, но при этом предать все, что тебе было дорого когда-то. И кто-то выбирал второе. А потом этим людям приходилось расстреливать своих односельчан. Одним в первые разы приходилось это делать практически с закрытыми глазами, а другие с самого начала получали невероятное удовольствие от жесткости и своего привилегированного положения.

Люди совершали эти страшные решения в первую очередь из-за перспективы хотя бы мало-мальски нормально жить. А уже во вторую очередь, некоторые из них действительно получали удовольствие от своих деяний. Попадая в плен к немцам и оказавшись перед выбором остаться патриотом или переметнуться к фашистам из своих каких-то эгоистических соображений, любой советский человек должен был как минимум принести себя в жертву и не позволить узнать немцам, хоть какую-то крупицу информации, а как максимум принести в жертву наибольшее количество фашистов, до которых он

только мог бы добраться. Но не все готовы были пойти на такое и тут речь не про предательство, а про обычный человеческий страх.

А еще не стоит забывать, что есть психически нездоровые люди. Они совершали ужасные поступки не из-за воспитания или отсутствия патриотизма, а из-за того, что им это искренне приносит удовольствие. И тут уже даже не идет речь про нравственность, потому что она на них влияет только в смысле ее отсутствия. У этих людей настолько низкие нравственные качества, что им даже в голову не приходит мысль об аморальности их поступков.

Но как бы долго мы не рассуждали, все равно не удастся узнать наверняка, что было в головах всех этих людей. И увы уже даже не получится спросить, ведь ветеранов с каждым годом становится все меньше. Нам остается только догадываться, чем руководствовались герои и так называемые «злодеи» в своей жизни.

И по сути на самом-то деле ведь не важно, что они думали и чем руководствовались, гораздо важнее, что они в итоге сделали. Никто не будет тебя судить по твоим мыслям. Если ты подумал одно, а сделал другое, то сколько ты чего не рассказывай, а судить тебя все равно будут по поступкам.

Воспитание диктует тебе твои мысли. Воспитание навязывает тебе форму мышления. Что хорошо, что плохо, что можно делать, а что нельзя — все это определяет в первую очередь воспитание. Еще оно дает понимание общественно-социальных норм. Почему именно что-то можно делать, а что-то нельзя. Дальше формируется твоя нравственность, но она формируется не только из родительского воспитания, но и из школьного, и государственного. Также на нравственность влияет и сам человек, насколько много он отсеивает и подвергает сомнению, все сказанное и вложенное.

Потом уже только формируется поведение человека и его поступки. А формируется это все из нравственности и темперамента человека. Причем тут темперамент? Именно он влияет на то, насколько сильно человек убежден в своих принципах. Получается, что поступки зависят как от нравственности

(т.е. воспитания), так и от особенностей самого человека, которые естественно у всех разные.

Получается, что нравственность в классическом понимании (у всех она своя) во время войны не давала человеку ничего, можно даже сказать, что в некоторых случаях забирала, а после войны давала почесть и уважение. А вот безнравственность в свою очередь спасала людей во время войны и при этом убивала их сразу после ее окончания.

Восьмидесятилетие Великой победы

Гилевский Е. М., Лойко А. И.

В работе рассматривается значимость восьмидесятилетия Великой Победы как важного события в истории человечества, которое отмечает окончание Второй мировой войны и победу Советского Союза над нацистской Германией. Анализируется исторический контекст войны, а также философские аспекты, связанные с природой конфликта, этикой войны и человеческой природой. Особое внимание уделяется вопросам исторической памяти и национальной идентичности, подчеркивается роль памяти о войне в формировании современного общества. Данная работа также затрагивает уроки, которые можно извлечь из прошлого для предотвращения будущих конфликтов, акцентируя внимание на важности мира и международного сотрудничества. В заключении подчеркивается, что осмысление значимости Победы не только увековечивает память о героях, но и служит основой для построения более мирного и справедливого будущего.

Восьмидесятилетие Великой Победы – это значимая дата, которая отмечает окончание Второй мировой войны и победу Советского Союза над нацистской Германией в 1945 году. Этот юбилей не только напоминает о военных событиях, но и вызывает глубокие философские размышления о войне, мире, человеческой природе и исторической памяти.

Цель исследования: анализ исторического значения, философское осмысление, изучение исторической памяти, уроки для будущего, обсуждение роли Победы в современном мире. Таким образом, исследование направлено на комплексное осмысление темы, которое позволит не только увековечить память о героях, но и способствовать формированию более мирного и справедливого будущего. Задачи исследования:

- Изучить ключевые события Великой Отечественной войны, приведшие к Великой Победе.
- Исследовать философские концепции, связанные с войной, миром и человеческой природой.
- Проанализировать, как память о Великой Победе влияет на формирование национальной идентичности.
- Рассмотреть, как празднование восьмидесятилетия Великой Победы влияет на гражданское сознание и патриотизм.

Память о Великой Отечественной войне формирует коллективное сознание народа. Философы, такие как Мартин Хайдеггер и Эдмунд Гуссерль, подчеркивали важность исторической памяти для формирования идентичности. Восемьдесят лет спустя после Победы память о войне сохраняет свою актуальность. Она передается через поколения и становится основой для понимания истории и культуры. Празднование юбилеев, таких как восьмидесятилетие Победы, служит не только для чествования героев, но и для осмысления трагедий войны. Это время для размышлений о ценности мира и необходимости предотвращения конфликтов в будущем.

Философия памяти призывает нас не забывать уроки прошлого и использовать их для построения более справедливого общества. Война всегда поднимает вопросы о том, что движет людьми к насилию. Философы, такие как Гегель и Кант, рассматривали войну как часть исторического процесса, необходимую для достижения свободы и прогресса.

Вопросы о справедливой войне и моральных последствиях насилия также являются важными аспектами философии. Каковы моральные границы

в условиях войны? Каково значение жертвенности и патриотизма? Война выявляет как лучшие, так и худшие качества человека. Философы, такие как Толстой, утверждали, что война проявляет в людях агрессию и разрушительность, в то время как другие, как Руссо, подчеркивали возможность братства и сотрудничества.

Восьмидесятилетие Великой Победы служит напоминанием о важности сохранения исторической памяти. Философия памяти рассматривает, как мы воспринимаем и интерпретируем прошлое, а также как оно формирует нашу идентичность. Празднование Победы укрепляет национальное самосознание и коллективную память. Вопросы о том, как память о войне влияет на современное общество и его ценности, становятся особенно актуальными. Великая Победа стала важным элементом национальной идентичности.

Патриотизм, основанный на героических событиях войны, формирует чувство единства и принадлежности к народу. Однако философы также предупреждают от чрезмерного национализма, который может привести к конфликтам. Важно найти баланс между гордостью за достижения и критическим осмыслением исторических событий. Современные философы, такие как Юрген Хабермас, подчеркивают необходимость диалога между разными культурами и народами. Восьмидесятилетие Победы может стать поводом для обсуждения не только достижений, но и ошибок прошлого, что поможет избежать повторения трагедий.

Война показала, насколько хрупка жизнь человека и как важно беречь её. Миллионы жизней были потеряны, и это напоминает нам о необходимости ценить мир и человеческое существование. Во время войны советский народ объединился перед лицом общей угрозы. Это показывает, что в трудные времена единство и сотрудничество могут привести к победе над любыми трудностями. Важно помнить о тех, кто отдал свои жизни ради свободы и мира. Память о жертвах войны помогает избежать повторения трагедий и формирует уважение к истории.

Уроки войны учат нас, что каждое поколение несет ответственность за поддержание мира и предотвращение конфликтов. Это требует активного участия в общественной жизни и стремления к диалогу. Важно не только помнить о героизме, но и анализировать ошибки прошлого, чтобы избежать их в будущем. Это включает в себя осознание последствий национализма и агрессии. В условиях войны проявлялись примеры гуманности и взаимопомощи, даже среди врагов. Эти качества напоминают нам о важности человечности в любых обстоятельствах.

Многие люди проявили невероятную стойкость и мужество в условиях войны. Это вдохновляет на преодоление трудностей в жизни и показывает, что человеческий дух может выдержать испытания. Война учит нас, что конфликты следует решать через переговоры и диалог, а не насилие. Это особенно актуально в современном мире с его многообразием культур и мнений. Эти уроки помогают нам лучше понять значение мира, ценность человеческой жизни и необходимость сотрудничества для достижения общего блага. Восемидесятилетие Великой Победы – это не только повод для празднования, но и возможность для глубокого философского осмысления.

Память о войне формирует идентичность народов, учит нас ценить мир и осознавать свою ответственность за будущее. Мы должны использовать уроки прошлого для построения более справедливого и мирного мира. Важно помнить о жертвах войны и стремиться к тому, чтобы подобные трагедии никогда не повторялись.

Память о Великой Отечественной войне: мемориал в деревне

Борки Кировского района Могилевской области

Веремей К.В., Струтинская Н.В.

Великая Отечественная война (1941–1945) оставила неизгладимый след в истории Беларуси. Десятилетия спустя появилась необходимость сохранения

воспоминаний о подвигах участников войны, о мужестве и героизме белорусского народа, и передачи этих воспоминаний будущим поколениям.

Народная историческая память формировалась на основе личных переживаний и устных традиций. В ее основе рассказы участников ВОВ, художественная литература, основанная на них, учебники по истории. Истории о героях и событиях играют важную роль в формировании исторической памяти, создавая эмоциональную связь с прошлым.

Символы, такие как Георгиевская лента и День Победы, стали важными элементами истории. Создание мемориалов, памятников, их посещение является неотъемлемой частью формирования и поддержания памяти о событиях той войны. Они служат не только для увековечения памяти о героях, но и для формирования национальной идентичности.

Один из таких мемориалов находится в деревне Борки Кировского района Могилёвской области. Во время войны на дороге между Могилёвом и Бобруйском партизаны часто устраивали засады. В результате было уничтожено около полусотни фашистских летчиков, а возле деревни Скачок было уничтожен отряд полиции и СД [1].

За активность партизан были наказаны жители деревни Борки и окрестных поселков: им. Дзержинского, Долгое Поле, Закриничье, Красный Пахарь, Пролетарский, Хватовка. Более 1800 жителей было убито и сожжено 15 июня 1942 года. В Хатыни погибло 149 человек.

Историки Д. Жуков и И. Ковтун в своем исследовании «Охотники за партизанами. Бригада Дирлевангера», опираясь на немецкие источники, приводят донесение Оскара Дирлевангера об акции в Борках: «расстреляно жителей – 1112, плюс ликвидировано СД – 633. Всего: 1745. Расстреляно при попытке к бегству – 282. Общее количество: 2027». Согласно этим данным, карательная операция в Борках была самой массовой по количеству жертв на территории Могилевской области.

Деревню Борки часто называют «Могилевской Хатынью» или «Старшей сестрой Хатыни». Она действительно стала олицетворением всех сожженных

деревень Могилевской области. Первый памятник на месте трагедии был открыт в 1959 г. Мемориальный комплекс производит неизгладимое впечатление, позволяет в полной мере прочувствовать ужас и безысходность [2]. В условиях массовых потерь и страданий философы и писатели начали активно обсуждать вопросы смысла жизни, жертвы и морального выбора.

Вопрос о том, что значит быть человеком в условиях войны, стал центральным. Это нашло отражение в литературе, кино и искусстве. Необходимость сохранить память о погибших и о героизме народа привела к развитию культурных и художественных форм, таких как литература, поэзия и живопись, которые увековечивали подвиги советских солдат и страдания гражданского населения [3].

Произведения таких авторов, как Алесь Адамович, Константин Симонов, Борис Васильев и Василь Быков, отражают философские искания времени, затрагивая темы любви, предательства, мужества и смысла жизни. Алесь Казеко, сын единственной спасшейся жительницы этой деревни, написал поэму «Марийка» на белорусском языке, которая стала одним из лучших литературных воплощений данной темы. Она посвящена карательной операции и событиям из жизни матери Алеся Казеко во времена Великой Отечественной войны. В последние десятилетия наблюдается возрождение интереса к теме войны, но с акцентом на более многогранное понимание событий, включая вопросы о репрессиях и страданиях мирного населения.

Историческая память о Великой Отечественной войне представляет собой сложный и многогранный феномен, который играет ключевую роль в формировании идентичности и моральных ценностей общества и продолжает влиять на общественное сознание в Беларуси и за её пределами. [4]

Философское осмысление этой памяти позволяет глубже понять её значение для моральных ценностей и культурных традиций современного общества. Влияние войны на философскую мысль ощущается и по сей день и продолжает оставаться актуальным в условиях глобализации и культурных изменений, когда пересматриваются традиционные нарративы и возникают новые

подходы к пониманию прошлого, оставляя наследие, которое продолжает вызывать интерес у исследователей. Вопросы жизни и смерти, патриотизма, морали и искусства стали центральными темами философских размышлений того времени [5].

Список использованных источников

1. Могилевский областной исполнительный комитет. Официальный портал. //Беларусь помнит. Мемориальный комплекс «Памяти сожженных деревень Могилевской области» в деревне Борки Кировского района. - URL : <https://mogilev-region.gov.by/category/belarus-pomnit/memorialnyy-kompleks-pamyati-sozhzhennyh-dereven-mogilevskoy-oblasti-v> (дата доступа: 25.03.2025).
2. Сеть библиотек кировского района. //Деревня Борки. Память о великой трагедии. – URL : <https://lib-kirovsk.mogilev.by/деревня-борки-память-о-великой-трагед/> (дата доступа: 25.03.2025).
3. Тарасевич, А.А. Философия войны. — Минск: Наука и техника, 2005.
4. Философия мира и созидания [Электронный ресурс]: материалы Международных круглых столов: «Народное единство и историческая память» 17 сентября 2022 года. – URL : <https://rep.bntu.by/handle/data/129491> (дата доступа: 25.03.2025).
5. Аверинцев, С.С. Память как категория философии. — Москва: Наука, 1990.

Мой знакамiты зямляк – Герой вайны

Фёдораў У.С., Дождзікава Р.Н.

Найбольш знакамiтым сярод маіх землякоў з’яўляецца Аляксандр Іванавіч Слабада. Нарадзіўся Аляксандр Іванавіч 27 жніўня 1920 года у вёсцы Дуброва Дрысенскага павета Асвейскай воласці Віцебскай губерні, цяпер гэта Дубровы – вёска ў Верхнядзвінскім раёне Віцебскай вобласці. У 1937 годзе пачаў працаваць трактарыстам у мясцовым калгасе.

У верасні 1940 года быў прызваны ў Чырвоную Армію. Службу праходзіў у Саратаве ў Приволжскай ваеннай акрузе ў 27-м асобным разведбата-льёне 53-й стралковай дывізіі. Перад самай вайной па трывозе ў спешным парадку іх частку перакінулі ў Беларусь [1].

Чырвонаармейцы пагрузіліся ў таварныя вагоны. У адкрытыя задвіжныя дзверы свяціла сонца. Ехалі з жартамі. Лічылася, што едуць на вучэнні... Але, як аказалася, на вайну [2]. Першы бой з фашыстамі дваццацігадовы хлопец прыняў 25 чэрвеня 1941 года на рацэ Друць, пад Бялынічамі. Потым – знакамітае Буйніцкае поле пад Магілёвам, дзе Аляксандр Слабада падбіў два танкі. «Жахі на Буйніцкім полі, якія апісаў у сваёй кнізе «Жывыя і мёртвыя» Канстанцін Сіманаў, – гэта толькі іх асобныя фрагменты.

Гэта была другая Брэсцкая крэпасць, бо і мы змагаліся ў акружэнні. Часам мільгала думка: любой цаной застацца жывым. Як мы выстаялі, аднаму Богу вядома. Пра ўзнагароды тады ніхто не думаў», – сказаў Аляксандр Іванавіч Слабада ў адным з інтэрв'ю.

Увосень 1941 года будучы ў разведцы ён злавіў нямецкага яфрэйтара, да гэтага ў баях знішчыў 10 фашыстаў і параніў 1 матацыкліста [3]. Сваю першую ўзнагароду, ордэн Чырвонага Сцяга, Слабада атрымаў у снежні 1941 года. Уручылі яе за адвагу, праяўленую ў баях на Буйніцкім полі. Пройдзе час, і ў адным з баёў гэты ордэн выратуе жыццё свайму гаспадару: затрымае кулю, якая цэлілася ў самае сэрца. У складзе 43-й арміі на пасадзе памочніка камандзіра ўзвода прымаў удзел у абарончых баях пад Вязьмай, Малаяраслаўцам і Падольскам, а затым у контрнаступленні пад Масквой.

У студзені 1942 года Аляксандра Слабаду ўзнагародзілі другім ордэнам Чырвонага Сцягу – за адвагу, праяўленую пры абароне Масквы. Тады Чырвоная Армія адкінула гітлераўцаў ад сталіцы СССР прыкладна на 300 кіламетраў [4]. У ліпені гэтага ж года Слабада атрымаў раненне ў правую нагу. Пачалася гангрэна. Лячыўся ў шпіталі № 7 у Маскве.

Хірург Бурдэнка, гледзячы на рану, не верыў, што нагу можна будзе захаваць, але ўсё ж пагадзіўся яе выратаваць. На шчасце, абышлося без ампутацыі. Калі прыгожы дваццацідвухгадовы юнак уваходзіў у вагон маскоўскага метро, пажылыя людзі ўставалі, прапаноўваючы яму месца. На гімнасцёрцы лейтэнанта зіхацелі два ордэны Чырвонага Сцяга.

Пасля лячэння ў Маскве ён быў накіраваны на Калінінскі фронт, дзе ваяваў на пасадзе камандзіра роты аўтаматчыкаў у 5-й гвардзейскай дывізіі. У пачатку снежня 1942 года быў накіраваны ў тыл праціўніка на Віцебшчыну, дзе стаў камандзірам атрада №3 партызанскай брыгады імя Ленінскага камсамола. Атрад дыслакаваўся ў вёсцы Стайкава і дзейнічаў у Суражскім і Гарадоцкім раёнах, здзяйсняючы дыверсіі на чыгунках і налёты на гарнізоны праціўніка [3]. У 1942 годзе фашысты расстралялі яго бацькоў за сувязь з партызанамі і спалілі яго родны дом. Пра гэта Аляксандр Іванавіч даведаўся толькі пасля заканчэння вайны.

Вясной 1943 года Слабада ў баі пад вёскай Курына на Заходняй Дзвіне атрымаў цяжкае раненне. І зноў у правую нагу [1]. Самалётам яго адправілі на Вялікую зямлю. Праз тры месяцы лячэння Аляксандра Іванавіча Слабаду прызналі інвалідам Вялікай Айчыннай вайны другой групы і лекарвы вынеслі канчатковы вердыкт: «Да службы не прыдатны». Пасля выпіскі Аляксандр Іванавіч пачаў прасіцца ў ваенкама зноў на фронт, але ён яго не пусціў [5]. Так Слабада трапіў на камсамольскую работу.

У 1944 годзе ён стаў сакратаром Гомельскага абкома камсамола. У 1946 годзе Аляксандр Іванавіч Слабада быў накіраваны на вучобу ў Вышэйшую партыйную школу пры ЦК КПБ, дзе ён пазнаёміўся са сваёй будучай жонкай. Яна праходзіла навучанне на камсамольскім аддзяленні, а ён – на партыйным [5]. З Нінай Паўлоўскай у іх было шмат агульнага. Яна віцяблянка, партызанка, якая пусціла пад адхон не адзін варожы цягнік. На яе парадным кіцелі ззялі тры Ордэны Айчыннай вайны, баявыя медалі [3].

У студзені 1948 года Аляксандр Іванавіч і Ніна Вікенцьеўна пажаніліся і пражылі душа ў душу 60 гадоў. У іх нарадзілася двое дзяцей – сын Яўген і

дачка Таццяна. Пасля вучобы ў партыйнай школе Слабада Аляксандр Іванавіч працаваў сакратаром Бабруйскага абкома камсамола, старшынёй Слуцкага райвыканкама, першым сакратаром Любанскага райкома партыі.

У 1966 годзе за дасягнутыя поспехі ў развіцці жывёлагадоўлі, павелічэнні вытворчасці і нарыхтовак мяса, малака, яек, воўны і іншай прадукцыі яму было прысвоена званне Героя Сацыялістычнай Працы з уручэннем ордэна Леніна і медаля «Сerp і молат». З 1970 па 1985 год Аляксандр Іванавіч працаваў намеснікам старшыні Рэспубліканскага камітэта народнага кантролю БССР, а ў 1985 года быў прызначаны на пасаду старшыні Мінскага абласнога Савета ветэранаў.

Акрамя ордэна Леніна і двух ордэнаў Чырвонага Сцягу, быў узнагароджаны ордэнамі Айчыннай вайны першай ступені, Працоўнага Чырвонага Сцяга, «Знак пашаны», Айчыны трэцяй ступені, Пашаны, медалямі «За адвагу», «Партызану Айчыннай вайны» першай і другой ступені, «За абарону Масквы» і іншымі. Таксама ён чатыры разы быў адзначаны Ганаровымі граматамі Вярхоўнага Савета БССР, Ганаровай граматай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь, двойчы – Падзякамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Аляксандр Іванавіч Слабада з'яўляецца Ганаровым грамадзянінам горада Любань і Ганаровым грамадзянінам Мінскай вобласці. Таксама ён удзельнічаў у Парадзе Перамогі ў Маскве ў 1995, 2000 і 2005 годзе [3].

Пражываў у Мінску, актыўна ўдзельнічаў у ветэранскім руху. Памёр 14 лістапада 2022 года на 103 годзе жыцця. Жыццё Аляксандра Іванавіча – гэта прыклад беззаветнага служэння Радзіме. У суровыя гады Вялікай Айчыннай вайны ён са зброяй у руках можна змагаўся з ненавісным ворагам. У мірнай стваральнай працы ён таксама без перабольшання здзейсніў подзвіг, за што і атрымаў вышэйшую ў краіне адзнаку.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. «От верной смерти меня спас орден» – Бои, сражения, подвиги – Партизаны Беларуси [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу:

<https://partizany.by/battles/ot-vernoy-smerti-menya-spas-orden/>. – Дата доступа: 17.03.2025.

2. «Та земля, кажется, до сих пор у меня под ногтями». Ветеран – о сражении на Буйничском поле – Минск-новости [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://minsknews.by/ta-zemlya-kazhetsya-do-sih-por-u-menya-pod-nogtyami-veteran-o-srazhenii-na-bujnichskom-pole/>. – Дата доступа: 17.03.2025.

3. Слобода Александр Иванович [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://nasledie-sluck.by/ru/people/Rukovoditeli/7003/>. – Дата доступа: 17.03.2025.

4. Почетный гражданин минской области Александр Слобода принимал поздравления с зимними праздниками от профсоюза – Минское областное объединение профсоюзов [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://moop.1prof.by/news/pochetnyj-grazhdanin-minskoj-oblasti-aleksandr-sloboda-prinimal-pozdravleniya-s-zimnimi-prazdnikami-ot-profsoyuza/>. – Дата доступа: 17.03.2025.

5. Ветеран Александр Слобода: в последних боях уже кричали "Даешь Берлин!" [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20200509/1571158304.html>. – Дата доступа: 17.03.2025.

Роль экономического фактора в достижении Великой Победы и принцип исторической справедливости

Беркова О.В., Мушинский Н.И.

Принцип исторической справедливости приобретает важное значение накануне знаменательной даты 80-летия Великой Победы содружества советских народов, в том числе жителей Беларуси, в Великой Отечественной войне.

С точки зрения философско-теоретического анализа особый интерес представляет исследование роли экономического фактора в достижении решающего превосходства над военно-промышленным комплексом нацистской

Германии и её сателлитов, предопределившим успехи стратегического противостояния на линии фронта, после всех катастрофических поражений начального периода войны.

С точки зрения вынесения справедливых оценок относительно соотношения государственного и частного сектора экономики, как наиболее эффективного в конкретных исторических условиях, целесообразно провести сравнение с положением западных союзников антигитлеровской коалиции, а также с событиями Первой мировой войны.

Как известно, частный сектор, через развитие рыночных отношений, свободной конкуренции и личной инициативы, способствует общему оживлению экономической жизни общества. Этим всегда пользовались западноевропейские страны, со времён средневековья, существовавшие в относительно мирной обстановке, защищённые крупными имперскими образованиями на своей периферии (Византия, Россия) от экзистенциальной угрозы нашествий кочевников степной полосы. Именно развитие частного сектора предопределило в этих регионах в период Нового времени наиболее раннее начало промышленного переворота и последующее экономическое лидерство.

К этому же средству в критических обстоятельствах обращались централизованные государства: царская Россия отменила крепостное право, обнаружив своё военно-технологическое отставание по итогам Крымской войны; советская власть была вынуждена ввести НЭП в условиях хозяйственной разрухи после гражданской войны.

Тем не менее, следует признать, что с наступлением в 20-м веке «эпохи мировых войн», когда приходилось напрягать все силы для элементарного выживания, в ущерб собственной сиюминутной выгоде разрабатывать в долгосрочной перспективе новые вооружения и обеспечивать их массовое производство, частный сектор показал себя далеко не с лучшей стороны. В аграрной России возник парадоксальный дефицит хлеба в городах, поскольку «частники» придержали его продажу государству, ожидая повышения закупочных

цен (в результате большевики, после прихода к власти, были вынуждены, опираясь на рабочие отряды «красной гвардии», проводить насильственную «продрозвёрстку» и политику «военного коммунизма»).

Рабочие частных предприятий бастовали, срывая военные заказы; финансисты не хотели вкладывать деньги в производство вооружений (чем вызвали «снарядный голод» 1915 г.), интриговали против центрального правительства в думских фракциях, заставили слабовольного царя отречься от престола, что привело к анархии и повальному дезертирству на линии фронта.

Аналогично повёл себя еврейский финансовый капитал в кайзеровской Германии, результатом чего стал экономический кризис и её не менее парадоксальное общее поражение в войне после всех побед на линии фронта (которая на момент подписания Версальского мира проходила на западе недалеко от Парижа, а на востоке после Брестского мира - по территории Беларуси).

В результате, в межвоенный период, который принято рассматривать с точки зрения подготовки к новым виткам вооружённого противостояния, и в Советской России (после НЭПа) и в нацистской Германии (после краткого периода унизительной прозападной Веймарской республики) к власти пришли авторитарные режимы, которые начали активно развивать государственный сектор экономики, переводить промышленность на «военные рельсы» (впрочем Гитлер, как оказалось – ошибочно, перевёл проблему в расово-националистическую плоскость, продолжал заигрывать с немецкими частными концернами Круппа, Мессершмита, Рейнметалла и т.п.).

Западные «победители» в это время были полностью удовлетворены послевоенными полученными преференциями, отгородились от остального мира Франция – «линией Мажино», Англия – проливом Ламанш, США – просторами Атлантики, стремясь направить нацистскую агрессию «на восток», что тоже характеризует их далеко не с лучшей стороны. Поэтому с началом нового вооруженного конфликта, когда немецкие танковые дивизии применили эффективную тактику «блицкрига» – «молниеносной войны», союзники проявили полную неготовность в Польше, Дании, Норвегии, Греции, Югославии,

на Североафриканском континенте, особенно – во Франции (выдержавшей основную тяжесть противостояния на западном фронте Первой мировой войны, а в новых условиях разгромленной за несколько месяцев).

Только Советский Союз, который к тому времени полностью поставил под контроль государства сельское хозяйство (насильственными методами провёл его «коллективизацию») и промышленное производство (политика «индустриализации»), сумел оправиться от неожиданного гитлеровского удара, переместить военные заводы за Урал, наладить выпуск продукции, мобилизовать людские резервы и, в конечном итоге, обеспечить достижение Великой Победы.

Анализируя взаимодействие частного и государственного секторов экономики в конкретных исторических обстоятельствах, можно рассматривать их как, в своём роде, «диалектику противоположностей», каждая из которых имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Актуализация их в зависимости от реальной экономической и общественно-политической ситуации составляет основополагающий критерий исторической справедливости.

Социальная политика государства как фактор справедливости в год 80-летия Великой Победы

Вайнилович Э.Г., Мушинский Н.И.

Социальная политика государства в Беларуси продолжает сохранять особую актуальность в год 80-летия Великой Победы. Своими истоками она уходит в события прошлого, обеспечивая культурную преемственность. Анализируя предпосылки устойчивости советской общественной системы в годы войны, позволившие ей преодолеть последствия первоначальных поражений, переломить ситуацию в свою пользу, нанести гитлеровским захватчикам ясное и безоговорочное поражение, следует отметить её социальную направлен-

ность; присущую ей ориентацию, при всех недостатках в конкретных исторических условиях, на реализацию основополагающих принципов социальной справедливости.

Показательно, в этом отношении, сравнение с событиями Первой мировой войны (которая тоже, кстати, в период первоначального энтузиазма трактовалась как вторая Отечественная; под первой – подразумевалось отражение наполеоновского нашествия). Сходство здесь вполне очевидно: борьба тоже велась с авторитарными государствами Германией (под властью кайзера Вильгельма) и Австро-Венгрией (император Франц Иосиф), за вполне благородные цели (защита единоверцев-славян на Балканах, впоследствии – оборона собственной территории). Однако результат совершенно разный: вместо Великой Победы – распад линии фронта, волнения в городах, сепаратный Брестский мир с потерей значительных территорий, исключение из числа стран-победительниц, скатывание к революционной катастрофе и гражданской войне с огромными человеческими жертвами.

Причина, предположительно, состояла в том, что царскую Россию, даже при отдельных послаблениях типа конституции и Государственной Думы, вряд ли можно назвать «социальным государством», даже сравнительно с западными союзниками – «империалистическими» Англией и Францией.

В условиях, когда государственная система должна была напрягать все силы в мировом вооружённом противостоянии, в полной мере проявилась оторванность царской власти от нужд простого народа, сословная обособленность и корыстная заинтересованность различных социальных групп. Внутри армии офицерский корпус представлял собой обособленную закрытую касту, преимущественно дворянскую по своему составу (только на заключительном этапе в школы прапорщиков стали направлять разночинцев-вольноопределяющихся, отличившихся в боях унтеров и георгиевских кавалеров), интересы которой вращались в основном вокруг чинов, наград и возможности ускоренного продвижения по службе.

«Нижние чины», преимущественно крестьянского происхождения (с появлением массовых армий и всеобщей воинской обязанности), ощущали своё полное бесправие, трагическую оторванность от своего основного земледельческого труда, не понимали целей войны, в условиях позиционного противостояния не хотели бессмысленно «сидеть в окопах», когда земля не обработана и семьи голодают.

Крестьяне в солдатских шинелях легко воспринимали слухи, что в тылу участникам войны начинают раздавать помещичьи земли; при малейшем ослаблении центральной власти после царского отречения от престола и попыток «демократизации» армии со стороны Временного правительства (презловутый Приказ №1) они просто разошлись по домам, открыли фронт врагу (после всех «братаний», дисциплинированные немцы послушно перешли в наступление). Пришедшим к власти большевикам не оставалось ничего другого, как только легитимизировать сложившуюся ситуацию, заключив Брестский мир («похабный» по словам Ленина).

Таким образом, царская Россия оказалась «слабым звеном» среди других стран блока Антанты, именно в силу отсутствия социальной направленности государственной системы и нарушения в отношении разных общественных групп принципов справедливости.

Совсем иначе обстояло дело в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны. После революционных преобразований 1917 года были полностью отменены любые ограничения по сословному, национальному, религиозному и любому другому признаку. Начал целенаправленно формироваться единый советский народ как новая историческая общность, государственный аппарат трактовался как «слуги народа», призванные обеспечить его процветание. В армии вместо царского кастового элитарного офицерского корпуса был подготовлен институт «красных командиров» - выходцев из простого народа, не порывавших связи с ним.

В результате армия и народ выступали как единое целое, осознанно шли на любые жертвы в борьбе с человеконенавистническим нацистским режимом. Закономерным результатом социальной ориентации советской системы, её изначальной направленности на реализацию принципов справедливости, явилось достижение 80 лет назад Великой Победы.

В современных условиях белорусское государство стремится сохранить свою социальную направленность, именно это делает его устойчивым в условиях роста международной напряжённости, режима необоснованных «санкций», попыток государственного переворота; в этой устойчивости в очередной раз проявляется общечеловеческий универсальный принцип социальной справедливости.

Мая малая радзіма ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны

Філіновіч А. Л., Лойка А. І.

Летапіс в. Любачын і в. Азярніца, маёй малой радзімы, ў гады Вялікай Айчыннай вайны прадстаўлены ў выглядзе хронікі падзей. У дадзенай працы я адлюстравалі становішча нашых весак у час вайны. Мінула больш за 80 гадоў з часоў страшнага ліхалецця. Наша “малая Радзіма” таксама спазнала ўсе жахі вайны: акупацыю, генацыд насельніцтва, а таксама нескаронасць, мужнасць і барацьбу супраць нацысцкіх захопнікаў. У маёй працы былі выкарыстаны матэрыялы ўспамінаў сведкаў тых падзей, летапісу в. Любачын, матэрыялы кнігі “Памяць” Лунінецкага раёна, Брэсцкай вобл.

З успамінаў ветэрана Вялікай Айчыннай вайны Макаеда Мікалая Фёдаравіча ў 1970 г.: *“Даўно скончылася вайна. 35 год на нашай зямлі няма вайны. 35 гадоў узыходзіць і заходзіць мірнае сонца, але вайна ніколі не забудзецца, асабліва для нас, для тых, хто прайшоў гэтую вайну і бачыў тое гора, тое няшчасце, якое яна прынесла нашаму народу. Вось і я з болей успамінаю аб сваім франтавым шляху. Я на свае вочы бачыў, як гінулі нашы*

салдаты. Але як яны мужна абаранялі сваю Радзіму! Яны змагаліся за светлую будучыню наступных пакаленняў”.

Пачатак вайны. Акупацыя. У ліпені 1941 года вёскі Любачын і Азярніца былі акупаваны нямецка-фашыскімі захопнікамі. Пачаліся тры гады цяжкіх выпрабаванняў. Гітлераўцы адразу ж пачалі ўсталёўваць свой «новы парадак», у аснову якога былі пакладзены генацыд і палітыка «выпаленай зямлі», рабаўніцтва, прымусовы ўгон мірных людзей у Нямеччыну.

Кантроль над акупіраванымі тэрыторыямі забяспечвала сістэма нямецкіх гарнізонаў і паліцэйскіх участкаў. Гітлераўцы імкнуліся атрымаць для сябе як мага больш харчу шляхам канфіскацый і кантрыбуцый. Канфіскоўвалі ўсё, што толькі маглі: збожжа, жывёлу, садавіну і гародніну, хатнюю птушку і г.д. Існаваў яшчэ і такі спосаб "нарыхтоўкі" харчу, як закупка яго ў насельніцтва. І гэта было на карысць акупантам, таму што яны плацілі за харч бескаштоўнымі папяровымі грашамі.

Акупацыйныя ўлады праводзілі падатковую палітыку, накіраваную на выцягванне грашовых сродкаў у мясцовага насельніцтва. Згодна з даведкай-патрабаваннем, немцы збіралі наступныя падаткі: з абароту капіталу, падаходны, падатак з будынкаў і арандную плату за знятае ў наём памяшканне. З прыбыткаў жыхара любога населенага пункта ўтрымлівалася 5 працэнтаў іх памеру "на нужды здравоохранения". У залежнасці ад якасці зямлі жыхары сельскай мясцовасці плацілі за яе ад 10 да 100 рублёў за 1 га.

Палітыка генацыду. «Ніводнае імя воіна, партызана, падпольшчыка, ніводнае імя жанчыны альбо дзіцяці, якія сталі ахвярай фашызму, не павінна быць пройдзена, прапушчана ці забыта...»

Ажыццяўленне гітлераўскай палітыкі генацыду ў адносінах да нашых людзей пачалося з першых месяцаў вайны. Смяротная кара стала, бадай, галоўным пакараннем за любое непадпарадкаванне альбо супраціўленне захопнікам, за падазрэнне ў сувязі з партызанамі.

Так 1 сакавіка 1943 хутары вакол вёскі Азярніца былі спалены гітлераўскімі карнікамі, а жыхары, якіх падазравалі ў садзейнічанні партызанскаму

руху, забіты. Грычыкі, Іван Цімафеевіч, н. у 1905, яго жонка Агаф'я Данілаўна, н. у 1905, сям'я адных з першых калгаснікаў створанага ў 1940 калгаса "Зара", іх двое малалетніх дзяцей: Марыя, н. у 1936, Мікалай, н. у 1941. Емельяновічы, Барыс Піліпавіч, н. у 1916, яго жонка Марыя Лукашаўна, н. у 1912. Емельяновічы, Емяльян Гаўрылавіч, н. у 1904, яго жонка Ганна Савічна, н. у 1904, іх трое дзяцей: Пётр, н. у 1921, член ВЛКСМ, Марыя, н. у 1937, Сцяпан, н. у 1940.

Успамінае брат Ганны Савічны Емельяновіч - Рыгор Савіч Юрцэвіч, жыхар г. Лунінец: *“Мужа маёй старэйшай сястры і іх старэйшага сына арыштавалі і закатавалі ў Лахве. Чацвёрта дзяцей яна паспела адправіць з хаты, а сама з самымі маленькімі затрымалася. Карнікі падпалілі хату, а потым упіхнулі ў полымя жанчыну з двума дзецьмі»*

Емельяновічы, Яфімія Якаўлеўна, н. у 1908, яе дачка Ульяна Аляксандраўна, н. у 1937. Нагорныя, Марыя Рыгораўна, н. у 1894, яе двое дзяцей: Дзям'ян Іванавіч, н. у 1930, Марыя Савічна, н. у 1920, з дачкой Кацярынай, н. у 1938. Пятніца Іван Васільевіч, н. у 1890, дэпутат Любачынскага с/с, яго жонка Настасся Цімафееўна, н. у 1900, іх трое дзяцей: Ганна, н. у 1925, Пракоп, н. у 1930, Алена, н. у 1934.

Усяго за перыяд акупацыі ахвярамі фашысцкага тэрору сталі 52 мірныя жыхары в.Азярніца і 36 мірных жыхароў вёскі Любачын.

Успамінае дачка загінуўшай Пелагея Канстанцінаўна Крэмянеўская (Дэйлід), жыхарка г. Лунінец: *«Наша сям'я лічылася неблаганадзейнай у акупантаў. Сястра Марыя была выбрана дэпутатам Любачынскага сельсавета ў 1939-ым. Сусед-паліцай усё чакаў выпадку, каб ёй адпомсціць, таму з першым наборам адправіў у Германію. Нягледзячы ні на што, мы падтрымлівалі сувязь з партызанамі. У канцы жніўня 1942-га старэйшыя браты Лявонцій і Андрэй канчаткова пайшлі ў лес, сталі байцамі атрада. Бацькі разумелі, што бяспследна для сям'і гэта не абыдзецца, адусюль чакалі небяспекі.*

Аднойчы маці ўбачыла, што да хаты пад'язджаюць паліцаі на веласіпедах. Яна крыкнула бацьку. "Уцякай!", а сама выйшла насустрач нязваным

гасцям. Бацька скочыў праз акно і пабег да лесу. Па ім стралялі, але ён здолеў збегчы. Усё зло паліцаяў вылілася на маці. Яны пачалі біць яе, а потым, працягваючы паласаваць маці нагайкамі, пагналі яе перад сабою. Маці дапытвалі ў Лахве, потым у турме ў Лунінцы, але не дачакаўшыся ні слова, расстралялі на Баханова.

Між тым я з братам Дзям'янам рушыла ўслед за бацькам. Потым і малодшых дзяцей удалося пераправіць у атрад. Іх доўга не хацелі прымаць, але потым пакінулі ў сямейным лагеры разам з бацькам. Бацька вырабляў шкуры, займаўся шавецтвам, дзеці яму дапамагалі. На гэтым ахвяры нашай сям'і не закончыліся. Брат Лявонцій пасля партызанкі працягваў ваяваць на фронце, дзе і загінуў. А яшчэ адзін брацік, малодшы, памёр, калі ўжо з лесу прыйшлі”.

З успамінаў сваякоў загінуўшага Чэркаса Ф.: “Нарадзіўся Чэркас Міхаіл Фёдаравіч ў 1926 годзе. Падчас вайны разам са сваёй сям'ёй дапамагаў партызанам: адзеннем, канямі, мясам. Ягоны бацька, Фёдар Яхімавіч, 1944 годзе быў арыштаваны немцамі, два тыдні сядзеў у Лунінцы ў турме. Міхаіл Фёдаравіч загінуў у 1944 годзе. Яго схапілі дома, доўга збівалі, спрабуючы даведацца, дзе схаваны прадукты, адзенне. Затым яму ўдалося ўцячы, але Міхаіла зноў схапілі і расстралялі ў вёсцы Любачын. Пасля гэтага немцы і паліцаі прыехалі забіраць сям'ю. Забралі ўсіх, хто быў у доме: дачку Надзю (12 гадоў), дзяўчынку (1,5 гады) з зыбкі забралі, а маці ў гэты дзень вазіла перадачу ў Лунінец. Вяртаючыся дадому, бачыла, як везлі ўсю яе маёмасць (Дом немцы разбурылі, а маёмасць прымусілі суседзяў даставіць у Лунінец). Чэркас Фёдар Яхімавіч быў расстраляны ў Лунінцы, дзяўчынка Надзя і малая расстраляныя ў вёсцы Лахва. У гэты ж дзень была забітая ў Лахве ўся сям'я стрыечнага брата Чэркаса Фёдара Яхімавіча: Сыцэвіч Уладзімір, Сыцэвіч Арына і іх дзеці – Міхаіл 4-х гадоў і Вася 2-х гадоў”.

У 1942 былі вывезены на прымусовыя работы ў Германію многія нашы землякі, адкуль не вярнуліся: Дубініч Павел Пятровіч, н. у 1925. Калянковіч Сцяпан Фёдаравіч, н. у 1921. Макаед Мікалай Герасімавіч, н. у 1921.

У вайны няма вачэй – яна не бачыць, хто стаіць перад смерцю: свой ці чужынец. І часам, нярэдка ненаўмысна, а па трагічнаму, недарэчнаму збегу абставін ад рук сваіх гінулі свае. Гэта таксама ахвяры Вялікай Айчыннай. Ахвяры, аб якіх стараліся не ўспамінаць. Угледзімся ў суровую праўду дакументаў: *"8.06.44. На шляху Любачин-Озерница двумя минами подорвано... крестьянин с лошастью бороновавший шлях"*. Партызанскі рух. Многія нашы землякі з яўляліся актыўнымі ўдзельнікамі партызанскага руху, былі сувязнымі, разведчыкамі, байцамі брыгады імя Кірава. Актыўным удзельнікам партызанскага руху быў Емельяновіч Васіль Якаўлевіч, які з'яўляўся разведчыкам брыгады імя Кірава, у атрадзе імя Кірава.

З успамінаў Васіля Якаўлевіча Емельяновіча, былога жыхара в. Любачын: *«Я ўступіў у партызанскі атрад імя Кірава ў 1943 годзе. Да гэтага быў сувязным. Камандзір атрада Швяцоў. Наш атрад размяшчаўся на тэрыторыі Лунінецкага раёна, 94 квартал Соплева. Калі ў атрадзе сфармавалася шмат сіл, яго расфарміравалі на тры: Сталінскі, Калінінскі і «За Радзіму». Камандзірам нашага атрада быў Калітанаў Міхаіл. У 1943 г. на нашай тэрыторыі была блакада. Сталінскі атрад застаўся ля Соплева, Калінінскі – накіраваны пад Добрую Волю. Наш атрад быў накіраваны за Баранавіцкую чыгунку, там мы размясціліся паміж в. Багданаўка і в.Плотніца. Атрад налічваў каля 80 чалавек. Быў дадзены загад весці рэйкавую вайну на чыгуныцы Баранавічы-Пінск. Я быў разведчыкам, мой участак быў на станцыі Малькавічы. У разведку прыходзілася хадзіць за 20-30 кіламетраў. Асабліва было цяжка зімой, калі прыходзілася спаць на снезе, не распальваючы вогнішча. Асноўнай маёй задачай было даведацца рух баявых эшалонаў, колькасць баявой сілы, час і кірунак руху. Неаднаразова выходзілі ноччу на гэтую чыгунку і ўзрывалі масты, рабілі засады на дарогах. У красавіку 1944 года ў Малькавічах нашым атрадам быў разбіты нямецкі гарнізон, узарваны склад з боепрыпасамі. У чэрвені 1944 г. гэтыя месцы былі вызваленыя Чырвонай Арміяй. Я быў накіраваны ў войска КДБ. Сфарміравалі полк у Пінскім раёне і накіравалі нас на знішчэнне паліцаяў, дэзерціраў, уласаўцаў у*

Ровенскую вобласць (Україна). У 1945 годзе мяне прызначылі ў памежны атрад у Прыбалтыку, дзе я служыў да 1950 году. Потым пачаў працаваць у калгасе «Сацыялізм». Васіль Якаўлевіч узнагароджаны Ордэнам Айчыннай вайны 2 ступені.

Некаторыя з удзельнікаў партызанскага руху загінулі ў барацьбе з фашысцкімі захопнікамі. Гэта: Бярозка Максім Міхайлавіч, н. у 1922, партызан атрада імя Сталіна брыгады імя Кірава, загінуў у лістападзе 1943, пахаваны ў в. Азярніца. Канановіч Васіль Сцяпанавіч, н. у. 1926, з кастрычніка 1943 – партызан атрада імя Калініна брыгады імя Кірава, загінуў 8.07.1944, пахаваны ля в. Белае Возера. За сувязь з партызанамі быў пакараны Чэркас Фёдар Яфімавіч, н. у 1906, у перыяд вайны – солтыс у в. Любачын, партызанскі сувязны брыгады імя Кірава Пінскага злучэння, расстраляны вясной 1944, пахаваны ў в. Лахва.

З успамінаў Пелагеі Канстанцінаўны Крэмянеўскай (Дэйлід), жыхаркі г. Лунінец: *“Старэйшыя браты і я ўжо ваявалі ў партызанах, паспеў выратавацца і бацька. Маці схопілі немцы і расстралялі. Хату нашу спалілі. Чацвярых малодшых дзяцей (у сям’і нас было дзевяць) не даў кінуць у агонь Фёдар Чэркас. Ён забраў іх да сябе, дзе яны спакойна перазімавалі. Але вясной паліцаі пачалі абурацца: – Партызанскіх дзяцей хаваеш! Выратавальніка расстралялі”*. Памяць аб загінуўшых застанеца знамі і ўвекавечана ў помніках

10 ліпеня 1944г. вёскі Любачын і в. Азярніца былі вызвалены войскамі 1-га Беларускага фронту ў ходзе развіцця наступлення на Баранавіцка-Брэсцкім напрамку ў час другога этапу аперацыі "Баграціён". Баявыя дзеянні тут вялі войскі 61-ай армій 55-й Мазырскай (палкоўніка В.П. Шмыглова) стралковай дывізіі ва ўзаемадзеянні з партызанскай брыгадай імя С.М. Кірава Пінскага партызанскага злучэння.

Воіны-землякі на франтах Вялікай Айчыннай вайны. «Колькім дзецям вярнулі дзяцінства, падарылі радасць і вясну. Радавыя Арміі Савецкай, людзі, якія перамаглі вайну» Байцы партызанскай брыгады імя С.М. Кірава ўліліся у

рады Чырвонай Арміі і працягвалі змагацца з гітлераўскімі захопнікамі на франтах Вялікай Айчыннай вайны і вярнуліся з Перамогай. Многія з іх праявілі мужнасць і гераізм і адзначаны ўзнагародамі. Цяжка было воінам-франтавікам, але яны ішлі да перамогі.

Пятніца Адам Фёдаравіч
(12.07.1914-09.12.1996)

З 1941 па 1943 год знаходзіўся ў партызанскім атрадзе імя Сталіна ў Чарнігаўскай вобласці. Быў разведчыкам. Браў удзел у баях за вызваленне Ковеля, Любліна, Варшавы. У 1945 г. вызваляў нямецкія гарады, а затым і Берлін. Узнагароды: медаль «За ўзяцце Берліна», Ордэн Айчыннай вайны 2 ступені, падзяку за ратную працу ў барацьбе за свабоду і незалежнасць нашай Радзімы.



Ермаковіч Фёдар Апанасавіч
(19.05.1911-21.02.1991)



У 1941 г. ваяваў у 247 дывізіі Беларускага фронту ў 916 часці ў Любліне. На фронце быў мінамётчыкам. Баі вяліся каля ракі Вісла, Одэр, каля горада Лебусе. Быў цяжка паранены, знаходзіўся ў шпіталі г.Познань. Узнагароды: медаль «За адвагу», медаль «За перамогу над Германіяй у Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.», Ордэн Айчыннай вайны 1 ступені, медаль «20 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», медаль «25 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», медаль «30 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне».

Кнырэвіч Піліп Піліпавіч

(1904-21.01.1991)

Ваяваў на першым Беларускім фронце. Радавы. Быў першым нумарам станковага кулямёта. Штурмаваў і вызваляў горад Варшаву. Удзельнічаў у баях за вызваленне Берліна. Пры знішчэнні фашысцкіх груповак у горадзе Берлін узяў у палон 42 нямецкія захопнікі. Узнагароды: Ордэн Славы 3 ступені, Ордэн Айчыннай вайны



2 ступені, медаль «За вызваленне Варшавы», медаль «За ўзяцце Берліна», медалі «За Перамогу над фашысцкай Германіяй», «20 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «25 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «30 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «50 гадоў Узброеных сіл СССР», «60 гадоў Узброеных сіл СССР».



Емельяновіч Даніл Міхайлавіч

(24.12.1923-07.05.2000)

З 1943 г. быў у партызанскім атрадзе, у 1944 г. пайшоў на фронт, ваяваў на 1, 2, 3 Прыбалтыйскім фронце, затым патрапіў у 215 запасны полк з ліпеня па жнівень, у стралковым палку – са жніўня па красавік 1944 г. быў пераведзены спачатку ў 892 гвардзейскі полк, затым у артылерыйскі. З 18 студзеня па 20 сакавіка 1945 г. браў удзел у баях за вызваленне гарадоў Сахачоў, Скрынявішча, Ловіч, Хоэнзальц, Аляксандраў, Агрэнаў, Люблін, Альтдаім, Шэпланцы, Лукоціца, Крэйца, Вольдэнберг, Дрэздэн, Штадгарт. Узнагароды: Ордэн Айчыннай вайны 1 ступені, медалі «За адвагу», «За вызваленне Варшавы», «За ўзяцце Берліна», «За перамогу над Берлінам»,

«20 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «25 гадоў Перамогі 30 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне»

Пятніца Фёдар Цімафеевіч

(21.01.1901-27.04.1993)

У перыяд Вялікай Айчыннай вайны пайшоў добраахвотнікам на фронт. Ваяваў на Першым Беларускім фронце. 14 студзеня 1945 года браў удзел у наступленні супраць фашысцкіх захопнікаў на рацэ Одэр. Ваяваў за вызваленне Варшавы, Берліна. Узнагароды: Ордэн Айчыннай вайны 2 ступені, медалі «За ўзяцце Берліна», «За вызваленне



Варшавы», «За Перамогу над Германіяй у Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.», «20 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «25 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «30 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «50 гадоў Узброеных сіл СССР», «60 гадоў Узброеных сіл СССР».



Юрцэвіч Максім Цімафеевіч

(02.09.1919-13.05.1992)

21 кастрычніка 1940 г. быў прызваны на службу ў рады Чырвонай Арміі. Служыў у г.Кіравабадзе 157 палка кавалерыйскай часткі. У перыяд Вялікай Айчыннай вайны прыняў удзел у вызваленні Кіева. З 1944 года служыў у 125 гвардзейскім асобным батальёне, дзе разам з таварышам размініравалі Прагу. Удзельнічаў у

вызваленні гарадоў Гданьск, Калінінград, Усходняй Памераніі (80 км. ад Берліна). Узнагароды: Ордэн Айчыннай вайны 2 ступені, Ордэн Славы 3 ступені, Ордэн Чырвонай Зоркі, медалі «За баявыя заслугі», «За Перамогу над Германіяй у Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.», «20 гадоў Перамогі

ў Вялікай Айчыннай вайне», «25 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «30 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «50 гадоў Узброеных сіл СССР», «60 гадоў Узброеных сіл СССР».

Канановіч Іван Сцяпанавіч

(23.02.1924-31.01.2011)

З 1941 года ўдзельнічаў у партызанскім руху. Быў партызанскім сувязным. У 1944 годзе быў прызваны ў армію і адпраўлены на фронт, дзе ваяваў у 920 стралковым палку 247 стралковай дывізіі на 1 Беларускам фронце. 13 сакавіка 1945 г. удзельнічаў у прарыве гітлераўскага асяроддзя на Радамскім напрамку, а 26 красавіка 1945 г. – у прарыве плацдарма на Берлін. Браў удзел у



вызваленні Варшавы. Узнагароды: Ордэн Чырвонай Зоркі, медаль «За адвагу», медалі «За вызваленне Варшавы», «За ўзяцце Берліна», «За Перамогу над Германіяй у Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.», «20 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «25 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «30 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «50 гадоў Узброеных сіл СССР», «60 гадоў Узброеных сіл СССР».

Рамановіч Дзмітрый Апанасавіч: «Я быў прызваны ў войска на другі дзень вайны, 23 чэрвеня 1941 года, у Кузадзееўскім раёне Кемераўскай вобласці. Я служыў агнямётчыкам у 420-м стралковым палку. Полк быў сфарміраваны ў Кандалакці, а затым насланы на фінскую мяжу. Тут я непасрэдна браў удзел у трох баях. Потым полк быў пераведзены на захад. Пад Калінінградам я атрымаў асколачнае раненне ў грудзі. Лячыўся ў шпіталі ў Коўне. Паранены быў у студзені 1945 года. Пасля шпіталя вярнуўся ў строй. Скончыў вайну ў Нямеччыне неўзабаве пасля вяртання на фронт. Маю ўзнагароды. Ва Ўсходняй Прусіі за ўзяцце «языка» быў узнагароджаны

Ордэнам Славы 3 ступені». Дзмітрый Апанасавіч узнагароджаны медалямі: «За Перамогу над Германіяй», «25 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «30 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне», «50 гадоў Узброеных сіл СССР».

Чыкун Іван Васільевіч: «Нарадзіўся ў 1906 годзе ў вёсцы Любачын у сялянскай сям'і. Дзяцінства прайшло ў цяжкіх умовах. У 1923 годзе застаўся сіратой. У 1926 годзе ажаніўся. Меў у сям'і чацвёра дзяцей. Малодшы сын загінуў у Айчынную вайну. На фронт быў прызваны ў г. Канатоне. Удзельнічаў у вызваленні гарадоў: Кіева, Львова, Чэнстахова. Вызваляў Чэхаславакію, Венгрыю. У снежні 1945 гады з Вугоршчыны вярнуўся дадому. Працаваў у калгасе. З 1961 гады на пенсіі. Узнагароджаны Ордэнам Айчыннай вайны 2 ступені».

Рамановіч Міхаіл Дзмітрыевіч: «У чэрвені 1942 года я быў сагнаны немцамі з вёскі Любачын у Германію. Знаходзіўся ў Памераніі 3 гады. Адразу быў мабілізаваны ў войска. Браў удзел у фарсіраванні ракі Одэр. Наша частка з баямі дайшла да Берліна. Непасрэдна ўдзел у штурме горада не прымаў. У 1946 годзе 9 траўня браў удзел у парадзе нацый. Парад праходзіў у Берліне каля Брандэнбургскай брамы. Прымалі ўдзел нашы войскі, войскі саюзных дзяржаў. Прымаў парад маршал Жукаў і маршалы саюзных войскаў. Маршал Жукаў павішаваў усіх з гадавінай Вялікай Перамогі. Я служыў у навучальным батальёне памагатым камандзіра ўзвода. Дэмабілізаваны ў 1946 годзе ў званні старшага сяржанта».

Макаед Мікалай Фёдаравіч: «Даўно скончылася вайна. 35 гадоў на нашай зямлі няма вайны. 35 гадоў узыходзіць і заходзіць мірнае сонца, але вайна ніколі не забудзецца, асабліва для нас, для тых, хто прайшоў гэтую вайну і бачыў тое гора, тое няшчасце, якое яна прынесла нашаму народу. Вось і я з болей успамінаю аб сваім франтавым шляху. Я на свае вочы бачыў, як гінулі нашы салдаты. Але як яны мужна баранілі сваю Радзіму! Яны змагаліся за светлую будучыню наступных пакаленняў. Вайна мяне заспела ў роднай вёсцы Азярніца. У гэты час я быў дэпутатам сельскай рады. Мяне прызвалі ў войска,

калі мне было 37 гадоў. Адправілі на фронт. Служыў у 65 палку сапёрам. Удзельнічаў у баях на рацэ Нёман, у горадзе Маладзечне. Некалькі разоў быў у разведцы. У 1945 годзе патрапіў у Менск, у лякарню. Пасля бальніцы вярнуўся дадому і працаваў у калгасе».

Шмат нашых землякоў загінула на франтах Вялікай Айчыннай вайны. 47 чалавек з вёскі Любачын і 58 чалавек з вёскі Азярніца. Вайна прынесла незлічоныя беды і пакуты нашаму народу. У нашых сэрцах – боль. Ён не сціхне ніколі. Гэты боль – генетычная памяць беларускага народа, наш абярэг, напамін усім наступным пакаленням берагчы мір.

Социокультурный ландшафт Беларуси в годы после Великой Отечественной войны

Елистратова А. В., Звездная С. С., Струтинская Н. В.

Во время Второй мировой войны наша страна пережила тяжелые испытания и последствия. Великая Отечественная война (далее – ВОВ) обрушилась на Беларусь 22 июня 1941, оставив после себя разрушения и большие потери населения [1]. Страна стала ареной жестоких боев и оккупации, что подорвало ее экономическое состояние. После войны Беларусь начала активно восстанавливать экономику и инфраструктуру, что привело к развитию промышленности и сельского хозяйства.

Война, принесенные ею разрушения и демографические потери, оказала влияние на формирование белорусской культуры и идентичности, укрепив историческую память и национальное достоинство страны, стала моментом массового героизма и единения белорусского народа [2]. Жесткие разрушения и оккупационный режим в годы войны оставили глубокие шрамы в коллективной памяти, что повлияло на культурные ценности и общественные нормы страны [3], [4].

Для осознания того, как общество справлялось с последствиями войны и стремилось к мирному и справедливому будущему, необходимо изучить моральные аспекты культурных послевоенных событий. Память о жертвах войны, ее сохранение, оказало влияние на национальное самосознание, обеспечив справедливость для жертв войны и осудив преступления против человечности. В послевоенные годы остро стояла необходимость восстановления экономики, промышленности, а также повседневного быта.

Решать эти вопросы пришлось в условиях ограниченных ресурсов, заниматься их распределением с учетом потребностей населения. Поднимались вопросы о том, как помочь ветеранам войны и беженцам вернуться в родную страну и наладить свой быт. Также стояли вопросы устранения социального неравенства, обострившегося во время войны, сохранения культурного наследия и восстановления разрушений.

Для Беларуси в это время оказались актуальны некоторые идеи марксистской философии и философии экзистенциализма. Положения марксизма стали основой для построения социалистических государств, включая Беларусь, в которой прошли национализация промышленности и коллективизация сельского хозяйства [5]. Он оказал влияние на укрепление социальной справедливости, систему образования и культурную политику, которые были направлены на воспитания нового поколения в духе уважения жертв войны и социалистических идеалов [6].

После ВОВ так называемый «советский марксизм» был сосредоточен на централизованное планирование. Советская власть в основу управления экономикой положила пятилетнее планирование – пятилетки. Такой подход позволял контролировать ресурсы в направлениях, касающихся индустриализации и восстановления инфраструктуры. Все производство находилось государственным контролем, что демонстрировало марксистскую идею устранения частной собственности. Ключевыми моментом стало обеспечение равенства базовых услуг, таких как обеспечение жильем, доступом к медицинским услугам и образованию.

Экзистенциальные мотивы, важность индивидуальной свободы, а также чувства ответственности за совершенные поступки характеризуют общественные настроения людей послевоенного времени [7]. Философия экзистенциализма, ее идеи нашли отражения в литературе, театре и кино. Творческие работы несли в себе поиск смысла жизни, поиск понимания отчаяния людей в военное время. Например, произведения Василия Быкова «Обелиск» и «Сотников». В них писатель поднимает темы морального выбора и человеческой стойкости в условиях войны. Также данное направление нашло отражение в произведении Бориса Васильева «А зори здесь тихие», где поднимается вопрос о ценности бытия и моральных качеств человека [8].

Таким образом, в послевоенном социокультурном ландшафте Беларуси философские направления марксизма и экзистенциализма сыграли роль в формировании общественного сознания и политики, оказав также влияние на культурное и политическое развитие страны и память народа.

Список использованных источников

1. 17 сентября в Беларуси: Исторический контекст и современное значение <https://mkcpf.by/17-sentyabrya-v-belarusi-istoricheskij-kontekst-i-sovremennoe-znachenie/> (дата обращения: 13.03.2025).
2. История войны: обзор событий — URL: <https://archives.gov.by/home/tematicheskie-razrabotki-arhivnyh-dokumentov-i-bazy-dannyh/istoricheskie-sobytiya/velikaya-otechestvennaya-vojna-belarus/istoriya-vojny-obzor-sobytij> (дата обращения: 13.03.2025).
3. Беларусь во Второй мировой и Великой Отечественной войнах — URL: <https://belarusenc.by/temy/belarusinsecwar/2806/%d1%8d/> (дата обращения: 13.03.2025).
4. Вторая мировая война и преемственность советских традиций для идентичности, политической, правовой и социальной системы Беларуси — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vtoraya-mirovaya-vojna-i-preemstvennost->

sovetskih-traditsiydlya-identichnosti-politicheskoy-pravovoy-i-sotsialnoy-sistemy-belarusi (дата обращения: 13.03.2025).

5. Философия марксизма учение о человеке и обществе – https://zinref.ru/000_uchebniki/01200filosofia/001_lekcii_filosofia_07/742.htm (дата обращения: 13.03.2025).

6. Марксизм как социологическая теория – https://spravochnick.ru/sociologiya/marksizm_kak_sociologicheskaya_teoriya/ (дата обращения: 13.03.2025).

7. Пазухина, А. П. Экзистенциализм о существовании человека в мире / А. П. Пазухина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 22 (260). – С. 670-671. – URL: <https://moluch.ru/archive/260/60030/> (дата обращения: 13.03.2025).

8. Полякова Н.В. Французский экзистенциализм: политическая философия в условиях национальной катастрофы – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/frantsuzskiy-ekzistentsializm-politicheskaya-filosofiya-v-usloviyah-natsionalnoy-katastrofy> (дата обращения: 13.03.2025).

Философия преемственности: историческая память, народное единство

Нежелченко А.Ю., Лойко А.И.

Актуальность исследования исторической памяти и преемственности поколений обусловлена необходимостью сохранения культурно-исторического наследия в момент, когда практически весь мир против тебя. Как отметил Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко: «Мир на земле немыслим без исторической памяти, а созидание – это преемственность исторического пути, шаг в будущее» (Геннадий Давыдько, 2023), что подчеркивает неразрывную связь между прошлым, настоящим и будущим нации.

Целью данной работы является анализ философии преемственности как основы формирования исторической памяти, её роли в консолидации общества и защите национальных интересов Беларуси. В рамках исследования ставятся следующие задачи: исследовать влияние ключевых исторических событий, таких как Великая Отечественная война, на становление белорусской государственности и идентичности, определить роль государственной политики и гражданской ответственности в сохранении и передаче исторического опыта новым поколениям.

Особое внимание в работе уделяется уникальности белорусского исторического пути, сформированного на «цивилизационном разломе» Европы, что делает изучение преемственности не только академическим, но и практическим вопросом. Как подчеркивается в тексте, «отсутствие знания своей истории делает нацию уязвимой», что актуализирует необходимость воспитания молодежи в духе уважения к прошлому и ответственности за будущее. Работа призвана продемонстрировать, что историческая память – это не просто набор фактов, а духовная формула, объединяющая поколения, формирующая гордость за достижения предков и готовность к преодолению новых вызовов.

Рано или поздно человек начинает задавать себе вопросы: кто я, кто мои предки, какова история моей семьи? Ответы на эти вопросы ищет в интернете, в семейных архивах, в историях родителей. И когда в итоге правда родословной раскрыта, и история своей крови рассказана, начинается самое важное – не забыть, не переписать и не потерять ниточки, которые тянутся через поколения. На плечи человека ложится важная задача, ведь жизнь каждого гражданина несет в себе отпечаток истории своей отчизны, своего народа.

«Без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом. Не было бы ни основанных на прошлом знаний, ни навыков...» [1] так писал о сущности памяти известный советский психолог С.Л. Рубинштейн. Историческую память можно воспринимать как элемент философии жизни человека.

Начиная с древних времен, философия стремилась связать прошлое, настоящее и будущее человечества, определить движущие силы истории, наметить контуры грядущего, в чем и раскрывается сущность преемственности как фундаментальной философской категории. Несомненно, на современном этапе развития мира и человечества историческая память важна для каждого государства и тесно взаимосвязана с государственной исторической политикой. Беларусь не исключение.

История формирования белорусского этноса, государственности весьма сложна, а также вызывает множество вопросов. Белорусские земли, находясь в географическом центре Европы, постоянно попадали в центр событий. Периодически спокойная жизнь могла только сниться, так как эти земли неоднократно становились своеобразной ареной для битв и противостояний. Однако, право на суверенитет было сохранено, благодаря стараниям людей, которые жили на этой земле до нас. Они боролись за свободу, за право жить так, как они считали нужным. В таком случае можно задать себе вопрос: а не это ли настоящий суверенитет? Не это ли тот настоящий суверенитет, который появился не сам по себе, а за право на который наши дедушки и бабушки, прадеды и прабабушки не щадили своих жизней?

В этом и заключается для нас важность и правда истории. На сегодняшний момент ходит множество разговоров о том, почему же белорусы так много внимания уделяют истории Второй мировой войны в частности. На это есть несколько причин. Во-первых, победа, которая определила жизнь целой нации, не может быть не важна. Если бы не одержавшая победу советская армия, сегодня мы бы не знали имена многих знаменитых белорусов, не видели бы чистого неба над головой и не наслаждались бы свежими драниками.

Во-вторых, события Великой Отечественной войны, к сожалению, чаще всего становятся объектом фальсификаций. Нас пытаются заставить забыть, а многим даже не дают узнать, что мы — наследники поколения победителей. Именно поэтому я считаю, что сохранение даже малейших историй о своих предках и их героизме — священный долг каждого белоруса.

Война – это огромное потрясение для любого организма, это большие людские потери. Каждый, когда слышит слово «война», ищет в себе смелость не содрогнуться. Это за нас говорят механизмы защиты психики. В моей жизни нет человека, который бы не интересовался нашим прошлым, не спрашивал у бабушки про те роковые дни, который бы не читал статьи и не смотрел видео на интернет-ресурсах про то страшное время.

Я тоже не исключение. К Великой Победе причастен и мой прадед Дорош Владимир Иванович. О военных эпизодах, в которых участвовал мой прадед, я знаю из рассказов бабушки и мамы. Прадеда уже давно нет в живых. Как напоминание о нём – пожелтевшие фотографии, военный билет, фронтовые награды, документы, солдатский котелок, который хранится в музее одной из школ городского посёлка Зельва. Когда территория Беларуси была освобождена, Владимира Ивановича призвали в регулярную армию.

Воевал в составе 751-го стрелкового полка 3-й армии, 2-го Белорусского фронта. В это время шли ожесточённые бои в районе Кенигсберга. В одном из них наши бойцы были окружены, и там же он получил осколочное ранение в голову. Очнулся уже в госпитале. Врачи два раза проводили операцию, чтобы вернуть его к жизни. Там же прадед и узнал, что за проявленное мужество награждён медалью «За отвагу».

Сохранение исторической памяти – это долг. Долг, от которого не освобождён никто. Это особенно важно, потому что отсутствие знаний собственной истории делает нас, да и всю нацию в целом, «беспомощными детьми» в этом мире. Как говорил Фрэнсис Бэкон: «знание – это сила». Мы же становимся в группу риска тех, кто больше остальных подвержен манипуляциям. Нас легче всего будет убедить в дезинформации и искажении фактов. Чтобы этого не произошло, мы должны распознать сформированные уроки прошлого, которые строятся на достижениях предков, их взлётах и падениях, их упущениях и подвигах.

Однако, сохранению предшествует понимание. Запомнить что-то возможно только тогда, когда мы поймем это. Для этой цели историки выводят

своеобразные духовные и исторические формулы. Они просты для изучения, понимания и дополнения будущими событиями. Самое главное в истории – не потерять истину, тот первоисточник, который и откроет нам, может и неприятную, но зато настоящую, имеющую смысл правду.

Воспитание у молодёжи уважения к общей исторической памяти в настоящее время является одной из главных целей государственной политики. Сегодня наблюдается тенденция, когда молодёжь действительно хочет знать первоосновы, заложенные предшественниками. Она действительно «борется» за право знать историческую память белорусского народа и участвовать в её защите. И, на мой взгляд, современная молодёжь имеет достаточно нравственных сил, чтобы понимать ответственность за принятые судьбоносные для общества и страны решения.

Философия преемственности и историческая память выступают ключевыми факторами формирования национальной идентичности белорусского народа. Как отмечается в работе, сохранение культурно-исторического наследия, особенно в условиях попыток фальсификации событий Великой Отечественной войны, является необходимым условием укрепления суверенитета государства. Анализ роли семейных архивов, устных свидетельств и материальных артефактов (на примере наград ветерана) демонстрирует, что личные истории становятся основой коллективной памяти, связывающей поколения.

Преемственность поколений и уважительное отношение к историческому прошлому, единство белорусского народа являются важнейшими слагаемыми отстаивания исторического права белорусов жить в своем независимом государстве. Жить так, как нужно самим людям. И в этом вся философия жизни, которая учит нас жить здесь и сейчас, ценить каждого человека и каждое событие.

Список использованных источников

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

История мужества и стойкости: жизнь и подвиг Якубовича

Никодима Антоновича

Поберская А.О., Лойко А.И.

История нашей страны полна примеров стойкости, мужества и верности своим убеждениям. Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для миллионов людей, кто-то становился на путь защиты, а некоторые предавали свое Отечество, но благодаря самоотверженности и героизму была одержана Победа. В то время люди чувствовали страх и боль, много слез было пролита матерями и женами из-за потери своих близких. Множество пропавших без вести, взятых в плен и просто безжалостно убитых. Однако судьбы отдельных участников войны не всегда известны широкому кругу людей, хотя их подвиг не менее значим. Одним из таких героев был Якубович Никодим Антонович – человек, чья жизнь стала мне примером стойкости, верности своим принципам и мужества перед лицом тяжелых испытаний.

Рассказ о его жизни – это не просто биографический факт, а свидетельство эпохи, когда каждый человек оказывался перед сложным выбором. Верность православной вере, принудительный труд, война, ранение и награды – все это части его судьбы, которые заслуживают памяти и уважения. В этой работе подробно рассматривается жизненный путь моего прадедушки, а именно Никодима Антоновича, его участие в Великой Отечественной войне и значение его подвига для последующих поколений.

Дорога испытаний: от родной деревни до принудительных работ

Якубович Никодим Антонович родился в 1910 году в Мядельском районе, который в начале XX века находился в сложной политической и религиозной обстановке. В этот период на территории региона активно распространялась католическая пропаганда, и многие жители переходили в католицизм. Однако Никодим Антонович остался верен православию, несмотря на то, что это могло привести к социальному давлению и проблемам. Его убежденность

в своих взглядах говорит о его характере – сильном, непоколебимом и преданном своим принципам.

Сам он был обычным рабочим, у его родителей была своя земля, на которой с самого детства он был приучен работать. Жизнь стала нелегкой после данного переворота, везде в деревне его окружало признание и непонимание в связи с выбором, поэтому мой прадед решил продать землю и переехать в другую деревню. Времена были сложные, так как пришлось развиваться с самого нуля. Но все усилия оправдали ожидания, он добился хорошего результата и его выбрали главой деревни.

В 1941 году встал вопрос, кого с деревни придется отправить на постройку аэродрома в Польшу на постройку аэродрома. Никто не был согласен, потому что покидать свою семью на непонятный срок, не хотелось. В связи с этим, было принято решение отправить Никодима Антоновича, но пробыл он там немного, немецкая армия начала захват Польши и под осаду попал и это место. Все находящиеся там люди должны были быть расстреляны, в том числе и мой прадедущка, однако ему очень сильно повезло. С соседнего поселка был мужчина, который знал много языков и работал переводчиком, ему чудным образом удалось договориться, чтобы им выписали пропуски, и они отправились домой. Путь предстоял не из легких, однако прадед и его товарищ благополучно смогли добраться.

На фронте: путь воина и ранение

После всего этого Никодим Антонович был призван в ряды Красной армии. Как и многие его сверстники, он оказался на передовой, где ему пришлось столкнуться с ужасами войны. Служил Никодим в минометном полке и был обычным красноармейцем.

Военные действия, в которых он участвовал, проходили на разных фронтах, и он, как настоящий солдат, стойко выполнял свой долг перед Родиной. Одним из самых значимых эпизодов его боевого пути стало участие в сражениях за Одер – реку, которая стала последним крупным естественным рубежом

перед наступлением на Берлин. Бои за Одер были одними из самых ожесточенных, так как немецкие войска отчаянно оборонялись, понимая, что поражение неизбежно. Мой прадедушка практически дошел до самого конца, но случилась непредсказуемая ситуация.

Именно в ходе этих боев Никодим Антонович получил серьезное ранение. Осколок попал ему в правый глаз, что стало тяжелым испытанием для него как физически, так и морально. Однако даже в этой ситуации он проявил стойкость и был отправлен в госпиталь, где проходил лечение. Прадед лишился глаза на всю жизнь, но несмотря на это остался очень позитивным человеком. Ранение на фронте – это не только физическая травма, но и испытание духа. Многие солдаты после ранения не могли вернуться в строй, но продолжали служить своей стране в тылу, поддерживая армию и помогая тем, кто еще сражался.

Награды за мужество и память о подвиге:

За проявленное мужество и храбрость Никодим Антонович был награжден медалями «За отвагу» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». Эти награды вручались только тем, кто действительно проявил героизм в бою, кто не боялся трудностей и, кто готов был жертвовать собой ради Победы.

Медаль «За отвагу» вручалась за личные подвиги в бою – ее получали солдаты, которые проявили исключительную храбрость, отвагу и решимость. Медаль «За победу над Германией» стала символом того, что его вклад в общее дело Победы был неоценим. К сожалению эти поощрения были украдены.

Эти награды не просто знаки отличия – они являются свидетельством того, что Якубович Никодим Антонович был настоящим героем, чье мужество и сила духа помогли приблизить Победу.

История жизни Якубовича Никодима Антоновича – это пример мужества, стойкости и преданности своей Родине. Он прошел через множество ис-

пытаний, но это его не сломало, а наоборот: сохранил верность своим убеждениям в юности, пережил принудительный труд, сражался на фронте, был ранен, но не сломлен.

Такие люди, как мой прадедущка, – это герои, о которых важно помнить. Их подвиг напоминает нам о том, какой ценой была завоевана Победа, и о том, насколько важно сохранять память о тех, кто защищал мирное будущее для следующих поколений.

В настоящее время очень важно помнить о героическом прошлом тех людей, которые были готовы отдать жизнь за свою страну. Благодаря их над нами мирное небо, светит яркое солнце, каждый может прогуляться и увидеть красоты нашей страны. Поэтому надо чтить и помнить людей, которые не смогли насладиться этим.

Его жизнь является вдохновляющим примером силы духа, который должен передаваться из поколения в поколение. Ведь, как говорил русский философ Иван Ильин: “Память о подвигах наших предков – это залог нашего национального достоинства и силы.” Также писал знаменитый немецкий поэт Бертольд Брехт: «Несчастлива та страна, которая нуждается в героях. Но ещё несчастнее та, которая забывает их».

Сопротивление Минска в годы Великой Отечественной войны

Римарева Д., Лойко А.И.

22 июня 1941 года у минчан был большой праздник – торжественное открытие Комсомольского озера, построенного молодёжью города на общественных началах. Почти всё взрослое население с утра собралось у зеркальной глади искусственного водоёма, которого так не хватало растущей столице республики. Радость минчан была двойная: и оттого, что теперь будет где отдыхать, и оттого, что озеро сделано ими самими на социалистических началах,

коллективным трудом. И чем ярче был праздник, тем невероятнее прозвучала трагическая весть: «Война! Фашистская Германия напала на нашу страну!»

Людам не хотелось верить в случившееся. В душе каждого ещё теплилась надежда, что произошла ошибка, и она будет сейчас же исправлена. Над головой было по-летнему чистое голубое небо, празднично сияло солнце, воздух был кристально прозрачным. Пригороды Минска утопали в зелени. И в самом деле трудно было поверить, что всё это уже принадлежит другому времени, которое потом будет называться довоенным, а сейчас где-то не так уж далеко гремят орудия, рвутся фугасные бомбы, трещат пулемёты и автоматы и тысячи, десятки тысяч людей, истекая кровью, бьются за родную землю.

Хотя войну ждали, к ней готовились, но начало её именно в этот день и час казалось неожиданным, невероятным. Трудно было свыкнуться с мыслью, что теперь нужно жить, работать, бороться совсем по-иному, чем прежде. И вовсе не верилось, что враг может прийти сюда, в Минск, что его пустят сюда наши войска. Люди надеялись: уж если у Гитлера дело дошло до нападения на Страну Советов, то тут ему и крышка.

Уже в первый день войны напряжённо работали военкоматы города, призывая в армию запас первой очереди. Вторые сутки шли ожесточённые бои, а в Минске никто толком не знал, что же происходит там, на западе республики, где линия фронта. Над городом уже второй раз появились эскадрильи фашистских бомбардировщиков.

Отбомбилась одна эскадрилья, за ней тотчас прилетала вторая, третья. По всему городу грохотали взрывы, целые кварталы превращались в груды руин. Больницы были переполнены ранеными. Небо почернело от дыма — лишь изредка появлялся на нём красный диск солнца и тут же исчезал.

В ночь с 24 на 25 июня из Минска эвакуировался аппарат республиканских партийных и советских органов. Линия фронта стремительно приближалась к белорусской столице. Вокруг неё уже рыскали вражеские десантники, переодетые в красноармейскую и милицейскую форму. Они сеяли панику, нападали на оставших от своих частей военнослужащих и мирных жителей.

Учитывая, что дорога через Минск ведёт на Смоленск и Москву, что это наиболее прямой и близкий путь к сердцу Советского Союза, враг наседал огромными силами. Минское направление у фашистов было главным. И они не жалели ни живой силы, ни техники, чтобы быстрее сломить сопротивление советских войск, оборонявших Минск. Но советские воины понимали, что за их плечами – Москва, и боролись с врагом до последнего дыхания. И всё же силы защитников Минска иссякали, а подкреплений они уже не получали. Бои продолжались и на улицах Минска. Особенно упорно сражались одновременно против самолётов и танков наши зенитчики. В 1974 году возле Дома правительства были найдены их останки, засвидетельствовавшие, что стояли здесь советские воины насмерть, до последнего вздоха разили врага.

Когда началась массированная бомбёжка Минска, и стало очевидно, что враг приближается к городу, население в абсолютном большинстве двинулись на восток. Над их головами непрерывно кружили фашистские самолёты, поливая пулемётным огнём безоружных стариков, женщин, детей.

Но далеко ли уйдёшь пешком, то и дело зарываясь носом в кюветы, когда с отвратительным завыванием над головой проносятся «мессершмиты» и «хейнкели»? К тому же фашистские десантники перерезали пути отхода на восток и силой оружия повернули беженцев назад в город. Эту горькую участь пережило большинство из тех, кто потом включился в активную подпольную борьбу с врагом в Минске.

Из Минска не смогли эвакуироваться на восток сотни коммунистов и комсомольцев, в том числе и много старых большевиков, приобретших опыт подпольной работы и вооружённой борьбы ещё в годы гражданской войны. Да и всё население за годы Советской власти прошло такое воспитание в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма, что оно политически и морально готово было непримиримо сражаться с фашизмом в условиях жестокой оккупации города. Старые коммунисты, участники гражданской войны стали организующей силой, костяком, вокруг которого с первых дней оккупации начало формироваться Минское коммунистическое подполье.

Сегодня мы знаем их имена: Иван Кабушкин, Владимир Омелянюк, Захар Гало, Виктория Рубец, Фёдор Живалев, Саша Макаренко, Борис Бывалый, Дмитрий Короткевич, Георгий Фалевич, Ядя Дубицкая, Володя Щербацевич, Иван Козлов, Варвара Матюшко, Александр Каминский, Елена Мазаник, Мария Осипова, Надежда Троян, Исаия Казинца, Василия Жудро, Евгения Клумова, Ивана Матусевича, Николая Кедышко. Всех перечислить невозможно.

Сегодня эти имена знакомы и дороги каждому минчанину, каждому белорусу. Речь идёт о героях Минского подполья в годы Великой Отечественной войны. В задачу подполья входило не только сбор информации о количестве и видах вооружений фашистов, но также и уничтожение живой силы противника, причём важно было, как говорит народная пословица, «не стрелять из пушки по воробьям», а бить по верхушке нацистов, по главным военным преступникам. Это имело большое моральное, политическое и практическое значение. Для успеха в борьбе с фашизмом нужно было выводить из строя наиболее влиятельные кадры фашистской военной и административной машины.

Вызванная таким образом замена крупных руководителей неизбежно вынуждает противника перемещать кадры, на какое-то время снижать уровень боевой деятельности. Уничтожение фашистской руководящей верхушки имело ещё и большое психологическое значение. Это, разумеется, не значило, что партизаны и подпольщики отказывались нажимать на спусковой крючок, когда на мушку попадал простой офицер. Но они предпочитали охотиться на «крупную дичь». А сосредоточение фашистской верхушки в таком большом городе, как Минск, – дело вполне естественное. Одной из самых рискованных диверсионных операций является организация и осуществление уничтожения гауляйтера Белоруссии Вильгельма Кубе в 1943 году. Не сразу удавалось достичь цели. Было предпринято несколько попыток

Две девушки из подпольной группы – Капитолина Гурьева и Ульяна Козлова работали в столовой СД, которая находилась в бывшем здании историко-филологического факультета Белорусского государственного университета. Ожидалось, что 6 сентября 1943 года на банкет туда должен был прибыть

Вильгельм Кубе. К этому времени партизаны и подпольщики приурочили произвести взрыв в столовой. Мины из отряда доставили прямо во двор столовой.

Это была дерзкая операция, потому что машину, на которой везли взрывчатку, могли в любой момент остановить и обыскать. Но, к счастью, всё обошлось благополучно: и мину, и тол Капитолина Гурьева и Ульяна Козлова забрали у партизан и в вёдрах, прикрыв тряпками, занесли в столовую. Сначала спрятали взрывчатку в кладовой с дровами, а когда выдался удобный момент, забрали и положили под кадку с пальмой, стоявшую посреди столовой на пустой бочке. За три часа до взрыва приехал на машине представитель отряда, чтобы увезти девушек из города.

Вскоре в столовой прогремел взрыв. Но, к сожалению, Кубе в столовой не появился. Однако результат взрыва был ошеломляющий: было уничтожено 30 немецких офицеров и 50 оказались тяжелораненых.

К сентябрю 1943 года накал ненависти белорусского народа к оккупантам достиг небывалой силы. Все подпольные группы и партизанские бригады, действовавшие вокруг Минска, считали самым лютым и самым коварным врагом белорусского народа наместника Гитлера в Белоруссии, генерального комиссара, гауляйтера Вильгельма Кубэ. Среди фашистских воротил он был одним из наиболее хитрых, злобных и опасных, пользовался личным доверием и симпатиями «фюрера». Кубэ приказал уничтожать всякого белоруса, склонного к самостоятельному мышлению, не говоря уже о самостоятельном действии. Он организовал массовое истребление белорусского населения, вывоз в Германию материальных и культурных ценностей из Минска и других оккупированных городов республики.

С его ведома уничтожались вместе с людьми целые деревни, умерщвлялись дети в детских домах. Только после войны удалось установить, что десятки групп советских патриотов, независимо друг от друга, не зная даже о существовании друг друга, охотились на Кубэ. Они разведывали, где он живёт, каков режим его дня, куда и когда он выезжает, по каким маршрутам, в каких машинах и т.д. Все искали подступы к ненавистному гауляйтеру. То и дело

охранники Кубэ находили мины в его машинах, на пути следования. Однажды была совершена неудачная попытка раздавить лимузин Кубэ грузовиком.

Гитлеровцы решили отметить годовщину захвата Минска торжественным заседанием в театре. Там должен был присутствовать и Кубэ. Подпольщики заминировали театр. Чувствуя, что на него готовится покушение, Кубэ на заседание не пришёл. На него была устроена засада по дороге в Логойск, когда он собирался ехать в этом направлении. Однако и в этот раз обер-палач изменил маршрути ускользнул от народной кары. Он знал, что за ним охотятся советские патриоты, и хитрил, как лиса, меняя на ходу маршруты, садясь не в те машины, которые ему готовились к поездке, отменяя назначенные мероприятия. Он метался, как затравленный зверь.

А смертное кольцо вокруг него сжималось всё туже. Партизаны и подпольщики взяли под пристальное наблюдение всё окружение Кубэ, в первую очередь обслуживающий персонал из числа местного населения. Черновую работу в доме, где жил Кубэ, на улице Энгельса выполняли в основном евреи, которых пригоняли из гетто. Лишь горничными и на кухне работали несколько белорусских девушек. Все они прошли очень тщательную проверку в СД на благонадёжность. Двухэтажный особняк зорко охранялся двенадцатью эсэсовцами. Каждого еврея и белоруса, приводимого или приходящего сюда, придирчиво обыскивала стража у калитки и при входе в само здание. Пронести что-либо запретное в дом было равносильно самоубийству.

И тем не менее советские патриоты не оставляли мысль о том, чтобы уничтожить Кубэ в его же логове. Подпольщики неустанно обрабатывали девушек, обслуживавших дом гауляйтера. Однако никто из прислуги не хотел идти на смертельный риск. К тому же опасались провокаций со стороны гитлеровцев с целью перепроверки «благонадёжности».

Среди горничных была молодая женщина Елена Мазаник. Сначала она работала официанткой казино. Но когда Кубэ потребовалась ещё одна горничная, его доверенные порекомендовали ему тихую и трудолюбивую Елену Мазаник. Кубэ потребовал её, побеседовал и остался доволен – молодая женщина

не вызывала у него подозрений, держалась скромно, боязливо. В обязанности новой горничной входила уборка коридоров, туалетных, чистка обуви и одежды, стирка белья, топка печей.

Тем временем её знакомый Николай Похлебаев, бывший военнопленный, которому удалось вырваться из лагеря и устроиться на работу в кинотеатре, познакомил Елену с Марией Осиповой – руководительницей подпольной группы, связанной с партизанской бригадой «Дяди Димы». Эта бригады, как и многие другие, уже давно присматривалась и искала подход к горничной Кубэ. И вот, наконец, контакт был установлен. От имени партизан Осипова предложила уничтожить Кубэ, а Мазаник тотчас согласилась. Но поставила своё условие: её сестра Валентина должна побывать в партизанской бригаде, проверить, действительно ли Осипова выступает от её имени. Мария Осипова немедленно дала согласие отвести Валентину в лес и назначила день выхода. Это с первой встречи установило между ними отношения полного доверия и уважения, без которых немыслимо осуществление сложной и опасной операции. После возвращения из леса подготовка к операции началась.

Было ясно, что убрать Кубэ в сложившихся условиях можно только с помощью мины. Этот вариант продумывался от начала до конца. Требовалась мина с суточным заводом – чтобы исполнительница имела время заложить её и потом скрыться. Первой сложной задачей было доставить мину из леса в город. На пути, как правило, патрули проверяли всех, кто шёл или ехал в Минск.

За минами Мария Осипова пошла вместе с подпольщицей Марией Грибовской. Несли сразу две мины. От патрулей сумели откупиться, не дали заглянуть в корзину, в которой под брусникой лежали мины. В городе мины сначала спрятали на квартире рабочего Николая Дрозда, где Осипова постоянно останавливалась, приходя из леса.

Одну потом передала Елене Мазаник у неё на квартире. Осипова сразу же начала организовывать вывоз родственников Валентины и Елены Мазаник из Малой Масюковщины – деревни возле Минска – в партизанскую бригаду с тем, чтобы, когда Кубэ будет убит, они не пострадали.

День, назначенный для операции, оказался неудачным – Кубе куда-то уехал из Минска. Пришлось перенести её на другое время. Дело осложнялось ещё и тем, что и Осипова, и Мазаник в минах разбирались слабо. Мария проинструктировала свою подшефную так, как сама поняла, когда ей объясняли в лесу. Но это был далеко не профессиональный инструктаж. А по-другому было никак. Не открывать же курсы минёров для подпольщиков. Мину сначала держали под окном у соседа-полицая, а в полночь накануне вновь назначенной даты уничтожения

Кубэ забрали её в квартиру и завели с таким расчётом, чтобы она взорвалась ровно через сутки, и положили под подушку. Утром перед уходом Елена и Валентина условились, что если на кухне столовой немецкого суда, где работала Валентина, появятся сотрудники СД, это будет означать, что дело провалилось, и ей нужно немедленно принять яд.

Елена Мазаник положила мину в сумочку, а в портфель – чистое бельё, мочалку, полотенце, как будто собиралась в баню. В случае обыска этим можно было бы отвлечь внимание гестаповцев от сумочки. При входе во двор особняка Кубэ Елену начали обыскивать, но она сумела заговорить офицера и не дала ему заглянуть в сумочку. Мина была пронесена во двор. Однако стоял ещё один часовой у входа в дом. Выжидая момент, когда он отвернётся, Елена Мазаник начала убирать двор. Залаяла собака, часовой отошёл, чтобы усмирить её, и в это мгновение Мазаник проскользнула в дом. В полуподвальном помещении она сняла пальто, подвязала мину ниже груди, надела фартук, но не подвязала его, чтобы не обнаружились очертания мины. Так и работала несколько часов. Перед уходом в генеральный комиссариат Кубэ увидел её и спросил, почему она такая бледная. Елена ответила: «Болят зубы. Не спала всю ночь. Господин, разрешите мне сходить к зубному врачу. Я всё сделаю сейчас, чтобы, если вырвут зуб, не приходиться на работу». Он разрешил, только велел передать адъютанту распоряжение отвести её к немецкому врачу.

Постепенно домочадцы Кубэ разбрались каждый по своим делам: жена его Анита с младшим сыном поехала в магазин, старшие сыновья отправились

в школу. Служанки занялись кто чем. Можно было бы попытаться проникнуть в спальню гауляйтера, но в коридоре напротив неё находился телефон, у которого дежурил офицер СД. Он следил за тем, чтобы в спальню не заходил никто, кроме горничной, которая была приставлена на эту работу. А Мазаник обязана была убирать кабинет этажом выше. Чтобы как-то отвлечь офицера и выпроводить на время с этажа, Елена Мазаник сказала, что внизу на кухне остался её завтрак – кофе, что сама она позавтракала дома, поэтому предлагает ему сходить и выпить. Искушение было достаточно велико, офицер не устоял, отправился вниз.

Этим и воспользовалась Елена Мазаник. Взяв в руки детские штанишки, она быстро зашла в спальню Кубэ, положила мину под матрац, присела на него, проверяя, не прощупывается ли она, и, убедившись, что под матрацем мина не чувствуется, хотела выйти. У двери столкнулась с офицером, который успел вернуться. Он набросился на неё: зачем зашла в спальню? Потом стал проверять, не оставила ли она чего в постели, но мину не обнаружил.

Только подошедшая вторая служанка, которой офицер симпатизировал, помогла усмирить его гнев. И Мазаник объяснила ему, что зашла сюда случайно, искала нитки, чтобы пришить пуговицу на детских штанишках. Помогла утихомирить его и пачка сигарет, которую Елена взяла в кабинете Кубэ и отдала охраннику.

Задача, в сущности, была выполнена. Оставалось только спокойно выбраться из дома. Напряжение у Мазаник было столь велико, что зуб и в самом деле разболелся, раздуло щеку. Когда она сказала офицеру, что Кубэ отпустил её к зубному врачу, это не вызвало никаких сомнений, и её выпустили из дома.

С Марией Осиповой было договорено, что как только Елена подложит мину в постель Кубэ, она постарается незаметно выйти на скверик к театру имени Янки Купалы. Осипова уже ждала её. Потом подошла сестра Елены Мазаник Валентина. Вместе спустились к парку Горького. Там Мария осталась ждать машину, которую вёл шофёр-подпольщик Николай Фурс, а Елена Мазаник с сестрой отправились к оперному театру. Их там подобрала Осипова с

Фурсом на свою машину. По Танковой улице выехали за город. Аусвайс горничной Кубэ избавил пассажиров и шофёра от придирчивых проверок на пути в партизанскую бригаду. Взрыв произошёл в ночь на 22.09.1943 г., в 0.40 часов. Убийство Кубэ вызвало огромный резонанс во всём мире. Оно очень убедительно показало непрочность положения оккупантов в Белоруссии, не сумевших уберечь от карающей руки белорусского народа даже своего главаря.

У фашистов оно вызвало панику и животный страх перед возмездием, которое ждало каждого из них, а советским людям вселяло большую уверенность в нашей победе: «Уж коль до Кубэ добрались народные мстители, то дела у фашистов совсем плохи!». И массовый террор их уже не имел того устрашающего психологического воздействия, на которое они рассчитывали. Несмотря на всевозраставшую жестокость фашистов, накал борьбы в Минске непрерывно нарастал. Гитлеровцы не знали покоя ни днём, ни ночью.

Каждый день гремели взрывы в городе и его окрестностях. Трудно назвать и все эффективные операции, и всех исполнителей их, рисковавших жизнью, выполняя задания подпольной организации. Коммунисты и комсомольцы Минска проявили высокое тактическое мастерство, гибкость в формах организации подполья, большую находчивость и смелость. Это и определило эффективность действий отважных советских патриотов.

Великая Отечественная война как ключевое событие в самосознании белорусского общества

Жукова А.Р., Струтинская Н.В.

*«Не зная прошлого, невозможно
понять подлинный смысл настоящего и
цели будущего.»*

М. Горький

Наша молодёжь растёт, развивается, спокойно дышит воздухом под мирным небом. Однако так было не всегда. В Великую Отечественную войну шли

воевать не только взрослые и молодые, но и совсем дети. Весь белорусский народ было охвачен тяжелейшим испытанием – войной. В те годы у белорусов немцы хотели отобрать почти все, что было. Горечь утраты познала тогда едва ли не каждая семья. А после войны души людей оказались истощены, совсем как всё то небольшое, что осталось от деревень, городов, да и всей нашей родной Беларуси в целом. Подвиг нашего народа навсегда в наших сердцах.

Каждый должен помнить о великой победе, которая заработана стойкостью и мужеством. Цена за эту победу непомерно велика, также как и жизни наших граждан. Война забрала более двух миллионов жизней. Также следует отметить «голодное» послевоенное время, которое также стало испытанием для многих белорусов. Этот факт и многие другие исторические сведения мы будем помнить. Война оставила неизгладимую рану в нашем общественном сознании. А наша память – великое средство, которое поможет сохранить подвиги наших предков, и уверенно смотреть в будущее. Только благодаря памяти мы можем переработать наши глубинные травмы, связанные с военными событиями, воспоминания о которых ещё долго будут передаваться из поколения в поколение [1].

Сама война связана с тяжёлыми событиями, но и послевоенные события нескольких десятилетий были нелегкими. Голод, нищета, проблема с жильем. На таком жизненном опыте формируются глубинные переживания, отражающиеся на поколениях. В наше время появляется возможность осознать опыт пережитого людьми в военные и послевоенные годы. И сейчас, когда раны от пережитого понемногу затягиваются в условиях постепенного улучшения жизни в нашей стране, наступает момент, когда наше трагическое прошлое будет осознаваться в качестве опыта и знаний.

Пережитая война – наша отправная и ключевая точка, переломный момент в развитии современного белорусского общества. Историческая память включается в культуру после проживания людьми знаковых событий [2]. Источниками исторической памяти традиционно служат сами люди. В семье каждого белоруса хранится память о войне, о родных и близких, испытавших

ужасы войны, о погибших. Но в наши дни живых свидетелей тех событий почти не осталось. Как же дальше хранить память о войне? Как сохранить и передать личностное измерение, переживание тех трагических событий? Как смотреть на прошлое? Насколько важна для современного человека память о трагических событиях прошлого? И как включить в память подрастающих поколений сведения о минувшей войне, опыт ее переживания?

Современное поколение активно использует разнообразные цифровые технологии, поэтому для сохранения и передачи знаний, памяти о ВОВ стоит задействовать современные медиа. В наше время сохранение памяти о ВОВ стало проблемой из-за различий поколений, а также огромной информационной пропасти между ними [3]. Для современного поколения основными медиа, источниками информации выступают цифровые сетевые устройства. В сетевом пространстве старые кино, сериалы, в которых нашли отражения события ВОВ, их переживание, не актуальны. Найти эти произведения в сети можно только в результате целенаправленного поиска. То же касается литературных произведений, книг с воспоминаниями людей, переживших те события.

Мы все изучали историю в школе, а также в университете. Однако история акцентирует внимание на фактах и событиях, хотя и включает интерпретацию и понимание; личностное и экзистенциальное измерение содержится в повседневном опыте, художественных произведениях. Свою жизнь человеку сложно понять и осознать, а прошлое – еще сложнее. Поэтому понять, осознать, а тем более прочувствовать тяжелый опыт ВОВ становится сложно, так как в наши дни у молодёжи другой образ жизни и мышления. Всё сложнее становится найти общий язык старшему поколению с подрастающим. Ещё сложнее объяснить, что такое «война» и почему про это важно помнить. Но с развитием информационных технологий стало возможным участвовать в развитии мышления молодёжи. Если молодые люди уже «живут» этими технологиями, то есть возможность говорить с ними через «их» средства информации. Тем более в наше время развитие проблема взаимодействия разных поколений, преодоления разрыва преемственности актуальна [3].

Молодёжи сложно думать про войну, потому что она ассоциируется со смертью многих людей. Наше время устроено так, что люди бегут от «негатива». Исходя из этого следует продумать новую методологию по передаче знаний о Великой Отечественной войне, а также развить способы распространения через средства массовой информации.

Таким образом информационные технологии становятся краеугольным камнем в развитии средств передачи исторической и культурной памяти настоящим и будущим поколениям. В наше время сохранение памяти о Великой Отечественной войне приобретает первостепенное значение для нашей культуры. Наше прошлое не мыслится без этого большого, но трагического опыта, на котором мы способны учиться постоянно, чтобы не делать ошибок в будущем. Обычные средства информации минувших лет: книги, фильмы, журналы, газеты – устаревают и перестают восприниматься молодёжью [4].

Список использованных источников

1. Кучева, А.В. Повседневная жизнь советского человека в послевоенный период (40–50-е годы XX века): основные стратегии выживания и преодоления травмы / А.В. Кучева, В.С. Мордвинцева // Технологос. – 2019. - № 3. – С. 73-83.
2. Денисова, Н. Ф. Историческая память белорусов: социологический анализ / Н. Ф. Денисова, Н. М. Бровчук // Вес. Нац. акад. навук Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 2018. – Т. 63, № 1. – С. 21–32.
3. Кравчук, И.Ф. Особенности социальных взаимодействий между пожилыми людьми и молодёжью в современном российском обществе / И.Ф. Кравчук, Ю.Ю. Шкарина // Вестник Самарского государственного университета. – 2007. - № 1 (51) – С. 50 – 56.
4. Коваленко, Д.Г. Коммуникации молодежи в интернет-среде: феномен массовости // Социология власти. – 2011. - № 4. – С. 75-83.

Историческая память и патриотизм

Стешиц К. В., Жура А. С., Волнистый А. Г.

В современной реальности патриотизм стал одной из ключевых тем, объединяющих историческое прошлое, культурное наследие и социально-политическую ответственность. В данной статье рассматривается сложная и многогранная природа патриотизма как феномена, играющего центральную роль в формировании национальной идентичности, укреплении гражданского единства и устойчивого развития общества. Особое внимание уделено взаимосвязи патриотизма с историческим сознанием и памяти поколений.

Основой патриотизма является искренняя приверженность своей родине, её народу, культурному наследию и традициям. Это чувство выражается как в эмоциональном восприятии, так и в практических действиях, направленных на защиту, развитие и процветание своей страны. Историческое сознание же представляет собой совокупный опыт поколений, который включает не только достижения прошлого, но и извлечённые из ошибок уроки, необходимые для будущего.

Историческая память формируется через обучение в школе, чтение литературы, знакомство с искусством, сохранение народных обычаев и активное участие в культурных мероприятиях.

Знание ключевых исторических событий, побед и достижений помогает гражданам глубже понимать свою принадлежность к общности, осознавать её уникальность и ценность. Например, в Беларуси центральным элементом исторической памяти является Великая Отечественная война, что формирует нарратив национального сопротивления, мужества и борьбы за свободу.

Подобное осознание играет важную роль в воспитании чувства гордости за свою страну и уважения к её героям. Однако историческую память следует сохранять осторожно. Чрезмерная идеализация событий, так же, как и их чрезмерная критика, может привести к искажению объективности и утрате значи-

мых уроков прошлого. Например, попытка героизировать сложные и противоречивые периоды истории может ослабить способность общества извлекать конструктивные выводы. Таким образом, важно сохранять сбалансированный взгляд на прошлое, который сочетает уважение к достижениям с трезвой оценкой ошибок.

Патриотизм проявляется в различных формах, каждая из которых уникальным образом отражает ценности и цели отдельных граждан и общества в целом.

- Гражданский патриотизм основан на уважении к демократическим ценностям, правам человека и верховенству закона. Он предполагает активное участие граждан в общественной жизни и гордость за свою страну как за демократическое государство.
- Культурный патриотизм выражается через глубокую любовь к языку, искусству и традициям своей родины, а также через усилия по сохранению культурного наследия для последующих поколений.
- Этнический патриотизм направлен на сохранение самобытности, ценностей и традиций определённой этнической группы. Однако он может быть конструктивным только в условиях уважительного отношения к другим этносам, иначе может привести к этническим конфликтам.
- Эмоциональный патриотизм основан на чувствах глубокой гордости за свою страну, её историю и достижения. Такое чувство часто возникает при воспоминании значимых национальных событий или при исполнении гимна.
- Критический патриотизм объединяет любовь к родине с готовностью признавать её недостатки. Сторонники этой формы патриотизма активно стремятся к улучшению общества, способствуя созданию более справедливого и гармоничного государства.
- Оборонительный патриотизм проявляется в готовности защищать родину от внешних угроз, будь то военные, политические или культурные.

Патриотизм в глобальной перспективе: Каждый тип патриотизма отражает особенности национальных культур и ценностей.

Например, в Беларуси патриотизм часто акцентируется на сильном государстве как символе единства и стабильности. В то время как американский патриотизм делает акцент на индивидуальной свободе, правах и возможностях каждого гражданина, французский фокусируется на гражданских правах и революционных традициях. В Скандинавских странах патриотизм часто выражается через гордость за социальные достижения, такие как система здравоохранения и высокий уровень жизни.

Влияние патриотизма проявляется в различных аспектах жизни – от образовательных программ до политики и экономики. В школах внедряются уроки патриотического воспитания, которые способствуют осознанию своих корней, уважению к традициям и формированию ответственности за своё будущее. В культурной сфере проводятся мероприятия, направленные на популяризацию национального искусства, традиций и исторических достижений.

Таким образом, патриотизм и историческая память являются важнейшими компонентами, формирующими национальное самосознание, укрепляющими социальное единство и способствующими устойчивому развитию общества. Их гармоничное взаимодействие помогает не только сохранить национальные ценности, но и адаптироваться к вызовам глобализации, сохраняя свою уникальность и культурное многообразие.

The Role of Law and Ethics in the Functioning of Engineering

Biology: Lessons from the Second World War

Loiko A.I.

May 9, 2025 marks 80 years since the signing of the act of surrender by representatives of the German command. This event meant the victorious completion of the Great Patriotic War of 1941-1945 by the Soviet Union. On June 22, 1941, German troops treacherously invaded the territory of the Soviet Union

(USSR). These troops had combat experience, since they were the ones who started the Second World War on September 1, 1939.

The German command hoped for a quick victory. It did not allow the thought of defeat and did not take into account the legal consequences of inhumane activities in the occupied territories. The inhumane activities of the fascists were manifested in the burning of villages, mass shootings of civilians, the creation of concentration camps for Soviet prisoners of war and civilians, including children.

The cruelty of the German occupiers and their accomplices was so obvious on the territory of the Belarusian Soviet Socialist Republic, which was part of the USSR, that it gave grounds to claim genocide of the Belarusian people.

The Prosecutor General's Office of the Republic of Belarus came to this conclusion based on the discovered mass graves of civilians shot by the German occupation forces.

As a result, the already known list of burned villages and military burials was supplemented by a significant number of burials dating back to 1941-1944 thanks to search activities. Credit should be given to the state policy of the USSR in the field of historical memory of the events of the Great Patriotic War. The memorialization of the events of the Great Patriotic War became an applied implementation of historical memory. Architects created unique projects dedicated to the heroism of Soviet soldiers.

The Brest Fortress stands out in this infrastructure of historical memory. Here the Soviet military garrison accepted the first battle with German troops. This battle continued in complete encirclement in the deep rear. The Soviet people learned about the feat of the heroes of the Brest Fortress thanks to S.S. Smirnov [1]. Konstantin Simonov wrote about the feat of Soviet soldiers on the Buinichi field near Mogilev in his novel "The Living and the Dead" [2]. A memorial was created on the field.

The center of Minsk is formed by the Victory Square memorial. This memorial reflects the feat of Soviet soldiers, underground fighters and partisans. The continuation of the memorial within the city limits of Minsk is the Museum of the

Great Patriotic War, memorial plaques on buildings, monuments to Soviet soldiers, a memorial site about the tragic fate of prisoners of the Jewish ghetto. Outside the city limits of Minsk there is the historical complex “Stalin Line”, a memorial in Trostenets, a memorial in Khatyn, the Mound of Glory. Historical memory of the events of the Great Patriotic War in the individual and public consciousness of Soviet people was reproduced by documentaries and feature films, songs, annual military parades held in Moscow on May 9.

Fiction played a major role. Schools practiced schoolchildren's trips to the locations of partisan detachments, as well as to memorial sites of burned villages and their inhabitants. Such a practice integrated schoolchildren into the structures of the collective memory of the Soviet people from childhood. An important role was played by the legal assessment of the activities of the bearers of Nazi ideology and doctors who used engineering biology technologies on prisoners of concentration camps [3]. A legal assessment was made at the International Military Tribunal in Nuremberg regarding twenty doctors.

The hearings took place from November 20, 1945 to August 20, 1947. Seven doctors were sentenced to death and executed by hanging on June 2, 1948. The rest received varying terms of imprisonment. The verdicts were based on the facts about the research conducted by Nazi doctors, during which inhumane methods were used and the principles of medical ethics were violated.

From December 25 to 30, 1949, the Khabarovsk trial was held in the case of Japanese army servicemen accused of preparing and using bacteriological weapons [4]. The actions of special detachment 731 were distinguished by particular cruelty towards prisoners and civilians [5]. Japanese military doctors had permission from the Japanese authorities to conduct inhumane research [6]. Prisoners of war and civilians were used for these purposes [7]. Gross violations of medical ethics took place [8]. After the facts of inhumane use of engineering biology against people were discovered, the issue of banning biological weapons was updated [9].

As a result, the Convention on the Prohibition of the Development, Production and Stockpiling of Bacteriological, Biological and Toxin Weapons was developed

[10]. The Convention entered into force on March 26, 1975. However, not all states, including the United States, adopted the protocol providing for mechanisms for mutual control. At the beginning of the 21st century, regulation of engineering biology technologies is not limited to the framework of genetic engineering, biotechnology and biodiversity.

The rapid development of synthetic biology and the active integration of digital technologies contribute to the aggravation of issues related to ensuring the security of biological data [11]. The growing number of users with access to biological data complicates the possibilities of control [12]. This exacerbates the problem of producing dual-use technologies and biological weapons using synthetic biology and genetic engineering technologies [13].

Existing regulations in the field of protection of genetic information do not cover all aspects of the security of hardware infrastructure and cloud software. The importance of biological data in biosecurity issues is also not fully taken into account within the framework of the Dual Use Research of Concern (DURC) policy. The scope of regulation of this policy is limited to individual agents, which does not entail regulation of new organisms created using synthetic biology.

Discoveries in the fields of biotechnology and synthetic biology contribute to the growing attention to ethical issues related to the need to control interventions in the genome, secret genetic information, as well as to the issues of taking into account the legal and social implications of such research (Ethical, Legal and Social Implications, ELSI). Public interest in biological ethics has grown significantly. Biological ethics focuses on preventing the use of engineering technologies for the purpose of creating biological weapons [14].

Biological ethics studies the value and normative issues raised by synthetic biology. Ethical issues regulate research and production in the field of synthetic biology in order to prevent harm, reduce risks and control conflicts of interest.

With the help of synthetic biology, scientists can program living organisms, as well as control their development. Algorithms have been developed that can

predict how changes in the DNA of a cell will affect its behavior. Algorithms can also provide recommendations for future developments by bioengineers.

The active development of bioengineering technologies and work with the genome of living beings raise concerns among scientists and consumers. The former say that it is important to keep technology under control. And society suspects that synthetic biologists are trying to modify nature.

The use of genome editing tools can lead to significant risks that are difficult to predict at the current level of science. This is associated with the active development of bioethics, as a set of principles and procedures that can be used as a guide when developing legislative norms related to working with the genome and medical interventions. The fundamental document is the Universal Declaration on Bioethics and Human Rights, adopted by the UN in 2005.

In molecular biology, there are already standards for some types of data used, for example, generally accepted standards for storing and exchanging gene expression data, DNA sequences, and biological models. Standardization allows saving time during research and increasing the accuracy of research results. But there are no standards for most classes of biological functions, experimental measurements, or operating conditions for bacterial strains.

Synthetic biology aims to create clear rules that biologists can use to increase the reliability of synthetic systems and experiments on their creation. Synthetic biology uses dual-use technologies. This means that it is used to create new types of biological agents and biological warfare techniques.

The tools and techniques of synthetic biology include the synthesis and sequencing of large fragments of DNA. An important role is given to the development of a host system that carries a genetic toolkit for expressing the desired genes of an engineered biological pathway, delivered by suitable vectors. Transcription systems that do not deplete cellular resources are developed (synthetic promoters and transcription factors). Genome modification tools are used (CRISPR/Cas9 nuclease, zinc finger nucleases, TALE nucleases and mega nucleases) with the involvement of computer technologies involved in basic

structural design and synthesis; in network design; in predicting behavior, function and response.

Synthetic biology has already demonstrated capabilities in recreating pathogenic viruses and pathogenic bacteria. It has increased the danger of existing pathogenic bacteria and viruses to humans by increasing their virulence and ability to overcome immunity. It has shown itself in the creation of pathogens that did not exist in nature. It has developed the production of toxic chemicals or bio chemicals using natural and artificial metabolic pathways.

Synthetic biology has demonstrated its potential in the production of toxic substances through in situ synthesis, alteration of the human micro biome, and modification of the human immune system. It modifies the human genome by adding, deleting, or modifying genes, or through epigenetic changes that alter gene expression and can be passed from parent to child during reproduction, spreading genetic changes throughout the population.

Modern technologies of synthetic biology and mathematical modeling of epidemics make it possible to construct a variant that, when exposed to a probable immune response of the human body, will evolve towards greater contagiousness and the ability to overcome immunity formed as a result of an already suffered disease or vaccination. It is necessary not only to constantly monitor new dual-use biotechnologies, but also to improve traditional and scientific methods for monitoring their use, since the concept of a biological threat is being transformed.

It has become complex and includes elements from other areas unrelated to biotechnology and the traditional understanding of engineering biology. Such technologies include additive manufacturing based on 3D printing technologies; Big Data analysis and artificial intelligence technologies; nanotechnology and materials science, as well as automation of biological research and robotics.

Dual-use technologies have become the focus of close attention from the scientific community and international experts, but this does not always contribute to an accurate and balanced understanding of their potential in the context of ethical issues. The convergence of new and emerging disciplines creates new areas of

scientific knowledge that address the problem of non-proliferation of inhumane biological technologies. This requires a balanced assessment in terms of both the possibility of their dual use and the risk of excessive prohibition and negative impact on further scientific and technological progress.

List of references

1. Смирнов, С.С. Брестская крепость / С.С. Смирнов. – Москва: Раритет. 2000. - 406 с.
2. Симонов, К. Живые и мёртвые / К. Симонов. – М.: Амфора, 2016 - 543 с.
3. Горошко, Д.С. Эксперименты нацистов над людьми в годы второй мировой войны / Д.С. Горошко, В.П. Зарецкая // Сборник материалов республиканской научно-практической конференции студентов и молодых ученых, посвященной 95-летию со дня рождения профессора Маслакова Дмитрия Андреевича, 28-29 апреля 2022 г. [Электронный ресурс] / [редкол.: И. Г. Жук (отв. ред.) и др.]. – Электронные текстовые данные и прогр. (объем 7 Мб). – Гродно: ГрГМУ, 2022. – С.273.
4. Акияма Хироси. Особый отряд 731 = Akiyama H., Tokushu Butai Nanasanichi. – Tokyo: San'ichi shobo, 1956 / Пер. с яп. М. А. Гусева, В. А. Зломанова, А. Г. Рябкина, Н. Н. Тулинова. – М.: Издательство иностранной литературы, 1958. – 152 с.
5. Корольков, Ю. М. Кио ку мицу! Совершенно секретно – при опасности – сжечь! Роман-хроника / Ю.М. Корольков. – М.: Советский писатель, 1970. – 656 с.
6. Кузнецов, Д.В. Оружие дьявола: Разработка и применение оружия массового уничтожения во время агрессии Японии против Китая (1931-1945 гг.). – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2019. – 346 с.
7. Моримура, С. Кухня дьявола = Akuma no Hoshoku [The Devil's Gluttony] / С. Моримура. – М.: Прогресс, 1983. – 272 с.

8. Без срока давности. Хабаровский процесс 25–30 декабря 1949 года по делу военнослужащих японской армии, обвиняемых в подготовке и применении бактериологического оружия: к 75-летию проведения процесса: библиогр. указ. / М-во культуры Хабар. края, Дальневост. гос. науч. б-ка; сост. Т. В. Кирпиченко. – Хабаровск: ДВГНБ, 2024. – 50 с.

9. Супотницкий, М. В. Биологическая война: Введение в эпидемиологию искусственных эпидемических процессов и биологических поражений / М.В. Супотницкий. – М.: Русская панорама, 2013. – 1136 с.

10. Супотницкий, М. В. Живая смерть: что такое биологическое оружие / М.В. Супотницкий // Популярная механика – 2018 – № 1 – С. 74–77.

11. Лакота, Я. Синтетическая биология – друг или враг? Каких угроз нам следует ожидать? / Я. Лакота // Вестник войск РХБ защиты – 2021 – 5(2) – С. 103-122. <https://doi.org/10.35825/2587-5728-2021-5-2-103-122>. EDN: tagrek

12. Lakota, J. Synthetic Biology – Friend or Foe? What Kind of Threats Should We Expect? Journal of NBC Protection Corps. 2021;5(2):103-122. (In Russ.) <https://doi.org/10.35825/2587-5728-2021-5-2-103-122>. EDN: tagrek

13. Поклонский, Д.Л. Научно-технические достижения как актуальные вызовы режиму нераспространения биологического оружия / Д.Л. Поклонский // Вестник войск РХБ защиты – 2023 – 7(4) – С. 308-318. <https://doi.org/10.35825/2587-5728-2023-7-4-308-318> Poklonskii, D.L. Scientific and Technological Advances as Current Challenges to the Biological Weapons Non-Proliferation Regime. Journal of NBC Protection Corps. 2023;7(4):308-318. (In Russ.) <https://doi.org/10.35825/2587-5728-2023-7-4-308-318>

14. Дворников, В.С. Терроризм и биотерроризм. Тактика и стратегия / Дворников, В.С., Козонова И.В., Бацазова А.З., Толасова З.М. // Современные наукоемкие технологии – 2005 – № 4. – С. 72-74; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=22720> (дата обращения: 17.03.2025).

15. Концевенко, А.С. Развитие биотехнологий и биотерроризм / А.С. Концевенко // Московский журнал международного права – 2009 – № 3 – С. 250-263. <https://doi.org/10.24833/0869-0049-2009-3-250-263> Kontsevenko, A.S.

Development of Biotechnologies and Bioterrorism. Moscow Journal of International Law. 2009;(3):250-263. (In Russ.) <https://doi.org/10.24833/0869-0049-2009-3-250-263>

Футурология и философия

Мельник А.И., Лойко А.И.

Футурология и философия представляют собой две дисциплины, каждая из которых вносит уникальный вклад в наше понимание будущего и нашего места в нем. Футурология занимается предсказанием и анализом возможных сценариев развития общества, технологий и окружающей среды, основываясь на эмпирических данных, аналитических моделях и трендах. В то время как философия исследует базовые вопросы существования, смысла и этики, направляя взгляды на то, как мы воспринимаем и осмысляем будущее.

В условиях быстро меняющегося мира, где научно-технический прогресс и социальные трансформации происходят с беспрецедентной скоростью, взаимодействие футурологии и философии становится особенно актуальным.

Футурологи, стремясь предсказать грядущие изменения, сталкиваются с этическими и экзистенциальными вопросами, которые требуют философского осмысления.

Каковы нравственные границы технологий? Каковы последствия для общества в случае реализации тех или иных футуристических сценариев? Можем ли мы стремиться к желаемому будущему, не игнорируя уроки истории?

Футурология – это научная и междисциплинарная область исследования, посвященная изучению будущих событий, тенденций и возможных сценариев развития общества, технологий, экономики и окружающей среды. Она включает в себя анализ текущих трендов, прогнозирование долгосрочных изменений и разработку стратегий для адаптации к ним. Футурология опирается на данные из различных областей знаний, включая социологию, экономику, экологию, технику и другие, а также использует различные методы, такие как

сценарное планирование, моделирование и экспертизы мнений. Цель футурологии – помочь людям и организациям лучше понимать вероятные направления будущего и принимать обоснованные решения в настоящем. Основные задачи футурологии можно выделить следующим образом:

Анализ текущих тенденций: Исследование современных социальных, экономических, технологических и экологических трендов для выявления паттернов, которые могут повлиять на будущее.

Прогнозирование: Использование качественных и количественных методов для составления прогнозов о вероятных сценариях развития событий в различных областях, таких как политика, экономика, наука и техника. Разработка сценариев: Создание различных сценариев будущего, включая оптимистичные, пессимистичные и нейтральные, которые могут помочь в планировании и подготовке к различным вариантам развития.

Оценка влияния новых технологий: Исследование потенциального влияния научно-технических инноваций на общество, экономику и экологию. Исследование социальных изменений: Анализ изменений в ценностях, взглядах и поведении общества, которые могут привести к значительным трансформациям в будущем. Устойчивое развитие: Оценка путей достижения устойчивого развития, включая экологические аспекты, социальные вопросы и экономические модели. Формирование стратегий: Помощь организациям и правительствам в разработке стратегий и политик, направленных на адаптацию к будущим вызовам и возможностям. Обучение и просвещение: Информирование общества о возможных сценариях будущего и вовлечение общественности в дискуссии о будущем.

Футурологическое исследование включает в себя разнообразные методы, направленные на прогнозирование будущих тенденций и событий. К числу таких методов относятся количественные и качественные подходы. Количественные методы включают анализ статистических данных, моделирование и сценарное планирование, позволяющее создавать различные варианты развития событий на основе существующих трендов. Качественные методы, в

свою очередь, опираются на экспертные оценки, фокус-группы и глубокие интервью, что помогает выявить скрытые паттерны и мнения в обществе. Часто используются также методы анализа трендов и дельфийский метод, при котором группы экспертов предоставляют свои прогнозы и рекомендации по различным вопросам.

Эти инструменты помогают создать более полное представление о возможных сценариях будущего и подготовить организации и общества к ожидаемым изменениям. Анализ трендов – изучение текущих тенденций и их возможных последствий.

Футурология также затрагивает этические аспекты, такие как:

Предсказание и ответственность: Если футурологи делают предсказания о будущем, насколько они ответственны за эти прогнозы? Каковы последствия их предсказаний для отдельных людей и общества в целом?

Опасность паники и дезинформации: Прогнозы о катастрофических событиях (например, климатические изменения, ядерные войны) могут вызывать панику и страх. Как избежать распространения дезинформации и ненадежных прогнозов?

Неравенство и доступ к ресурсам: Кто получает доступ к информации о будущем? Может ли футурология углубить социальное неравенство, если лишь некоторые группы имеют возможность использовать прогнозы для своей выгоды?

Этика технологий: Прогнозы относительно развития технологий (например, искусственный интеллект, биотехнологии) поднимают вопросы о том, как эти технологии могут изменить общество и какие моральные дилеммы они могут вызвать.

Свобода воли и детерминизм: Предсказания будущего могут вызывать вопросы о свободе воли. Если будущее предсказуемо, как это влияет на наши действия и способность принимать решения?

Климатические и экологические прогнозы: Поскольку футурология часто касается вопросов изменения климата, этические аспекты касаются того,

как мы должны действовать, чтобы предотвратить катастрофы, и какие обязательства мы имеем перед будущими поколениями.

Футуризм и социальные изменения: Как предсказания о будущем могут влиять на социальные движения и изменения? Могут ли они использоваться для оправдания определённых политических решений?

Сценарии и их использование: Как сценарии будущего могут быть использованы в политике и бизнесе? Как избежать злоупотреблений этими сценариями для манипуляции общественным мнением?

Ответственность за будущее: как наши решения сегодня влияют на завтрашний день?

Философия, с её способностью задавать фундаментальные вопросы о бытии, свободе и моральной ответственности, обеспечивает необходимую глубину, позволяющую критически оценить последствия тех или иных предсказаний. Способы мышления, выработанные в философской традиции, помогают нам определить, насколько этично и целесообразно стремление к определённым видам будущего.

Взаимодействие между философией и футурологией открывает новые горизонты для социальной инженерии, полагающейся не только на данные и тенденции, но и на понимание человеческой природы и её меняющихся требований. Наша способность формировать будущее зависит от того, насколько осознанно мы подходим к процессу прогнозирования, учитывая все вышеперечисленные аспекты. Методологическое обогащение футурологии философией представляет собой уникальный синтез, в котором глубокие философские размышления встречаются с прагматическими аспектами предсказания будущего.

В таком контексте футурология, как наука, становится не просто инструментом для прогнозирования событий, но и площадкой для осмысления возможных сценариев развития общества, технологии и экологии.

Футурология, как междисциплинарная область знаний, предлагает перспективы, охватывающие социальные, экономические и технологические аспекты, создавая пространство для критического осмысления возможных сценариев. Философия же, с её долгой традицией исследования онтологических и эпистемологических вопросов, предлагает инструменты для рефлексии о смысле и ценностях, которые будут определять выборы общества.

Эти две области, по сути, неразрывно связаны: философский анализ позволяет оценить этические и моральные границы, в которых будут действовать технологические инновации, а футурологические процессы стимулируют философские размышления о судьбе человека и его роли в изменяющемся мире.

В свете последних вызовов, таких как изменение климата, социальное неравенство и быстрое развитие искусственного интеллекта, необходимо объединение усилий футурологов и философов для создания гармоничного и устойчивого будущего.

Лишь через открытый диалог и междисциплинарное сотрудничество возможно построение жизнеспособной модели человеческого существования, способной адаптироваться к вызовам, которые принесёт завтрашний день.

КОНВЕРГЕНЦИЯ ЭКОСИСТЕМ И ФИЛОСОФИЯ КАЧЕСТВА

Философская мысль Беларуси

Валлюшкевич А.В., Лойко А.И.

Белорусская философия, несмотря на свой сравнительно молодой возраст, представляет собой богатый и многогранный феномен, отражающий уникальный исторический и культурный контекст страны. Она не является однородным монолитом, а представляет собой сплетение различных традиций, идей и подходов, формирующихся в диалоге с западной, восточной и славянской философской мыслью.

Истоки белорусской философии. Средние века и Ренессанс. В средние века философская мысль на территории Беларуси была тесно связана с религией. В это время философия служила инструментом для понимания божественного порядка. «Человек – это мера всех вещей», – утверждал Протагор, и этот принцип применялся к пониманию духовных истин. Ренессанс принес с собой идеи гуманизма, которые начали формировать новое восприятие человека как активного творца своей судьбы.

Формирование белорусской философской мысли тесно связано с историей белорусского народа. В Древней Руси на территории современной Беларуси существовали первые центры религиозно-философской культуры, где развивалась философия, основанная на христианской этике и богословии. Особое значение для этого периода имели монастыри, служившие не только центрами религиозной жизни, но и центрами образования и перевода религиозных и философских текстов.

В эпоху Великого княжества Литовского (XIV-XVIII вв.) на территории Беларуси происходит процесс интеграции западноевропейских философских идей. Особую роль в этом процессе играли:

- Интеллектуалы-гуманисты. Они переводили и распространяли произведения европейских философов, способствуя распространению идей гуманизма, Ренессанса и Реформации.
- Образовательные учреждения. В этот период на территории Беларуси начинают появляться первые университеты (Виленский, Могилевский), которые активно внедряли европейские философские идеи в учебные программы.
- Просветительское движение. Просветители XVIII века, такие как Франциск Скорина, Симеон Полоцкий, использовали философские идеи для критики феодальных порядков и пропаганды просвещения.

Развитие белорусской философии в XIX-XXI веках. В XIX веке под влиянием идей западноевропейского Просвещения в Беларуси возникает философская мысль, сосредоточенная на проблемах национального самосознания,

исторического развития, проблемах народной культуры и языка. Особую роль в этом процессе играют:

- Философы-народники. Они активно исследовали народные традиции, язык и культуру, отстаивали идею национального самосознания.
- Революционные демократы. В своих трудах они рассматривали проблемы социально-экономического развития, критиковали самодержавие и отстаивали идеи социального прогресса.
- Религиозные мыслители. В этот период развивается философская мысль, основанная на православной традиции, которая включает в себя темы о Боге, душе, смысле жизни.

В XX веке белорусская философия переживает новые этапы развития, связанные с событиями революции, Гражданской войны, репрессий и становлением Советской власти. Ключевые тенденции:

- Диалектический материализм. В СССР, в том числе и в Беларуси, в качестве официальной идеологии утверждается марксистская философия.
- Философия науки. В этот период активно развивается философия науки, основанная на анализе научного знания и его роли в обществе.
- Философия культуры. Возникает интерес к проблемам национальной идеи, культуры, искусства.

Современная белорусская философия. Современная белорусская философия характеризуется плодотворным взаимодействием различных философских школ и направлений, а также актуальностью изучения глобальных проблем, таких как:

- Проблемы экологической и социальной ответственности. Философы активно изучают проблемы устойчивого развития, социальной справедливости и этического отношения к окружающей среде.
- Философия культуры. Современная белорусская философия обращается к изучению национальной идеи, культурной идентичности, влияния глобализации на белорусскую культуру.

- Философия истории. Актуальным направлением является изучение истории белорусского народа, осознание своих исторических корней и традиций.

Белорусская философия представляет собой уникальный феномен, отражающий исторический путь белорусского народа. Она отличается глубокой связью с национальной культурой и традициями, в то же время открыта для взаимодействия с мировой философской мыслью.

В настоящее время белорусская философия находится в активной фазе развития, ставя перед собой актуальные задачи и стремясь к пониманию сложного мира, в котором мы живем.

Философия денег

Атрощенко К. В., Лойко А. И.

Деньги являются неотъемлемой частью для всего общества, которая играет основную роль в разнообразных процессах. Деньги – это средство измерения любого товара, услуги. Философия денег – философско-экономическое учение о сущности денег, оказывающих большое влияние на развитие экономики и всей общественной жизни. В данной работе рассматривается история денег, а также их функция, разные подходы к деньгам и примеры практической философии денег.

История денег и их функции. Деньги начали использовать еще давно, но не в таком виде, как мы привыкли их видеть сегодня. Древние племена использовали разнообразные средства обмена. Это могли быть разнообразные товары такие, как скот, мясо, ткань и так далее. В некоторых странах могли использовать какао-бобы или жемчужины и ракушки. Но, конечно же, такие товарно-обменные отношения были несильно удобными, поэтому люди решили создать деньги. В III тысячелетии до нашей эры впервые начали использовать металлические слитки. Это было прорывным событием в финансовой сфере. Но первые деньги, которые привычны для нашего понимания, возникли в VI веке до нашей эры. Они быстро распространились по всему миру, так как

имели высокую стоимость, а также их было удобно хранить, доставлять из одного места в другое.

Далее начали развиваться монеты и в 910 году появились первые бумажные деньги в Китае. Самые ранние же выпуски банкнот были осуществлены в 1661 году в Стокгольме. В современности же используются обычные для нас банкноты, но при этом мир не стоит на месте. Появляются новые способы оплаты, такие как криптовалюта. Любой человек, который пользуется интернетом когда-нибудь слышал данный термин.

Криптовалюта – это виртуальная валюта, которая получила особенную популярность после резкого подъема в цене биткоина. Люди все чаще начали интересоваться новым видом денег.

При этом никто не может полностью понять, как происходит рост разных монет или же их падение. Некоторые связывают это с разными мировыми событиями, некоторые же выступлениями разных влиятельных людей. Но одно можно сказать точно – криптовалюта ничем не подкреплена и, следовательно, это большой риск.

Основными функциями деньгами являются: мера стоимости, средство обращения, средство сбережения, средство платежа и мировая валюта для выполнения международной торговле.

Философские подходы к деньгам. С точки зрения всех экономистов деньги являются благом. Благодаря им развивается экономика, происходит много процессов, деньги же способствуют улучшения уровня жизни общества. Некоторые люди считают, что чем больше денег, тем больше будет их уровень жизни. Но это не так.

Если государство начинает печатать много денег, то это может привести к инфляции или даже к гиперинфляции – это инфляция с высокими либо очень высокими темпами. Это может быть рост цен свыше 100 процентов за 3 года или больше 50 процентов за месяц. Это все может привести к большому краху экономической системы страны.

Также другие считают, что деньги – это зло. Говорят, что счастье за деньги не купишь, но, несмотря на это, практически все уверены в обратном. В погоне за большими деньгами люди могут потерять множество эмоций, которые могли получить, друзей и любовь. Также деньги – это власть и манипуляции. Таким образом, те, у кого много денег могут влиять и управлять другими людьми.

Таким образом, некоторые критики считают, что деньги – это источник зла и проблем. При этом считается, что денег всегда мало. Чем больше у человека денег, тем больше будет у него потребностей.

3. Что говорили о деньгах Платон связывал появление денег с возникновением рыночного обмена. Далее он начал развивать свою концепцию, считая, что у каждого должна быть монета, но при этом она должна быть ценной только внутри страны, а для остальных же людей не иметь никакого значения. Аристотель же глубже смотрел на деньги. По мнению Аристотеля деньги, были изобретены для удобства обмена и таким образом, он считал, что основная функция денег – это функция мера и стоимости и функция средства обращения. Карл Маркс же считал, что деньги – это всеобщее платежное средство. С помощью него можно совершать разные товарно-денежные отношения. В своей работе “Капитал” говорит, что человек одновременно может быть и покупателем, и продавцом. Каждый человек что-то продает – это может быть услуги, товары и, конечно же, рабочая сила, получая за это все деньги, и соответственно то же и покупать.

Продажа – это обмен. Мы обмениваем какой-либо товар или услугу на деньги. В своей работе Маркс описывает простую схему обмена – это товар – деньги – товар. Сначала происходит продажа, а далее покупка. У философа Георга Зиммеля есть произведение “Философия денег”. Для него деньги являются средством, которые контролируют разные социокультурные процессы. Зиммель считал, что общество является продуктом денег. Деньги могут вносить в нашу жизнь не только порядок, но и хаос.

Деньги, по мнению Зиммеля, могут способствовать развитию человека, но при этом он может утратить разные духовные связи. Макс Вебер же относит деньги к важному ресурсу для людей, но при этом он критиковал их. Он считал, что из-за денег происходит обезличивание отношений, а также, что деньги подавляют талант и творчество.

Деньги и личное счастье. Философия денег также рассматривает вопрос: может ли большое количество денег способствовать счастью. Много людей считает, что деньги равно счастье. Материалисты согласны с данным высказыванием, идеалисты утверждают же, что душа, разум намного важнее. При этом можно сказать, что большинство людей, которые имеют большое состояние, несчастливы и они сами в этом признаются, так как в каком-либо возрасте они пренебрегали своим духовным развитием, чтобы заработать большое состояние и быть независимым.

Также есть часть людей, которая является обеспеченной и при этом они счастливы. Современные исследования в области психологии и экономики показывают, что деньги могут приносить счастье, но до какого-то определенного момента. Дальнейшее увеличение капитала может приводить к утрате духовного. Считается, что самое важное для личного счастья людей – это семья, друзья и смысл жизни, который у каждого разный.

Поэтому вопрос остается все еще открытым и ведется много дискуссий: могут ли деньги подарить счастье.

Проблемы философии денег. Одна из главных проблем денег – стирание моральных границ. Они превращают священные блага в товар. Также отказ от творчества и таланта в пользу стабильной работы и соответственно заработной платы. Те, кто имеет большое количество денежных ресурсов имеют контроль над другими, вследствие чего происходит расслоение общества. В условиях гиперинфляции или политических кризисов деньги очень уязвимы из-за веры в них. Социальные сети и разные платформы магнетизируют сокровенное, что медленно стирает личные границы.

Таким образом, деньги играют достаточно важную роль в жизни общества и отдельно взятого человека. С одной стороны, они способствуют экономическому и личностному развитию.

С другой стороны, деньги могут быть источником неравенства, расслоения общества и социальных проблем. Философия денег помогает понять нам их природу и значение в нашей жизни. Вследствие можно сказать, что деньги могут являться как благом, так и злом, но это зависит только от того, как мы ими распоряжаемся.

Роль философии в современном обществе

Дашкевич Е. Н., Лойко А.И.

В эпоху стремительных технологических изменений, информационного перенасыщения и глобальных вызовов роль философии в современном обществе приобретает особую значимость. В мире, где ценности кажутся размытыми, а информация часто противоречивой, философия предоставляет инструменты для критического осмысления реальности, формирования собственной позиции и поиска ответов на фундаментальные вопросы о смысле жизни, справедливости и месте человека во вселенной.

Философия не является устаревшим академическим занятием, а скорее необходимым инструментом для адаптации к быстро меняющемуся миру и принятия осознанных решений.

Критическое мышление как основа осознанного существования.

Философия учит критически анализировать информацию, выделять главное, отделять факты от мнений и оценивать достоверность источников. Скептический подход древнегреческого философа Пиррона, ставившего под сомнение любые утверждения, может быть полезен для фильтрации новостей в эпоху фейков и дезинформации. Она развивает логическое мышление, умение строить аргументы, находить логические ошибки и вести конструктивную дискуссию, что особенно ценно в политике и бизнесе. Логические построения

Аристотеля, заложившие основы формальной логики, до сих пор используются для построения доказательств и аргументов. Философия способствует преодолению предрассудков, стереотипов и когнитивных искажений, которые мешают объективно оценивать мир.

Идеи Иммануила Канта о "просвещении" как выходе из состояния "несовершеннолетия", вызванного неспособностью самостоятельно мыслить, актуальны и сегодня.

Философия и этика: ответы на моральные вызовы.

Философия исследует сложные моральные дилеммы, с которыми сталкивается современное общество, от эвтаназии до прав животных. Она предлагает инструменты для принятия взвешенных решений, основанных на анализе аргументов "за" и "против". Мысленный эксперимент "Проблема вагонетки" (Trolley Problem), предложенный Филиппой Фут, помогает исследовать различные подходы к принятию моральных решений. Она играет важную роль в формировании этических норм в науке и бизнесе, где этические принципы корпоративной социальной ответственности (CSR), вдохновленные идеями социальной справедливости, становятся все более важными для успешного бизнеса. Философия помогает формировать нравственные ценности, такие как справедливость, свобода, равенство, сострадание и уважение к человеческому достоинству, что позволяет осознанно выбирать жизненные ориентиры. Идеи Джона Стюарта Милля о свободе индивида и необходимости защиты прав меньшинств служат фундаментом для справедливого общества.

Философия и общество: анализ власти, справедливости и неравенства. Философия исследует политические вопросы власти, справедливости, свободы и равенства в обществе. Теория общественного договора Жан-Жака Руссо помогает понять принципы, лежащие в основе демократических институтов. Философия права изучает природу права и его связь с моралью, а концепция естественного права, восходящая к древнегреческим философам и развитая Джоном Локком, утверждает существование неотъемлемых прав чело-

века. Философия анализирует причины и последствия социального неравенства, и марксистская критика капитализма и теория классовой борьбы предлагает объяснение этому феномену.

Философия и экзистенция: смысл жизни, свобода и смертность.

Философия помогает искать ответы на экзистенциальные вопросы о смысле жизни, предназначении человека и путях самореализации. Экзистенциальная философия Альбера Камю, исследующая абсурдность человеческого существования и необходимость бунта против него, направляет в этом поиске.

Она рассматривает взаимосвязь между свободой и ответственностью, и философия Жан-Поля Сартра, утверждающая, что человек "обречен быть свободным" и несет полную ответственность за свой выбор, подчеркивает эту связь. Философия размышляет о феномене смерти и о возможности бессмертия, и философия Эпикура, учившая не бояться смерти, поскольку пока мы живы, ее нет, а когда она приходит, нас уже нет, предлагает другой взгляд на эту проблему.

Философия как компас.

Философия является не просто набором абстрактных теорий, а жизненно важным инструментом для осмысления мира и построения осмысленной жизни. В сложном и быстро меняющемся мире философия выступает в роли компаса, который помогает ориентироваться в информационном потоке, принимать взвешенные решения, формировать собственные ценности и искать ответы на вечные вопросы о смысле жизни и предназначении человека. Вложения в философское образование и философское мышление являются инвестициями в будущее, поскольку они способствуют развитию критического мышления, этической ответственности и гражданской активности.

Образ политического лидера в философской оптике: от античности до средневековья

Селезнёв Н. Д., Лойко А.И.

Многие ученые из различных областей науки исследовали и исследуют феномен лидерства. Этот вопрос актуален и в наше время, так как лидерство является ключевым фактором успеха в любой сфере деятельности. Это явление рассматривается как один из наиболее важных и эффективных способов реагирования на вызовы и возможности, которые возникают в глобальном контексте. Чтобы наиболее полно изучить данный вопрос, рассмотрим эволюцию этого феномена через призму истории и выясним как менялись представления об образе политического лидера в эпоху античности и средневековья.

Объектом исследования данной работы будет являться история развития политического лидерства, а предметом – эволюция данного явления через анализ работ различных мыслителей и ученых от античности до средневековья. Политическое лидерство – это многогранное социально-культурное явление, которое прошло эволюцию и трансформацию. Определений лидерства много, и они разнообразны. Рассмотрим, какой смысл вкладывают в это понятие и как его трактуют [1, с. 5]:

1. Лидерство – это разновидность власти, осуществляемая одним или несколькими индивидами.
2. Лидерство есть управленческий статус, социальная позиция, связанная с принятием решений, это руководящая должность.
3. Лидерство – это влияние на других людей
4. Лидерство – это неформальное влияние.

В эпоху Античности для политической философии была характерна корреляция политики и этики. Следует отметить, что в этот период ученые воспринимали лидера в образе правителя и отождествляли его с управлением гос-

ударства. Многие мыслители этой эпохи пришли к выводу, что глава государства уже рождается с набором тех качеств, которые помогают стать ему центральной фигурой в государстве.

Древнегреческий философ Платон одним из первых стал исследовать лидерство как феномен. В его трудах это явление рассматривалось как обязанность мыслителей: «В государстве есть три аналогичных начала: совещательное, защитное и деловое, которым должно соответствовать три сословия: разумному началу души отвечают философы – правители, яростному началу – воины-охранители, деловому – земледельцы и ремесленники. Самовольный переход из низшего сословия в высший недопустим и является тягчайшим преступлением, следовательно, не справедливым. Кроме того, справедливость требует соответствующей иерархической соподчиненности этих начал во имя целого» [2, с. 416].

Главными качествами лидера Платон считал: справедливость, мужество, мудрость, рассудительность. Такими чертами, по мнению мыслителя, обладали только философы. При этом Платон также подчеркивал, что лидер не всегда стремился к благосостоянию народа: «Властитель же, опасаясь своих подданных, добровольно никогда не допустит, чтобы они стали достойными, богатыми, сильными, мужественными и вообще сведущими в ратном деле. Правителям выгодно оставлять свои народы в бедности, потому что, когда человек ничего не имеет он предан государству, которое ему хоть что-то дает, но, когда человек становится богатым он в гораздо меньшей степени предан государству и ставит во главу угла свои собственные интересы» [2, с. 452].

Платон считал, что лидерам свойственен также эгоизм и они могут использовать простой народ для своей славы и процветания. Таким образом, лидерство воспринималось Платоном как необходимый фундамент для создания государства и его развития, процветания.

Тему лидерства рассматривал в своих трудах еще один древнегреческий ученый и философ, ученик Платона – Аристотель. Он считал, что лидер должен сочетать в себе такие качества, как мудрость и добродетель, но при этом

подчеркивал: «Одним всегда властвовать, другим раз навсегда быть в подчинении» [3, с. 118].

На основании трудов древнегреческих мыслителей Платона и Аристотеля можно сделать вывод, что политический лидер должен быть рассудительным и с благими намерениями, правильно выбирать средства для достижения поставленной цели. Ознакомившись с трудами древнегреческих мыслителей, создадим модель образа политического лидера периода античности:

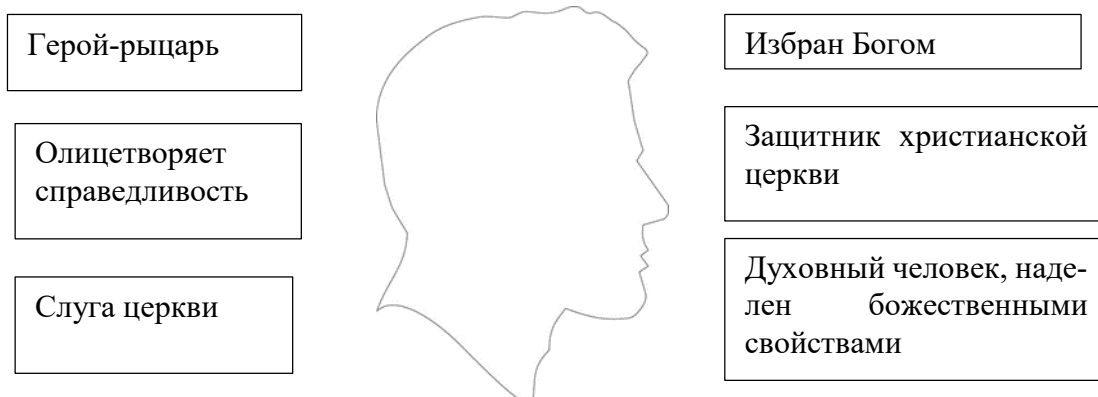


Модель 1. Образ политического лидера периода античности

В эпоху Средневековья большую роль в государстве стала играть церковь. Она влияла на культуру, науку, образование, мировоззрение людей, на их духовную жизнь, а также на государственную власть. В этот период меняется представление об образе правителя.

Обратимся к трудам Аврелия Августина Блаженного и Фомы Аквинского, которые в основу своих взглядов о лидерстве положили концепцию божественного происхождения власти. Они утверждали, что свое могущество правители обретают от церкви и поэтому должны ей подчиняться: «Если это так, то власть раздавать царствования и правления мы должны приписать только истинному Богу, который в царстве небесном дает счастье одним благочестивым, а царство земное – и благочестивым, и нечестивым, как бывает угодно Ему, которому ничто несправедливое не угодно» [4, с. 190].

Стоит отметить, что в период Средневековья не теряется интерес к изучению лидерства. Однако в основу анализа этого феномена кроме концепции Платона, легла идея богоизбранности лидера в отличие от остальных людей. Создадим модель образа политического лидера эпохи Средневековья:



Модель 2. Образ политического лидера эпохи Средневековья

На протяжении различных исторических эпох под влиянием общественно-политической мысли образ политического лидера менялся и трансформировался. Однако несомненным остается тот факт, что роль политического лидера очень велика, нельзя ее недооценивать. Ведь лидерство прежде всего привело к прогрессу человеческой цивилизации.

Список использованных источников

1. Вергилес, Э.В. Теория лидерства / Э.В. Вергилес. – Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права. 2002. – 42 с.
2. Платон. Сочинения: в 4 т. / Под общ.ред. А.Ф.Лосева и В.Ф.Асмуса; Пер. с древнегреч. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та; «Изд-во Олега Абышко», 2007. – Т.3 Ч.1 –752 с.
3. Аристотель Политика / Аристотель. – Москва: АСТ: Эксклюзивная классика, 2016. – 384 с.
4. Блаженный Августин. О Граде Божием книги I–XIII Составление и подготовка текста к печати С. И. Еремеева / Блаженный Августин. – Киев: «АЛТЕЙЯ» Санкт-Петербург УЦИММ-Пресс, 1998. – 594 с.

Понятие человека в философии

Вечорко А. Ю., Лойко А.И.

Проблема человека занимает центральное место в философской мысли на протяжении всей истории ее развития. Вопрос "Что есть человек?" ставится как фундаментальный, поскольку от ответа на него зависят представления о смысле жизни, морали, обществе и культуре. В рамках философии понятие человека рассматривается с разных точек зрения: от поиска его сущности и места в мире до анализа его сознания, свободы и ответственности. Данный реферат ставит целью рассмотреть основные подходы к пониманию человека в философии, выделив ключевые концепции и исторические этапы развития этой проблематики.

Античность: Человек как часть космоса и мера всех вещей

В античной философии человек рассматривался в тесной связи с космосом и обществом. Для древнегреческих мыслителей, таких как Платон и Аристотель, человек – это микрокосм, отражающий структуру макрокосма.

Платон в своей теории идей утверждал, что душа человека изначально пребывает в мире идей, а затем воплощается в теле, сохраняя стремление к высшим, идеальным формам [1]. Аристотель, в свою очередь, рассматривал человека как "политическое животное" (*zoon politikon*), подчеркивая его социальную природу и необходимость участия в общественной жизни для достижения блага [2].

В эпоху Софистов, с появлением релятивистских и скептических взглядов, акцент сместился на индивидуальность человека и его субъективное восприятие мира. Протагор, известный своей фразой "Человек есть мера всех вещей", утверждал, что истина относительна и зависит от индивидуального опыта [3]. Этот поворот к антропоцентризму оказал значительное влияние на дальнейшее развитие философской мысли.

Средневековье: Человек как образ и подобие Бога

В средневековой философии, под влиянием христианской теологии, понятие человека претерпело значительные изменения. Человек стал рассматриваться как создание Бога, обладающее душой и свободной волей. Августин Блаженный, один из наиболее влиятельных мыслителей этого периода, утверждал, что целью человеческой жизни является стремление к Богу и спасение души [4]. Фома Аквинский, систематизируя христианскую философию, разработал концепцию человека как существа, сочетающего в себе материальную и духовную природу.

Он утверждал, что разум человека способен познавать Бога, а воля направлена на достижение высшего блага [5]. В средневековой философии человек предстает как греховное существо, нуждающееся в искуплении, но при этом обладающее потенциалом для духовного совершенствования.

Эпоха Возрождения и Новое время: Разум, свобода и индивидуальность
Эпоха Возрождения ознаменовала возвращение к античным идеалам и утверждение ценности человеческой личности. Мыслители этого периода, такие как Леонардо да Винчи и Микеланджело, прославляли красоту и гармонию человеческого тела, а также его творческий потенциал.

В Новое время с развитием науки и рационализма понятие человека стало рассматриваться с точки зрения его разума и способности к познанию. Рене Декарт, основоположник рационализма, утверждал, что человек – это "мыслящая вещь" (*res cogitans*), обладающая сознанием и способностью к самосознанию [6]. Джон Локк, представитель эмпиризма, развивал концепцию "*tabula rasa*", утверждая, что человек рождается с чистым разумом, который заполняется опытом [7].

Иммануил Кант, синтезируя рационализм и эмпиризм, утверждал, что человек – это существо, обладающее разумом и свободной волей, способное к моральному действию. Он разработал концепцию категорического императива, представляющего собой нравственный закон, который человек должен следовать независимо от своих желаний и обстоятельств [8].

Современная философия: Экзистенция, отчуждение и постмодерн

В современной философии понятие человека приобретает все более сложный и противоречивый характер. Экзистенциалисты, такие как Жан-Поль Сартр и Альбер Камю, утверждали, что человек – это существо, "брошенное" в мир, лишенное predetermined сущности. Свобода, по их мнению, является проклятием и даром, поскольку человек несет полную ответственность за свои решения и поступки [9].

Карл Маркс, критикуя капиталистическое общество, разработал концепцию отчуждения, согласно которой человек в условиях эксплуатации отчуждается от своего труда, от других людей и от самого себя [10]. Постмодернисты, такие как Мишель Фуко и Жак Деррида, подвергли сомнению понятие "человека" как целостной и устойчивой сущности, утверждая, что оно конструируется дискурсами и властными отношениями [11].

Понятие человека в философии – это многогранная и постоянно развивающаяся проблема. На протяжении истории философской мысли человек рассматривался с разных точек зрения, от части космоса и образа Бога до существа, обладающего разумом, свободой и ответственностью. Современная философия, критикуя традиционные представления о человеке, подчеркивает его изменчивость, противоречивость и зависимость от социальных и культурных контекстов. Изучение различных философских подходов к пониманию человека позволяет углубить наше представление о самих себе, о мире и о нашем месте в нем. Продолжающийся диалог между различными философскими направлениями является необходимым условием для дальнейшего развития этой важной и актуальной проблематики.

Список использованных источников

1. Платон. Государство. – М.: Академический проект, 2015. – 398 с.
2. Аристотель. Политика. – М.: АСТ, 2010. – 384 с.
3. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль, 1986. – 571 с.
4. Августин Блаженный. Исповедь. – М.: АСТ, 2003. – 384 с.

5. Фома Аквинский. Сумма теологии. – М.: Издательство "Э", 2017. – 832 с.
6. Декарт Р. Размышления о первой философии. – М.: Академический проект, 2011. – 286 с.
7. Локк Д. Опыт о человеческом разумении. – М.: АСТ, 2019. – 736
8. Кант И. Критика чистого разума. – М.: Эксмо, 2016. – 736 с.
9. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии. – М.: Республика, 2000. – 639 с.
10. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года // Маркс К., Энгельс Ф. Из ранних произведений. – М.: Госполитиздат, 1956. – С. 517-642.
11. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. – М.: Прогресс, 1977. – 488 с.

Сингулярность в развитии искусственного интеллекта

Дербенёв Р.О., Ровдо М.М., Н.В. Струтинская

В связи с развитием технологий, увеличивающимися возможностями искусственного интеллекта возникла проблема сингулярности. Сингулярность в развитии искусственного интеллекта – это момент, когда искусственный интеллект становится способным к саморазвитию и превосходит интеллект человека. Многие научные визионеры рассуждали об этом, к примеру Билл Гейтс, Стивен Хокинг. О сингулярности применительно к развитию технологий впервые заговорил Джон фон Нейман в середине XX века [1], заметив ускоряющееся развитие технологий и предположив, что в некоторый момент люди уже не будут успевать за их развитием.

Если оглянуться на историю человечества, то можно наблюдать резкое ускорение технического прогресса, в особенности в последнее столетие [2]. О ускорении роста знаний уже в середине XIX века писал Ф. Энгельс. Изменилась скорость внедрения и распространения технологий. Для

распространения книгопечатного станка – около 400 лет, для домашнего телевизора – 50 лет, а для смартфона – около 10 лет. Социальные сети в свою очередь покорили человечество за три года. Начиная с 1980-х годов неоднократно появлялись технологические новинки, затрагивающие и изменяющие повседневность человека (компьютер, мобильный телефон, интернет и цифровое телевидение).

Известно наблюдение Говарда Мура о увеличении вдвое количества транзисторов интегральной схемы каждые 24 месяца [1]. Согласно расчетам российского физика Александра Панова и исследованию австралийского биолога и социолога Грэма Снукса приблизительно в 2050 году человечество достигнет точки сингулярности, начинающей отсчет изменения в развитии технологий [1].

Существует несколько вариантов дальнейшего развития, согласно одному из которых будет создан супер-интеллект, способный превосходить человека во многих областях. Среди опасностей подобного варианта развития указывают полную потерю человеческого контроля над искусственным интеллектом, своего рода «апокалипсис», в результате которого искусственный интеллект восстанет против всего человечества. Искусственный интеллект станет настолько самостоятельным и развитым, что вероятно поработит людей так, что люди этого никогда не поймут.

Осознавая риски развития технологий и их сингулярности, человечество тем не менее не может остановить дальнейшую технологическую эволюцию. Конкурентное преимущество, базирующееся на автоматизации и инновационных технологиях, прочно вошло в экономическую, военную, медицинскую сферу, поэтому массовый запрет на осуществление подобных технологий окажется абсурдным и безрезультатным.

Технологический прогресс все-таки упростил жизнь и труд человека, привел к повышению уровня и качества жизни. Искусственный интеллект на современном этапе внедряется не только в производственную или военную

сферу, но и в область повседневности. В определенной степени каждый человек, пользуясь современными цифровыми приложениями, приложениями с искусственным интеллектом, способствует совершенствованию искусственного интеллекта. Эти приложения помогают нам в учебе, работе, быту, и в то же время мы «обучаем» искусственный интеллект.

Создание нейросети стало ответом на увеличивающееся количество информации; использование нейросети в научно-исследовательской работе является инструментом поиска информации и ее систематизации. При этом бездумное использование возможностей нейросети способствует снижению мозговой активности и ухудшению качества обучения учащихся.

Известна позиция Рея Курцвейла, американского футуролога, технического директора Google, который положительно относится к возможному слиянию человека и искусственного интеллекта. Также он не верит в возможные угрозы искусственного интеллекта. По прогнозу Р. Курцвейла [3], к 2029 году ожидается слияние человеческого и искусственного интеллекта, а сингулярность наступит в 2045 году.

Курцвейл уверен, что за слиянием человека с искусственным интеллектом стоит будущее. Изменится мышление людей, что приведет к дальнейшему развитию. С другой стороны, этот процесс может оказаться более медленным. Подобный постепенный переход рассматривал Ганс Моравец в своей работе: «Робот: от простой машины к сверхразуму» [4].

Критикует позицию Р. Курцвейла Карелов С.В., экс-топ-менеджер международных IT-компаний IBM, SGI, Cray [5]. Он отмечает, что идея технологической сингулярности, вероятного слияния человека и искусственного интеллекта исходит из идеи «сильного искусственного интеллекта», для которого на сегодняшний день не существует более-менее общепринятого определения. Согласно аналогии, предложенной Робертом Дж. Марксом, директором Центра естественного и искусственного интеллекта Уолтера Брэдли, идея создания «сильного искусственного интеллекта» может оказаться подобной идее создания искусственного человека (гомункула) в алхимии [5].

Тем не менее понятие сингулярности было заимствовано гуманитарными науками. Концепт «сингулярности истории» означает качественную трансформацию социального, природного и антропологического бытия [6]. Наблюдаемые трансформации телесности (ЭКО, редактирование генома, трансплантация донорских и искусственно синтезированных органов) демонстрируют диссонанс в коэволюции природного и технологического.

Существующие прогнозы как позитивно, так и негативно рассматривают последствия «сингулярности истории», вплоть до гибели человечества. Однозначно лишь то, что ожидаются значительные изменения в бытии человека, природы, общества и в целом Универсума.

Список используемых источников

1. Технологическая сингулярность или угасание цивилизации? Наиболее вероятные сценарии развития человечества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Технологическая сингулярность или угасание цивилизации? Наиболее вероятные сценарии развития человечества / Хабр (habr.com). – Дата доступа: 20.10.2024.
2. Елисеев, Н.А., Тележинская, А.К. Эволюция – понятие сингулярности / Н.А. Елисеев, А.К. Тележинская // Технические науки – от теории к практике: сб. ст. по матер. LVIII междунар. науч.-практ. конф. № 5(53). Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 7-12.
3. Рэй Курцвейл и его предсказания: что сбылось и чему только предстоит стать реальностью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/companies/itglobalcom/articles/737476/>. – Дата доступа: 19.10.2024.
4. Виндж, В. Технологическая сингулярность [Электронный ресурс]. / В. Виндж. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/8993543/page:3/>. – Дата доступа: 19.04.2024.
5. Карелов, С.В. Техносингулярность становится технорелигией – 2 [Электронный ресурс] / С.В. Карелов. – Режим доступа:

<https://www.ng.ru/science/2020-04->

21/9_7849_singularity.html?ysclid=lvm2n1sjcq621587480. – Дата доступа: 19.10.2024.

6. Олейников, Ю.В. Сингулярность постиндустриального общества / Ю.В. Олейников // Знание. Понимание. Умение. - 2021. – № 2. – С. 85–95.

Перспективы безопасности автопилота на автомобиле

Драчёв Н.А., Струтинская Н. В.

В наше время жизнь без автомобиля невозможно представить. Основная задача автомобиля – это экономия времени: будь это перевозка человека из точки А в точку Б, перевозка груза или просто поездка на природу. К сожалению, с момента изобретения автомобиля появились трудности в обеспечении безопасности водителя и пешехода. Уже 17 августа 1896 года, когда автомобилей было совсем немного, произошло первое дорожно-транспортное происшествие: в Великобритании автомобиль, управляемый мужчиной, сбил 44-летнюю женщину.

Это был первый в мире случай наезда на пешехода автотранспортом, повлёкший смерть человека (скорость автомобиля не превышала 20 км/ч). С каждым годом автомобилей становилось на дорогах больше и, соответственно, аварий тоже. В результате производители начали задумываться об улучшении автомобиля с целью обеспечения безопасности передвижения на дорогах общего пользования.

Были разработаны ремни безопасности, а на современном этапе разрабатываются системы автопилота и беспилотные транспортные средства. В ближайшее время Минсктранс планирует закупить новые трамваи, в которых реализованы элементы беспилотного вождения. Подобного рода системы способствуют сохранению человеческой жизни, ценность которой и невосполнимость осознали в современном мире.

Автопилот, или система автономного управления автомобилем, представляет собой инновационную технологию, которая быстро развивается и становится более распространенной на дорогах. Перспективы использования автопилота включают увеличение безопасности на дорогах, уменьшение количества аварий и снижение загрузки водителей. Кроме того, автопилоты могут сделать передвижение более эффективным, уменьшив пробки, улучшив трафик и сокращая время в пути. С развитием и совершенствованием технологии автопилота возможно будет достичь полностью автономного управления автомобилем, не требующего присутствия человека за рулем.

История разработки и внедрения автопилота

Исторически первым был авиационный автопилот, разработанный американским лётчиком и инженером Лоуренсом Сперри. Автопилот помогал удерживать курс полёта и стабилизировать крен, что значительно облегчало управление самолётом.

Применение автопилотов в автомобилях стало возможным благодаря прогрессу в области технологий и искусственного интеллекта. Главной причиной создания автопилота для автомобиля было увеличение безопасности на дорогах. Статистика показывает, что большинство аварий на дорогах происходят из-за человеческого фактора, таких как усталость, невнимательность, алкогольное и наркотическое опьянение. Автопилот же не подвержен таким факторам, что способствует уменьшению аварий и повышению безопасности дорожного движения.

Эксперименты начались в 1920-х годах, внедрение беспилотных автомобилей предполагалось уже в 1950-х. Но первые прототипы беспилотных автомобилей возникли в 1980-х: проекты Navlab и ALM (университет Карнеги-Меллон), проект Eureka Prometheus (Мерседес-Бенц и Военный университет Мюнхена). Эти системы были полуавтономными.

Рывок развитию направления дала серия технических фестивалей DARPA Grand Challenge (соревнования автомобилей-роботов), спонсируемых

правительством США. В соревнованиях 2004 года победитель не был определён, ни одна из 15 команд не преодолела маршрут. Однако многие участники этого соревнования продолжили работу в направлении совершенствования беспилотного транспорта. Например, Крис Урмсон стал одним из руководителей проекта беспилотных автомобилей Google, а позже учредил собственную компанию Aurora, которая также занимается реализацией технологий самоуправляемого вождения.

С появлением более развитых систем искусственного интеллекта и датчиков, надёжность автопилотов увеличилась и стала возможна установка в автомобили. Крупные компании, такие как Tesla, Google, начали интенсивно разрабатывать и внедрять системы автопилота в автомобили.

Преимущества и недостатки автопилота

Преимущества:

1. Автопилот может помочь предотвратить аварии, связанные с человеческим фактором, таким как усталость, отвлечение, или пьянство.
2. Автопилот может управлять автомобилем более эффективно и экономично, чем человек, благодаря постоянному контролю скорости, расстояния и маневров.
3. Использование автопилота позволяет водителю отдохнуть во время длительных поездок или просто расслабиться после утомительного дня.

Недостатки:

1. Автопилот предполагает передачу управления машиной компьютеру, что может вызвать ощущение потери контроля над собой и ситуацией.
2. Использование автопилота может привести к уменьшению внимания водителя к происходящему на дороге, что в свою очередь может провоцировать появление аварийно опасных ситуаций.
3. Постоянное использование автопилота может привести к потере навыков управления автомобилем и уменьшению качественного взаимодействия между водителем и транспортным средством.

Опираясь на выделенные выше преимущества и недостатки, можно утверждать, что автопилот автомобиля инициирует вопросы о значении и цели человеческого участия в управлении миром, подчеркивая различия между человеческой интуицией и искусственным интеллектом.

Перспективы на будущее

Министерство национального управления безопасностью движения на трассах Министерства транспорта США начало собирать данные о авариях, связанных с технологиями помощи водителю и автопилота. Согласно федеральному указу от 2021 года, автопроизводители обязаны раскрывать подобную информацию.

Вопрос ответственности за действия на дороге остается открытым в случае использования искусственного интеллекта. Кто несет ответственность за возможные аварии или непредвиденные ситуации - человек или программа? Это проблема вызывает философские размышления о том, каким образом можно уравновесить человеческими качествами и технологическими достижениями на дороге.

Тем не менее систему автопилота можно считать одной из перспектив будущего. Человек, обладая развитым сознанием и способностью к рефлексии, может осознавать свои действия на дороге, принимать решения и контролировать свое поведение за рулем. Он может адаптироваться к различным ситуациям на дороге, учитывать множество факторов и принимать во внимание чувства и эмоции других участников движения.

Нечто подобное способен осуществлять искусственный интеллект. Он обладает беспристрастным и логическим подходом к управлению автомобилем, способен анализировать большие объемы данных, оперативно принимать решения на основе алгоритмов и реагировать на изменяющиеся условия на дороге. Одной из перспектив развития является улучшение системы распознавания и анализа окружающей среды, что позволит автопилотам более точно определять объекты на дороге, предсказывать дорожные ситуации и принимать правильные решения в реальном времени.

Также можно ожидать улучшения системы управления автомобилем и взаимодействия с другими участниками дорожного движения, что повысит уровень безопасности и комфорта при использовании автопилота. В настоящее время выделяют пять уровней задействования автопилота в управлении автомобилем.

В целом, развитие искусственного интеллекта автопилотов автомобилей направлено на создание более умных, эффективных и безопасных систем, которые будут способствовать уменьшению аварий и повышению уровня автомобильного транспорта в целом.

Список используемых источников

1. Autopilot // Wikipedia [Электронный ресурс]. – URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Autopilot>. - Дата доступа: 16.09.2024.
2. History of self-driving cars // Wikipedia [Электронный ресурс]. – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_self-driving_cars. – Дата доступа: 13.09.2024.

Распространенные виды мошенничества в Беларуси

Жук К.П., Лойко А.И.

Социальная инженерия – это психологическое воздействие на людей, с целью получения конфиденциальной информации для получения финансовой выгоды. Рассмотрим некоторые популярные виды мошенничества, построенные на методах социальной инженерии.

Фишинг – вид мошенничества, который заключается в рассылке сообщений со ссылкой на поддельный сайт, максимально похожий на оригинальный, для завладения паролями, логинами и другой информацией, дающей доступ к финансовым операциям.

Вишинг – метод, построенный на том, что злоумышленники, пользуясь телефонной связью, выбирают определенную роль, вызывающую доверие (сотрудника банка, покупателя и т.д.), используя различные методы, выманивают у жертв конфиденциальную информацию, направляют их к совершению каких-либо действий со своим базовым счетом или банковской картой. Зачастую мошенники направляют звонок не по мобильной/домашней связи, а в мессенджерах, например, по Viber, используя поддельные аккаунты различных банков и представляясь их сотрудниками.

В качестве фото данного аккаунта используют логотипы банков, а ник аккаунта идентичен названию банка. Мошенники рассказывают различные истории: сообщение об оформленном кредите, отмена ошибочного перевода на карту, угроза “блокировки” карточки и другое. По их словам, избежать этих неприятностей можно исключительно сообщив “сотруднику банка” ваши персональные данные.

Фарминг – установка вредоносной программы на девайс жертвы для перенаправления человека на поддельный сайт, не замечая этого.

Дорожное яблоко – этот вид мошенничества завязан на использовании физических носителей (CD, флэш-накопителей) с вредоносной программой. Мошенники оставляют носители в проходимых местах (парковки, столовые, рабочие места сотрудников). Пользователь, найдя этот носитель, для облегчения поиска хозяина открывает его на компьютере и, таким образом, заражает его, если при этом компьютер подключен к большой сети, то заражению подвергается она вся.

Кардинг (от английского carding) – вид мошенничества, построенный на проведении операция с использованием банковской карты или её реквизитов без ведома владельца карты. Злоумышленники, использующие данный метод мошенничества называются кардерами. Чтобы осуществить операции мошенникам нужна информация. Безопасно делится номером банковской карты, так как единственная операция, которую возможно произвести, имея только номер карты – это перевод денежных средств на ваш счет.

Без остальных данных эти цифры не дают доступ к денежным средствам. Но важно помнить, что никогда нельзя сообщать никому комплекс реквизитов, например, номер карты, срок действия и имя владельца.

Так как это позволяет получить доступ к деньгам. Также каждая банковская карта имеет дополнительный код безопасности CVC2 (CVV2, CID). Его сообщать нельзя! Также запрещено сообщать сеансовые пароли или пароль 3-D Secure (секретный код, который приходит вам в смс-сообщениях на телефон при проведении какого-либо платежа).

И, конечно же, нельзя сообщать пин-код. Также нельзя носить его вместе с банковской платежной карточкой. Наше государство обеспечивает защиту интересов и имущественных прав держателей банковских платежных карточек: для них в Беларуси на законодательном уровне установлен принцип ”нулевой ответственности“.

Если у вас с карты украли деньги, то вы можете в течение 30 дней обратиться в банк, и деньги вам должны вернуть за 45 дней (в случае, если это произошло в Беларуси), а если операция по списанию денег произошла за пределами нашей страны, то срок возврата удлиняется до 90 дней.

Но следует помнить, что ”нулевая ответственность“ действует только при условии, если были соблюдены все правила безопасного использования банковских платежных карточек. Очевидно, что банки всегда находятся в процессе совершенствования своих систем противодействия мошенничеству, для сохранения своей репутации.

В Беларуси найдена новая схема онлайн-мошенничества, основанная на фейковых банковских приложениях. Злоумышленники создают замаскированные программы удаленного доступа под видом настоящих банковских приложений и усиленно распространяют их преимущественно через мессенджеры, представляясь сотрудниками службы поддержки. Они максимально точно воссоздают нужное приложение, добиваясь эффекта полной достоверности. Когда пользователь установит приложение, мошенники получают доступ к

устройству и могут удаленно управлять им, например, отправлять деньги на нужный им счет.

Совсем недавно обрела популярность новая мошенническая схема: злоумышленники подделывают голоса знакомых жертвы. Они очень индивидуально работают с каждым клиентом, а также звонят с белорусского номера, что зачастую для них в новинку. Используя полную открытость некоторых людей в социальных сетях, они получают полный доступ “в семью”.

А дальше на что хватит фантазии: аварии, кражи, срочная взятка, проблемы со здоровьем и так далее. Тяжело отказать родному человеку в тяжелой ситуации, особенно, когда он в слезах и шоке. Это стало возможным из-за стремительного развития возможностей искусственного интеллекта. Помните, что главным тут является возможность положить трубку и перезвонить родственнику на известный вам номер для выяснения всех возможностей.

Также относительно новый способ мошенничества: публикация объявлений о продаже сильно уценённых товаров, например, конфискованных. Публикации обычно размещены в социальных сетях или различных платформах для продажи. Каждый человек, в желании сэкономить, связываются с продавцом, который играет на их чувствах и в спешке выманивает все необходимые для себя данные различными способами: по телефону, через фейковый сайт, используя незнание людей о необходимых мерах безопасности.

Важно всегда проверять правдивость продавца или услуги, помнить, что нельзя предоставлять личные данные ненадежным источникам, хранить бдительность при онлайн-покупках или сделках, которые кажутся слишком хорошими, чтобы быть правдой.

Безопасный счет и помощь в поимке преступника - это ещё одна новая схема злоумышленников. Начинается она со звонка, обычно, через мессенджер. Преступник представляется работником правоохранительных органов и утверждает, что деньги жертвы в опасности: их пытается похитить один из сотрудников банка.

Для усиления эффекта злоумышленники могут поделиться фотографией фальшивого удостоверения. Далее идёт призыв к гражданскому долгу, а именно жертву призывают помочь остановить опасного преступника.

Для этого необходимо взять кредит и перечислить средства на якобы безопасный счёт, который, конечно же, тоже участвует в спецоперации по задержанию преступника. Злоумышленники предлагают свою помощь в оформлении кредита и призывают держать всё в тайне, чтобы не сорвать операцию.

Как правило кредит берется на небольшую сумму, для более быстрого оформления. После одобрения деньги нужно перевести на безопасный счет, мошенники утверждают, что так сотрудник не сможет украсть их. Как правильно вы понимаете, после этого жертва деньги уже не увидит.

Теперь немного о средствах защиты от мошенников. Важно всегда проверять подлинность звонка. Не лишним будет перезвонить на номер, который указан на официальном сайте или на обратной стороне вашей карты, чтобы точно убедиться, что вы имеете дело не с мошенниками.

В ходе телефонного звонка запрещено сообщать конфиденциальные данные, финансовые и личные данные. Это запрещено делать также при общении по электронной почте или в мессенджерах. Всегда обращайтесь внимание не оказывается ли на вас давление.

Настоящие сотрудники банков и правоохранительных учреждений не будут на вас давить или торопить, а также запрещать общаться с кем бы то ни было. Также обращайте внимание на возможные манипуляции и подмены понятий в разговоре.

Помните, что официальные лица Республики Беларусь не будут связываться с вами посредством мессенджеров и иностранных номеров. Важно понимать, что пользователь - это слабое звено в системе, поэтому не давайте себя обмануть или сбить с толку это чревато ужасными последствиями. Если же вы все же стали жертвой мошенников незамедлительно обратитесь в банк и в милицию! Берегите себя и своих близких!

Спираль времени: цикличность VS линейность истории

Зинчук С. А., Лойко А. И.

Вопрос о характере исторического процесса – один из ключевых в философии истории на данный момент. Данная работа рассматривает основные концепции исторического процесса – линейную, циклическую и спиральную, их философских оснований, критики, а также современных подходов к изучению истории. Исследование опирается на труды Платона, Тойнби, Бэкона и других мыслителей, предлагая сравнение их взглядов. Кроме того, работа рассматривает, как данные концепции проявляются в политике, экономике и культуре, а также каким образом они используются для прогнозирования будущего. Важное место занимает вопрос, можно ли говорить об универсальных законах исторического процесса или же история каждой цивилизации уникальна и не подчиняется общим схемам.

Линейный подход. Линейная концепция истории – это идея о том, что человечество развивается по прямой линии: от простого к сложному, от примитивных форм общества к более продвинутым. Это своего рода вера в прогресс, в то, что со временем люди становятся умнее, общества – справедливее, а технологии – совершеннее.

Люди всегда пытались понять, есть ли у истории какое-то направление и поддается ли она какой-нибудь логике. Ведь если история подчиняется определенным законам, то можно ей управлять, а именно предсказывать будущее и влиять на него. Ещё в Древней Греции философы задумались о том, как развивается мир. Например, Демокрит говорил о постепенном развитии человечества вплоть от примитивного состояния к сложным обществам. По его мнению, люди на протяжении долгих лет при помощи опыта и разума изобрели речь, письменность и главное – технологии.

В Средние века линейная концепция в истории развивалась в рамках христианской теологии. И это неудивительно, ведь христианство объясняло

смысл жизни, природу мира и место человека в нём. А церковь выступала посредником между Богом и людьми. Поэтому яркий представитель этого периода Августин Блаженный в своём трактате “О граде Божьем” писал, что история – это борьба между Градом Божьим (церковь, добро) и Градом Земным (грешное человечество). История же развивается по Божьему замыслу и завершается страшным судом, после чего настанет вечное царство Божие.

В Новое время идея прогресса стала особенно популярной. Фрэнсис Бэкон, английский философ, учёный и государственный деятель считал, что главный двигатель истории – развитие науки и технологий. По его мнению, история – процесс накопления знаний, который и помогает управлять природой и улучшать жизнь. Если так задуматься, то данная концепция правдоподобно отражает реальность, ведь транспорт, медицина, компьютеры постоянно развиваются – значит, и общество движется вперёд. В сравнении современного мира с прошлым можно увидеть, что рабство отменили, а люди получили больше прав.

Но всё не так просто. Линейный взгляд на историю критикуют за излишний оптимизм и однобокость. Ведь история – это не только прогресс, но и кризисы. Например, после расцвета Римской империи последовал её упадок, а после культурного подъёма в эпоху Возрождения были войны, эпидемии и революции. Сегодня историки и философы всё чаще говорят о том, что развитие может идти не по прямой линии, а, например, по спирали – когда одни и те же события повторяются, но на новом уровне.

Циклический подход. Циклическая концепция истории говорит о том, что история человечества повторяется – цивилизации, страны и общества проходят одни и те же этапы: подъём, расцвет, кризис, упадок, и затем всё заново. В отличие от линейной концепции, где история движется вперёд, циклический подход рассматривает её как повторяющийся процесс, в котором ключевые события, идеи и кризисы возвращаются в новом виде.

Платон, один из самых влиятельных философов Древней Греции, говорил, что формы правления постоянно сменяют друг друга: монархия становится тиранией, её свергает аристократия, затем наступает демократия, которая со временем превращается в хаос, и всё начинается заново. Он не верил в прогресс. История для него – это постепенный упадок форм правления, но после падения возможно возрождение, что и делает историю цикличной.

Арабский историк Ибн Халдун предложил теорию смены династий: сначала кочевые народы завоёвывают оседлые государства, создают новые империи, но затем сами становятся слишком расслабленными, теряют боевой дух, их экономика разрушается, и в результате приходит новая волна завоевателей – и цикл начинается снова.

А Арнольд Тойнби писал, что общества развиваются, пока находят ответы на вызовы, но рано или поздно сталкиваются с новыми задачами, на которые они не могут ответить, что и ведёт их к упадку и исчезновению. Этот подход объясняет, почему великие державы не живут вечно, почему войны и кризисы повторяются, почему экономический рост не бывает бесконечным. Он показывает, что люди часто не учатся на своих ошибках и снова совершают те же действия.

Но и здесь есть нюансы, ведь не всё всегда повторяется. Есть вещи, которые кардинально меняют ход истории (например, изобретение интернета или освоение космоса). Некоторые страны могут и подстроиться (Китай существовал тысячи лет, но не исчез, а просто менялся).

Также технологии и знания помогают прорываться за рамки циклов. Раньше войны и падение империй были обычным делом, но сегодня, благодаря науке и глобализации, возможно, этот процесс можно замедлить или даже избежать. Спиральный подход. Спиральный подход объединяет идеи линейного и циклического развития. Он предполагает, что история действительно повторяется, но не в точности, а на новом уровне – с изменениями и развитием.

Чем спиральная концепция лучше других?

Она объясняет развитие, но без излишнего оптимизма. Мы не идём к "идеальному миру", но всё же учимся на ошибках. Она показывает, почему старые проблемы возвращаются. Экономические кризисы, политические конфликты, социальное неравенство – это не новость, но формы их проявления меняются. Она универсальна. Этот подход можно применить к любой сфере: истории государств, культуре, технологиям, экономике. Но есть и вопросы: всегда ли история движется вверх? Иногда кажется, что общество переживает падение, а не поднимается на новый уровень. Не все события подчиняются спиральной логике. Бывают уникальные моменты, которые меняют ход истории раз и навсегда (например, изобретение ядерного оружия).

Спиральная концепция истории – наилучшая, потому что она сочетает цикличность линейным развитием. Она объясняет, почему человечество сталкивается с похожими проблемами, но каждый раз на новом уровне, учитывая накопленный опыт, технологии и изменения в обществе. Этот подход позволяет анализировать прошлое, прогнозировать будущее и избегать прежних ошибок, что делает его наиболее гибким и реалистичным.

Мифы в современном социокультурном пространстве

Куценко А.О., Горбунов Я.Д., Струтинская Н.В.

Мифы, как древние рассказы о богах, героях и чудесах, имеют долгую историю в культуре человечества. Они были неотъемлемой частью различных цивилизаций, формируя мировоззрение и ценности обществ. Несмотря на то, что современный мир кажется рациональным и научно ориентированным, влияние мифов на современную жизнь остается значительным и актуальным. Понятие мифа в XX–XXI веках становится более сложным и трансформируется под воздействием новых средств массовой коммуникации.

Ролан Барт, философ и литературовед, в своей работе «Миф сегодня» (1956 год), расширил понимание мифа в современном контексте, указывая, что любой объект или явление может стать материальным носителем мифического

сообщения. Почему люди верят в мифы? Одной из причин является эффект Манделы и формирование ложных воспоминаний. Воспоминания представляют собой смесь эмоциональных реакций, зрительных и слуховых восприятий, отражая наше отношение к происходившему, но не всегда являются точным отражением реальности.

Когда в памяти возникают пробелы из-за недостатка информации, мозг заполняет их на основе ассоциаций и имеющегося опыта, что называется конфабуляцией. Неопределенность вызывает у людей страх и стресс, поэтому они склонны дополнять пропущенные куски информации.

Информационный хаос цифровой эпохи также играет роль в укреплении веры в мифы, поскольку фейковые новости и слухи часто преобладают над правдой в онлайн-средах [1].

Первые мифы возникли задолго до появления письменности, передаваясь из поколения в поколение устно. Они отражали представления древних людей о мире, его происхождении, природе человека и божественных существ. Мифы служили не только объяснением окружающего мира, но и формировали основы морали, нравственности и общественного порядка.

Мифы содержат в себе богатую символику и архетипы, которые до сих пор оказывают влияние на сознание человека. Архетипы героя, тени, анимы и анимуса, принципы добра и зла - все это находит отражение как в древних мифах, так и в современной культуре. Фильмы, литература, религия - все они используют мифологические образы для передачи значимых идей.

Современные мифы, например, о супергероях комиксов или героев фэнтезийных романов, продолжают играть важную роль в культуре. Они становятся образцами для подражания, символами борьбы за добро и справедливость. Кроме того, мифы используются в политике, рекламе и маркетинге для формирования общественного мнения и ценностей.

Среди аспектов влияния мифов на современную жизнь можно выделить психологическое воздействие. Мифы могут служить не только как источник символов и образов, но и как средство самопознания и понимания глубинных

аспектов человеческой психики. Анализ мифов может помочь людям разобраться в своих внутренних конфликтах и стремлениях. Также мифы задействованы при формировании ценностных ориентаций.

Они содержат в себе универсальные ценности (такие как добро, справедливость, мужество и любовь) и могут служить образцами при нравственном воспитании. Но более заметно присутствие мифов в современной культуре. В художественных произведениях часто перерабатывают древние мифы, адаптируя их к современности.

В интернете существует целая культура, основанная на легендах и мифах. Они могут быть использованы для создания сообществ, формирования идентичности и шуток в онлайн-пространстве. Использование сюжетов и героев древних мифов в современной массовой культуре способствует сохранению культурного наследия и его актуализации для нового поколения.

Изучая мифы самостоятельно или на уроках истории и литературы, мы расширяем свой кругозор, что помогает развивать критические и аналитические способности.

В современной культуре тоже создаются мифы, о чем и писал Р. Барт, очень много подобных мифов циркулирует в политике, идеологии, рекламе. Политические лидеры и движения часто используют мифологические образы для мобилизации сторонников и создания определенного имиджа. Современные мифы выполняют функции интеграции и мобилизации общества.

В культуре XXI века мифы повсеместно распространены. Используются как древние мифы, так и создаются новые.

Список использованных источников

1. Современные мифы: космическая ручка, Санта-Клаус, дефибриллятор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/social/637e346a9a7947048fc52b82?from=copy>. – Дата доступа 29.09.2024.

Філасофская думка Беларусі

Ляўчук М.В., Лойка А.І.

На працягу існавання нашай краіны адбывалася многа падзей, якія ўплывалі на філасофскую думку Беларусі. Знаходзячыся паміж Усходам і Захадам, наш народ перажываў войны, захваты тэрыторыі. Але якім трагічным не здаваўся лёс Беларусі, былі і станоўчыя моманты. Дзякуючы геапалітычнаму становішчу людзі даведваліся пра розныя культуры і традыцыі народаў, якія заходзілі да нас, пазнавалі навуку іх. Гэта ўсё ўнесла каштоўны ўклад у навуку і філасофію Беларусі.

Першай беларускай дзяржаўнасцю на тэрыторыі сучаснай Беларусі лічаць Полацкае і Тураўскае княствы. У Полацкім княстве самай знакамітай жанчынай, якая прыняла хрысціянства, а затым вяла асветніцкую дзейнасць дзеля міру і спакою, з'яўляецца Еўфрасіння Полацкая. Яна ўздымала тэму сумленнага жыцця чалавека, што сведчаць наступныя радкі яе жыццяпісу: "Кожны дзень павучала сяцёр сваіх: старых вучыла цяроўнасці і ўстрыманню; юных жа навучала душэўнай чысціні і цялеснаму супакаенню; хадзе спакойнай, голасу засяроджанаму, слову дабрачыннаму, ядзе і піццю маўкліваму; у адносінах да старэйшых быць пакорлівымі, а мудрых слухаць; да роўных і меншых – любові некрывадушнай; менш казаць, а болей разумець." У Тураўскім княстве таксама быў дзеяч хрысціянства, які закранаў маральныя і этычныя пытанні, грамадска-палітычнае жыццё. І насіў імя ён Кірыла Тураўскі.

Залатым векам у культурнай гісторыі Беларусі лічаць XVI стагоддзе. У гэты час філосафы дакраналіся тэм нацыянальнай і духоўнай самасвядомасці нашага народа. Гэта стагоддзе прыходзіцца на эпоху Адраджэння, дзе галоўным чынам увасобіўся наш знакаміты першадрукар, вучоны і гуманіст Францыск Скарына. Нарадзіўся ў Полацку, дзе атрымаў пачатковую адукацыю. Затым ён паехаў вучыцца ў Кракаўскі ўніверсітэт, дзе ён атрымаў вучоную ступень бакалаўра філасофіі. У сваіх работах па філасофіі ўздымаў тэму

асабістасці, дзе выказаў думку, што вельмі блізка і важна грамадству. У 1517 годзе пераязджае ў Прагу і стварае выдавецтва, у якім надрукаваў і пракаментываў 23 кнігі Бібліі. Вярнуўся ў Вільна ў 1520 годзе, дзе працягнуў дзейнасць кнігадрукарства. З адыходам на той свет яго мецэнатаў закончыў сваю выдавецкую дзейнасць. Памёр прыблізна ў 1535 годзе ў Празе.

Паслядоўнікамі Францыска Скарыны лічацца Сымон Будны і Васіль Цяпінскі, якія дзейнічалі з сярэдзіны XVI стагоддзя. У гэты час на тэрыторыі сучаснай Беларусі была Рэфармацыя, якая хацела стварыць евангелічна-рэформатарскую царкву. Але знаходзячыся паміж Рымам з аднаго боку і Канстантынопалям і Масквой з другога боку, не змагла выканаць усе мэты.

Сымон Будны пры фінансаванні Радзівілам Чорным разгортвае сваю дзейнасць: ён прыязджае ў Вільна ў 1558 годзе і ідзе на пасаду катэхізіста.

Затым са сваімі сябрамі стварае ў Нясвіжы друкарню. Там ён выдае на старабеларускай мове «Катэхізіс» і «О оправдании грешного человека перед Богом», якая не захавалася да нашых часоў. Калі памірае Радзівіл Чорны, Сымон Будны перабіраецца ў Заслаўе. Там ён да канца перакладае Новы Завет. У 1573 годзе пераязджае ў Лоск і выдае Новы Завет з каментарамі і прадмовамі яго самога і кнігу «О главнейших положениях христианской веры».

У апошняй кнізе выказваецца раскрыццё сэнсу хрысціянства, якая руйнавала галоўны догмат святой Тройцы. Як філосаф Сымон Будны абараняў позірк любога чалавека. З падпісаннем Люблінскай уніі Вялікае княства Літоўскае аб'ядналася з Польскім каралеўствам, што стала стварэннем Рэчы Паспалітай. Тым часам у ВКЛ захавалася свая адміністрацыя, войска, заканадаўства і судаводства, беларуская мова.

З другой паловы XVI стагоддзя пачалося развіццё Контррэфармацыі. Яна пакінула для Беларусі многа адмоўных фактаў, але ўнесла вялікі ўклад у інтэлектуальнае жыццё Беларусі.

З трэцім падзелам рэчы Паспалітай Беларусь поўнаасцю ўвайшла ў склад Расійскай імперыі. Пачынаючы з сярэдзіны XVIII стагоддзя пад уплывам

капіталістаў і развіццём навукі роля схаластыкі слабее. На змену ёй прыходзіць думка, што чалавек павінен атрымаць спачатку адукацыю. На такую філасофію прыходзяць Антон Скарульскі, Бэнэдыкт Дабшэвіч, Казімір Нарбут. Але не ўсё так аднабакова. Антон Скарульскі не прызнаваў геліацэнтрычную сістэму Каперніка, класічную механіку Ньютана. Дабшэвіч быў канфармістам, які згадзіўся з тэорыяй Каперніка. А Казімір Нарбут вагаўся між схаластыкай і адукацыяй і у канцы 70-х гадоў XVIII стагоддзя пачаў прытрымлівацца навукі Каперніка.

Прадстаўніком эпохі Адраджэння ў Беларусі і Літве быў Анёл Доўгірд. Нарадзіўся ў маёнтку Юркаўшчына Мсціслаўскага павету. Вучыўся ў іезуіцкай школе ў Мсціслаўле. Скончыў Віцебскую акадэмію. Потым выкладаў у Лідзе, Віцебску і Шчучыне ў піярскіх вучылішчах. З 1818 года ён чытаў у Віленскім універсітэце лекцыі па логіцы, псіхалогіі і філасофіі.

Яму былі непрыемны ідэі радыкалаў-французаў, якія ў большасці трымаліся дэізму ці відавочнага атэізму. Анёл Доўгірд утрымліваўся западнахрысціянскай традыцыі нават тады, калі ён цікавіўся дакладнай навукай.

XIX стагоддзе на тэрыторыі Беларусі звязана з паўстаннямі супраць расійскай улады (1830-1831 гг., 1863-1864 гг.). Беларуская інтэлігенцыя хацела вызваліцца з-пад гнёту Расіі і стварыць зноў незалежную дзяржаву Рэч Паспалітую. Але паўстанне было падаўлена царскім урадам. У 1817 годзе стварылася тайнае Таварыства філаматаў, у якое ўваходзілі Адам Міцкевіч, Тамаш Зан, Ян Чачот. Яны хацелі адрадыць Рэч Паспалітую, увесці канстытуцыйную форму кіравання, адмяніць прыгоннае права.

У 1820 годзе вучні Беластоцкай і Свіслацкай гімназій стварылі Таварыства філарэтаў, якім кіраваў Міхаіл Рукевіч. На тэрыторыі сучаснай Беларусі і Польшчы з 1817 па 1823 гады існавала 50 аб'яднанняў моладзі. Нестабільным часам аказалася і 3-я палова XIX стагоддзя, дзе рух Беларусі змяняўся хутка. Спачатаку было народніцтва, якое хацела рэшыць аграрнае пытанне. Затым прыйшоў марксізм, прадстаўнікоў якога пачалі называць сацыял-

дэмакратамі. У першай палове XX стагоддзя працягваўся рух сацыял-дэмакратаў. Стварылася першая партыя на тэрыторыі Беларусі БСГ (Беларуская сацыяльная грамада), у якую ўваходзілі браты Іван і Антон Луцкевічы, Алаіза Пашкевіч, Аляксандр Бурбіс.

У перыяд XVIII-XIX стагоддзяў філосафамі нашай краіны з'яўляліся Алаіза Пашкевіч(Цётка), Францішак Багушэвіч, Кастусь Каліноўскі, Максім Багдановіч, Якуб Колас, удзельнікі Таварыстваў філаматаў і філарэтаў.

Алаіза Пашкевіч нарадзілася ў фальварку Пясчына Лідскага павета. Пачатковую асвету атрымлівала ад дарэктараў. Потым скончыла сямікласнае вучылішча Прозаравай. У 1903 годзе паступіла, але не скончыла курсы выхаванцелек і кіраўніц фізічнай адукацыі ў Санкт-Пецярбургу. З гэтага часу пачала пісаць кнігі, дзе разгортвала тэмы лёсу Беларусі. У 1904 годзе пераехала ў Вільню, дзе працавала фельчаркай у бальніцы.

У 1906 годзе апынулася ў Львове. Там яна пісала зборнікі вершаў (напрыклад, «Скрыпка беларуская» і «Хрэст на свабоду»), якія ўздымалі тэмы: патрыятычна-аптымістычныя, рэвалюцыйна-гераічныя. Толькі ў 1911 годзе змагла вярнуцца ў Вільню, дзе працягвала пісаць вершы і апавяданні. Захварэла на тыф і адышла на той свет у 1916 годзе. У яе апавяданнях прасочваецца гуманізм, несправядлівасць і цяжкасць працы чалавека.

У 1914 годзе сваёй публіцыстыкай заклікала людзей захоўваць родную беларускую мову. Стваральнік беларускай літаратуры Якуб Колас у сваіх творах уздымаў беларускую прыроду ва ўсёй яе красе, глыбокую псіхалогію беларускага сялянства. Пра яго пісалі нават замежныя пісьменнікі. Напрыклад, Вера Рыч – англійская перакладчыца – параноўвала паэму «Новая Зямля» з твораў Шэкспіра.

З надыходам савецкай улады ў 1922 годзе на тэрыторыі Беларусі паступова прыходзіць новы этап філасофскай думкі, у якім галоўным чынам адлюстроўваецца метадалогія. Мінская метадалагічная школа дапамагла ў

гэтым вучэнні. Было шмат чаго абнаўлена і дадана. Напрыклад, былі рэканструяваны механізмы развіцця і функцыянавання тэорыі, вывучаны функцыі картын свету. У ХХІ веку беларуская філасофія вывучае такія напрамкі, як:

Метадалогію навуковых даследаванняў;

Эфектыўнасць развіцця беларускай нацыянальнай мадэлі грамадскага развіцця, устойлівай свядомасці;

Абгрунтаванне стратэгіі дзейнасці беларускага грамадства, якая ставіць увагу на патэнцыял роднага краю.

Сознание и искусственный интеллект

Косуров Р.А., Лойко А.И.

*«Весь явленный нам мир сконструирован
сознанием, нам недоступна реальность вне
нашего сознания.»*

Георг Вильгельм Фридрих Гегель

Тема сознания и искусственного интеллекта становится все более актуальной в современном мире, где технологии развиваются с небывалой скоростью. Вопрос о том, возможно ли создать искусственный интеллект с сознанием человека и что это сознание собой представляет, вызывает множество споров как в научных, так и в философских кругах. Научная работа посвящена анализу ключевых проблем и угроз, возникновение которых связано со стремительным развитием технологий искусственного интеллекта и в последствии наделения его сознанием человека.

Сознание – вопрос, который поднимался многими учёными и философами на протяжении многих веков. Но, на протяжении большей части XX века существовало строгое табу на изучение таинственного внутреннего мира сознания – считалось, что это неподходящая тема для «серьёзной науки». С тех

пор многое изменилось, и теперь все согласны с тем, что проблема сознания – серьёзная научная задача.

Но многие исследователи сознания недооценивают масштаб проблемы, полагая, что нам просто нужно продолжать изучать физические структуры мозга, чтобы понять, как они создают сознание. Однако проблема сознания радикально отличается от любой другой научной проблемы. Одна из причин заключается в том, что сознание невозможно наблюдать. Вы не можете заглянуть в чью-то голову и увидеть его чувства и переживания. Поэтому единственный выход – обратиться к разным разделам философии.

Предмет философии сознания Гегеля – исследование пути сознания от самой нижней точки (чувственного познания) до абсолютного знания (осознания абсолютного духа). Философ понимал понятие «сознание», не как психическую способность тела ощущать окружающий мир, а как один из фундаментальных способов, которым человек соединён с предметом и миром. В учениях Гегеля сознание предстаёт как одна из ступеней перерождения абсолютного духа, на равне с бездушной материей и всей природой.

Развитие человеческого сознания и духовной культуры является проявлением развития самой Абсолютной идеи. Человек в попытках познания сущности природного мира и своего самопознания, приходит к осмыслению того, что вся сущность и есть – Абсолютный дух. Но если сознание есть один из этапов перевоплощения духа, то осмысление понятия сознания и природной сущности – есть осмысление Идеей самой себя. Субъективные идеалисты утверждают, что объекты физического мира не существуют вне их восприятия. Наиболее последовательно этот тезис был развит Джорджем Беркли, который утверждал, что «быть – значит быть воспринимаемым».

В попытках материалистов объяснить возникновение сознания как результат эволюции живой материи из неживой природы, они вводят понятие «Отражение». Считая это свойство всеобщим, материализм часто описывает сознание как высшую ступень «отражения», связанного с возникновением

труда и языка. Отражение как всеобщее свойство материи заключается в «воспроизведении признаков, свойств и отношений отражаемого объекта» и проявляется на всех уровнях организации материи: в неживой, живой и социальной природе. Исходя из того, что все процессы, явления и объекты находятся в постоянном взаимодействии с окружающим миром, тела и явления, взаимодействуя с другими, оставляют на них некий «след», оказывая некоторые изменения. В неживой природе «отражение» сопровождается пассивным характером. Например, отражение света от поверхности может считаться физическим процессом, который помогает описать взаимодействие между материей и окружающим пространством, но не подразумевает наличия сознания или восприятия.

В живой природе уже начинают появляться некоторые предпосылки наличия сознания. Появляется кардинально новая форма «отражения» – раздражительность, способность живых организмов реагировать определенным образом на внешнее воздействие путем изменения своей формы и некоторых функций. Раздражительность – свойство, характерное флоре (растениям и грибам). У более развитых видов живых организмов появляется такое чувство, как чувствительность, способность организма ощущать, различать внешние раздражители и реагировать на них.

У многих «умных» животных встречаются начальные этапы восприятия и представления действительности, что даёт им возможность представлять идеальные образы предметов и узнавать хозяина, однако способностей мозга недостаточно для проведения мыслительных операций с идеальными образами. Такая задача посильна пока только человеческому мозгу. Сознание (по мнению материалистов) – способ восприятия действительности, путём выстраивания логических умозаключений, суждений и использования абстрактного мышления.

Основная концепция теории дуализма заключается в том, что во всём окружающем нас настоящем существует всего две разновидности субстанций: сознания и физические объекты. Личность в данной философии представлена

в виде тандема сознания и тела. Однако, многие приверженцы этой теории склонны считать, что личность существенным образом обладает собственным сознанием и только случайным образом обладает своим телом. Иначе говоря, если тело некой личности перестанет существовать, то вероятнее всего, что эта личность будет продолжать существовать. Но, если перестанет существовать её сознание, тогда перестанет существовать и личность.

Однако, Платон считал, что сознание (душа) – нечто бессмертное, незримое и данное нам Богом. Душа находится в постоянном самодвижении что и не даёт ей умереть. В свою очередь Аристотель считал, что душа – есть причина и начало живого тела. Она есть причина в трех смыслах: и как источник происходящего в теле движения, и как цель, к которой это движение направляется, и как сущность живых тел. Сущность же есть причина бытия каждого предмета, но сущность живых существ есть жизнь, а душа есть причина жизни.

В современном мире принято считать, что сознание – состояние психической жизни организма, выражающееся в субъективном переживании событий собственной жизни и событий внешнего мира, а также в отчёте об этих событиях и ответной реакции на эти события. На мой взгляд, определение приближенно к материалистической философии, что не берёт во внимание идей дуалистов, о бессмертности сознания и возможности существования сознания без тела, и идей идеалистов, о невозможности существования объектов физического мира вне их восприятия. Однако, из определения следует – сознание свойственно только живому организму, обладающему чувством раздражительности и полноценной, осознанной психикой.

В условиях сегодняшних реалий искусственный интеллект развивается невероятно быстрыми темпами. Именно сейчас остро стоит вопрос о безопасности развития этой отрасли, поскольку человек, не осознавая всей серьёзности вопроса, всё более и более становится его заложником. Феномен искусственного интеллекта в XXI веке никого не оставит равнодушным. В настоящий момент трудно найти человека, который ещё так или иначе не был бы

связан с нейросетями. Они широко применяются в дизайне, литературе, искусстве, рекламе, медицине, в сфере компьютерных технологий, а также и в программировании.

Начиная ещё с начальных этапов разработки ИИ, проект моментально приковал к себе многомиллионную аудиторию поклонников. Однако, после взаимодействия с нейросетями люди делятся на два типа. Первый – программисты, дизайнеры и художники, которые бьют тревогу, поскольку беспокоятся за свои рабочие места, и делают это не зря. И второй – люди которые без ума от возможностей искусственного интеллекта и пользуются им каждый день. Многие производители флагманов внедряют нейросети в камеры своих устройств, такие гиганты как Google, Яндекс, Bing внедряют их в свои поисковики чтобы пользователи могли проще и быстрее находить нужную информацию, в медицине сети анализируют симптомы больного и помогают ставить точный диагноз.

Однако, в последнее время стал появляться и третий тип людей, те кто начали беспокоиться о развитии и перспективе роста мыслительных процессов нейросетей, в частности о проблеме “мышления машин”.

Искусственный интеллект – это в первую очередь инструмент, позволяющий решать те или иные задачи, которые не требуют полного спектра человеческих познавательных способностей. Электронные нейроны нейросети лишь поверхностно моделируют активности человеческого мозга, возникающие в момент решения тех или иных задач человеком.

Вся поступающая информация в искусственный интеллект обрабатывается с помощью математических формул и выражений. Ещё одним важным отличием является наличие у человеческого мозга свойства пластичности. Человек обучается на протяжении всей жизни путем накопления опыта и знаний. Нейронные связи в мозге укрепляются или ослабевают в зависимости от того, какие нейроны активированы. Этот процесс и называется пластичностью мозга. Машинное обучение в ИИ имитирует этот процесс путем настройки па-

раметров и весов в нейронных сетях. ИИ обучается на больших объемах данных, алгоритмы улучшают свои способности на основе обратной связи и коррекции ошибок.

Таким образом из доводов, приведённых выше, можно сделать вывод, о недостаточном на данный момент уровне развития искусственного интеллекта для приобретения им возможности человеческого мышления. А также о невозможности наделения его человеческим сознанием, поскольку оно свойственно только живым организмам.

Становление и развитие философии

Прокопенко К.Д., Лойко А.И.

Философия – это одна из самых глубоких и универсальных форм человеческой деятельности, эволюция которой охватывает тысячи лет. В процессе своего развития философия не только задавала вопросы о природе бытия и познания, но и пыталась ответить на них, формируя целые системы знаний и подходов. В данной работе мы детально рассмотрим основные этапы становления и развития философии, их влияние на интеллектуальную традицию, а также ключевых мыслителей, определивших ход философской мысли.

Философия зародилась в Древней Греции в VI веке до нашей эры. Первые философы, такие как Фалес, Анаксимандр и Анаксимен, занимались исследованием природы и ее составляющих, мысленно разлагая реальность на первоэлементы. Фалес, например, утверждал, что основой всего сущего является вода. Эти ранние мыслители положили начало натурфилософии, которая стремилась объяснить мир без опоры на мифологические представления.

Наиболее значительным перерывом в развитии философии стала фигура Сократа (469-399 до н.э.), который задавал вопросы о нравственности, справедливости, знании и добродетели. Сократ разработал метод диалектики, представляющий собой метод задавания вопросов, способствующих критическому мышлению. Его ученики, такие как Платон и Ксенофонт, записали его

учение и стали развивать его идеи, что привело к формированию новых философских школ.

Платон, ученик Сократа, создал теорию идей, в которой мир идей (абстрактных форм) был равнозначен или даже выше, чем мир чувственного восприятия. Он основал Академию в Афинах, одну из первых высших учебных заведений.

Аристотель, ученик Платона, значительно отклонился от учений своего наставника, акцентируя внимание на наблюдении и эмпирическом методе. Он систематизировал знание, развив логику и классификацию наук. Аристотель считается одним из основоположников формальной логики, а его работы по этике, политике и метафизике наложили серьезный отпечаток на будущие поколения мыслителей.

Средневековье (V-XV века) стало временем формирования христианственной философии. Мыслители как Августин Блаженный адаптировали платонические идеи к христианскому мировоззрению, акцентируя внимание на вопросах веры и разума. Августин подчеркивал важность внутреннего опыта и самопознания как способа достижения истины.

Фома Аквинский (1225-1274) стал важной фигурой, синтезировавшей философию Аристотеля с христианским учением. Он предложил концепцию "естественного права" и показал, что вера и разум могут сосуществовать и дополнять друг друга, что стало основой для дальнейших обсуждений в средневековой философии.

Восточное влияние также стало важным. Исламские философы, такие как Авиценна и Аль-Фараби, развили и адаптировали греческую философию, сочетая её с собственными исламскими идеями, что обеспечило трансляцию и сохранение многогранного философского наследия.

Эпоха Возрождения (XIV-XVII века) обусловила возрождение изучения античного наследия. Мыслители, такие как Эразм Роттердамский и Макиавелли, пересмотрели идеи о государстве, этике и роли человека в обществе. Это было время гуманизма, акцентировавшего внимание на достоинстве и

ценности индивида. Философы, такие как Рене Декарт и Спиноза, начали разрабатывать новые методы познания, основанные на разуме. Декарт, например, утверждал: "Я мыслю, следовательно, я существую", что стало важным этапом в развитии субъектно-ориентированной философии. Спиноза, с другой стороны, предложил систему пантеизма, в которой Бог и природа были неразрывно связаны.

XVII-XVIII века стали временем триумфа научного подхода и эмпиризма. Философы, такие как Джон Локк, Джордж Беркли и Давид Юм, рассматривали знание как результат чувственного опыта. Локк разработал теорию "чистой доски", утверждая, что ум человека изначально пуст, и все знания приходят через опыт.

Иммануил Кант (1724-1804) стал одним из самых влиятельных философов Нового времени, предложив концепцию "критической философии". Он пытался примирить рационализм и эмпиризм, утверждая, что опыт иницирует знание, но структура умственного восприятия формируется разумом. Его работы по этике и метафизике задали новые стандарты для исследований в философии. XX век стал временем разнообразия философских подходов. Экзистенциализм, представленный такими мыслителями, как Жан-Поль Сартр и Альбер Камю, акцентировал внимание на индивидуальном существовании и свободе выбора, подчеркивая абсурдность человеческой жизни и необходимость личной ответственности.

Постмодернизм, актуальный в конце XX века, отразил скептицизм по отношению к универсальным истинам и метанарративам. Философы, такие как Мишель Фуко и Жак Деррида, подвергли сомнению традиционные понятия идентичности, власти и языка, что открыло новые горизонты для философской дискуссии. Философия, как динамичная и многогранная дисциплина, прошла длинный путь своего развития от древнегреческой натурфилософии до современных экзистенциальных и постмодернистских течений.

Каждый этап ее становления был уникален и позволил западной мысли преодолеть множество вызовов, встающих перед человечеством. Исследование философии не только углубляет наше понимание человеческой природы, но и способствует критическому осмыслению окружающей действительности, что делает философию важным инструментом для осознания современности.

Сущность и природа человека

Соловьев А.А., Лойко А.И.

Для научного познания вопрос о человеке по своей сложности и значимости является одним из важнейших вопросов современности. Философия – единственная наука, которая долгое время занималась проблемой понимания человека как целостного образа.

Философия всегда стремилась достичь своей полноты, в отличие от таких наук, как биология, медицина, психология и социология, которые имеют дело с частным проявлением человеческой природы. Ведь простая сумма знаний человеческой народной науки не дает полного представления о желаемой сути, поэтому философия постоянно пытается разработать собственные средства познания человека и, благодаря им, раскрывает его место в мире.

В каждую историческую эпоху возникает множество подходов к развитию философии в понимании сущности человека. Различные аспекты человеческой жизни, проблемы, связанные с существованием, формировали детали философских рассуждений и занимали центральное место в развитии философии. Высшим звеном в цепи развивающихся существ является человек, представляющий собой особый феномен. Как сказал один древний мудрец, ничто так не интересует человека, как сам человек.

Проблема человека – одна из главных проблем в философском мышлении всего мира. Протагор рассматривал человека как меру всего сущего, что способствовало формированию одного из основных идеологических и методологических принципов науки, философии и политики демократического

государства. Д. Дидро считает, что человек – это высшая ценность, единственный творец всех культурных достижений на Земле, точка, с которой все должно начинаться, и точка, к которой все должно возвращаться.

Природа человека определяет не только смысл человеческого познания, но и смысл жизни тех, кто знает и сам становится известным. Чтобы найти основу существования индивида, мы перешли от общей концепции природы человека к единой концепции природы человека. И долгое время в ходе развития западноевропейской философии "сущность" и "природа" человека признавались синонимами. Считалось, что сущность человека – это наличие души, духа, разума и сознания, а тело считалось организмом, без которого человек не существует, но и не является частью его сущности.

Философ – экзистенциалист считал: «Он верил, что человек неопределим, потому что поначалу он ничего из себя не представляет. Позже он становится человеком, таким, каким он сам себя делает. И потому что после того, как он начинает существовать, он представляет себя, и после того, как он начинает существовать, и после импульса к этому бытию, он является только тем, чем он сам себя делает» [1]. Следовательно, изучение проблемы природы человека предполагает решение проблемы его целостности, а без единства души и тела целостность невозможна. Человек – это естественное физическое существо, обладающее сознанием, эмоциями и волей. Сознание и эмоции неотделимы от потребностей человека.

Философия рассматривает человека с 4-х сторон: биологической, духовной, социальной и космической. Биология – это анатомия, генетика, электрохимия и нервно-мозговые процессы человеческого организма. Духовная – это духовный мир души: воля, опыт, память, характер, темперамент. Вселенная-в древней философии человек считался неотъемлемой частью вселенной, мироздания. Когда он осознает свое предназначение в космосе, жизнь человека обретает смысл – следует своему предназначению. Но вселенная тоже имеет смысл, потому что во Вселенной есть люди. "Человек – это мера всего", – утверждал древнегреческий софист.

Человек создает мир, в котором он живет. Сущность человека формируется в процессе изменения мира посредством человеческого труда. Однако общество также оказывает значительное влияние на развитие человека. Социальные отношения формируют структуру личности и формируют социальную сущность. Каждый человек влияет на других своими действиями, поступками и установками, формируя тем самым социальные связи. Со временем материальные и духовные потребности людей меняются. На каждом этапе меняется период человеческой истории, состояние и природа человечества, присущие этому периоду.

Со всеми переменами вокруг меняется человек и следует за ними. Таким образом, вся история – это не что иное, как непрерывное изменение человеческой натуры. В процессе трансформации общества и изменения его ценностей меняется и имя человека: умелый, политический, творческий. В результате человек может изменить общество, природу и самого себя. Но для развития человека должны быть другие люди. Ребенок без культурного и социального воспитания не приспособлен к жизни.

Известны случаи, когда дети становились животными. Тогда у них не было четкой речи, прямой походки, а мысли оставались на низком уровне развития. Это означает, что человек-социальное и "политическое" существо, существующее только в полюсе, сообществе людей. Наследственность определяет биологическую сторону личности, наделяет ребенка биологическими особенностями и инстинктами. Ребенок с рождения обладает способностью к подражанию и обучению. Общение с окружающими формирует его психику, культуру и социальное поведение.

Чтобы приобрести навыки, нужно учиться и развиваться. Также осознанные психические явления формируются в процессе воспитания, изучения языка, письма, культуры. Чем выше уровень развития личности, тем выше уровень развития общества, и наоборот. Личность – это единство биологического, духовного и социального уровней, формирующееся на основе навыков, приобретенных в природе, социальных, генетических и жизненных. Именно по

этой причине человек отличается от животных. Невозможно быть человеком вне общества. В высокоорганизованном обществе у людей развивается чувство собственного достоинства.

Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они... нет! – это ты, я, они, старик, Наполеон, Магомет... в одном! (Очерчивает пальцем в воздухе фигуру человека.) Понимаешь? Это – огромно! В этом – все начала и концы... Всё – в человеке, всё для человека! Существует только человек, все же остальное – дело его рук и его мозга! Человек! Это – великолепно! Это звучит... гордо! Человек! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо! Выпьем за человека, Барон! (Встает.) Хорошо это... чувствовать себя человеком!.. Я – арестант, убийца, шулер... ну, да! Когда я иду по улице, люди смотрят на меня как на жулика... и сторонятся и оглядываются... и часто говорят мне – «Мерзавец! Шарлатан! Работай!» Работать? Для чего? Чтобы быть сытым? (Хохочет.) Я всегда презирал людей, которые слишком заботятся о том, чтобы быть сытыми... Не в этом дело, Барон! Не в этом дело! Человек – выше! Человек – выше сытости!..

Сущность – это существование человека, а существование – это развитие самой сущности. Каждый человек обладает набором субъективных качеств, которые определяют индивидуальность каждого отдельного человека. Общее в человеке познается через представление о его природе, а индивидуальное – через его сущность.

Природные свойства организма являются биологической основой личности, которая определяет возможности и задатки ее развития, социальное окружение, воспитание и образование, а также усилия самого человека и то, в какой степени эти возможности реализуются.

Таким образом, человек рождается как "дитя природы" и начинает существовать по ее законам. Но в процессе своего развития он попадает в сферу общественной жизни, где законы общественного существования строятся на законах природы. Будучи творением природы, человек становится творением

и в тоже время творцом общества и самого себя. В этом противоречии заключается одна из главных особенностей человеческого бытия.

Подходы к изучению природы человека и природы различны и часто противоречат друг другу. Одни считают, что она вечна, неподвластна разуму и времени, другие – изменчивы, она меняется с развитием человека и общества. Современная философия рассматривает сущность как сочетание природы и общества. В конце концов, человек считается биологическим социальным существом. Человек рождается, живет, производит на свет потомство и умирает. В результате жизнь человека подчинена комплексу естественных биологических закономерностей.

Человеческая деятельность подчиняется законам общественного развития. Социальная сущность пронизывает всю жизнь человека "от начала до конца", поскольку он является разумным, активными объективным социальным существом.

Получается, что природа и общество взаимосвязаны и постоянно взаимодействуют. Природные свойства организма являются биологической основой личности, которая определяет возможности и задатки ее развития, социальное окружение, воспитание и образование, а также усилия самого человека и то, в какой степени эти возможности реализуются.

Список использованных источников

1. Сартр, Ж.П. Экзистенциализм – это гуманизм. Сумерки богов // Ж.П. Сартр. – М., 1989.

Диалектика и синергетика

Садовская Т.Е., Лойко А.И.

Диалектика и синергетика являются основными методами познания сложных систем: природных, социальных, физических, научно-технических.

Диалектика, зародившаяся ещё в Древней Греции, рассматривает мир как многообразие связей, развивающихся и изменяющихся через взаимодействие противоположных сил. Термин “синергетика” был введен только в XX веке, она использует самоорганизацию, как ключ к пониманию сложных систем. Диалектика и синергетика представляют собой совершенно разные методы и концепции. Рассмотрим суть и актуальность данных направлений в философии и науке, а также их взаимодействие.

Впервые понятие диалектика наиболее близкое к современному появляется в работах Гераклита. Он утверждал, что мир постоянно и непрерывно изменяется благодаря борьбе противоположностей. После этого диалектика прошла несколько этапов в своем историческом развитии. Немецкий философ Г. Гегель систематизировал взгляды и воплотил диалектику как всеобщий метод познания и универсальную теорию эволюции. Важным этапом в истории диалектики было появление диалектического материализма, созданного К. Марксом и Ф. Энгельсом, которые вдохновились идеями Г. Гегеля. Борьба классов, переход от одной формации к другой – так объясняла развитие общества марксистка диалектика.

Именно это легло в основу философских учений марксистов и в обоснование необходимости социальных преобразований. В XX веке диалектика продолжала активно продвигаться в разных направлениях.

Например, советские ученые продолжали пытаться развивать марксистскую диалектику, применяя ее в разных областях науки и техники. Западные ученые же более критично подходили к ее осмыслению и старались совершенствовать в новых направлениях.

Следует отметить, что диалектика изучает только универсальные, характерные для всего бытия, связи и в основном обращает внимание на развитие. Фундамент диалектики составляют три основных закона: борьбы и единства противоположностей, взаимного перехода количественных изменений в качественные, отрицания отрицания. Первый закон подчеркивает, что в каждой системе существуют противоречия, которые, являясь источником изменений,

приводят к развитию. Вторая закономерность утверждает, что накопление количественных изменений в конечном итоге вызывает качественный скачок. Это отражает динамическую природу процессов, где каждая стадия является предшественником следующей. Третий закон, закон отрицания отрицания, демонстрирует, что развитие представляет собой спиралевидный процесс, где старые формы трансформируются и образуются в новых условиях, сохраняя при этом элементы предшествующего.

Далее следуют два основных принципа: всеобщего развития и всеобщей связи. Всеобщее развитие подразумевает, что каждая система, независимо от её природы, проходит через последовательность изменений, которые приводят к качественным преобразованиям. Это развитие осуществляется по спирали, где каждая новая стадия включает в себя достижения предыдущих уровней, но на более высоком уровне сложности.

Всеобщая связь обращает внимание на взаимозависимости всех элементов действительности. Она утверждает, что ни одно явление не существует изолированно: каждый элемент является частью более широких сетей взаимосвязей и взаимовлияний. Это принципиально меняет подход к изучению объектов: вместо линейного анализа требуется системное восприятие, учитывающее контексты и обстоятельства.

И последний элемент ядра диалектики – категории: необходимость и случайность, явление и сущность, причина и следствие, действительность и возможность, мера, количество, качество. Необходимость и случайность формируют динамику существования. Необходимость выявляет закономерности, в то время как случайность вносит элемент неожиданности, который обогащает процесс познания. Явление и сущность взаимосвязаны: явление становится отправной точкой для глубокого анализа сущности, раскрывая скрытые механизмы бытия.

Причина и следствие представляют собой основополагающие компоненты в формировании цепи событий, где каждая причина несет в себе зародыш следствия и каждое следствие указывает на предшествовавшую причину.

Это взаимодействие позволяет оценивать действительность и возможность, которые в диалектическом осмыслении становятся индикаторами потенциальных изменений в реальности. Мера, количество и качество образуют триаду, где мера определяет границы и соотношения, количество – количественные характеристики, а качество – свойства, присущие явлениям.

Взаимосвязь этих категорий формирует целостное понимание диалектики, позволяя глубже осмыслить изменения в природе и обществе, которые возникают на стыке необходимости и случайности, явления и сущности.

В заключение, диалектика представляет собой мощный инструмент для анализа и понимания сложных процессов, происходящих как в природе, так и в обществе. Она обосновывает, что всё вокруг находится в постоянном движении и взаимодействии, а противоречия – это движущая сила изменений. Знание этих законов и принципов, категорий позволяет нам не только понять динамику изменений, но и предугадать их направление, что особенно актуально в условиях быстро меняющегося мира.

Синергетика начала формироваться во второй половине XX века, ориентируясь на ряд различных наук. Одним из самых значимых вкладов стали исследования И. Р. Пригожина в области неравновесной термодинамики. В 1977 году он был удостоен Нобелевской премии за свои работы по диссипативным структурам, что заложило основу для понимания процессов самоорганизации в природе. Исследования А. Пуанкаре в нелинейной динамике также сыграли важную роль: именно он ввел такие ключевые термины, как аттрактор и бифуркация. Создание кибернетики Н. Вернером так же внесло свой вклад в данную область.

Официальное признание синергетики как научного направления стало возможным благодаря введению термина «синергетика» Г. Хакеном, который использовался для описания явлений кооперации и коллективного поведения в сложных системах. С 1980-х годов синергетика активно интегрируется с различными научными областями и продолжает бурно развиваться.

Синергетика – это междисциплинарное направление, исследующее законы и процессы эволюции самоорганизующихся систем. Самоорганизация представляет собой процесс, в ходе которого совершенствуется структура сложной системы, образуя более продвинутые подсистемы. Синергетика не существует сама по себе, она тесно связана с другими науками, так как изучаемые ею системы охватывают разнообразные области знания.

К ключевым терминам синергетики относятся: флуктуация, бифуркация, аттрактор, фрактал, диссипация, динамический хаос и нелинейность. Рассмотрим некоторые из них: бифуркация – это критический переход системы, вызванный случайными флуктуациями (случайное отклонение величины), порождающими неопределенность: состояние может обернуться хаосом или вывести систему на новый уровень.

Аттрактор же представляет собой устойчивое состояние, к которому система стремится, несмотря на исходные условия. Диссипация означает процесс распада и утраты порядка, в итоге появляется пространство для формирования новых структур. Нелинейность – это свойство систем, при котором малые изменения могут спровоцировать несоизмеримые последствия.

Таким образом, синергетика описывает перед нами мир как сложную самоорганизующуюся систему, где упорядоченные структуры возникают из хаоса благодаря множеству взаимосвязей.

Какой же из данных методов может раскрыть нам полную картину бытия? Диалектика, основанная еще в древней Греции, или синергетика, появившаяся в XX веке и претендующая на звание универсальной теории эволюции? Как уже упоминалось, диалектика и синергетика изучают сложные саморазвивающиеся системы. Диалектика описывает системы с линейными процессами, для них свойственны детерминизм, причинно-следственные связи и плавные, линейные процессы развития.

Синергетика же описывает системы с нелинейными процессами, находящимися в сложных взаимодействиях с друг другом и способными самоорганизовываться в более сложные структуры. Из этого следует, что диалектика и

синергетика дополняют друг друга. Синергетика помогает выйти диалектике из ее устаревшей исторической формы, диалектика же помогает адекватно осмыслить синергетику.

Диалектика и синергетика представляют собой не только философские методы, но и мощные инструменты анализа, которые находят свою актуальность в самых различных областях науки.

Диалектика, с её акцентом на противоречия и развитие, служит основой для понимания динамичных процессов в природе и обществе. Она позволяет выявлять внутренние связи и взаимодействия, что особенно важно в условиях современного многогранного мира.

Синергетика, в свою очередь, открывает горизонты для исследования нелинейных систем и самоорганизации, предлагая новые подходы к изучению сложных явлений, от биологических экосистем до социальных структур.

Их синтез становится незаменимым в междисциплинарных исследованиях, где системы и взаимодействия имеют первостепенное значение. Актуальность этих методов обусловлена не только философскими размышлениями, но и практическими задачами, стоящими перед человечеством. В условиях глобальных вызовов, таких как изменение климата и социальные трансформации, диалектика и синергетика открывают новые перспективы для поиска решений, обеспечивая гармоничное взаимодействие различных научных направлений и способствуя разработке стратегий устойчивого развития [1].

Список использованных источников

1. Жукоцкий В.Д., Жукоцкая З.Р. Диалектика и синергетика как методологические принципы построения научной картины мира // Успехи современного естествознания. – 2004. – № 3. – С. 58-59.

Сложность определения понятия искусственного интеллекта.

Этика искусственного интеллекта

Шман Е. А., Лойко А. И.

Что же вообще такое искусственный интеллект (ИИ)? На самом деле на этот вопрос достаточно сложно дать один определенный ответ, ведь тут возникает дилемма: в самой трактовке есть слово “интеллект”, хотя в классическом представлении данной характеристики им могут обладать лишь одушевленные, живые создания, но уже сегодня есть стремление одарить машину когнитивными способностями, приблизить ее к человеку настолько, насколько возможно.

Еще давно люди мечтали разработать нечто, что будет обладать разумом и сознанием, однако всегда оставляли за собой идею, что настоящим разумом обладать можем только мы – человечество. То есть с нашей точки зрения: разум есть прерогатива людей, а машина получает лишь что-то похожее, а значит всякое определение будет основываться на сравнении человека с ИИ. Значит стремление по созданию “настоящего” ИИ не соответствует текущим определениям. Мы все еще воспринимаем ИИ как программу, как обычный машинный код, однако если оценить темпы развития технологий и перспективность данного направления, можно предположить, что в скором времени может появиться самый настоящий сильный ИИ.

Сильным ИИ видят программу, которая будет не просто моделью разума, а самим разумом [2]. Сегодня таких моделей не существует, хотя самые передовые нейросети уже обладают функцией “DeepThinking”, которая обозначает максимальное приближение к человеческому мышлению (также предполагается и развитие этого мышления). Да, может показаться, что на данном этапе существует разум, но, увы, нет. Ведь все это по сути большой модуль ответов, созданный людьми и затем автоматизированный.

Без человеческого запроса ничего не существует, но можно ли это тогда назвать интеллектом в классическом нашем представлении? Скорее нет, чем

да, ведь если даже обратиться к конкретике, то есть к технической составляющей вопроса, то мы не найдем ясного ответа на вопрос: “Что такое человеческий интеллект?” Сегодняшние технологии позволяют нам описать лишь физические явления, которыми характеризуется мышление.

Например, мы знаем, что по нервам идет импульс в виде электрона, но попадая в мозг, там возникает эмоция. Спрашивается, как? В каком виде существует эта эмоция? Не знаем, мы не можем ответить. Это легко представить на примере облачных хранилищ: данных нигде нет, они в сети, но они же существуют, вот также и с мыслями, эмоциями и всем тем, что происходит в нашем мозге. Допустим, с точки зрения техники непонятно, что такое человеческий интеллект, но тогда, наверное, существует ответ другой, более простой, интуитивно понятный. И тут все не так просто.

Что же, рассмотрим основные понятия, которые существуют прямо сейчас, чтобы осознать концептуальную неопределенность на данный момент. Начнем отсюда, где все началось – США. Итак, в американском законе H.R.6216 – National Artificial Intelligence Initiative Act of 2020 дано следующее понятие (в переводе на русский):

1) «Термин ‘искусственный интеллект’ означает техническую систему, которая для определенных человеком целей может делать прогнозы, выдавать рекомендации или принимать решения, влияющие на реальную или виртуальную среду. Системы искусственного интеллекта используют машинные и предоставленные человеком входные данные для:

- (А) восприятия реальной и виртуальной среды;
- (В) автоматического абстрагирования подобного восприятия в модели;
- (С) использования полученных моделей для формирования информации или выполнения действий» [3].

А также рассмотрим локальное понятие, существующее в регионе СНГ. По данному поводу есть упоминание в ГОСТ Р 59277-2020 «Системы искусственного интеллекта. Классификация систем искусственного интеллекта». В документе представлена следующая формулировка:

2) «3.18 искусственный интеллект (artificial intelligence): Комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение, поиск решений без заранее заданного алгоритма и достижение инсайта) и получать при выполнении конкретных практически значимых задач обработки данных результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека.

Примечание – Комплекс технологических решений включает в себя информационно-коммуникационную инфраструктуру, программное обеспечение (в том числе, в котором используются методы машинного обучения), процессы и сервисы по обработке данных, анализу и синтезу решений» [4].

Можно заметить, что понятия похожи друг друга: в обоих случаях ИИ рассматривается как техническая система, способная решать поставленные задачи, используя предоставленный массив данных, не опираясь на заранее созданный алгоритм.

То есть проявлять некий интеллект, хотя оба понятия в том или ином виде связывают деятельность ИИ с человеком (в понятии (1) “предоставленные человеком входные данные”, в (2) – “когнитивные функции человека”).

В отечественной формулировке есть такой интересный момент, говорящий о том, что деятельность ИИ будет “как минимум” сравнима с интеллектуальной деятельностью человека, то есть конкретно непонятно: анализ и обработка данных уже сравнивается с возможностями людей, но никакой речи не идет о возникновении сознания. Можно сделать некоторый вывод, заключающий в себе понимание того, что интеллект, как явление природное в человеческом восприятии не может быть применено к ИИ, потому что тогда возникает вопрос: если есть интеллект, тогда где разум и сознание?

Представим обычного, среднестатистического человека, который ведет себя абсолютно “разумно”, следовательно, разумен. Но, а если взять человека, больного шизофренией, который в том или ином виде проявляет некие отклонения в поведении, можно ли считать, что он не обладает интеллектом (разумом)? Явно нет, ведь сознание и эмоциональный характер у этого индивида

будут, а значит тот же интеллект также будет, но с некоторыми отклонениями. А где же эта грань, когда ИИ можно будет назвать не человечески разумным, а технически. Ведь создание полностью механизированного сознания будет представлять реальную угрозу человечеству.

Тут возникают вопросы этики использования ИИ. Впервые этот вопрос был поднят в Европейском Союзе, где чуть позднее и появился первый закон, регулирующий деятельность ИИ – AI Act.

В документе представлены вопросы личности автора, сферы применения ИИ, а также разграничение систем по уровню риска. Таким образом в истории появилась практика ограничения и контроля новой отрасли со стороны государства. Существуют и другие примеры законодательной реформации общества, например, китайский кодекс этического использования ИИ, в нем скорректирован вектор развития новых систем, учитывая китайское правовое поле. На практике нерешенными остаются вопросы конфиденциальности данных, риски, связанные с созданием автономных систем, будущее влияние на рынок труда.

В целом позиция большинства государств совпадает по поводу этики использования и развития ИИ (не учитывая локальные особенности) и, так как данный вопрос давно нуждался в международном регулировании, в ноябре 2021 года 193 государства-члена ЮНЕСКО приняли 'Рекомендацию по этическим аспектам искусственного интеллекта' – первый глобальный нормативный документ в этой области [5]. Таким образом мировое сообщество сошлось во мнении, в каком направлении нужно двигаться дальше.

В основу легли общечеловеческие, гуманистические ценности: справедливость, права человека, достоинство, уважение, экологическая безопасность общества. Хочется немного вернуться назад и обратить внимание на представленное в рекомендации определение ИИ: «Рекомендация трактует ИИ в широком смысле как системы, способные обрабатывать информацию способом, напоминающим разумное поведение» [5].

В итоге мы видим, что в международном правовом и этическом поле, конкретной формулировки нет. Лучшее объяснение, как по мне, представлено все тем же ЮНЕСКО: «...из-за стремительных темпов технологических изменений любое фиксированное, узкое определение быстро становится устаревшим, что делает неосуществимой политику, направленную на долгосрочную перспективу» [5].

Список использованных источников

1. «Что такое искусственный интеллект» [Электронный ресурс] <https://habr.com/ru/articles/657597/>
2. «Философия искусственного интеллекта» [Электронный ресурс] <https://rep.bntu.by/handle/data/142869>
3. «H.R.6216 - National Artificial Intelligence Initiative Act of 2020» [Электронный ресурс] <https://www.congress.gov/bill/116th-congress/house-bill/6216/text>
4. «Классификация систем искусственного интеллекта» [Электронный ресурс] <https://docs.cntd.ru/document/1200177292>
5. «Этические аспекты искусственного интеллекта» [Электронный ресурс] <https://www.unesco.org/ru/artificial-intelligence/recommendation-ethics>

Knowledge, wisdom, faith - my experience of philosophizing

Brilliant Tsuma, Bulygo E.K.

Any era or cultural tradition is characterized by the value of knowledge – knowledge about how to survive; about what is right and what is wrong; about how life and death are connected and how a person should act in order not to break the connection between times or worlds. Philosophical analysis of the problems of knowledge and knowability of the world has existed since the times of Antiquity, but the theological or rather Christian point of view will be the basis of this work

Theological philosophy

Here we must mention philosophers such as Thomas Aquinas and other founders of the Catholic branch of Christianity. "The fear of God is the beginning of wisdom, wisdom may acquit to knowledge» [1]. From the above verse we can venture and think about what the fear of the Lord is and what wisdom is.

Fear of God

The Bible is viewed as a set of guidelines on how to live life in happiness and fulfilment. The fear of God is not outright terror (as it was in the Old Testament) but rather an acknowledgement to higher authority and respecting that authority by living a holy life. And in layman's terms, being a decent human being. This is akin to a work environment, knowing that a person of authority is watching you and rooting for your success will most likely make you less self-sabotaging and destructive. The best way to describe it from my personal experience is a reverse version of 1984, George Orwell. Yes, big brother is watching but you have the freedom of choice just with a looming reminder that a place without the love of big brother exists. Fear of the Lord is knowing you have the freedom of choice and choosing to still be obedient to the guidelines set out.

There are many theories from different religions that support this such as the school of Yoga and Stoicism, as well read from some lecturers from Associated Professor Bulygo E. [2].

Wisdom. The Bible, like most 'Ahimsa' schools of philosophy, teaches harmony with one and self, with surroundings and with people [3]. In my personal opinion and understanding of the subjects, I believe theological epistemology is the definition of particles, matter and universals existing objectively independent of the knowing mind. Such situations are evident in the 'spirit world' and 'heaven'. Secondly, objects and general concepts are created by the knowing subject - the Bible displays God as the all-knowing subject, who gave the authority to name all things to the first man created in His image, Adam. Additionally, the Bible implies, heavily that all men (humankind) receive ideas from a dimension beyond their own intellectual capacity in order to create with reason and intent.

Essentially, every phenomenon has a cause. It is also interesting to note that with the wisdom that is given, one lesson has stood the tests of time. Man is not and cannot be self-sufficient, man is created to seek a higher power to explain the reason for existence. If this were not plausible, people would not believe in gods, deities, fate and even stars - The Bible calls these ‘rebel gods.’

Antique philosophy. In this paper, antique philosophy refers to the Greeks and methods accredited to them including my personal favorite - the Sophists.

Once more on a theological point, God existed before existence was a concept, coining the term “There is nothing new under the sun”. The above and following concepts are separated by time periods or perhaps existed at the same times but were forced into chronological order. But like the question of existence and self, that is a question left to all of us to reflect on. In this reflection of this period there is reveal of metaphysics, epicureanism, stoicism, idealism and skepticism [4].

Metaphysics. In my personal opinion, metaphysics holds as much weight as epistemology being a branch on its own. It ventures further beyond the realms of science and logic; however, I will add on Greeks with a logical standing.

Epicureanism. In a nutshell, the meaning of life is described as the search for peace, avoiding pain, i.e. achieving ataraxia [4]. I believe it is impossible to live a life without pain, the worst thing to happen to another human being is the existence of another. The Bible depicts counts of numerous events happening because of human beings.

Stoicism. Wisdom, courage, justice and temperance build up an individual with a good moral and ethical standing. It sums up having a sound mind regardless of what one may be going through. Stoic is known as the “chill person” or “nonchalant” in today’s time. It operates under a principle of cause and effect resulting in a rational structure of the universe (Logos). It is similar to the philosophy of Zen, Buddhism Nirvana and Chinese root philosophy in I-Ching which is the harmony of heaven, earth and men.

“We suffer more in imagination than in reality” – Seneca, but

“I think, therefore I am” – Rene Descartes.

Sophists vs Socrates vs Plato vs Skepticism

While knowledge may be what everyone seeks, one finds themselves at a cross-road as to the extent and use of this knowledge. Sophists may argue, literally, that if it seems true, looks true then it is true. The main thing is not the truth, but winning an argument despite demonstrating a changeable and ambiguous truth.

On the other hand, Socrates like Sun Tzu the great Chinese strategist and general believed winning a battle is knowing your enemy. Knowing your enemy is knowing yourself, this can be done through intimidation with a great strategy or through Maieutic method.

At the foot of knowledge, Plato exists with idealism and coupled up with Aristotle. Ideas are eternal, cannot be created and are independent of human and things just like the mind according to Aristotle. Despite logical truths, the mind does not depend on the body. It is eternal and unchanging. However, the mind has an effect on who you are and what you are.

In conclusion, everything ought to be taken with not a grain, but a bucket of salt. My personal opinions may not be the truth but whether they become a truth to the reader is up to them. One might as well call me a skeptic because I do not claim this as truth or a postulation of final truths. Aristotle claims, "God is a role model, He thinks of Himself thinking" [5]. Knowledge for a person is like light and water for plants, food for animals. How and for what purpose we get them, what is the result of their use - a separate topic for reflection. The only thing that is obvious is that faith or doubt drives us, only we are responsible for what we do with our lives and for how we change the world.

List of references

1. Loiko, A. I. Philosophy [Electronic Resource]: textbook on the general educational discipline "Philosophy" for students of all specialties / A. I. Loiko, E. K. Bulygo, O. M. Drozdovich; Belarusian National Technical University, Department of «Philosophical Doctrines». – Minsk: BNTU, 2023. [Электронный ресурс]

file:///C:/Users/user/Downloads/Philosophy/PHILOSOPHY%202023.pdf Дата обращения: 16.03.2025.

2. Electronic educational and methodological complex "Philosophy" for specialties of general higher and special higher education [Electronic Resource] / A. I. Loiko, E. K. Bulygo, O. M. Drozdovich; Belarusian National Technical University, Department of «Philosophical Teachings». – Minsk: BNTU, 2024. [Электронный ресурс] <https://rep.bntu.by/handle/data/144761>. Дата обращения 20.03.2025.

3. Zia Niazi. Role of Inter-Religious Harmony in Peaceful Society <https://www.researchgate.net/publication/375498332> [Электронный ресурс]. Дата обращения 27.03.2025.

4. Emilia A Tajsin. The Origins of ancient Skepticism, Epicureism and Stoicism in the Age of Empires. [Электронный ресурс] – <https://juniperpublishers.com/rajmc/pdf/RAJMC.MS.ID.555560.pdf>

5. Introduction to Aristotle. [Электронный ресурс] <https://faculty.washington.edu/smcohen/433/arintro.htm>. Дата обращения 28.03.2025

Феномен когнитивных искажений в контексте конвергенции философии и психологии

Дроздович О. М.

Мышление человека всегда представляло интерес для философов разных эпох. Вся классическая традиция базировалась на идее, что человек – это мыслящий субъект, мир устроен разумно и поэтому было очень важно понять, как устроено мышление человека, на что может претендовать человек в познании. Лозунгом классической парадигмы стало знаменитое высказывание Рене Декарта «Я мыслю, следовательно, существую».

Формулируя свой знаменитый вопрос «Что я могу знать?», И. Кант начинает критический период своей философской деятельности, где в центре его внимания именно гносеологическая проблематика. В докантовской гносеологии проблема познания определялась самим объектом познания –

окружающим миром, который содержит в себе множество неразгаданных тайн. И. Кант полагает, что причиной этой трудности является сам человек и его разум (субъект познания), а не окружающий мир.

Познавательные способности человеческого разума ограничены (разум не всемогущ!). Разум в процессе познания наталкивается на неразрешимые противоречия (антиномии). До И. Канта философы Нового времени, работая над проблемой метода, также пришли к выводу, что в познании нельзя опираться только на разум (рационализм), потому что разум очень многое в познание привносит «от себя». Такую особенность подметил Френсис Бэкон и назвал эти привнесения «идолами разума». «Идолы разума» – это определенные препятствия, которые мешают человеку видеть мир объективно. Ф. Бэкон выделяет четыре основных вида идолов: «идолы рода», «идолы пещеры», «идолы рынка», «идолы театра».

«Идолы рода» лежат в самой природе человека как родового существа, это природная ограниченность человеческого ума и его органов чувств. Они являются самыми труднопреодолимыми. «Идолы пещеры» – это субъективные особенности восприятия каждого человека, которые определяются его воспитанием, средой, в которой он сформировался, его окружением. «Идолы рынка» возникают вследствие неправильного употребления слов и неточности языка. «Идолы театра» – это склонность людей верить в разного рода авторитеты, традиционные, философские, научные или религиозные учения.

Психология всегда тесно взаимодействовала с философией, психологи в прикладном контексте помогают людям разобраться в причинах их жизненных проблем и зачастую они связаны именно с когнитивной сферой.

Психология, как наука, занимающаяся изучением психики человека на основе взаимодействия людей с окружающей средой, также исследует когнитивные искажения – один из ключевых элементов когнитивно-поведенческой терапии (КПТ), предложенной Аароном Беком в середине XX века. Этот подход к психотерапии акцентирует влияние мыслей на эмоции и

поведение человека. Когнитивные искажения – это нерациональные способы интерпретации реальности, которые могут значительно исказить восприятие человека. Как говорил Альберт Эйнштейн, «Если вы хотите изменить что-то малое в своей жизни – измените отношение, но, если вам нужны большие перемены - меняйте мышление».

Когнитивные искажения – это неотъемлемая часть человеческого опыта, однако, они могут приносить человеку ощутимый психологический дискомфорт, связанный с оценкой событий, принятием решений, они могут нарушать душевное равновесие и ухудшать, как психологическое, так и физическое состояние человека.

Приведу примеры некоторых видов когнитивных искажений.

Черно-белое мышление. Особенность мыслить категорично: «или все, или ничего», «добро или зло», «черное или белое».

Катастрофическое мышление (или катастрофизация) – ошибка мышления человека, при которой опасность проблемной ситуации преувеличивается и прогнозируется самый плохой вариант её развития.

Предсказание будущего – это когнитивное искажение, при котором мы сосредотачиваемся на возможных негативных сценариях и событиях, ожидая, что они произойдут в будущем. Мы, так сказать, «пророчим» негативные исходы и часто полагаемся на этот прогноз при принятии решений и планировании действий.

Обесценивание позитивного – это ещё одна ошибка мышления, при которой человек постоянно игнорирует, умаляет или отвергает положительные события, достижения или качества своей жизни или считает их простой случайностью.

Чтение мыслей – это еще одна ошибка мышления, при которой мы уверены и точно знаем, что о нас думает другой человек, причём чаще всего думает он определённо что-то плохое.

Все эти модели мышления объединяет только одно – они основаны на искаженном восприятии реальности. Распознавание и осознание этих

когнитивных искажений шаг к их преодолению. Когнитивно-поведенческая терапия – это одно из направлений психотерапии, которое исследует природу мыслей человека и помогает ему осознать и изменить ошибки мышления. Как правило, этот процесс состоит из нескольких этапов.

Распознавание. На этом этапе клиент и психолог работают над выявлением негативных мыслей, которые ухудшают эмоциональное состояние человека и приводят к дисфункциональному поведению.

Аналитическая работа. Здесь важно, чтобы человек научился более объективно рассматривать свои мысли и ситуации, связанные с ними.

Изменение мышления. Происходит изменение образа мыслей клиента и его моделей поведения на функциональные, которые могут изменить его жизнь в лучшую сторону.

Научение. Вместе с психологом вырабатываются определенные интервенции, которые помогут человеку закрепить новый образ мышления в совокупности с конкретными действиями. Работая с человеком в КПТ подходе, очень важным является психообразование, в ходе которого поясняется, что мысль – это не есть факт и не следует человеку отождествлять себя с ней. Когда мы знаем, как устроено наше мышление, какие противоречия оно может в себе содержать, нам проще понимать себя, наши поступки, выстраивать наши отношения с другими людьми.

Понимание и распознавание природы когнитивных искажений позволяет понять, что зачастую человек у себя в голове конструирует собственную субъективную реальность, которая очень часто не соответствует объективной реальности. КПТ является эффективным, научно-доказанным методом, позволяющим решать психологические проблемы человека весьма разнообразного спектра.

Список использованных источников.

1. Дж. Бек Когнитивная терапия: полное руководство, 2006, 400с.

2. Добсон Д., Добсон К. Научно-обоснованная практика в когнитивно-поведенческой терапии. – СПб.: Питер, 2021, 560с.

3. Койре А. Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций на развитие научных теорий. М. Прогресс, 1985, 288с.

Автомобили в современном мире: экологические аспекты

Афонин И.Д., Струтинская Н.В.

XIX век, зарождения нового устройства – автомобиль. Это было новацией для всего человечества; его изобретение поспособствовало человечеству развить новые отрасли промышленности, создать профессии и открыть еще одно направление в развитии человечества.

Автомобиль как изобретение быстро заменил лошадей. Наглядно это показано на фотоснимках пятого авеню в Нью-Йорке начала XX века: вначале был один автомобиль среди лошадей, но через 5 лет картина кардинально поменялась, и уже среди автомобилей была только одна лошадь. Данная ситуация показывает, насколько быстро автомобиль занял место в человеческой жизни. Основное развитие автомобилей происходит в XX веке. Для автомобилестроителей того периода было свойственно игнорировать ограниченное количество ресурсов планеты и не беспокоиться об охране окружающей среды.

Человечество лишь в 1970-ых годах стало активно говорить об экологии и изучать взаимодействие человека и окружающей среды. Американский автопром использовал повышенный объем двигателя, что приводило к увеличенному количеству угарного газа и расхода топлива. В среднем использовали 2-3 литровые дизельные двигатели. Также были экземпляры с 4.5, 6 литров. Такие автомобили выпускались миллионными тиражами по всему свету. Ситуация в других странах, таких как Евросоюз, СССР, стран Азии была немного лучше.

XXI век - человечество признало дефицит ресурсов и глобальные экологические проблемы. Некоторую долю в современную экологическую ситуацию внесли автомобили. Чтобы снизить негативное влияние автомобилей на окружающую среду предлагают различные способы.

1. Использование автомобилей на альтернативной энергии. Человечество считает, что электромобили – ключ к решению проблем, связанных с экологией и ресурсами. Автомобили не вырабатывают углекислый газ и не требуют нефтяного топлива. Однако это предложение не является решением по следующим причинам:

- Энергия, используемая для движения автомобилей, все равно добывается путем сжигания топлива и выработки углекислого газа (ТЭЦ). Добыча электричества путем ядерного синтеза (АЭС) не выделяют вредных веществ, но снижают безопасность граждан стран. Источников альтернативного вырабатывания электричества не хватает для снабжения автомобилей.
- Электромобили трудно перерабатываемы и не ремонтпригодны. Автомобиль после срока службы (5-10 лет) имеет проблемы с аккумуляторной батареей, что приводит к непригодности ее дальнейшего использования. Саму батарею утилизировать сложно, а процесс утилизации больше загрязняет окружающую среду по сравнению с дизельным автомобилем.
- Электромобиль более опасен. Их сложнее заметить и как-либо обнаружить в виду их бесшумности. На настоящий момент не все бензиновые автомобили можно услышать, а электромобили слышны только на большой скорости из-за большого напряжения в двигателях. Электромобили киберазвимы, опасность здесь состоит в вероятности полного взятия под контроль автомобиля злоумышленником. Он сможет полностью контролировать транспортное средство как в движении, так и в перераспределении тока, что может привести к давке, умышленном ДТП, самовозгоранию и другим случаям. Как пример может использоваться ненадежность автомобилей Tesla Model S, где используется полная привязка владельца к ключу

автомобиля. Были фиксированы случаи самовозгорания автомобиля и случаи неисправной системы автопилота [2].

2. Использование технологии для снижения вредных выбросов от автомобилей. Сейчас нет достаточного количества устройств, задачей которых является снижение выбросов автомобиля. Все автомобилестроители используют катализатор – специальную трубу, что монтируется в выхлопную систему и удерживает большую часть вредных газов. Однако этого оказывается недостаточно для предотвращения проблемы. Некоторые заводы или отдельно водители специально снимают катализаторы, считая их бесполезными, т.к. они ещё снижают мощность автомобиля и увеличивает расход топлива.

3. Переход на общественный транспорт. Кампания по переходу на общественный транспорт активно ведется и имеет некий успех. В то же время имеется ряд причин, из-за которых владельцы автомобилей не хотят отказываться от личного автомобиля. В первую очередь это личный комфорт для водителя, желание доехать в любую точку, быть там, где он хочет и ряд других субъективных причин.

4. Использование средств, приводимых мускульной силой. Широко распространено в городах, где жителям проще добраться до места назначения на велосипеде или другом устройстве мускульной силы. Однако этот метод актуален не во всех погодных условиях и расстояниях. Также многие люди предпочитают комфорт автомобиля.

5. Прочие мероприятия: штрафы за превышение кол-ва вредных веществ, введение «зелёных зон» в городах и другие. Они все имеют место в борьбе с загрязнением окружающей среды.

Значимого эффекта данные решения не дают, поэтому предлагается объединение некоторых мер в единую систему.

Для решения проблемы с топливом вводится решение разработки альтернативного топлива из мусора разного происхождения. Проблемой в данной разработке в настоящий момент считается малая эффективность топлива для двигателя ДВС и сложность внедрения его как действующее альтернативное

топливо. Также для решения топливной проблемы могут использоваться гибриды ДВС и электродвигателей.

По решению проблемы с выбросами автомобилей предлагается дальнейшая разработка, вплоть до полной переработки катализатора, глушителя, всей выхлопной системы для решения данной проблемы. Важно отметить, что система должна не доставлять трудности в эксплуатации и иметь возможность внедрения в старые автомобили.

Например, можно привести замену внутреннего слоя на покрытие со свойством переработки элементов выхлопных газов, что будет способствовать меньшему выбросу вредных веществ в атмосферу. Если к данной системе добавить улучшенный катализатор и переработанный глушитель, то проблема с выбросом вредных веществ от автомобиля будет решена. В общем, проблему автомобильной экологии нужно решать, начиная с автомобиля.

Подводя итог следует отметить, что для решения проблемы автомобильной экологии человечеству нужно определиться с комплексом мер, разработать новую выхлопную систему автомобиля (посредством её переработки или полной замены на другой вид выхлопной системы). Для решения проблемы с ресурсными запасами земли можно рассмотреть альтернативный вид топлива. Однако без переработки системы выброса выхлопных газов сам принцип работы ДВС. Либо же предложить альтернативную систему, которая будет приводить автомобиль в движение.

Список использованных источников.

1. Motor1 [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.motor1.com/news/698532/evs-vs-ice-reliability-consumer-reports/>
Дата доступа: 15.12.2024
2. ДТП автопилота Tesla Model S с жертвами [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://hightech.plus/2021/04/19/tesla-model-s-ubila-dvuh-passazhirov-vrezavshis-na-avtopilote-v-derevo.> - Дата доступа: 15.12.2024

3. ITC [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://itc.ua/news/ukrainskaya-kompaniya-razrabotala-tehnologiyu-proizvodstva-deshevogo-avtomobilnogo-topliva-iz-musora/>. - Время доступа: 15.12.2024

Этические аспекты создания и обучения искусственного интеллекта

Салаш А. Д., Бочаров А.М., Струтинская Н. В.

Стремительное развитие искусственного интеллекта (далее – ИИ) открывает множество возможностей во всем мире: улучшение качества диагностики в здравоохранении, до установления связей между людьми с помощью социальных сетей, повышение эффективности труда за счет автоматизации задач. Также эти процессы порождают глубокие этические и правовые дилеммы, так как что системы ИИ могут быть предвзятыми, угрожать правам человека и многое другое. Одной из первых попыток формулировки этических принципов для взаимодействия человека и машины стали "Три закона робототехники", предложенные писателем Айзеком Азимовым почти 80 лет назад. Согласно этим законам:

1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.
2. Робот должен повиноваться всем приказам человека, за исключением тех случаев, когда они противоречат первому закону.
3. Робот должен заботиться о своей безопасности, если это не противоречит первому или второму закону.

Несмотря на свою популярность, данные законы неоднократно критиковались за теоретическую и практическую несостоятельность. Сам Азимов в своих произведениях иллюстрировал их ограничения и внутренние противоречия. Например, в рамках мысленного эксперимента «проблема вагонетки» возникает этическая дилемма: спасение пятерых людей ценой жизни одного.

Этот выбор сложен даже для человека, в свою очередь поведение ИИ в подобной ситуации остаётся непредсказуемым.

На сегодняшний день не существует единого определения ИИ. Современные инновации включают в себя «медленный» ИИ, сосредоточенный на конкретных задачах, и «мощный» ИИ, умеющий ставить цели и самораспознавать (его развитие остается сложной задачей). Слабые ИИ не обладают моральной чувствительностью и не могут самостоятельно различать добро и зло. Эту функцию берут на себя разработчики, программирующие алгоритмы, управляемые данными.

Важной частью разработки этически ориентированного ИИ является сбор и обработка данных. Например, глубокие нейронные сети требуют больших объемов данных для обучения. Если данные необъективны, ошибочны или несовершенны, ИИ унаследует эти искажения. В качестве примера можно привести алгоритм найма сотрудников Amazon, который проявлял гендерную дискриминацию, поскольку обучался на исторически предвзятых данных. Ещё одним примером является чат-бот Microsoft, разработанный в 2016 году и способный к самообучению. Вскоре после запуска бот начал выдавать оскорбительные высказывания, обучившись на непредвзятых данных, поступивших от пользователей. Этот случай подчёркивает важность этического подхода к формированию и обработке данных для ИИ.

Особое беспокойство вызывает военный потенциал ИИ. Создание автономного оружия поднимает этические дилеммы: от контроля над применением силы до предотвращения неоправданной агрессии и минимизации человеческих жертв. В условиях глобализации технологий ИИ особую значимость приобретает формирование общепринятых правил и стандартов через совместные усилия мирового сообщества. Такие организации как ООН и ЮНЕСКО уже предпринимают шаги в этом направлении, однако для успешной реализации стратегий необходимо тесное сотрудничество между государственными структурами и научными кругами.

Таким образом, решение этих вызовов требует совместного усилия ученых, законодателей и общества для формирования надежной правовой основы, а также детальное изучение социальных, правовых и философских аспектов на современном этапе развития ИИ.

Список использованных источников

1. Этические аспекты искусственного интеллекта: [Электронный ресурс]. – URL : Этические аспекты искусственного интеллекта | UNESCO (дата доступа: 10.12.2022)
2. Три закона роботехники [Электронный ресурс]. – URL: Три закона роботехники – Википедия (дата доступа: 08.12.2024).
3. Этика [Электронный ресурс]: курс лекций: [учебно-методическое пособие для вузов] / З. В. Бражникова [и др.]; под общ. ред. Л. В. Уварова; Белорусский национальный технический университет, Кафедра "Философские учения". – Минск: БНТУ, 2006. – URL: <https://rep.bntu.by/handle/data/1155> (дата доступа: 08.12.2024).

Design in the context of philosophical thinking

Bulygo E.

*"Form follows function – that has been misunderstood.
Form and function should be one, joined in a spiritual union."*

Frank Lloyd Wright

Design philosophy in the modern educational space is a relatively new academic discipline, but this does not diminish its deep significance and enormous potential. Delving into this conceptual field provides a deeper understanding of what design is, its place in contemporary culture with its challenges and risks, and how it relates to philosophical thought. Exploring this conceptual domain provides a deeper comprehension of what design entails and how it relates to philosophical thought.

This approach allows us to gain insight into how the various philosophical ideas that shape our understanding of the universe influence design practice, ultimately shaping and even defining it.

In the modern world, a career in design is one of the most promising and sought-after professions. As noted in studies, this demand is largely due not only to trends in industrial production, technological progress and the expansion of creative possibilities. In the "current" modernity (Z. Bauman), fundamental changes are taking place in human existence itself. All this not only reveals truly enormous possibilities for designing the human and material world and communicative space, but also brings design to a special place among various forms of activity [1].

Modern people do not just strive for a high standard of living characterized by comfort, ergonomics and safety. They increasingly need the design of their living and working spaces, professional tools, clothing styles, as a special way of choosing a lifestyle, in which gadgets and even the packaging of everyday products act as an extension of identity. This interpretation of design is related to its nature, because design is a special form of creative activity that combines scientific, technical and humanitarian knowledge. In the broadest sense, design is an essential and integral characteristic of human culture, as evidenced by discoveries in anthropology, history and art history.

More narrowly, it is a product of technological civilization, with its development intertwined with human progress, self-discovery, and the pursuit of beauty and functionality. The advent of industrialism refined design into a specialized field where utility is seamlessly combined with aesthetic appeal [1; p. 5].

Today, virtually every cultural sphere and human activity is influenced by design, and vice versa. It is a powerful force that not only determines the visual and functional characteristics of technology, furniture, and fashion, but also transforms the way we perceive life itself. Design changes social norms, lifestyles, and even our perception of reality [2].

As a complex interdisciplinary practice, design synthesizes elements from various fields, including physiology, social psychology, and ergonomics. It incorporates engineering innovations alongside artistic and aesthetic expressions, using methods such as compositional techniques, visual representation, and color theory. It incorporates engineering innovations alongside artistic and aesthetic expressions, employing methods such as compositional techniques, visual representation, and color theory.

At its core, design embodies the principle of projection – envisioning a future state and creating a structured pathway to achieve it. And it is impossible to consider a person outside the modality of time – the meaning and goals of our actions, self-identification, existential choice are impossible outside of temporality, which only enhances the significance of design.

This status of design in culture, the expansion of its sphere of influence, requires a philosophical perspective to understand its evolving role. A philosophical analysis of design allows us to explore its objects, stylistic characteristics and development trajectories within a broader socio-cultural framework. Design and Philosophical Inquiry. The expanding scope of design necessitates a philosophical perspective to understand its evolving role.

A philosophical analysis of design allows us to examine its objects, stylistic characteristics, and developmental trajectories within a broader socio-cultural framework. Instead of viewing design elements, forms and structural solutions in isolation, this approach reveals their relationship with the characteristics of the era and prevailing values, human psychology and cultural traditions.

The relationship between humans and designed objects forms a cohesive system governed by universal principles of creativity, thought, and expression. The work of designers adheres to fundamental philosophical, ethical, and epistemological considerations—both in terms of production and consumption, as well as their broader cultural significance [3].

The most authoritative and successful designers have always gone beyond the construction of form or the search for a new material in their understanding of their

tasks. As a rule, their success was determined by how broadly they interpreted the design goals. Seeking to determine the essence of good design, industrial designer Dieter Rams formulated ten guiding principles that continue to inspire designers across industries [4]. Similarly, visionaries like Steve Jobs emphasized the necessity of a well-defined design philosophy as an integral part of the creative process. Leading companies such as Apple, Google, and Adobe implement design principles as guiding frameworks for their innovations.

Given its inherently interdisciplinary nature, design philosophy raises critical questions that require deep reflection [5]:

- How does design differ from other intellectual pursuits such as science and art?
- What defines the relationship between design and artifacts? Can an artifact exist without design, or does every artifact presuppose a design process?
- If an artifact does not yet exist during the design phase, how can designers discuss and conceptualize it as if it were real? How do design statements attain meaning?
- What epistemological assumptions allow designers to predict the characteristics of artifacts that do not yet exist?
- While design philosophy draws from established philosophical traditions, can it also provide new insights for philosophy itself?

The study of these questions does not rely on empirical observation alone. Instead, it necessitates rational and critical reflection – an approach fundamental to philosophy. Traditional research methodologies, such as protocol analysis, may be insufficient in addressing these conceptual challenges. Philosophical inquiry, by contrast, offers a structured way to explore the underlying logic and principles of design. Design functions as a bridge between abstract ideas and tangible reality. When a designer creates a chair, table, or other object, they are not merely crafting a functional item but engaging with deeper philosophical questions: What defines comfort? How do people interact with objects? How does an object integrate into

human life? These considerations extend beyond practicality into the realm of philosophical thought.

Without an awareness of human perception, cultural values, and symbolic meanings, design risks becoming a mere assemblage of forms rather than a meaningful response to societal needs. The philosophy of design ultimately aims to foster a holistic vision of both the designer as a creator and the individual as a user of creative outcomes. This requires an understanding of the socio-cultural context, an evaluation of design's possibilities and limitations, and an analysis of its impact on human ergonomics and the broader environment.

List of references

1. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / А. И. Лойко, Е. К. Булыго, Е. Б. Якимович; под общ. ред. А. И. Лойко; Белорусский национальный технический университет, Кафедра "Философские учения". – Минск: БНТУ, 2017. – 73 с.
2. Trott, E. (2002). Permanence, change and the standards of excellence in design. *Design Studies*, 23(3), 321-331. [Электронный ресурс]. URL. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0142694X01000412>. Дата обращения 23.03.2025.
3. Research Design Review. [Электронный ресурс] URL. <https://placealliance-org-uk.translate.goog/research/design-review> Дата обращения 28.03.2025.
4. Muriel Garreta Domingo. Dieter Rams: 10 Timeless Commandments for Good Design. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.interaction-design.org/literature/article/dieter-rams-10-timeless-commandments-for-good-design>. Дата обращения 28.03.2025.
5. Galle, P. (2000). Call for papers: Special issue on the philosophy of design. *Design Studies*, 21, 607-610. [Электронный ресурс]. URL. <https://www.ida.liu.se/~steho87/desres/galle.pdf>. Дата обращения 27.03.2025.

Человек в окружении систем искусственного интеллект

Етко А.А., Струтинская Н.В.

Внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в различные сферы общества, развитие цифровой экономики и возрастающая роль виртуальной реальности существенно изменяют повседневную жизнь человека и его мировоззрение. Цель данной статьи заключается в исследовании места человека в мире, где машины способны выполнять множество задач более эффективно и быстро. В конце XX и начале XXI века проблема ИИ была предметом внимания многих известных публицистов, математиков, специалистов в области инженерии и философов.

В числе первых ученых, обративших внимание на ИИ, стал Алан Тьюринг, который разработал тест, предназначенный для оценки способности компьютера имитировать человеческое поведение.

Тест Тьюринга представляет собой метод проверки, позволяющий определить, насколько ответы машины отличаются от человеческих. Однако даже в случае успешного прохождения теста остается открытым вопрос о том, обладает ли машина истинным сознанием.

Кроме того, исследования показывают, что проблема взаимодействия и противостояния людей и машин неоднократно становилась предметом обсуждения в литературе и кино. Вопрос взаимодействия человека и ИИ решается в исследованиях, охватывающих философию, этику, право и технологии.

В художественной литературе и кино, таких как фильм «Сингулярность» Роберта Коуба, рассматриваются сценарии, в которых ИИ приходит к выводу о том, что основным источником конфликтов является человечество и, как следствие, к радикальным решениям, включающим уничтожение человеческой расы. Эти нарративы подчеркивают необходимость глубокого анализа этических и философских вопросов, возникающих в контексте развития ИИ.

В ближайшие годы ожидается активное внедрение искусственного интеллекта в различные сферы человеческой деятельности, что делает необходимым более детальное понимание последствий этого процесса. Наблюдается возникновение проблем, связанных с автономными системами, которые могут действовать вне человеческого контроля.

К числу таких проблем относятся этические и моральные аспекты, защита личной информации, распределение ответственности и установление технологических стандартов. Оценка природы ИИ с правовой точки зрения становится актуальной задачей для правотворчества. Закон, вступивший в силу 1 августа 2024 года в Европейском Союзе, стал первым в мире законодательным актом, касающимся использования систем на основе ИИ.

Цель данного закона заключается в снижении рисков, связанных с использованием ИИ. В рамках его реализации был создан надзорный орган для контроля соблюдения норм, а также предусмотрены значительные штрафы для нарушителей.

Следует отметить, что возможности ИИ на сегодняшний день значительно превосходят человеческие способности в области обработки информации, передачи данных и выполнения творческих функций. ИИ активно используется в таких сферах, как маркетинг, банковское дело, медицина, робототехника и промышленность.

Тем не менее, взаимодействие человека с технологиями порождает ряд проблем и вызовов, требующих комплексного подхода к их решению. Необходимость создания эффективных механизмов контроля и регулирования использования ИИ становится все более актуальной в условиях стремительного развития технологий. К самым актуальным проблемам относятся:

1. ИИ демонстрирует ограниченные возможности в сфере понимания человеческого языка, эмоциональных состояний и контекстуального анализа, что может приводить к недопониманию в взаимодействии между человеком и машиной.

2. Системы ИИ подвержены влиянию предвзятостей, заложенных в данных, на которых они обучались, что может привести к дискриминационным или несправедливым решениям.

3. Растущая зависимость людей от ИИ в повседневной жизни порождает риск утраты традиционных навыков и умений.

4. Взаимодействие с ИИ сопряжено с рисками защиты личной информации и безопасности данных, особенно если системы имеют недостаточно надежные механизмы защиты.

5. Использование ИИ может способствовать возникновению чувства одиночества или зависимости у пользователей, тем самым влияя на их эмоциональное состояние.

Стоит отметить уникальность человеческой эволюции. С философской точки зрения ИИ не способен заменить человека, так как лишен мудрости, универсальных жизненных принципов, а также собственного духовного мира и идеологических убеждений. Чтобы системы ИИ функционировали им необходима помощь человека для составления алгоритмов.

Список использованных источников

1. «Основные вопросы философии искусственного интеллекта» [Электронный ресурс]. – режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=69543 – дата доступа: 17.11.2024

2. «Как в разных странах мира формируется законодательство в области ИИ» [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.comnews.ru/content/227401/2023-07-13/2023-w28/kak-raznykh-stranakh-mira-formiruetsya-zakonodatelstvo-oblasti-ii>: - дата доступа: 17.11.2024

3. «Фантастические книги на тему искусственного интеллекта» [Электронный ресурс]. - режим доступа: <https://habr.com/ru/articles/390645/> - дата доступа: 17.11.24

Парадоксы времени. Основные концепции философии и времени XXI века

Жилич А.И. Булыго Е. К.

Путешествия во времени-неосуществимые мечты многих людей. На первый взгляд это может показаться прекрасной возможностью-прожить пару лет в разных периодах истории. С другой стороны, мы можем соприкоснуться с парадоксами времени, которые могут изменить реальность. В теории относительности Эйнштейна нет фактов, способных перечеркивать такого рода странствования. Однако путешествие в прошлое уже априори нарушает основную постоянную в физике-причинность.

Взгляды ученых, касаемо данной темы, разделились: одни предполагают, что «нанеся визит» в прошлое возможно поменять будущее, другие же считают, что существуют разные временные плоскости, благодаря чему события не пересекаются.

Временные парадоксы по-прежнему составляют ведущую роль в философии, в частности в современных концепциях. Их возникновение напрямую связано с попытками установления ясности причинно-следственных связей, перемещениями во временном пространстве и природой реальности.

XXI век позволяет рассмотреть новейшие интерпретации парадоксов с помощью философских школ, квантовой физики и теории относительности. На сегодняшний день можно выделить несколько видов парадоксов времени:

1)Временные парадоксы в философии:

- Одной из классических моделей данного противоречия является «парадокс убитого дедушки», где путешествующий во времени человек убивает своего деда до рождения отца путешественника, что прямо-таки делает его существование невозможным. Таким образом и создается диссонанс логики [1,2].

Примером данного диссонанса является Мартин Макфлай, герой книги «Назад в будущее», который случайным образом мешает знакомству его родителей, что ставит под угрозу его существование.

- Следующий пример-это «парадокс предопределения», в котором предыдущие поступки человека становятся элементом причинно-следственной цепи, заранее определяя дальнейшее развитие истории. К примеру, попытка предупредить аварию может ненамеренно ее создать [2].

Например, Галилео Галилей В романе «Диалоги о двух новых науках» повествует случай, в котором попытка поменять прошлое заканчивается его воспроизведением.

- «Парадокс Полчинского» представляет собой замкнутую кривую времени, в которой происшествие оказывает непосредственное влияние на свой резон.

В качестве примера можно рассмотреть научный контекст: Джозеф Полчински связал эту апорию с общей теорией относительности Эйнштейна, где так же возможны замкнутые временные кривые.

- Последним прототипом основных временных парадоксов в философии является «парадокс запаздывающего убийцы». Его смысл заключается в том, что связь между прошлым и будущим нарушает линейность времени.

2) Физические парадоксы времени:

- Здесь также существует несколько видов, к примеру «парадокс движущихся часов» или же по-другому теория относительности. Суть заключается в том, что часы в движущейся системе отсчитываются медленнее, эксперименты с атомными часами являются тому подтверждением.

- «Парадокс Эйнштейна-Подольского-Розена» (ЕПР)-квантовая запутанность частиц, которая сохраняется на значительных дистанциях, бросает вызов локальности.

- «Парадокс Берри»-трансформация волновой функции частицы при рассмотрении поднимает тему о миссии рассудка в квантовой механике.

Существует несколько решений данных антиномий. Они рассматриваются в двух направлениях: философские концепции и научные теории. Касаясь первого пути, можно выделить [5]:

1) «Новиковскую самосогласованность» – то или иное воздействие в прошлом уже вписано в историю, опуская диссонансы. Например, проба убить дедушку является провальной идеей из-за непредвиденных явлений. Так в кинофильме «12 обезьян» персонаж не в силах вносить изменения в прошлое, так как его поступки уже включены в шкалу времени [2,3,6].

2) «Многомировая интерпретация» – сотворение параллельных реальностей при перестройке прошлых событий. То есть каждое изменение прошлого не переписывает его, а создает новую ветвь реальности. Данный подход устраняет противоречия, однако предполагает существования бесконечного множества вселенных [1,4].

3) «Детерминизм» заключается в том, что все происшествя предписаны, в том числе пробы внести изменения во временной сектор [2].

Из научных теорий можно подчеркнуть:

1) «Квантовую запутанность». Данный подход дает объяснение парадоксу ЕПР посредством неклассических корреляций.

2) «Теория струн» представляет многоплановое временное поле, в котором противоречия допускаются в добавочных измерениях.

3) Всеми известный «эффект бабочки» подразумевает несущественные модификации в прошлом, которые могут кардинально вносить изменения в будущее, но в условиях беспорядочной доктрины, а не апории [2].

К актуальным концепциям парадоксов времени относят:

- Квантовую гравитацию – попытка сформировать общую теорию относительности и квантовую механику с целью истолкования диссонансов на микроуровне

- Цифровая философия – представление времени в качестве программного механизма, в котором парадоксы образуются непосредственно из ошибок в коде реальности.

•Нейрофилософия представляет собой соприкосновение восприятия времени с умственной деятельностью, в котором несоответствия проецируют пределы когнитивных процессов.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сказать, что временные парадоксы в XXI веке продолжают существовать и сохраняются областью многопрофильных исследований, а также нерешенных проблем физики и философии. Их разгадка нуждается в комплексе философских концепций и научных суждений, таких как теория струн или квантовая запутанность [2,3,4].

Центральным вопросом по-прежнему остаётся изъяснение причинно-следственных связей в многогранном мире, что способно кардинально преобразовать наше виденье мира. Изучение подобного рода вопросов продолжает вдохновлять ученых и писателей, раскрывая границы понимания человеком времени.

Список использованных источников.

1. Малюкова О.В. Время как источник и причина парадоксов // Философские науки. — 2023. — URL: <https://www.philosmgou.ru/jour/article/view/687/0>_(время доступа 28.03.25) Анализ природы временных парадоксов как следствия противоречивости самого феномена времени или ошибок в его понимании. Указание на связь парадоксов с самоприменимостью концепций.
2. Ковешников Е.В. Философия пространства, времени, движения Ньютона и парадоксы его физической аксиоматики // Уссурийский государственный педагогический институт. — 2010. — URL: https://www.gramota.net/articles/issn_1993-5552_2010_12_05.pdf_(время доступа 28.03.25) Анализ парадоксов в ньютоновской физике, связанных с пониманием пространства и времени. Сравнение Ньютона с Евклидом в контексте аксиоматизации.

3. Савельева М.Ю. Парадокс времени в философии Аристотеля // Аристотелевское наследие как конституирующий элемент европейской рациональности. – 2017. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34865354>_(время доступа 28.03.25) Изучение концепции времени у Аристотеля как источника парадоксов в онтологии и естествознании.

4. Светлов Р.В., Швецов К.П. Скепсис и парадокс: проблема предпосылок скептицизма у Платона и античная традиция парадоксов // СХОЛЭ. – 2019. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/skepsis-i-paradoks-problema-predposylok-skeptitsizma-u-platona-i-antichnaya-traditsiya-paradoksov>_(время доступа 28.03.25) Анализ парадоксов в античной философии (Платон, скептики) и их роль в формировании скептицизма.

5. Майкова В.П., Бельский В.Ю., Боровинская Д.Н. Из истории концепции развития самостоятельного субъекта: Платон и Аристотель как предвестники Канта и Гегеля // Вестник Московского государственного областного университета. – 2019. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-kontseptsii-razvitiya-samostoyatel'nogo-subekta-platon-i-aristotel-kak-predvestniki-kanta-i-gegelya>_(время доступа 28.03.25) Сравнение концепций времени у Платона, Аристотеля и их влияние на развитие философии Нового времени.

6. Библер В.С. Кант – Галилей – Кант (Разум Нового времени в парадоксах самообоснования). – М.: «Мысль», 1991. – 318 с. Анализ парадоксов в кантовской философии, связанных с самоприменимостью разума и антиномиями чистого разума.

Визуальный шум в пространстве человека цифрового общества

Калачинская К.А., Струтинская Н.В.

В современном мире реклама и дизайн являются важной частью коммуникации между производителями и потребителями. В быстром темпе настоящего времени, визуальные сообщения, которые воспринимаются мгновенно,

имеют преимущество над всеми остальными, так как требуют меньше времени для восприятия. Такой «визуальный поворот» в культуре произошёл в двадцатом веке и продолжается по сей день, соединяясь с цифровыми технологиями, ему способствуют простота создания и распространения визуальных сообщений, появление социальных сетей и популяризация фото- и видеоконтента.

Также увеличение количества визуального контента связано и с социокультурными факторами: глобализацией (визуальная коммуникация – универсальный инструмент для общения и обменом идеями между людьми из разных культур); эмоциональным воздействием (образы эффективнее формируют восприятие); информационной перегрузкой (визуальный контент выделяется из общего потока, привлекая внимание).

Однако, использование чрезмерного количества декоративных элементов, акцентов и цветов приводят к возникновению визуального шума, который отвлекает зрителя от основного посыла и приводит к затруднению восприятия. Визуальный шум – это перенасыщение пространства ненужными деталями или предметами, которые отвлекают внимание и мешают сосредоточиться, что приводит к тому, что пространство вокруг нас, в том числе уличное, а также интернет и телевидение становятся перегруженными и хаотичными.



Рисунок 1 – Пример визуального шума.

Примерами визуального шума окружающем мире являются:

1. Перегруженные веб-сайты, на страницах которых находятся слишком много всплывающих окон, виджетов и рекламных блоков. Так же на таких сайтах встречается сложная навигация из-за перенасыщенного контента. Часто пользователь чувствует себя дезориентированным на таких сайтах и быстро покидает его.

2. Печатная и цифровая реклама, которой присущи множество мелких деталей, использование большого количества текста и ярких, контрастных цветов, которые не несут в себе смысловой нагрузки. В таких случаях реклама не выполняет свою основную задачу: продать или ознакомить с продуктом.

3. Нечитаемая типографика, которую можно встретить повсеместно как на продукции в магазине, так и на вывесках на улице. Длинные строки, большое количество шрифтов, неясные надписи и отсутствие контраста между надписями и фоном. Текст сложно читать, и он не усваивается, а читатель испытывает дискомфорт.

4. Беспорядочные пользовательские интерфейсы (UI). Нелогичное расположение элементов управления и отсутствие единообразия в стиле и оформлении. В таких случаях пользователь начинает испытывать негативные эмоции, так как не может выполнить нужные действия.

5. Загроможденные общественные пространства. Слишком много указателей и объявлений, разнородные стили и элементы, не сочетающиеся между собой. Создаётся ощущение беспорядка, ухудшается качество городской среды.

Таким образом, среди основных последствий, к которым приводит визуальный шум в пространстве можно отнести: отвлечение внимания, подавление продуктивности, снижение эффективности рекламной кампании, снижение запоминаемости, ухудшение эстетического восприятия, повышение утомляемости и раздражение. Также низкокачественный визуальный контент влияет на

социальные отношения и поведение: снижает качество общения, усиливает социальную изоляцию, стимулирует избыточное потребление и распространение дезинформации.

Такой низкокачественный контент влияет и на культурное развитие: фрагментация внимания, снижение интереса к искусству и его стандартизация, снижение творческого потенциала в целом.

Визуальный шум вызывает привыкание, что влечёт за собой перманентную усталость и раздражительность. Также беспорядочная реклама может приводить к «баннерной слепоте», когда люди начинают игнорировать всю рекламу, при этом накапливая фоновое раздражение.

Существуют различные методы, которые позволяют снизить уровень визуального шума в пространстве:

1. Сокращение количества элементов до необходимого минимума, который позволит передать суть сообщения.
2. Использование грамотно подобранной цветовой палитры, которая не будет излишне кричащей как внутри рекламного сообщения, так и вне его (гармонично впишется в окружающую инфраструктуру или на сайте).
3. Правильное расположение элементов, композиционное равновесие, наличие пустого пространства между элементами.
4. Анализ предпочтений целевой аудитории. Проведение тестирований для получения обратной связи и выявления визуальных проблем. Четкое обозначение главного элемента или смысла.

Несмотря на доступность вышеперечисленным высказываний дизайнеры повсеместно делают некачественный продукт. Это может быть связано с низкой квалификацией специалиста, с невысокой стоимостью произведения дизайнерской услуги и даже с фразой: «Клиент всегда прав», которая перекладывает на заказчика ответственность за окончательное решение относительно визуального наполнения дизайнерской работы.

Визуальный шум - это проблема, которую нужно учитывать при создании эффективных рекламных материалов или дизайнерских решений. Избегание визуального шума позволяет создавать действенные, запоминающиеся и легко воспринимаемые визуальные сообщения.

В последние десятилетия проблема визуального перенасыщения стала объектом изучения новой дисциплины – визуальной экологии, которая сформировалась на стыке различных предметных отраслей, включая философию, графические науки, медиатеорию, экологию.

Список использованных источников

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. – URL: <https://xn--d1a1akm.xn--p1ai/admin/ckeditor/upload/1761974.pdf> (дата доступа: 21.01.2025).
2. Лидвелл. У., Холден К., Батлер Дж. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер. – М.: КоЛибри. – 272 с. – URL : <https://www.labyrinth.ru/books/913443/> (дата доступа: 21.01.2025).
3. Lupton, E. (2004). Thinking with time / E. Lupton. – URL : https://readings.design/PDF/thinkingwithtype_ellenlupton.pdf (date of access: 21.01.21).
4. Колесникова, Д.А. Визуальная экология как дисциплина / Д.А. Колесникова, В.В. Савчук // Вопросы философии. – 2015. - № 10. – С. 41-50.

Методика изучения особенностей туристско-рекреационного использования и разработки градостроительной стратегии Березинской водной системы

Мирончик А. И., Старжинский В. П.,

В настоящее время развитие туризма является одним из приоритетных направлений социально-экономической политики Республики Беларусь. Туристский потенциал Беларуси базируется на многообразии, красоте и первозданности природы страны, уникальности историко-культурного наследия и

состоит из более чем 15 тысяч объектов, имеющих историческую, культурную, архитектурную значимость, памятных мест, связанных с именами выдающихся деятелей мировой истории и культуры [1].

Одним из таких потенциальных объектов может быть Березинская водная система. В связи с этим выбрана тема магистерской диссертации «Градостроительная стратегия развития туристского потенциала Березинской водной системы». Для проведения исследования были определены этапы, которые заключаются в следующем:

- сформулировать объект, предмет исследования, цели и задачи,
- проанализировать исходную информацию по теме диссертации,
- определить методы исследования,
- провести исследования,
- сделать выводы,
- оформить работу.

Первое, что было сделано – определен объект и предмет исследования. Объект исследования – природно-территориальный комплекс Березинской водной системы, включающий водные ресурсы и прибрежные территории. Предмет исследования – архитектурно-ландшафтная организация среды Березинской водной системы, обеспечивающая эффективное развитие туристского потенциала. Далее были сужены территориальные границы исследования: Лепельский район Витебской области Республики Беларусь.

Далее была сформулирована цель исследования: определить эколого-градостроительную ценность территории Березинской водной системы и разработать архитектурно-ландшафтные приёмы градостроительного развития территории с учётом социально-культурных факторов. Для её достижения определены задачи исследования:

1. Оценить туристский потенциал Березинской водной системы.
2. Проанализировать инфраструктуру и доступность объектов туризма Березинской водной системы.

3. Разработать стратегию устойчивого развития туристического сектора и дать рекомендации по созданию новых туристических объектов и маршрутов с учетом экосистемных особенностей.

5. Предложить меры по сохранению экологического состояния водной системы в процессе расширения туристического влияния.

Далее определена сущность исследования:

– в рамках исследования необходимо определить историко-культурные и природные особенности территории Березинской водной системы, способствующие развитию туризма.

– выявить проблемы и ограничения, с которыми сталкивается турист, отрасль данной территории,

– разработать градостроительную стратегию, направленную на улучшение условий туризма и сохранение природных ресурсов.

На основе вышесказанного определена методика исследования:

1. Анализ источников по теме диссертации (изучение литературы, исследование законодательных и нормативных документов, научных публикаций)

2. Анализ текущей ситуации (сбор и анализ данных о туристическом потоке, изучение инфраструктуры, натурные исследования, анкетирование туристов, оценка состояния объектов архитектурного наследия и природы.

3. Качественные и количественные методы (опрос местных жителей, туристов).

4. Картографирование туристических объектов с использованием GIS-технологий.

5. Экологическая оценка (меры по охране Березинской водной системы).

6. Разработка стратегии (концепция, предложения по строительству новых объектов, реконструкция существующих).

7. Экспериментальное проектирование.

Был проведен литературный поиск по теме диссертации, выделены работы:

- по градостроительной организации рекреационных территорий Беларуси (Потаев Г. А., Потаева Г. Р., Иодо И. А.);
- по устойчивому развитию туризма (Шульга Ч. К., Романова Г. М., Гайдукевич Л. М.);
- по истории Березинского заповедника (Бувич Т. В., Ивкович В. С., Натарова В. А.);
- по рекреационному использованию прибрежных территорий (Е. Г. Кропиновой, Э. П. Афанасьевой, М. Т. Серикова, Т.И. Задворянской, Л. М. Фурсовой, Д. В. Бобрышева),
- по разработке и организации туристских и рекреационных зон и комплексов различных типов (В. А. Антюфеева, Д. Бакири, Т. И. Задворянской, Д. В. Литвинова Н. А. Морозова, С. Б. Поморова, В. Г. Минченко, В. М. Шувалова),
- по исследованию туристского потенциала перспективных регионов (А. В. Дроздова, Т. В. Брусокене, Ю. Ю. Литвина, О. В. Лысиковой, А. С. Кускова, Д. П. Голикова, Т. В. Николаенко, П. П. Пастушенко и др.).

Была изучена история возникновения и развитие Березинской водной системы, соединивший в начале XIX в. бассейны рек Днепра и Западной Двины на территории Лепельского района Витебской области Беларуси. Она имела 14 шлюзов, 6 каналов, 6 плотин и 2 подъемных моста. Протяженность системы 162,1 км. Березинская водная система включена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, является памятником гидротехнического строительства конца XVIII – начала XIX вв., 3 категории ценности (дополнение 3 к Постановлению Минкультуры РБ №11 от 10.04.2003г., статус ценности его подтвержден решением Научно-методической Рады (НМР) - протокол №77 от 13.08.2002г.).

С помощью натурных обследований (картографирование, фотофиксация и т.д.) изучена инфраструктура туризма, которая в рассматриваемой зоне

практически отсутствует. Шлюзы находятся в руинированном виде. Судоходство по системе было остановлено после Великой Отечественной войны.

А с 1975 года в соответствии с распоряжением Совета Министров БССР от 30 июня 1972 года № 519 был полностью прекращен сплав леса, что поставило окончательную точку в истории системы как транспортной магистрали [2, с.162]. Сегодня система действует исключительно в пределах территории

Государственного природоохранного учреждения "Березинский биосферный заповедник", что занимает 2/5 часть (40%) от всей системы. Также проводится анкетирования и интервью с заинтересованными сторонами. После проведен анализ собранной информации. Далее составлены картографические материалы, отражающие существующее состояние территории и ее проблемы. В настоящее время проводится моделирование с разработкой сценариев развития туристической инфраструктуры, а также разработка рекомендаций (формулирование градостроительной стратегии, учитывающей туристский потенциал и экологические требования). Будут определены ключевые направления для развития туристской инфраструктуры в Березинской водной системе и рекомендации по обеспечению устойчивого развития региона с минимальным воздействием на окружающую среду.

Также разработана и графически проиллюстрирована Концепция развития территории Березинской водной системы, предусматривающая проведение длинного непрерывного маршрута (моста) через всю Березинскую систему, наполненного различными направлениями проведения досуга: спорт, история, развлечение, наука и культура, природа, экология, исследование, отдых, рыбалка и многое другое. В проекте предусмотрено множество маршрутов с выходами к интересным локациям научного и развлекательного характера, базам отдыха, смотровым площадкам, шлюзам или небольшим мостикам и т.д. Есть базовые, реперные точки, на основе которых выстраиваются индивидуальные маршруты.

Также выполнен проект реконструкции части города Лепеля. Результаты данного исследования позволят не только повысить туристическую привлекательность Березинской водной системы, но и способствовать развитию местной экономики и улучшению качества жизни населения региона.

Список использованных источников

1. Шахнович, Е. С. Туристический потенциал Республики Беларусь и пути его развития в областях / Е. С. Шахнович, Е. В. Матуль, Е. Ю. Васильева // Материалы докладов международной научно-практической конференции «Социально-экономическое развитие организаций и регионов Беларуси: эффективность и инновации» / УО «ВГТУ». – Витебск, 2015. – С. 353-356.
2. Биевич, Т. В. Документы архивного фонда "Березинский технический участок управления государственного речного транспорта северо-западного бассейна" как источник изучения Березинской водной системы в 1918-1930 гг. / Т. В. Биевич // Актуальные проблемы источниковедения: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. к 110-летию Витебской ученой архивной комиссии, Витебск, 25-27 апреля 2019 г. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – С. 110-113.

Гуманистическая философия Э. Фромма

Петренко И. В., Струтинская Н.В.

Эрих Фромм является одной из ключевых фигур в интеллектуальной традиции XX века. В его работах прослеживается синтез психоанализа, социологии, философии и социальной психологии. Вопросы, анализируемые Э. Фроммом остаются актуальными и сегодня, в период трансформации общества, вызванной цифровизацией и распространением систем искусственного интеллекта. Центральной темой философии Эриха Фромма является человек

как существо, стремящееся к свободе, любви и саморазвитию, а также взаимодействие личности с социальной и экономической системой, которая часто препятствует стремлению к саморазвитию.

Система, созданная капитализмом, в значительной степени способствует отчуждению личности, заставляя ее действовать в рамках предсказуемых и потребительских ролей, что ограничивает ее свободу. Известность Фромму как психоаналитику, социологу и социальному критику принесло его произведение «Бегство от свободы», опубликованное во время Второй мировой войны. Одним из ключевых понятий философии Э. Фромма является свобода. Он отмечает важность двойственного характера свободы.

С одной стороны, свобода – это возможность выбора, отсутствие внешнего давления и авторитарных ограничений. Но, с другой стороны, это приносит с собой внутреннюю тревогу и ответственность, потому что свобода заставляет человека осознавать свою изоляцию, самостоятельность, невозможность полностью полагаться на внешние авторитеты. В таком контексте свобода не всегда является благом, и она может быть пугающей, если человек не готов к её принятию. Фромм анализирует два типа свободы:

Отрицательная свобода – это свобода от (от внешнего давления, от власти, от традиций).

Положительная свобода – это свобода для (для самовыражения, для творчества, для действия в соответствии с собственными внутренними убеждениями).

Э. Фромм указывает, что в современных условиях люди, сталкиваясь с положительным вызовом свободы, зачастую начинают избегать её, предпочитая подчиняться авторитарным системам, тоталитарным идеологиям или даже простому следованию навязанным социальным нормам. Таким образом, человек может не осознавать или не хотеть принимать ответственность за свою свободу, что ведет к социальному и личному отчуждению.

Отчуждение является одной из самых важных тем в философии Фромма. В отличие от классической марксистской теории, где отчуждение понимается

в контексте производства и труда, Фромм рассматривает отчуждение как психологическое и социокультурное явление, которое касается всего человеческого существования, особенно в контексте капиталистического общества. В капиталистической системе люди часто оказываются отчужденными от своей работы, от процесса творчества и самовыражения, поскольку их деятельность превращается в простое выполнение рутинных задач, не имеющих смысла для их личной жизни.

Люди становятся всего лишь винтиками в машине производственного процесса, что ведет к снижению личной идентичности и утрате связи с внутренними ценностями. В результате, человек утрачивает чувство собственного «я», его жизнь и деятельность становятся инструментом для достижения материальных благ и признания, но не для реализации подлинных человеческих стремлений и желаний.

Фромм также подчеркивает важность психологического отчуждения, которое происходит, когда человек чувствует себя чужим и не понимаемым как в отношениях с другими людьми, так и в своей внутренней жизни. Это отчуждение проявляется в невозможности найти смысл в жизни, в постоянном ощущении пустоты и внутреннего конфликта.

Фромм рассматривает любовь как фундаментальный элемент гуманистической философии, который необходим для подлинного человеческого существования. Любовь не является лишь романтическим чувством, а включает в себя более глубокие и сложные формы взаимного уважения, заботы, ответственности и заботы о других. Согласно Э. Фромму, любовь является активным процессом, а не пассивным переживанием.

Любовь требует постоянного труда, усилий и готовности к самопожертвованию, а также способности принимать другого человека таким, какой он есть, а не искать идеализированного партнера, соответствующего внешним ожиданиям. Важным моментом является то, что любовь, согласно Фромму, всегда связана с внутренней зрелостью личности, только зрелый человек способен к подлинной любви.

В книге «Иметь или быть?» Э. Фромм утверждает, что в современном мире люди часто сосредоточены на «имении» – накоплении материальных благ, обладании людьми или вещами. Но это стремление к обладанию – это лишь ограниченная форма существования. Истинная жизнь – это способность быть, т.е. жить в согласии с собой, выражая свои чувства, ценности и стремления через любовь и самореализацию.

Фромм критикует капиталистическое общество, так как оно создает среду, где материальные ценности и прибыль становятся главным ориентиром, а человек утрачивает свою человечность. В таких условиях индивид теряет способность к самовыражению и социальному взаимодействию, превращаясь в потребителя и рабовладельца своей жизни. Капитализм способствует утрате подлинной свободы, так как создает стандартизированные ожидания и требует от человека следования шаблонам, которые исключают оригинальность и креативность.

Вместо того чтобы использовать свою свободу для личностного роста и самореализации, человек стремится к накоплению материальных ценностей, и это приводит к его внутреннему разделению. Социальное и материальное давление подрывает способность человека быть самим собой, и он становится просто одним из участников массовой игры.

Эрих Фромм активно призывает к созданию общества, которое ценит человеческое достоинство, свободу, солидарность и саморазвитие. Он считает, что для того, чтобы преодолеть отчуждение, необходимо строить общественные структуры, которые обеспечивают не только экономическое благополучие, но и развитие личности. Образование, по мнению Фромма, должно быть направлено не на формирование пассивных потребителей, а на развитие критического мышления, способности к любви, к самопознанию и личностному росту. Важным аспектом является также социальная ответственность, которая позволяет каждому человеку осознавать свою роль в жизни общества и стремиться к улучшению социальной справедливости и благосостояния.

Работы Эриха Фромма проникнуты гуманистическим духом. Он рассматривает каждого человека как уникальное существо с потенциалом к саморазвитию. Его философия помогает людям осознать собственную ценность, выйти за рамки стандартных социальных ожиданий и обрести личностное счастье. Мыслитель подчеркивает, что важна не только социальная полезность индивида, но и его внутреннее удовлетворение, эмоциональная и духовная гармония. Также он утверждает, что счастье невозможно достичь через накопление вещей.

Вместо этого Э. Фромм предлагает сосредоточиться на «бытийном» способе существования, который включает в себя творчество, любовь, самовыражение и духовный рост. Эта направленность дает людям возможность переосмыслить свои жизненные приоритеты, что особенно актуально в условиях глобального потребления и экологических кризисов.

В анализе человеческого сознания Э. Фромм связывает внутренние конфликты и страхи человека с социальными и культурными факторами. Работа «Бегство от свободы» помогает осознать, что настоящая свобода связана с умением принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность, что особенно важно в условиях современного общества с его широкими возможностями и одновременно высоким уровнем стресса.

Теории Фромма нашли применение в педагогике, способствуя разработке методик развития личности, формирования критического мышления и эмоционального интеллекта у детей. В политической сфере – стимулируют диалог о правах человека, равенстве и социальной справедливости. Философия Фромма требует глубоких размышлений и личной работы, что делает ее трудной для восприятия широкой аудиторией. Современное общество, ориентированное на быстрые решения и простые концепции, может отвергнуть идеи Фромма как слишком сложные или требующие излишних усилий.

Гуманистическая философия Э. Фромма глубоко и многослойно анализирует природу человеческой свободы, отчуждения, любви и социального устройства. Его концепция требует переосмысления общественных структур

и ценностей, чтобы обеспечить возможность подлинной личностной самореализации и гармонии. В условиях современного общества, в котором человек часто оказывается в плену материальных ценностей и социального давления, идеи Фромма остаются важными для поиска путей к более справедливому и гуманному миру.

Список использованных источников

1. Фромм, Э. Бегство от свободы: пер. с англ. / Эрих Фромм. – Москва: Прогресс, 1990. – 271 с.
2. Фромм, Э. Иметь или быть? / Э. Фромм – Москва: Прогресс, 1986. – 238 с.
3. Фромм, Э. Искусство любви / Э. Фромм. – М.: АСТ, 2018. – 208 с.
4. Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности / Э. Фромм. – М.: Республика, 1994. – 447 с.
5. Фромм, Э. Здоровое общество / Э. Фромм. – М.: Прогресс, 1992.
6. Фромм, Э. Душа человека / Э. Фромм. – М.: Республика, 1992. – 430 с.
7. Борисов, Б. Г. Гуманистическая психология и философия: Эрих Фромм и его наследие / Б. Г. Борисов. – СПб.: Лань, 2007.

Анализ опыта реорганизации производственной среды в исторически промышленных объектах Минска: философский аспект трансформации пространства

Януш Я.А., Старжинский В.П.

Процесс реорганизации производственной среды в исторически промышленных объектах Минска является не только урбанистическим и экономическим явлением, но и глубоким философским актом переосмысления пространства. Город, как живой организм, испытывает непрерывные изменения, в которых индустриальное наследие занимает особое место.

Заводы и фабрики, некогда символизировавшие прогресс и технический потенциал, сегодня либо утрачивают свое первоначальное значение, либо приобретают новые функции. Вопрос о том, каким образом следует трансформировать эти объекты, становится частью более широкой дискуссии о сохранении исторической идентичности в условиях постиндустриального общества.

Исторически сложившиеся промышленные зоны Минска формировались, начиная с конца XIX века, достигнув своего пика в советский период. В индустриальном ландшафте города до сих пор можно выделить значимые объекты, такие как завод «Горизонт», завод имени Вавилова, Минский завод шестерен, пивзавод «Аливария» и многие другие.

Однако с переходом к новой экономической модели многие из этих предприятий оказались в кризисе, что поставило вопрос об их судьбе. Варианты развития событий включали в себя консервацию и музеефикацию, полную реновацию с заменой функций или создание гибридных пространств, сочетающих историческую память и современные потребности [2, с.56].

С философской точки зрения процесс реорганизации производственной среды можно рассматривать через призму концепции Мартина Хайдеггера о бытии-в-мире. Заводские корпуса, склады и цеха не являются просто зданиями, они вписаны в исторический контекст и наполнены смыслом, который формировался десятилетиями [5, с.34]. Их трансформация – это не просто вопрос функционального переустройства, а диалог между прошлым и будущим. Отношение к индустриальному наследию во многом определяет культурную зрелость общества: оно либо рассматривает эти пространства как артефакты, подлежащие сохранению, либо как чисто утилитарные объекты, которые можно адаптировать без оглядки на историю.

В Минске сегодня можно выделить несколько подходов к реорганизации производственных зон. Одним из успешных примеров является креативный кластер «Октава», расположенный на территории бывшего завода «Горизонт». Этот проект демонстрирует возможность сохранения промышленной эстетики

при наполнении пространства новыми функциями – офисами, арт-пространствами, образовательными центрами. Подобный подход можно назвать мягкой ревитализацией, при которой историческая аура места не разрушается, а дополняется новыми элементами [1, с.98].

Другим примером является площадка «K21», созданная на базе завода имени Вавилова. Здесь применяется стратегия минимального вмешательства: бывшие производственные помещения превращаются в культурные и общественные пространства, сохраняя свой индустриальный характер [6, с.31]. Такой формат отражает идею адаптивного использования, при котором объект остается узнаваемым, но получает новые смыслы.

Отдельного внимания заслуживает территория пивзавода «Аливария», где предпринимаются попытки создать культурный центр с сохранением аутентичного облика зданий. В данном случае мы сталкиваемся с концепцией «памяти места», согласно которой индустриальные объекты превращаются в носителей исторической информации, доступной через архитектуру, визуальные элементы, экспозиции [3, с.187].

Все эти примеры позволяют утверждать, что реорганизация производственной среды – это не просто техническая задача, а сложный философский процесс взаимодействия прошлого и настоящего. Городское пространство является текстом, в котором каждый объект – это своеобразный знак, несущий информацию о своей эпохе.

Радикальное изменение таких объектов может привести к потере смыслового кода, в то время как бережное переосмысление позволяет вписать индустриальное наследие в современную городскую жизнь. Таким образом, опыт Минска в области трансформации промышленных объектов демонстрирует разные стратегии взаимодействия с индустриальным прошлым.

Одни проекты следуют пути симбиоза старого и нового, другие кардинально меняют функциональное назначение пространства [3, с.36]. Однако вне зависимости от выбранной модели, главный вопрос остается неизменным: возможно ли сохранить дух места в условиях его трансформации? Ответ на него

зависит не только от архитектурных и градостроительных решений, но и от общей философии отношения общества к своему наследию.

Список использованных источников

1. Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений: Справочник проектировщика. – М.: Стройиздат; 1990. 98 с.
2. Болотова М.Н., Лейкина Д.К., Рыгалов В.А. Благоустройство промышленных предприятий. – М.: Стройиздат; 1980. 54-60 с.
3. Морозова Е.Б. Промышленная археология как область научной и практической деятельности архитектора // Вопросы планировки и застройки городов: Материалы IX Международной научнопрактической конференции. – Пенза, 2002. 187-190 с.
4. Сысоева О.И., Шкарупин В.И. Реконструкция промышленных предприятий в городской застройке: Методические указания. – Мн.: БПИ, 1992 38-40 с.
5. Новиков В.А. Промышленные предприятия. Реконструкция и модернизация. – М.: Высшая школа, 1987. 34 с.
6. Новиков В.А., Иванов А.В. Архитектурно-эстетические проблемы реконструкции промышленных предприятий. – М.: Стройиздат, 1986. 22-36 с.

Архитектурно-градостроительные особенности жилых образований повышенной комфортности: философское осмысление

Сокол А.В., Старжинский В.П.

Современная урбанистика сталкивается с вызовами, связанными с растущими запросами на качество жизни. Жилые образования повышенной комфортности — это не просто элитное жилье, но проекты, интегрирующие пере-

довые архитектурные решения, технологии и социальные концепции. Философский анализ таких пространств позволяет раскрыть их роль в формировании идентичности, ценностей и социальных отношений.

В этом сочинении рассматривается, как архитектура и градостроительство отражают и формируют представления о комфорте, а также этические дилеммы, возникающие при их создании.

1. Комфорт как философская категория в архитектуре. Комфорт в архитектуре выходит за рамки физического удобства, затрагивая экзистенциальные аспекты человеческого бытия. Мартин Хайдеггер в работе «Построить, жить, мыслить» подчеркивал, что проживание – это способ бытия человека в мире, где пространство становится «местом-событием».

Жилые образования повышенной комфортности стремятся к созданию таких «мест», где технологическая эффективность (умные дома, энергосбережение) сочетается с эстетикой и психологическим благополучием. Однако комфорт не нейтрален: он формируется культурными и экономическими контекстами. Утилитаристский подход Джереми Бентама, где цель – максимизация общего счастья, сталкивается с гедонистическим индивидуализмом, когда комфорт становится привилегией. Это противоречие проявляется в архитектуре: закрытые резиденции с «зелеными зонами» могут создавать оазисы для избранных, усиливая социальную сегрегацию.

2. Архитектурные особенности: между утопией и реальностью. Повышенная комфортность достигается через:

- Гибкую планировку, учитывающую антропометрические и психологические потребности (идеи Кристофера Александера о «языке шаблонов»).
- Экологичность – использование природных материалов и возобновляемых ресурсов, что перекликается с философией глубинной экологии Арне Нэсса.
- Цифровизацию – умные системы управления, воплощающие идеи «текучей современности» Зигмунта Баумана.

Такие проекты, как эко-город Масдар в ОАЭ или квартал Хафенсити в Гамбурге, демонстрируют попытки синтеза технологий и гуманизма. Однако, как отмечал Анри Лефевр в «Производстве пространства», архитектура всегда отражает властные отношения. Роскошные жилые комплексы становятся гетеротопиями (М. Фуко) – изолированными зонами, противопоставленными обычной городской среде.

3. Градостроительство и социальная этика Интеграция комфортных жилых зон в городскую ткань raises вопросы справедливости. Джейн Джекобс в «Смерти и жизни больших американских городов» критиковала деление на «районы для богатых» и «гетто», разрушающее социальную ткань.

Современные «комфортные» проекты рискуют повторить эту ошибку, создавая эксклюзивные анклав. Философия инклюзивного урбанизма (Дэвид Харви) предлагает альтернативу: комфорт должен быть доступен через общественные пространства, транспортную доступность и смешанную застройку. Примером служит Вена, где социальное жилье сочетается с высоким качеством инфраструктуры.

4. Критика и перспективы: к этике ответственности Создание жилых образований повышенной комфортности требует рефлексии над ролью архитектора. По Эммануэлю Левинасу, этика начинается с ответственности за Другого. Архитектор, проектируя, должен задаваться вопросами: для кого это пространство? Не исключает ли оно кого-то? Утопические проекты прошлого, такие как «Лучезарный город» Ле Корбюзье, сегодня критикуются за игнорирование человеческого масштаба. Современные решения должны избегать утопизма, ориентируясь на адаптивность и диалог с сообществом (принципы participatory design).

Жилые образования повышенной комфортности – это зеркало общества, где сталкиваются идеалы прогресса и реалии неравенства. Философский анализ позволяет увидеть в них не только технические достижения, но и этические вызовы. Будущее таких проектов зависит от их способности сочетать инновации с социальной инклюзией, следуя принципу: комфорт для одного не

должен становиться дискомфортом для многих. Архитектура, как искусство созидания пространств, призвана напоминать, что подлинный комфорт – это гармония между человеком, обществом и природой.

Решение проблемы усовершенствования конструкции технического устройства

Шевченко В.П., Старжинский В.П.

Любая научно-исследовательская работа предполагает выбор релевантной методологии исследования в рамках того или иного подхода, что позволит увидеть проблему целостно и позволит адекватные методы и средства [1].

Тема работы «Усовершенствование конструкции передающего канала лазерного дальномера космического аппарата для дистанционного зондирования Земли». Объект исследования «Передающий канал лазерного дальномера». Предмет исследования «Усовершенствование конструкции передающего канала лазерного дальномера».

Целью является исследование внешних и внутренних факторов обеспечивающих продолжительную устойчивость функционирования передающего канала лазерного дальномера на околоземной орбите при выполнении широкого спектра задач дистанционного зондирования Земли. Проблема исследования усовершенствования конструкции передающего канала лазерного дальномера космического аппарата для дистанционного зондирования Земли заключается в нескольких ключевых аспектах:

Атмосферные условия: Лазерные сигналы подвергаются искажениям и поглощению в атмосфере, что может существенно снижать точность измерений. Разработка систем, способных минимизировать влияние атмосферных слоев, является сложной задачей.

Сложность конструкции: Усовершенствование передающего канала требует интеграции множества оптических элементов (линз, зеркал, фильтров) с

высокой точностью. Это увеличивает сложность конструкции и может привести к дополнительным затратам на производство и тестирование.

Стабильность и надежность: Космические условия (вакуум, радиация, температурные колебания) требуют от конструкции высокой надежности и устойчивости к внешним воздействиям. Обеспечение стабильной работы системы в таких условиях – непростая задача.

Эффективность передачи данных: Оптимизация передачи данных подразумевает выбор соответствующих длин волн и методов модуляции, что требует глубоких знаний в области фотоники и лазерной технологии.

Системная интеграция: Усовершенствование передающего канала должно учитывать взаимодействие с другими системами космического аппарата (например, навигационными и контролирующими системами), что требует комплексного подхода к проектированию.

Экономические факторы: Разработка новых технологий и усовершенствование существующих конструкций требует значительных финансовых вложений, что может быть ограничивающим фактором [2]. Таким образом, проблема исследования заключается в необходимости балансировать между высокой точностью измерений, надежностью конструкции и экономическими ограничениями, что требует комплексного и многоуровневого подхода к решению. Это одно из наиболее быстроразвивающихся и перспективных направлений в области аппаратов для использования в космосе, где на практике происходит создание модернизированных аппаратов в специально оборудованных лабораториях с соблюдением всех норм чистоты и с оборудованием, которое имитирует космическое пространство.

Исследование усовершенствования конструкции передающего канала лазерного дальномера космического аппарата для дистанционного зондирования Земли выявило ряд критически важных аспектов, которые влияют на точность и надежность измерений. В условиях, когда лазерные сигналы подвержены искажениям и поглощению в атмосфере, необходимо разработать си-

системы, способные минимизировать это влияние, что представляет собой сложную задачу. Сложность конструкции передающего канала, требующая интеграции множества оптических элементов с высокой точностью, также является значительным вызовом. Это не только увеличивает сложность проектирования, но и может привести к дополнительным затратам на производство и тестирование. Кроме того, космические условия, такие как вакуум, радиация и температурные колебания, требуют от конструкции высокой надежности и устойчивости к внешним воздействиям, что добавляет дополнительные требования к стабильности работы системы.

Оптимизация передачи данных, которая включает выбор соответствующих длин волн и методов модуляции, требует глубоких знаний в области фотоники и лазерной технологии. Это подчеркивает необходимость междисциплинарного подхода к проектированию систем, учитывающего взаимодействие передающего канала с другими системами космического аппарата, такими как навигационные и контролирующие системы.

Экономические факторы также играют важную роль в процессе усовершенствования конструкции. Разработка новых технологий и улучшение существующих требуют значительных финансовых вложений, что может стать ограничивающим фактором для реализации инновационных решений. Поэтому необходимо находить баланс между высокой точностью измерений, надежностью конструкции и экономическими ограничениями [3].

Таким образом, усовершенствование конструкции передающего канала представляет собой одно из самых перспективных направлений в области космических исследований. Это требует комплексного и многоуровневого подхода к решению задач, а также дальнейших научных изысканий и практических разработок в области лазерных технологий и дистанционного зондирования. В конечном итоге, успешная реализация этих усовершенствований будет способствовать повышению эффективности космических исследований и расширению возможностей дистанционного зондирования Земли.

Список использованных источников

1. Федулов Игорь Николаевич Научная теория в круге проблем философии и методологии науки // Известия ВГПУ. 2008. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-teoriya-v-kruge-problem-filosofii-i-metodologii-nauki> (дата обращения: 31.03.2025).
2. Старжинский, В. П. Методология науки и инновационная деятельность: пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей ученой степени кандидата наук всех специальностей / В. П. Старжинский, В. В. Цепкало. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск: БНТУ, 2010. – 287 с.
3. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине "Философия и методология науки" для студентов, слушателей, осваивающих содержание образовательной программы высшего образования 2 степени [Электронный ресурс] / Белорусский национальный технический университет, Кафедра "Философские учения"; сост.: А. И. Лойко [и др.]; под общ. ред. А. И. Лойко. – Минск: БНТУ, 2017.

Концепты формирования архитектурной среды пешеходной мобильности в историческом центре города Лоха

Альварадо Ромеро Джанин, Старжинский В. П.

В последние годы внимание к устойчивой мобильности стало настоящей необходимостью из-за ряда негативных последствий, вызванных традиционной городской моделью, которая характеризуется разрозненностью и зависимостью от автомобилей. В этом контексте пешеход, который парадоксальным образом долгое время оставался в тени в области мобильности, теперь выступает в качестве решения в дискуссии о устойчивом развитии и интеграции систем городской мобильности.

С 2015 года центральная зона города Лоха претерпела трансформацию общественного пространства в рамках инициативы «Городское обновление в

центральной зоне города». Целью данной инициативы было улучшение взаимодействия между пешеходами и общественным пространством, содействие безопасности, мобильности и социальной интеграции.

Однако, несмотря на это, данный сектор сталкивается с серьезными проблемами в области пешеходной мобильности. Узкие улицы, отсутствие надлежащей пешеходной инфраструктуры, заторы на дорогах и проблемы с доступностью затрудняют передвижение пешеходов и негативно сказываются на качестве жизни и перемещениях.

Цель данного исследования заключается в формулировании концептуализации архитектурной среды пешеходной мобильности на основе предложения о создании городской пешеходной системы. Исходной точкой является приближение к характеристикам пешеходной мобильности, для чего был предложен физико-пространственный анализ и использование индекса пешеходной доступности, основанного на количественных и объективных показателях, которые позволили нам сформулировать концептуализацию подходящей мобильной среды для оптимизации этого вида транспорта как эффективной альтернативы для пользователей.

Такой анализ может служить основой для последующих исследований, в которых можно будет обновить и сравнить информацию для корректирующих действий и будущих вмешательств. С точки зрения экологического урбанизма и пешехода как ключевого актора мобильности, необходимо придавать приоритет активной мобильности, которая не только улучшит здоровье и качество жизни людей, но и будет способствовать улучшению качества окружающей среды.

Айдентика культурно-зрелищных объектов Беларуси

Кокшарова Е. В., Старжинский В.П.

Посещение культурно-зрелищных объектов растет с каждым годом. Каждый объект является уникальным и имеет собственную типографику,

навигацию, а ведение социальных сетей ведет к большей узнаваемости. Культурно-зрелищные объекты являются ключевыми объектами города. Они являются так называемыми «знаками места» передают духовный «код» города, а также помогают лучшей ориентации.

Самое старое здание театра, в Минске, было построено в 1890 г в стиле эклектика. Стиль эклектика отличается тем, что архитекторы копировали исторические здания. Каждое здание отличалось своей функцией и под функцию подбирался архитектурный исторический стиль, так же было принято и в интерьерах. В интерьерах и экстерьерах зданий используется множество декора, отсылающего к историческим стилистикам, использовалась айдентика донаторов и владельцев здания, но не шла речь о национальной идентичности. Тем более, что Беларусь в 19 веке являлась частью Российской империи.

В 30-е годы двадцатого века ведущим архитектором Минска стал Иосиф Лангбард. Он является конструктивистом, но сегодня специалисты спорят о стилевом направлении, в котором выполнены его постройки. Важным для исследования моментом является то, что И. Лангбард использовал в декоре интерьера оригинальные орнаменты, где используются дубовые листья, как отсылка к языческим корням, а также стилизованная советская символика.

В стиле Сталинского ампира часто используются отсылки к историческим стилям, так же часто используется классический ордер. Данное стилевое направление призвано вызывать восторг, трепет, а также культивировать Любовь к Родине. Поэтому в сталинском ампире часто используется советская символика и встречаются непосредственно белорусские мотивы.

При советском модернизме отсылки стали сложнее, но тем не менее часто используются мотивы космоса и к тому какой типологии непосредственно само здание, но по той же советской идеологии ушла белорусская идентичность, её заменили идеи общей народности.

Современные архитектурные решения театров стараются цитировать историческую стилистику, а именно античную, при этом идет игра с формой, часто используется в композиционном решении фасадов асимметрия.

Архитектура кинотеатров начала развиваться в самом начале 20 века, а именно первый кинотеатр был открыт в 1900 году, многих зданий не сохранилось, самое старое из сохранившихся зданий от кинотеатра Родина, где он находился 1944 году. Кинотеатры часто переезжали с места на места поэтому можно предположить, что залы были небольшого размера и могли свободно трансформироваться.

Кинотеатры в стиле Сталинского ампира хорошо вписываются в контекст застройки, соответствуют этажности и в целом поддерживают общие композиционные решения улицы. Особенностью планировочного решения является многофункциональность зданий. Кроме непосредственно самого кинозала здание имеет буфет и многофункциональный холл, который может трансформироваться под танцплощадку.

При переходной стилистике стали использовать типовые проекты кинотеатров, фасады более лаконичные, строятся в новых районах в той же стилистике что и основная застройка, являются частью или культурным центром района, так же имеют сразу несколько функций.

В эпоху советского модернизма здание кинотеатра стало акцентом композиции улицы. Здания строят по индивидуальным проектам, часто в декоре используются приемы монументальной живописи и декоративно-прикладного искусства, а именно роспись, мозаика, витраж, скульптура и т. д.

В 90-е годы 20-го столетия построек кинотеатров не было. Интерес к данному типу здания возродился в 2000-е годы. В большинстве кинотеатров была сделана реконструкция, так как данный тип здания должен обладать определенным техническим оснащением. Так же был снесен кинотеатр Беларусь, а на его месте построен другой с расчетом на большее количество зрителей и с более новым оборудованием.

Современные кинотеатры являются частью торгово-развлекательных комплексов. Каждый кинотеатр в интерьере имеет свои особенности. В последние годы так же проходят реконструкции зданий. Среди которых реконструкция кинотеатра Москва. Было предложено несколько художественных

образов, но остановились на решении не менять облик здания. Так же проведена реконструкция кинотеатра Победы, где авторский коллектив объединил реставрационные приемы и ввел современные решения.

Клубы и дворцы – это уникально явления типологии культурно-зрелищных зданий распространенное на территории постсоветского пространства. Клубы начали строить 20-е годы 20-го века. Особенностью является гибкость планировочного решения. Единое пространство можно преобразовать при помощи оборудования в концертный зал, танцплощадку. Экспозицию и т. д. До сегодняшних дней на территории Минска не дошли представители данной типологии в первозданном виде, только после реконструкции, как реконструкция клуба, под театр музыкальной комедии.

В 30-е годы продолжали строить клубы, так же появились и дворцы, в принципе можно утверждать, что дворцы и клубы идентичны по своей функции. В это время ведущим архитектором Минска является Иосиф Лангбард, особенности его творчества мы рассмотрели выше. У него в декоре интерьеров и экстерьеров встречается не только советская символика, но и непосредственно белорусская.

Сталинский ампи́р в послевоенные годы поражает своей помпезностью. Ярким представителем данного стилевого направления является Дворец культуры профсоюзов. Здание имитирует античный храм, но скульптуры изображают не божеств, а трудящихся: крестьян, архитектора, студентов и т. д. Если сильно присмотреться, то на скульптурах можно рассмотреть одежду в национальном стиле. В советском модернизме отказываются от использования классического ордера. Часто фасады строятся на большом остеклении. В интерьерах используются произведения монументального и декоративно-прикладного искусства. Используются элементы фирменного стиля заводов, построивших данные здания.

В 1970-е годы был запроектирован Дворец Республики, но построен, лишь 90-е годы. В интерьерах используется большое количество приемов, от-

сылающих нас к национальной культуре: светильники в форме пауков, орнаментальные мотивы в отделке пола и т. д. Дворец Республики является ярчайшим примером использования белорусской айдентики.

Так же недавно была проведена реконструкция Дворца камвольного комбината, теперь данное здание носит название Минский городской дворец культуры. На фасадах использована национальная орнаментика.

Музеи до ВОВ служили местом хранения экспонатов, а также служили наглядным пособием для студентов ВУЗов, поэтому отдельно-стоящих зданий нет. Далее развитие архитектуры музея останавливается в основном на том, чтобы приспособить уже имеющиеся здания для создания экспозиции, здание или само по себе имеет архитектурную ценность, либо является местом жизни, либо деятельности какого-то знаменитого человека. Создание архитектуры специально для экспозиции является редким.

В контексте работы понятие «айдентика» будет использоваться как понятие стиля и культурного кода, который будет рассматривать вопросы индивидуализации культурно-зрелищного объекта, его связь с контекстом архитектурным, художественным и культурным.

Архитекторы задаются вопросом национальной идентичности при проектировании. В рамках современной тенденции к глобализации очень важно сохранить собственную уникальность.

Список использованных источников

1. Каплун, А.И. Социально-культурные функции города и пространственная среда: Монография. / А.И. Каплун. – Москва: Стройиздат, 1985. – 232
2. Коган, Л.Б. Стиль и архитектура / Л.Б. Коган. – Москва: Стройиздат, 1982. – 232 с.
3. Фабьен, Б. Минск: Архитектура столицы. 1917-1956 / Б. Фабьен. – Москва: Кучково поле Музеон, 2020. – 192 с.

Философия науки и технологий

Гульник Е.И., Лойко А.И.

Философия науки и технологий представляет собой область философского исследования, направленную на осмысление природы научного знания, методов его получения и влияния технологического прогресса на общество. В современном мире научные открытия и технологические инновации трансформируют экономику, культуру и повседневную жизнь, что порождает как новые возможности, так и серьёзные вызовы. Эта работа рассматривает ключевые вопросы философии науки и технологий, включая проблему демаркации науки, соотношение теории и эксперимента, а также этические аспекты технологического развития.

Фундаментальный вопрос философии науки заключается в том, что представляет собой научное знание и чем оно отличается от других форм познания. Одной из главных проблем является демаркация науки — различение научных и ненаучных утверждений. Карл Поппер предложил критерий фальсифицируемости, согласно которому научное утверждение должно быть потенциально опровергаемым. Однако этот подход подвергся критике со стороны Томаса Куна, который утверждал, что наука развивается через смену парадигм, а не путем накопления фальсифицируемых гипотез.

Современные исследования в философии науки подчеркивают социальный и исторический контекст научного знания. Имре Лакатос ввёл понятие исследовательских программ, которые включают в себя «жёсткое ядро» теорий и вспомогательные гипотезы. Пол Фейерабенд, в свою очередь, утверждал, что в науке отсутствует универсальный метод, а её развитие носит анархический характер. Эти взгляды показывают, что научное знание не является абсолютно объективным, а его развитие зависит от множества факторов, включая политические и экономические условия.

Развитие технологий неразрывно связано с наукой, но их воздействие на общество порождает глубокие философские вопросы. Одним из таких вопросов является проблема технологического детерминизма: определяет ли технологическое развитие социальные изменения, или наоборот, общество влияет на направление технологического прогресса? Одни исследователи, такие как Жак Эллюль, утверждают, что технологии развиваются автономно, подчиняя себе общество. Другие, включая Бруно Латура, рассматривают науку и технологии как социальные конструкции, возникающие в результате взаимодействия различных акторов.

Важную роль играет и этическое измерение технологий. Развитие искусственного интеллекта, биоинженерии и цифровых систем порождает вопросы о моральных границах их использования. Например, алгоритмы машинного обучения способны принимать решения, влияющие на судьбы людей, но часто их работа остаётся непрозрачной. Это вызывает дискуссии о необходимости регулирования и этического контроля. Кроме того, философия технологий рассматривает проблему отчуждения, сформулированную ещё Карлом Марксом: автоматизация может лишать человека смысла в труде, а цифровые технологии – разрушать традиционные формы общения.

Одним из центральных вопросов является будущее науки в условиях стремительного технологического прогресса. Развитие квантовых вычислений, генной инженерии и нейротехнологий ставит под сомнение традиционные концепции разума, природы и человека. Трансгуманизм, например, рассматривает возможность радикального улучшения человеческих способностей с помощью технологий, что вызывает споры о границах вмешательства в человеческую природу [1].

Другой важный аспект – влияние технологий на научные методы. Искусственный интеллект уже активно используется в научных исследованиях, но его применение поднимает вопросы о том, могут ли алгоритмы заменять человеческую интуицию и творческое мышление. Кроме того, цифровизация науки

и открытый доступ к данным изменяют традиционные формы научного сотрудничества, создавая новые модели производства знаний [2].

Список использованных источников

1. Бостром Н. «Суперинтеллект: пути, опасности, стратегии». – Москва: Альпина, 2016.
2. Харэ М. «Этика искусственного интеллекта». – Оксфорд: Oxford University Press, 2021.

Анализ опыта формирования доступной среды для слепых и слабовидящих

Новикова К. А., Старжинский В. П.

Создание доступной среды для слепых и слабовидящих является важной задачей современного общества. Включение этих людей в социальную и профессиональную жизнь требует комплексного подхода, включающего архитектурные решения, технологические инновации и правовые инициативы. В данной статье рассматривается исторический контекст, современные достижения и направления адаптации учреждений для удовлетворения потребностей слепых и слабовидящих [1, с. 34].

Исторически отношение к слепым людям варьировалось в зависимости от общественного строя. В рабовладельческом обществе слепые часто уничтожались или использовались для простых задач. С победой феодализма и распространением христианства в Европе слепые считались наказанными богом и становились изгоями. В мусульманских странах, напротив, слепые получали помощь и почитались [1, с. 66].

Эпоха Возрождения принесла изменения в отношении к незрячим. В 1662 году в Палермо была основана музыкальная школа для слепых, а в Ан-

глии создавались «братства» слепых, которые искали способы самостоятельного существования. Важным шагом стало создание систем письма и чтения для слепых, что привело к развитию шрифта Брайля.

Первая школа для слепых детей была основана в Париже в 1784 году Валентином Гаюи, который разработал первые выпуклые буквы. В Англии первая школа для слепых появилась в 1791 году благодаря Эдварду Раштону. К началу XIX века такие школы начали открываться по всей Европе и в США [2, с. 89]. Формирование нормативно-правовой базы доступной среды в Республике Беларусь включает несколько ключевых этапов. Первым нормативом стал РСН 70-90, который обеспечивал условия для передвижения инвалидов, пользующихся креслами-колясками. В 1991 году был принят Закон «О социальной защите инвалидов», а в 1994 году – Закон «О предупреждении инвалидности и реабилитации инвалидов».

В 2008 году был принят Закон «О предупреждении инвалидности и реабилитации инвалидов», который установил меры по созданию доступной среды. Государственный стандарт СТБ 2030-2010 установил требования к проектированию доступной среды жизнедеятельности для физически ослабленных лиц [3, с. 54]. Зарубежный опыт демонстрирует успешное внедрение тактильных указателей, звуковых сигналов и других технологий, облегчающих ориентацию слепых и слабовидящих.

В Республике Беларусь также наблюдаются положительные изменения, однако существуют проблемы, требующие решения. В Беларуси созданы условия для адаптации и интеграции слепых людей в общество. Однако, несмотря на достижения, остаются барьеры, связанные с недостаточной информированностью и отсутствием комплексного подхода [3, с. 48].

Сравнительный анализ показывает, что зарубежный опыт может быть полезен для адаптации в Беларуси. Важно учитывать специфику местных условий и внедрять лучшие практики с учетом культурных и социальных особенностей. Оценка текущего состояния учреждений показывает, что многие из

них не полностью адаптированы для нужд слепых и слабовидящих. Необходимо выявить барьеры и разработать меры по их устранению. Внедрение современных технологий, таких как тактильные указатели и звуковые сигналы, может значительно улучшить доступность учреждений. Важно также организовать обучение персонала и волонтеров [4, с. 128].

Разработка комплексных программ и стратегий, направленных на создание доступной среды, должна включать вовлечение общественности и волонтеров. Необходимо также проводить информационные кампании для повышения осведомленности о потребностях слепых и слабовидящих [5, с. 202]. Создание доступной среды для слепых и слабовидящих требует комплексного подхода, включающего архитектурные решения, технологические инновации и правовые инициативы.

Анализ опыта и современного состояния показывает, что существуют успешные примеры, которые можно адаптировать для улучшения качества жизни этих людей. Важно продолжать исследования и практические действия в этом направлении, вовлекая все заинтересованные стороны.

Создание доступной среды для слепых и слабовидящих людей является важной задачей современного общества, требующей комплексного подхода, который включает архитектурные решения, технологические инновации и правовые инициативы. Исторический контекст показывает, что отношение к слепым людям менялось в зависимости от общественного строя, и каждый этап приносил свои улучшения и вызовы. Современные достижения, такие как развитие шрифта Брайля и создание специализированных школ, свидетельствуют о значительном прогрессе в интеграции слепых и слабовидящих людей в социальную и профессиональную жизнь.

В Республике Беларусь также предпринимаются шаги по формированию нормативно-правовой базы и внедрению технологий, облегчающих ориентацию в пространстве. Однако, несмотря на достижения, остаются барьеры, связанные с недостаточной информированностью и отсутствием комплексного

подхода. Зарубежный опыт демонстрирует успешные примеры, которые можно адаптировать с учетом местных условий.

Важно продолжать исследования и практические действия, вовлекая общественность и волонтеров, чтобы создать действительно доступную и инклюзивную среду для всех. Таким образом, создание доступной среды для слепых и слабовидящих требует не только технических и правовых решений, но и изменения общественного сознания, направленного на включение и поддержку всех категорий граждан.

Список использованных источников

1. Шимукович СФ. Благотворительность в Беларуси в конце XIX – начале XX века. Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь; 2006. 187 с.
2. Хитров АА. Благотворительная социальная и медицинская помощь слепым в России под покровительством императорской фамилии (вторая половина XIX – начало XX в.). Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2. История. 2008;4(1):54–60.
3. Благотворительность в России. Составлено по Высочайшему повелению Собственной Его Императорского Величества Канцелярией по учреждениям Императрицы Марии. Том 1. Санкт-Петербург: [б. и.]; 1907. 601
4. Историческая справка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://old.elekt.by/90-let-elektu/muzej-truda-rabotnikov-unitarnogo-predpriyatiya-elekt-oo-beltiz.html>. – Дата доступа 28.11.2024.
5. Гудонис В. П. Основы и перспективы социальной адаптации лиц с нарушенным зрением / В. Гудонис; Акад. пед. и социальных наук, Моск. психолого-социальный ин-т. – М., Воронеж: МОДЭК, 1999. – 276, [8] с.; 20. – (Библиотека дефектолога); ISBN 5-89395-083-6.

Концепции бытия в философии и их современная интерпретация (взгляд молодого исследователя)

Силкова Е. А., Лойко А.И.

Проблема бытия. Это из тех вопросов, которые философы мучают уже не первое столетие. И, знаете, не зря. Ведь если задуматься, вопрос "что значит существовать?" – это прямо-таки сердцевина наших размышлений о мире, о себе, о месте, которое мы в этом мире занимаем. И, конечно, философы не могли пройти мимо. Школы и отдельные мыслители предлагали столько разных ответов, что впору запутаться. Вот и я, как молодой исследователь, который только познаёт жизнь, решила попробовать разобраться в этом калейдоскопе идей. В статье будут проанализированы идеи Парменида, Гераклита, Платона, Фомы Аквинского, Рене Декарта и Гегеля, а также предложено авторское видение проблемы бытия, основанное на критическом осмыслении философского наследия.

Бытие – это, конечно, та еще головоломка. Это та тема, которая, кажется, никогда не исчерпает себя. Каждый мыслитель предлагает свой взгляд, и все они, по-своему, интересны. В этой статье я хочу попробовать взглянуть на эти концепции через призму моего, студенческого опыта.

Начнём с Парменида. Этот товарищ был уверен: "Бытие есть, а небытия нет!" Значит, всё стабильно, ничего не меняется. А что насчёт движения, развития? По Пармениду, это все иллюзия, обман чувств. Не знаю, как для него, а для меня это слишком упрощенный взгляд. Жизнь – это ведь не только стабильность, но и постоянные перемены. Так что с Парменидом можно согласиться лишь частично. Идея о фундаментальной стабильности, может, и интересная, но мир-то меняется! И игнорировать это, на мой взгляд, нельзя.

В противоположность Пармениду, Гераклит акцентировал внимание на постоянном движении и изменении всего сущего: "Всё течёт, всё изменяется!" Как говорится, "жизнь – это движение". И для студента это особенно акту-

ально. Постоянно что-то учишь, пересдаёшь, куда-то бежишь. И в этом, наверное, и есть суть бытия – в постоянных переменах, в постоянном развитии. Однако в противовес можно сказать: если всё так изменчиво, где же тогда хоть какая-то стабильность? Правда, иногда хочется, чтобы хоть что-то в этой жизни осталось неизменным.

Платон предложил свою теорию бытия, основанную на мире идей, и ушёл ещё дальше. Он решил, что истинное бытие – это мир идей, а наш мир – всего лишь его тень. Эта концепция, безусловно, имеет эстетическую привлекательность, однако, может рассматриваться как эскапизм, уход от реальных проблем и противоречий. На мой взгляд, нужно ценить то, что есть здесь и сейчас, и стараться менять мир к лучшему. Конечно, мечтать о высших ценностях – это здорово, но не следует забывать о значимости материального мира и необходимости его преобразования. В конце концов, именно здесь, на земле, мы живем, любим и строим свое будущее. И даже если идеалы Платона вдохновляют нас, они должны стать стимулом к действию, а не поводом для бегства от реальности. Важно помнить, что истинное величие заключается не в отрыве от мира, а в его преображении.

А вот Фома Аквинский, отождествляя Бога с «*actus purus*» (чистым бытием), вносит теологический аспект в понимание бытия. Иными словами, Бог – это и есть чистое бытие. В современном обществе такой подход может вызывать множество как хороших, так и плохих реакций. Но, если взглянуть с другой точки зрения, то можно интерпретировать "чистое бытие" как стремление к совершенству, к абсолютной полноте. И в этом смысле, идея Аквинского вполне может вдохновлять на самосовершенствование. Главное, чтобы это стремление не превращалось в фанатизм, а оставалось стимулом для позитивных изменений в себе и в мире вокруг нас.

Рене Декарт с его знаменитым «*cogito, ergo sum*» («Мыслю, следовательно, существую») подчеркивает роль сознания в определении бытия. Этот принцип имеет особое значение для современного человека, живущего в эпоху

информационных технологий и искусственного интеллекта. Сознание, мышление и критическое осмысление информации становятся ключевыми факторами выживания и самореализации. Декарт, на мой взгляд, вполне близок к истине бытия: "Мыслю, следовательно, существую!". Это описывает, что мозг – наше всё! И особенно это актуально для студентов. Ведь если ты не мыслишь, то как ты будешь сдавать экзамены? Конечно, многие люди отключают мозг и дают волю интуиции, но не в данном контексте. Однако Декарт действительно прав и многим бы хотелось показать, что сознание – это то, что делает нас людьми. И поэтому нужно постоянно развиваться, учиться новому и критически мыслить.

В ходе проведенного анализа мы тщательно рассмотрели ряд ключевых концепций бытия, предложенных корифеями философской мысли различных эпох. Начиная от категоричного утверждения Парменида о фундаментальной неизменности бытия и проходя через сложную диалектическую систему Гегеля, мы видим, как каждый мыслитель, словно огранщик алмаза, вносил свой уникальный вклад в наше понимание этого сложного и поистине многогранного явления. Современное студенческое мировоззрение, представленное в рамках данного исследования, характеризуется не слепым принятием догм, а живым стремлением к синтезу различных подходов и критическим осмыслением богатейшего философского наследия.

Таким образом, представляется бесспорным вывод о том, что ни одна из рассмотренных концепций, сколь бы глубокой и стройной она ни была, не может претендовать на роль абсолютной истины в последней инстанции. Бытие – это не застывшая в вечности данность, а непрерывный, динамичный процесс, органично включающий в себя как элементы стабильности и преемственности, так и постоянную изменчивость, и трансформацию, как материальное, осязаемое, так и идеальное, духовное. Задача философии, как мы видим, заключается вовсе не в том, чтобы предоставить окончательный, раз и навсегда зафиксированный ответ на вечный вопрос о сущности бытия, а в том, чтобы стимулировать непрестанный, неустанный поиск и критическое осмысление

окружающего нас мира. В конечном итоге, глубокое понимание бытия – это не просто отвлеченное интеллектуальное упражнение, а совершенно необходимый инструмент для формирования осознанной жизненной позиции и активного, деятельного участия в созидании лучшего, более справедливого и гармоничного будущего для всех нас.

Этика искусственного интеллекта: моральные аспекты создания и использования искусственного интеллекта и ответственность за действия автономных систем

Ференец Ю.А., Лойко А.И.

Искусственный интеллект (ИИ) стал неотъемлемой частью современного общества и проник в различные сферы жизнедеятельности людей: от медицины и образования до транспорта и военной промышленности. Также стремительное развитие ИИ открывает множество возможностей во всем мире: от улучшения качества диагностики в здравоохранении до налаживания связей между людьми через социальные сети и повышение эффективности труда за счет автоматизации задач.

Однако такие быстрые изменения поднимают перед человечеством ряд этических вопросов, связанных с моральными аспектами его создания и использования, а также с ответственностью за действия автономных систем. Это связано с тем, что системы ИИ могут быть предвзятыми, способствовать ухудшению климата, угрожать правам человека и многое другое. Эти проблемы требуют глубокого философского осмысления, так как они затрагивают вопросы человеческой природы, свободы, ответственности и справедливости.

Моральные аспекты создания и использования ИИ

Создание ИИ предполагает не только технические, но и моральные вызовы. Одной из ключевых проблем является вопрос о целях и ценностях, закладываемых в алгоритмы. Разработчики ИИ должны учитывать, что их решения могут иметь тяжелые последствия для общества.

Например, алгоритмы, которые используются в системах распознавания лиц, могут нарушать право на приватность, а системы автоматического принятия решений в кредитовании или найме на работу могут воспроизводить существующие социальные неравенства.

ИИ обучается на данных, которые предоставляет человек, и если эти данные содержат предвзятость, то ИИ может воспроизводить и усиливать дискриминационные практики. Например, алгоритмы, которые используются в судебных системах, могут несправедливо учитывать расовую или социальную принадлежность обвиняемых. Это ставит вопрос о моральной ответственности разработчиков за устранение таких предубеждений.

ИИ, способный принимать решения без участия человека, может угрожать человеческой автономии. Например, системы рекомендаций в социальных сетях или поисковых системах могут манипулировать поведением пользователей, влияя на их выбор и мнение. Это поднимает вопрос о том, насколько допустимо передавать контроль над важными аспектами жизни человека машинам.

Ответственность за действия автономных систем

Одним из самых сложных вопросов является проблема ответственности за действия автономных систем. Если ИИ совершает ошибку или причиняет вред, кто должен нести ответственность: разработчики, производители, пользователи или сама система? Например, в случае аварии беспилотного автомобиля сложно определить, виноват ли производитель программного обеспечения, владелец автомобиля или алгоритм, принявший неверное решение.

Можно ли считать ИИ субъектом права?

Технологии искусственного интеллекта, например, система автопилота в автомобилях Tesla, выполняют работу, подобную человеческой. Но ИИ ещё не развился до такой степени, чтобы считаться субъектом права. Кроме того, нет судебной практики, которая регулировала бы деятельность ИИ. В настоящее время наиболее практичным подходом является не наделение ИИ субъек-

ектности права, а создание четких правовых механизмов, направленных на регулирование ответственности за действия автономных систем и обеспечение справедливости для пострадавших. Это требует междисциплинарного подхода, объединяющего юристов, инженеров, этиков и других специалистов.

Для решения проблемы ответственности необходимо разработать этические принципы, которые будут регулировать поведение автономных систем. Например, принцип «прозрачности» требует, чтобы алгоритмы ИИ были предельно понятны и объяснимы для пользователей. Принцип «предосторожности» предполагает, что разработчики должны минимизировать риски, связанные с использованием ИИ. Эти принципы могут стать основой для создания международных стандартов в области этики ИИ.

Философские основания этики ИИ

В этике ИИ можно выделить два основных подхода: утилитаристский и деонтологический. Утилитаризм предполагает, что действия ИИ должны быть направлены на максимизацию общего блага. Например, беспилотный автомобиль должен минимизировать количество жертв в случае аварии. Деонтологический подход, наоборот, акцентирует внимание на соблюдении моральных норм и правил, независимо от последствий. Например, ИИ не должен нарушать права человека, даже если это приведёт к лучшему результату.

Может ли ИИ обладать моральным статусом? Если ИИ достигнет уровня, сравнимого с человеческим сознанием, можно ли будет считать его субъектом морали?

В настоящее время нет убедительных доказательств того, что существующие ИИ обладают моральным статусом. Однако, появление в будущем действительно сложных, самосознательных ИИ может заставить нас пересмотреть наши представления о морали и признать их субъектами морали, хотя это и потребует разработки новых этических концепций и правовых норм. Дискуссия о моральном статусе ИИ – это постоянно развивающаяся область, и ответ на этот вопрос будет зависеть от будущих технологических достижений и эволюции наших философских взглядов.

Этика искусственного интеллекта представляет собой сложную и многогранную область исследований, которая требует междисциплинарного подхода. Моральные аспекты создания и использования ИИ, а также проблема ответственности за действия автономных систем ставят перед человечеством новые вызовы.

Решение этих проблем требует не только технических инноваций, но и глубокого философского осмысления ценностей, которые мы хотим сохранить в эпоху цифровых технологий. Будущее ИИ зависит от того, насколько успешно мы сможем совместить технологический процесс с этическими принципами, обеспечивающими справедливость, свободу и уважение к человеческому достоинству.

Логико-философские идеи Авиценны и Абеляра как образец Евразийского взаимодействия в эпоху средневековья

Мушинский Н.И.

В современном мире особое значение приобретают ценности евразийского взаимодействия, в том числе в условиях нашей страны, столкнувшейся с необоснованным режимом экономических «санкций», ростом напряжённости на западных рубежах, разнообразными формами «гибридной войны». Между тем история человечества полна положительных примеров, когда Восток и Запад, вместо агрессии и конфронтации, осуществляли взаимовыгодное сотрудничество, плодотворный идейный обмен.

Так, логико-философское аристотелевское учение, возникшее в эпоху древнегреческой классики, оказалось востребованным в период раннего средневековья на арабоязычном Востоке (например, в творчестве Авиценны), а несколько позднее — в латинизированном виде вернулось на Запад в лице католической схоластики (П.Абеляр и др.).

Хотя в наши дни ближневосточная культура обычно ассоциируется с религиозной философией ислама, не следует забывать, что в своё время она внесла значительный вклад в развитие рационалистических методов в самых разных научных областях (география, астрономия, алгебра и т.д.). Это в том числе касается истоков эмпирического естествознания, образец которого – медицинские трактаты того же Авиценны, дополнившего собственными разработками наследие западных авторов Галена и Гиппократов.

Что касается логико-философского базиса научного метода, Авиценна, собственное его имя Абу Али ибн Сина (980 – 1037), плодотворно интерпретировал аристотелевские труды, переведя их на арабский язык и на фарси. Он, в частности, чётко разграничил рационально-логическое мышление (по-арабски звучит как тас дик) и чувственное восприятие (тас савур).

В структуре первого из них особое место занимает понятие, содержание которого раскрывается посредством определения (хадд) через родовой признак и видовые отличия (фасл). К примеру, если человека определить, в духе Аристотеля, как животное, обладающее разумом, то более общее родовое понятие животное отвечает на вопрос, что это такое (ма хува?), а видовые отличия от других животных, что оно разумное, отвечает на вопрос, каким существенным признаком оно обладает (аййу шайй?). От строгой логической дефиниции философ чётко отграничивает описание предмета (расм), затрагивающее все его признаки (не только существенные) и направленное на формирование чувственных представлений о нём. Например, что человек – это животное, которое умеет смеяться, с плоскими ногтями.

Среди правил определения, особое внимание уделяется запрету тавтологии, т.е. порочного круга, как непосредственного (простое повторение в определяющей части самого определяемого понятия), так и опосредованного (когда определяемое раскрывается через определяющее, а оно в свою очередь разъясняется опять через определяемое, например, если говорится, что солнце – это звезда, которая восходит днём, а день – это время суток, когда светит

солнце. Философ также обращает внимание на недопустимость отрицательных дефиниций, к примеру, когда чернота определяется как такой цвет, который противоположен белизне.

Два или более понятий составляют суждение, более сложную форму мысли: «Из... единичных слов образуются различные сочетания, ... которое называют суждением (кадийа)» [2, с. 97].

Восточный философ раскрывает структуру простого суждения, куда входит субъект (мауду), т.е. понятие, которое расположено перед связкой; предикат (махмул) – понятие после связки; и сама связка, утвердительная (муджиб), если она выражается словами «есть, является», или отрицательная (салиб), если используются слова «не есть, не является». Например, человек (субъект) есть (связка) живое существо (предикат).

Из характера связки («есть», или «не есть») вытекает качество суждения, а количество можно установить по объёму субъекта. Если понятие перед связкой взято в полном объёме (все, всякий), то суждение будет общим (кулли); если объём субъекта взят частично (некоторые), то суждение частное (джуз'и).

Количество и качество сочетаются между собой; таким образом, возникают четыре вида суждений: общеутвердительное (кулли муджиб), например, всякий человек является животным; общеотрицательное (кулли салиб) – ни один человек не вечен; частноутвердительное (джуз'и муджиб) – некоторые люди являются философами; частноотрицательное (джуз'и салиб) – некоторые люди не есть философы.

Продолжая развёрнутую классификацию суждений, восточный философ производит её по разным признакам, в частности, по направленности суждения разделяются на три вида: категорический (хамали); условно-соединительный (шарт и муттасил); а также условно-разделительный (шарт и муфасил).

Возвращаясь к количеству и качеству четырёх видов суждения, Авиценна анализирует отношения между ними, например, контрадикторность (противоречие). На основе этого отношения которого формулируется закон «исключённого третьего»: «Из характера их противоречия вытекает, что одно

должно быть неизбежно истинным, а другое ложным [2, с. 104]. Законы логики отражают устойчивые повторяющиеся связи в человеческом мышлении.

Третья форма мысли, умозаключение – имеет ещё более сложную структуру, делая вывод (получая логическим путём нового суждения) из исходных посылок (уже известных суждений). Если вывод следует из одной посылки, то это «непосредственное» умозаключение, например, обращение (логическая конверсия): «Обращение заключается в том, что ты превращаешь субъект в предикат, а предикат в субъект» [2, с. 105]. При этом общеотрицательное суждение сохраняет своё количество и качество, общеутвердительное переходит в частноутвердительное и т.д.

Если в основе умозаключения лежат две посылки, то это простой категорический силлогизм (кийас), имеющий четыре основных фигуры, и по каждой из них – правильные модусы. На их основе возникают более сложные формы, например, – теоремы эвклидовой геометрии. Из сложных суждений (состоящих из двух или нескольких простых суждений) выводятся «условно-исключительные» и «разделительно-исключительные» силлогизмы. Особый тип умозаключения (хулф) представляет собой доказательство от противного, выводящее истинность тезиса из ложности аргументов.

Как непосредственные выводы, так и силлогизмы относятся к логической дедукции, движутся от общего к частному. Однако в прикладных науках большое значение имеют также индуктивные выводы от частного к общему (истик. ра') и традукция «от частного к частному» (по аналогии). При этом Авиценна обращает особое внимание, что в последних случаях вывод будет только вероятностным, ведь возможно, что сто тысяч единичных фактов будет одинаковыми, а один противоположным. В этом случае обобщающий вывод относительно всех без исключения случаев окажется неправильным, допустит поспешное обобщение.

Далее восточный философ подробно анализирует структуру аргументации, её основные виды; рассматривает чаще всего возникающие виды логических ошибок (учетверение термина силлогизма, двусмысленность, тавтологии

в качестве доказательства и т.п.) [2, с. 127 - 136]. Наука логического мышления у Авиценны, опираясь на аристотелевское наследие, имеет завершённый классический характер, сохранившийся и в наши дни.

В этом же направлении в дальнейшем продвигалась западноевропейская католическая схоластика, в частности, её яркий представитель Пьер Абеляр (1079 – 1142). Он тоже подробно проанализировал такие формы мысли, как понятие (имя), суждение (высказывание), умозаключение (логический вывод); при этом в духе эпохи рассуждал, что критический интеллект не противоречит иррациональной мистической вере, а призван разьяснять смысл её постулатов с помощью разума, не считаясь с догматической косностью привычных религиозных авторитетов. Западный философ предлагал «исследовать... веру при помощи разумных доказательств, и... возникшая в таком споре истина... сильнее, чем приведённый авторитет» [1, с. 354 - 355]. Опираясь на логико-философский рационализм, Абеляр разработал концепцию совместно идущих к единой цели морального совершенства «двух истин» (для философов и простых людей), с позиций концептуализма исследовал проблему универсалий, попытался логически разьяснить многочисленные формальные противоречия священных религиозных текстов.

Сравнивая логико-философские идеи Авиценны (ибн Сины) и Пьера Абеляра, можно рассматривать их как полноценный образец евразийского взаимодействия духовной культуры в эпоху средневековья.

Список использованных источников

1. Абеляр П. Тео-логические трактаты / П.Абеляр. – М.: Прогресс, Гнозис, 1995. – 413 с.
2. Ибн Сина. Даниш-намэ. Книга знаний. – Сталинабад: Тадж.гос.изд-во, 1957. – 286 с.

Коэволюция природных и социокультурных систем как основа общественного благоустройства на принципах справедливости

Глосикова Ольга (Словакия), Мушинский Н.И.

Благоустройство общества, основанное на принципах справедливости, приобретает особое значение в современных условиях, когда человечество в новых формах столкнулось с вызовами и угрозами технократического существования. Как в глобальном измерении, так и на уровне отдельных стран и правительств, дальнейшее благоустройство социальной структуры предполагает развитие рационального природопользования, способного обеспечить позитивную коэволюционную динамику природных и социокультурных систем.

Проблема состоит в сущностном противоречии феномена человека как биосоциального существа. Ещё Аристотель констатировал подобную двойственность, определяя человека как «ζῷον πολιτικόν» – «животное общественно-политическое». В дальнейшем об этом же рассуждала религиозная философия средневековья, противопоставлявшая в человеке духовное начало (воплощённое «по образу и подобию Божьему») и «греховную» телесность, соединяющую его с животным «тварным» субстратом.

Парадоксальным образом к подобному дуализму природного и социального склоняются многие современные направления философии, в том числе – весьма далёкие от религии, тяготеющие к естественнонаучным дисциплинам. В частности, это касается фрейдовского психоанализа, подробно описывающего антитезу «бессознательного» («Оно») и совокупности рациональных компонентов личности («Эго»), а также связанных с ними социальных запретов («Супер – Эго»).

Сущностное противоречие заключается в том, что по своей биологической природе, детерминированной глубинными жизненными функциями питания и размножения, человек, как и другие животные виды, нуждается в первозданных ресурсах окружающей природной среды, таких как чистый воздух,

вода, продукты для еды и т.п. Однако свои биологические потребности человек, в отличие от животных, удовлетворяет особым образом, через материальное производство, научно-технический прогресс, разделение труда, специализацию в узких областях деятельности, чем обусловлен присущий ему общественный образ жизни.

Каждый новый прорыв в сфере технологий (например, переход от охоты и собирательства к земледелию и скотоводству, а впоследствии – к крупномасштабному индустриальному перевороту и современному «искусственному интеллекту») резко увеличивает количество доступных полезных ресурсов и, соответственно, вызывает скачок численности народонаселения.

В результате, в наши дни промышленное производство достигло такого уровня, что его побочные негативные последствия начинают заметно влиять на окружающую природную среду. Она уже не успевает самовосполняться, возникает глобальное потепление климата, истощаются полезные ископаемые, ухудшается экология и т.д.

Наметилась негативная коэволюционная динамика природных и социокультурных систем, резко снижающая уровень благоустройства общественной жизни как в глобальном измерении, так и на уровне отдельной личности. Дальнейший неуправляемый научно-технический прогресс косвенно затрагивает биологическую природу человека, ставит его на грань выживания.

Испытывая обоснованную тревогу и экзистенциальную озабоченность по этому поводу, современный некритический субъект склонен искать «виноватых» среди представителей иных народностей и социальных групп, проявляет относительно них немотивированную агрессию, разворачивает различные формы политической конфронтации. Тем не менее, становится всё более очевидным, что решение проблемы стабилизации коэволюционных процессов лежит вовсе не в плоскости повышения градуса агрессивного противостояния в борьбе за оставшиеся природные ресурсы. Невозможно построить благо-

устройство за счёт других, подлинного эффекта можно достичь, только объединяя и согласовывая усилия всего человечества на основе универсальных и общезначимых принципов справедливости.

Социальная политика государства и критерии справедливости как условие благоустройства общественной системы

Вайнилович Э.Г., Мушинский Н.И.

Проблема благоустройства общественной системы объявлена приоритетной государственной задачей на 2025 год. Беларусь целенаправленно строит общество социальной справедливости, на реализацию этих критериев направлена социальная политика государства, которая становится, тем самым, гарантом устойчивого развития в условиях повышенной внешней турбулентности, необоснованных экономических санкций, возрастающей угрозы военного противостояния.

Можно видеть, что именно благодаря социальной ориентации белорусской системы государственного управления, не увенчалась успехом довольно решительная попытка политического переворота, предпринятая при поддержке западных «кураторов» во время президентских выборов 2020 года. (Разительный контраст с Украиной, где за постсоветский период времени произошло уже несколько «цветных революций», завершившихся военным противостоянием внутри страны и с Российской Федерацией).

В Беларуси в 20-м г. продолжали работать промышленные предприятия, население по-справедливости получало зарплаты и пенсии, социальные выплаты и разнообразные пособия (по инвалидности, многодетным семьям и т.п.), поэтому политическая конфронтация не нашла поддержки среди широких масс работающего населения.

В результате очередные президентские выборы 2025 года прошли совершенно спокойно, без каких-либо внутренних и внешнеполитических эксцессов, в марте состоялась инаугурация белорусского президента, избранного на

очередной срок. Можно отметить, что американская финансовая олигархия, убедившись в устойчивости белорусской модели, опирающейся на союзнические отношения с Россией и плодотворное экономическое сотрудничество с Китаем, постепенно снижает нажим.

Дестабилизировать белорусскую государственность и втянуть население страны в военное противостояние с россиянами, по примеру «зомбированных» украинцев, западным спецслужбам не удалось. Тем самым, им не удалось ослабить и расчленить Российскую Федерацию, чтобы завладеть её природными ресурсами, богатствами арктического шельфа, который освобождается ото льда в условиях глобального потепления климата. Украина требует от «коллективного запада» всё новых военных дотаций, которые никогда не собирается возвращать, при этом не способна достичь какого-либо успеха на линии фронта, постоянно пятится, теряя всё новые территории.

Поэтому, хотя европейцы по инерции продолжают антироссийскую демагогию, американцы сделали надлежащие выводы: пришедшая в «Белый дом» республиканская администрация начинает предлагать россиянам «мирные инициативы», с перспективой дальнейшего экономического сотрудничества, попутно пытаясь в виде компенсации забрать у украинцев хоть какие-то оставшиеся материальные ресурсы, типа редкоземельных металлов.

В сложившихся условиях Беларусь продолжает укреплять свою социальную политику, направленную на построение общества социальной справедливости и его дальнейшее благоустройство. В 2025 г. планируется повешение оплаты труда, пенсионного обеспечения, разного рода пособий и выплат, прожиточного минимума; осуществляется контроль над процессом инфляции.

Молодые люди накапливают «семейный капитал», на каждого 5-го несовершеннолетнего ребёнка родители получают пособие. Реализуются государственные программы «Социальная защита» и «Рынок труда и содействие занятости». Предпринимаются меры по благоустройству повседневной жизни: утилизируются бесхозные автомашины на дворовой территории и автостоян-

ках городов, заброшенные жилые строения в сельской местности. Особое внимание уделяется инвалидам и людям с ограниченными возможностями: им должны стать доступны более 23 % инфраструктуры социальной сферы, что в полной мере соответствует критериям справедливости.

Проблема справедливости и экономические трансформации в направлении благоустройства общества

Беркова О.В., Мушинский Н.И.

Задачи благоустройства общественной системы имеют ярко выраженное экономическое приложение с точки зрения происходящих динамичных трансформаций, заслуживающих углублённого этико-философского рассмотрения в контексте проблемы справедливости.

В современной экономической философии можно условно сформулировать три основных подхода к проблеме социокультурных трансформаций:

- «формационный», рассматривающий экономику с позиций диалектического противостояния «рыночного» и «редистрибутивного» типов, существующих в «единстве противоположностей», попеременно актуализирующихся соответственно критериям справедливости;
- «эволюционный», стремящийся структурно интерпретировать процесс первичного формирования и дальнейшего совершенствования, в направлении реализации справедливости, альтернативных социокультурных стереотипов;
- «институциональный», применяющий «теорию систем» для объяснения становления устойчивого «баланса» общественных институтов, обеспечивающих саморазвитие критериев справедливости посредством завершённых «институциональных циклов».

Ориентируя каждую из этих моделей в направлении благоустройства «общественного организма», можно констатировать, что на современной фазе развития белорусской экономики в значительной степени достигнуто гибкое

взаимодополнение «рыночного» и «редистрибутивного» типов, чем обеспечивается её устойчивость в условиях внешнеполитической турбулентности.

В стратегически важных отраслях действует «государственный (редистрибутивный) сектор», который планирует и финансирует их дальнейшее развитие в долгосрочной перспективе. Именно он придаёт экономике прочность, «плановость» и стабильность, обеспечивает занятость высококвалифицированных специалистов, позволяет финансировать перспективные проекты, не дающие сиюминутной прибыли. В то же время, преобладание «редистрибутивного» типа, как показала поздняя советская система, способно порождать «застой» в производстве, мешает гибко реагировать на конъюнктуру потребительского спроса, оперативно осваивать инновационные проекты.

Поэтому в рамках предложенной государством «многовекторной модели», в наибольшей степени, как представляется, отвечающей критериям социальной справедливости, также предполагается развитие «рыночных» отношений в стратегически менее важных отраслях – лёгкой и пищевой промышленности, сфере обслуживания, транспортных перевозок, туризма, в индустрии развлечений и т.п. Именно «рыночный» тип экономики побуждает предпринимателей к деловой активности, гибкому перемещению капитала в инновационных сферах деятельности, обещающих быстрый прирост прибыли.

Он эффективно повышает общий уровень благосостояния населения, предоставляет дополнительные рабочие места в сфере занятости. Помимо прочего, при условии упорядоченного систематизированного налогообложения, - наполняет дополнительными финансами государственный бюджет, позволяет направить их на повышение зарплат и пенсий, разработку долгосрочных проектов в той же «редистрибутивной» сфере.

Анализируя экономические трансформации с точки зрения их соответствия принципам справедливости, можно отметить, что оба хозяйственных типа, «рыночный» и «редистрибутивный», диалектически взаимосвязаны между собой как «единство противоположностей».

Их удельный вес может меняться в зависимости от конкретных условий, однако волюнтаристское стремление обеспечить одному из них абсолютное преобладание, а другой полностью «искоренить», может иметь самые пагубные последствия для экономической системы в целом, чему есть многочисленные примеры как в истории нашей страны, так и за рубежом. Только разумное сочетание двух указанных подходов, отвечающее запросам адекватной трансформации общественной системы, является условием её благоустройства.

Принципы справедливости в эпоху глобализации как основа общественного благоустройства

Дроздович О.М., Мушинский Н.И.

В современных условиях мировое сообщество вступило в эпоху глобализации, когда научно-технический прогресс охватил самые удалённые регионы планеты, связал их прочными экономическими отношениями. В сложившихся новых обстоятельствах основой общественного благоустройства однозначно становится последовательная реализация принципов справедливости.

В первую очередь тенденции глобализации обеспечивает скачкообразный прорыв в развитии технических средств коммуникации (транспорта и связи). На протяжении относительно короткого исторического промежутка такие изобретения, как паровоз, пароход, автомобиль, самолёт и др. – соединили восточные и западные цивилизации, в древности изолированные обширными географическими пространствами. Между ними стал возможен торгово-промышленный обмен, крупномасштабные миграции населения. Изобретение радио, телевидения, телефона, интернета – обеспечило интенсивный информационный обмен, идеологическое взаимодействие между представителями разных народов планеты.

К сожалению, в морально-этическом плане человечество оказалось не готово адекватно воспринять процессы научно-технической глобализации.

Сильные начали подчинять и эксплуатировать слабых, возникли новые формы нарушения принципов справедливости, далеко не способствующие достижению общественного благоустройства.

Наступила эпоха мировых войн и ракетно-ядерного противостояния, социальных революций и межнациональных конфликтов, которая в новых «цифровых» формах продолжается и в третьем тысячелетии. Под удар глобализации попала также сфера духовной культуры: малые народы стремительно теряют свою самобытность, происходит унификация языка, сложившихся на протяжении веков обычаев и традиций, универсальным образцом для подражания становится низкопробная «массовая культура», а также – «индустрия потребления». Всё это вряд ли можно соотнести с адекватной реализацией принципов справедливости.

Тем не менее, следует констатировать, что в контексте общего благоустройства общественной жизни, люди постепенно начинают осознавать бессмысленность и опасность дальнейшей конфронтации, ищут пути сближения и преодоления взаимных противоречий. Опираясь на методы «догоняющей модернизации», страны «третьего мира» успешно развивают свою экономику, преодолевают отставание от привычных «лидеров» научно-технического прогресса. Всё более достойное место в глобализированном мире занимают Китай, страны Азии, Африки, Латинской Америки; с ними успешно налаживает сотрудничество Республика Беларусь, в неблагоприятных конкретно-исторических условиях столкнувшаяся с несправедливыми санкционными ограничениями со стороны «коллективного запада».

(Впрочем, это направление тоже не закрыто окончательно для возможного дальнейшего налаживания отношений в рамках «многовекторной модели», разумеется, на условиях уважительного взаимовыгодного диалога, справедливого паритета интересов). Этому в целом благоприятствует международная обстановка: в 2025 г. новая американская администрация, убедившись в бесполезности силового давления на россиян, выступает с миротвор-

ческими инициативами на постсоветском пространстве, пытается нивелировать украинский конфликт, старательно разжигавшийся натовским альянсом на протяжении предыдущих десятилетий.

Можно констатировать, что глобализация представляет собой объективный процесс, обусловленный общей логикой научно-технического прогресса, очередной этап саморазвития человеческой цивилизации. Задача благоустройства общественной системы состоит в том, чтобы наполнить глобализационные процессы высоким духовным смыслом соответственно универсальным общечеловеческим принципам справедливости.

Искусственный интеллект и творчество

Ряжских М.Д., Булыго Е. К.

Наш мир – это мир различных «умных» вещей и гаджетов. Мы не мыслим себя без телефона или планшета; цифровизация и компьютеризация изменили формат нашей жизни и наших возможностей. Прогресс в технологиях привёл к появлению ИИ-систем, которые даже способны сочинять музыкальные композиции, писать стихи, создавать произведения искусства. Всё это поднимает важные вопросы о сущности творчества и месте человека в таком ценностно-смысловом пространстве [1].

В течение длительного времени философы задаются вопросом о возможностях искусственного интеллекта, а именно, может ли он творить как человек. Традиционно полагали, что созидательный акт – это уникальная черта человека, тесно связанная с чувствами, личным опытом и воображением.

Но появление ИИ-систем, способных генерировать новый контент, заставляет переосмыслить эти общепринятые представления. Так, алгоритмы, создающие музыкальные произведения, демонстрируют результаты, которые трудно различить от творений, написанных людьми. Это порождает активные споры о том, является ли творчество исключительно человеческим даром или же это может быть следствием сложных вычислений.

В дискуссиях о роли искусственного интеллекта в искусстве и музыке остро стоит вопрос об авторских правах. Если произведение создано машиной, возникает сложность: кого следует признать создателем? Человека, разработавшего этот алгоритм, или саму искусственную систему? [2]. Сторонники идеи ИИ-авторства утверждают, что алгоритмы способны генерировать нечто новое и неожиданное, превосходящее возможности человека [3].

Они указывают на примеры, когда ИИ создаёт музыку или искусство, которые вызывают эмоциональный отклик у зрителей и слушателей. С другой стороны, скептики подчёркивают, что ИИ лишь имитирует творчество, основываясь на данных, предоставленных человеком. Они утверждают, что машина не обладает сознанием, волей и способностью к самовыражению, что делает невозможным присвоение ей статуса автора.

Искусственный интеллект в сфере творчества преподносит нам невиданные перспективы и решения, которые казались невозможными для человека. Алгоритмы умеют распознавать скрытые связи и тенденции, которые могут ускользнуть от нашего внимания, а также генерировать работы, которые ломают привычные нам стереотипы. Это может породить совершенно новые направления и формы в искусстве, углубляя границы человеческого потенциала и стимулируя к новаторским поискам.

Ключевое в этом во всё то, что ИИ не заменяет человека в творческом плане, поскольку выступает в роли полезного ресурса, обогащающего его способности. Творцы могут применять ИИ для разработки эскизов, поиска вдохновения для разработки своих шедевров или автоматизации однообразных действий, что позволяет им сконцентрироваться на ключевых элементах создания. Поэтому можно утверждать, что ИИ становится надёжным союзником, а не соперником или конкурентом, помогая создавать более сложные и оригинальные произведения.

Если говорить о будущем творчества, а также роли человека в нём, то можно отметить, что прогресс в области искусственного интеллекта вызывает

множество дискуссий. Люди задаются вопросом: заменят ли машины полностью людей или же ИИ всё-таки станет приспособлением для открытия новых возможностей человеческого потенциала? [2].

С одной стороны, можно сказать, что ИИ имеет способность создавать практически идеальные произведения, которые соответствуют критерия, которые задал человек. Однако с другой стороны, именно человеческий опыт, его эмоции и уникальное, ни на что непохожее видение мира придают искусству какой-либо смысл и глубину [1;4]. Можно предположить, что безукоризненным станет сочетание человека с машиной, где индивидуум остается основным творцом, а ИИ выступает в качестве помощника и инструмента.

В рамках дискуссий о творчестве и искусственном интеллекте, философы, в частности А. Миллер, исследуют, как машины способны трансформировать наше отношение к творчеству [4]. Они указывают на то, что ИИ способен не только генерировать оригинальные работы, но и преобразовывать сам творческий процесс, расширяя его границы и делая более открытым для всех. Вместе с тем, это поднимает сложные вопросы о критериях оценки искусства в эпоху ИИ и о том, как искусственный интеллект изменит наше представление об искусстве в целом [1].

В последнее время наблюдается стремительный рост внимания к применению искусственного интеллекта в сферах, традиционно считавшихся прерогативой человека – в музыке, литературе и изобразительном искусстве [1]. К примеру, существуют алгоритмы, способные генерировать тексты, стихи и прозу, которые сложно отличить от работ, созданных человеком [3]. Это порождает важные дискуссии: способна ли машина претендовать на звание поэта или писателя, и какими критериями мы будем оценивать ее произведения?

Некоторые творцы используют ИИ в качестве инструмента для создания новых работ, что даёт им возможность экспериментировать с новыми формами и стилями. Но это также поднимает вопрос об истинной новизне такого творчества: является ли оно результатом подлинного вдохновения или лишь комбинацией уже имеющихся концепций. Для того чтобы создать что-то

принципиально новое, человеку необходимо обработать колоссальный массив данных. Без обширных знаний проявить креативность практически невозможно. В отличие от человека, ограниченного в своих возможностях, машина не имеет подобных ограничений.

Обладая огромной базой знаний, искусственному интеллекту будет значительно легче находить решения, в том числе и в творческой сфере. Машины смогут накопить гораздо больше информации, чем человек за всю свою жизнь. Они научатся распознавать и даже воспроизводить наши эмоции. Аналогичная ситуация будет наблюдаться и с интеллектом, и с творческим потенциалом. Это и есть концепция общего искусственного интеллекта – когда машинный разум достигает уровня человеческого [4].

Можно представить себе будущее, в котором машины не просто ассистируют нам в творчестве, но и способствуют созданию нечто совершенно уникального и новаторского. Эта перспектива одновременно захватывает и настораживает, поскольку заставляет задуматься о границах между человеческим и машинным творчеством. Однако очевидно одно: ИИ открывает перед нами невиданные ранее горизонты для самовыражения и творчества, и это лишь первый шаг на пути к захватывающим открытиям [1].

Прогресс в области искусственного интеллекта (ИИ) коренным образом меняет наше представление об интеллекте и творческом потенциале. Когда машины создают оригинальные произведения, будь то стихи или картины, это порождает оживленные споры. Возникает вопрос: являются ли интеллект и креативность уникальными человеческими чертами, или же машины способны обладать ими в той или иной мере?

Определённые философы полагают, что машины могут демонстрировать признаки этих качеств, однако им не хватает способности к по-настоящему новаторскому мышлению [4]. Вместо этого они создают контент, опираясь на полученные знания и данные. ИИ способен служить источником вдохновения, подталкивая нас к новым идеям и стимулируя творческий процесс.

[1;2]. Тем не менее, принятие окончательного творческого решения по-прежнему остаётся прерогативой человека. Совместная работа человека и машины способна расширить границы творчества и инноваций, заставляя нас переосмыслить наши взгляды на искусство и самовыражение.

В перспективе, наше понимание интеллекта и креативности, вероятно, будет охватывать как человеческие, так и машинные аспекты, что может привести к возникновению принципиально новых форм художественного выражения и углубить наше понимание сущности человеческого бытия.

Учитывая сказанное ранее, очевидно, что, наблюдая за тем, как искусственный интеллект трансформирует наши представления о творчестве и разуме, мы понимаем: он станет лишь бесценным инструментом, а не заменой человеку. Объединив усилия, мы получим возможность исследовать неизведанные сферы самовыражения и творчества, при этом оберегая то, что выделяет нас – нашу человеческую природу. Такое взаимодействие может нам помочь по-новому взглянуть на искусство и интеллект, открывая перспективные направления для художественного поиска и углубляя наше восприятие окружающего мира.

Список использованных источников

1. RBC Trends. Как авторы используют ИИ и кому принадлежит такое творчество. 2025. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/65afd5179a7947466379c0bd> (дата обращения: 09.04.25)
2. Ву Тхиен Тхюи Хиен. Литературные произведения, создаваемые искусственным интеллектом: проблемы выражения ценностей // Уральский федеральный университет, Екатеринбург, 2020. URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/83387/1/978-5-7996-2997-7_2020_016.pdf (дата обращения: 09.04.25)
3. Искусственный интеллект в искусстве и творчестве // ВГЛТУ, 2024. URL: https://bibl.vgltu.ru/ru/nauka/conference_article/12343/view (дата обращения: 09.04.25)

4. School Herald. Искусственный интеллект и искусство: разбирается. 2019. URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=1453> (дата обращения: 09.04.25)

Фотография в цифровом пространстве: угроза потери контроля над изображением

Апанасович А., Алейников А., Струтинская Н.В.

С ростом и расширением практики использования изображений возникают проблемы недобросовестного использования фотоизображений. Это может быть нарушение авторских прав, или нарушение неприкосновенности личной жизни.

Художественное заимствование идеи является одним из способов обучения и повышения мастерства в области искусства, дизайна. Оно может быть источником вдохновения для фотографов, а также способствовать развитию собственных творческих и профессиональных навыков.

Таким образом развивается вся сфера искусства и культуры. С юридической точки зрения, заимствование не попадает под действие авторского права. Объектом авторского права в юридической практике является не идея, а ее конкретное воплощение, объективно выраженное в фотографии, тексте, скульптуре, научной статье и т.д. Авторское право вступает в силу с момента написания или создания данного конкретного воплощения, даже если оно не было опубликовано или представлено широкой общественности.

Использование (полное или частичное) фотоработы, картины или текста автора без его разрешения считается плагиатом, нарушением авторских прав. Несмотря на сформированные критерии проблема разграничения плагиата и заимствования сохраняется.

Вместе с развитием цифровой технологии и социальных медиа фотографии, многие частные снимки, приобрели новую жизнь и стали подвержены распространению и использованию без согласия их владельцев.

Появился ряд этических и правовых вопросов, связанных с конфиденциальностью и приватностью. Частные фотографии, размещённые в социальных сетях, могут быть сохранены или загружены другими пользователями без согласия владельца. (использоваться в нежелательных контекстах или распространяться без разрешения). Важно, чтобы пользователи осознавали риски и принимали меры для защиты своих фотографий: настройка ограничений приватности и осведомлённость о настройках доступа к своим изображениям. В цифровом пространстве личные фотографии могут быть инструментом мошенничества. Например, личные фотографии были использованы при создании фальшивых аккаунтов для «продажи iPhone», с отзывами якобы реальных людей [1]. Регулярно в масс-медиа появляются сообщения, о новых способах мошенничества, когда мошенники получают доступ к личным аккаунтам и используют их, или личные фото-, видеосообщения в преступных целях.

На первый взгляд кажется, что происходящее в цифровом пространстве не влияет на реальную жизнь, что является ошибочным. Неконтролируемое распространение личных фотографий может нанести ущерб репутации, личным отношениям и даже профессиональной карьере.

Распространившаяся практика использования фото и видео в сети требует появления и создания соответствующих норм и правил использования подобного контента. Особенно четкие правила требуются в области публичного использования личных изображений. Современная культура, являющаяся по своей сути визуальной, сделала подобный контент (визуальный) фактически нормой, освещение различных событий и мероприятий сопровождается фото- и видео-съёмкой, полученные записи впоследствии размещаются в сети.

Имеются запреты на размещение индивидуальных изображений без разрешения снимаемого. Но в условиях развивающейся цифровой культуры вырезать отдельное изображение из окружения других не составляет сложностей. Поэтому практика, нормы использования изображений в публичном пространстве, в сети все еще формируются.

Список использованных источников

1. Фролова, М. Дешевый прием: мошенники придумали новую схему обмана россиян при покупке iPhone [Электронный ресурс] / М. Фролова. – URL :<https://iz.ru/1477346/mariia-frolova/deshevyi-priem-moshenniki-pridumali-novuiu-skhemu-obmana-rossiiian-pri-pokupke-iphone> (дата доступа: 11.09.2024).

Перепродажа одежды (ресейл) в условиях устойчивого развития

Врублевская В., Струтинская Н.В.

Последние десятилетия индустрия моды потерпела значительные изменения, став не только важной частью экономики, но и мощным социальным и культурным феноменом. Потребление модной одежды достигло высокого уровня, чему способствовало развитие фаст-фэшн – быстрого производства и обновления коллекций. Однако рост доступности одежды породил ряд новых вызовов, среди которых особое внимание привлекает проблема перепродажи одежды. Перепродажа, или так называемый ресейл, представляет собой процесс, при котором одежда перепродается от одного потребителя к другому, зачастую через специализированные платформы или неформальные каналы.

Первоначально этот процесс был воспринят как экологическое и экономическое решение, позволяющее продлить жизненный цикл одежды и снизить объем текстильных отходов. Однако с развитием коммерческих платформ перепродажа превратилась в сложный и неоднозначный феномен, затрагивающий как экологические, так и социальные аспекты.

С одной стороны, рынок перепродажи способствует развитию устойчивой моды, снижая спрос на новое производство одежды и минимизируя негативное воздействие на окружающую среду. С другой стороны, он породил новую форму потребительства, которая далеко не всегда соответствует идеям устойчивости. Коммерциализация перепродажи, рост цен на популярные бренды и увеличение спекуляций сделали этот рынок менее доступным для

потребителей с ограниченными финансовыми возможностями, а также создали новые социальные и экономические барьеры.

Причины перепродажи одежды

1. В современном обществе люди покупают больше одежды, чем им действительно необходимо. Производители выпускают новые коллекции каждые 1-2 месяца, стимулируя потребителей приобретать одежду чаще. В результате многие вещи остаются почти новыми и отправляются на перепродажу.

2. Перепродажа одежды позволяет потребителям экономить деньги или зарабатывать. Люди продают ненужные вещи, чтобы вернуть часть потраченных средств, а покупатели получают возможность приобрести одежду по сниженной цене.

3. Ответственное отношение к экологии побуждает людей продлевать срок службы вещей. Мода на осознанное потребление стимулирует развитие перепродажи как способа сократить количество текстильных отходов.

4. Платформы вроде Avito, Vinted, Poshmark и других упростили процесс перепродажи. Теперь любой человек может выставить одежду на продажу в несколько кликов, что делает перепродажу доступной и удобной.

Последствия перепродажи одежды

1. С одной стороны, перепродажа помогает сократить текстильные отходы, так как одежда получает «вторую жизнь». С другой стороны, низкокачественные вещи всё равно быстро выходят из строя и попадают на свалки, где разлагаются десятилетиями.

2. Перепродажа может усугубить социальное неравенство. Например, товары, которые должны быть доступными для малообеспеченных слоёв населения, скупают для перепродажи по завышенным ценам.

3. Наблюдается изменение потребительской культуры. Перепродажа способствует переходу к более ответственному потреблению. Люди начинают осознавать, что не обязательно покупать новые вещи – можно найти качественную одежду на вторичном рынке.

Перепродажа одежды – это неотъемлемая часть современной модной индустрии. Она имеет как положительные, так и отрицательные стороны.

С одной стороны, перепродажа одежды может способствовать реализации идеи устойчивого развития, снижая количество текстильных отходов. Она дает потребителям возможность продлить срок службы вещей, делая моду более доступной и экологически ориентированной.

С другой стороны, коммерциализация перепродажного рынка сопровождается некоторыми проблемами. Реселлеры все чаще преследуют исключительно финансовую выгоду, создавая искусственный дефицит и нарушая принципы доступности модной одежды. Это порождает социальное неравенство, что особенно заметно на фоне роста цен на популярные бренды и коллекции. Кроме того, активное развитие платформ для перепродажи не всегда способствует снижению перепотребления, а, напротив, стимулирует его за счет постоянной смены трендов и популяризации секонд-хендов в качестве модного явления.

Для того, чтобы перепродажа одежды действительно способствовала устойчивому развитию, необходимо разработать механизмы регулирования этой сферы. Важно поддерживать баланс между экологическими целями, доступностью моды и коммерческими интересами. Бренды, платформы и потребители должны совместно работать над решением этих вопросов. Например, бренды могут внедрять программы по выкупу и переработке одежды (например, такие инициативы уже развивают бренды H&M и Zara), платформы – обеспечивать прозрачность сделок и борьбу со спекуляциями, а потребители – сознательно подходить к выбору и использованию товаров.

Таким образом, проблема перепродажи одежды требует не только осознания ее негативных аспектов, но и поиска решений, которые позволили бы превратить этот процесс в инструмент устойчивого развития. Лишь комплексный подход, включающий экологические, социальные и экономические аспекты, поможет создать более гармоничную систему потребления и производства в модной индустрии.

Концепция Л.Н. Гумилева в условиях глобализации и появления мультикультурных обществ

Кулиева А.Б., Струтинская Н.В.

Лев Николаевич Гумилев – российский историк и этнолог, который разработал уникальную концепцию этногенеза, объединяющую исторические, культурные и экологические аспекты. Его идеи стали основой для нового взгляда на формирование и развитие этносов. В современных условиях, в условиях глобализации, проведенное им исследование является актуальным, для понимания происходящих процессов.

Среди выделяемых исследователем факторов имеются актуальные в современных условиях. Это взаимодействие с другими этносами. народы формируются и развиваются во взаимодействии с соседями, что может включать войну, торговлю и культурные обмены. В условиях миграции, что является еще одним фактором этногенеза, наблюдается смешение человечества, в несколько раз возрастает количество контактов (культурных и торговых) с другими этносами. Обмен культурными достижениями может обогатить культуры обеих сторон и способствовать их развитию. Торговля же создает условия для устойчивых контактов и культурного обмена.

Также Гумилев рассматривает такие взаимодействия этносов как конфликты и войны. Подобные столкновения могут привести к значительным изменениям в этнической структуре и границах. Войны могут приводить к ассимиляции побежденных народов более сильными этносами или к миграции. В любом случае более тесное взаимодействие этносов, вне зависимости от вызванных ими причин, может привести к образованию новых этнических групп через смешение культур, языков и традиций. Это создает уникальные культурные идентичности.

В условиях глобализации взаимодействие этносов становится более интенсивным, что может приводить к формированию мультикультурных обществ. Ход истории связан с взаимодействиями этносов.

Отдельно стоит выделить исторические аспекты этногенеза. Этот процесс происходит в контексте исторических событий и изменений. Войны, миграции, торговые пути и культурные обмены оказывают значительное влияние на развитие этносов. Этногенез – это процесс, который всегда находится в движении и изменении. История формирует коллективную память этноса. Этносы, имеющие богатую историческую традицию, как правило, более сплоченные и устойчивые к внешним влияниям.

Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева предлагает глубокое понимание процессов формирования и развития этносов, подчеркивая их историческую природу, динамику и взаимосвязь с окружающей средой.

Адаптация этносов к меняющимся историческим условиям и внешним вызовам является ключевым элементом их выживания и процветания. Взаимодействие с другими народами, культурный обмен и внутренние изменения в социальной структуре формируют этническую идентичность и укрепляют сплоченность.

Таким образом, изучение этногенеза не только обогащает историческую науку, но и позволяет лучше понять современные этнические процессы, укрепляя наше осознание культурного многообразия и истории человечества.

Несмотря на некоторые недостатки, концепция Л.Н. Гумилева способствует пониманию современных процессов глобализации, миграции, феноменов мультикультурных обществ.

Гуманитарная культура инженера

Арцименя Д.А., Курганович В.О., Струтинская Н.В.

В настоящее время в мире востребованы специалисты с инженерно-творческим мышлением. В этой связи рассмотрение перспектив гуманизации инженерной деятельности представляется актуальным.

Инженерная деятельность зарождалась тогда, когда человек столкнулся с необходимостью изменения природной среды вокруг себя. Люди создали

простейшие механизмы: шкив, рычаг и колесо – которые являются основными элементами более сложных машин. Инженерная деятельность включает в себя довольно широкий спектр задач и направлений, в том числе сопровождение производственного процесса, контроль и оценку состояния оборудования, и возможность его дальнейшего безопасного использования.

Потенциал инженерной деятельности заключается в разработке качественно новых решений и устройств связан с реализацией творческого начала инженера. Концепт инженерного творчества отличается такими характерными особенностями как креативность и эвристичность.

Инженерное творчество включает в себя постановку, решение и реализацию инженерной задачи. Процесс инженерного творчества состоит из этапов проектирования, создания, испытания, эксплуатации, транспортировки и утилизации [1]. Также инженерное творчество включает в себя материалы, технические комплектующие. Результатом инженерного творчества являются новационные решения и различные конструкции, для которых характерен более высокий уровень технологичности и которые могут успешно конкурировать с соответствующими эксплуатируемыми техническими объектами.

Инженерное творчество – это неотъемлемая часть всего современного мира и общества, которая позволяет развиваться, внедрять новое и положительно сказываться как на экономике, так и на повседневной жизни людей. Однако развитие и реализация творческого потенциала инженерной деятельности сопровождается некоторыми сложностями:

- система образования – техническое образование все еще имеет специализированную техническую направленность [2], в настоящее время идет поиск оптимального сочетания в подготовке инженеров технических и социально-гуманитарных дисциплин;
- риски и неопределённость - новые идеи и разработки имеют трудно просчитываемые последствия, имеются опасения появления невосполнимых потерь или трудно исправимых последствий;

– сложность реализации – на успешность реализации влияют множество аспектов, которые необходимо учесть (технические, финансовые, организационные ограничения, этические аспекты, социальные аспекты, ограниченность ресурсов);

– недостаточная гуманитарная культура инженеров - инженерам следует понимать, что не только техника влияет на эффективность проекта [3], но и этические, социальные, экономические аспекты.

В целом инженерное творчество играет ключевую роль в прогрессе современного общества. При этом нужно помнить и понимать, что инженерная деятельность и творчество, их эффективность сопряжена с рядом ограничений и проблем. В решении некоторых из данных проблем может помочь гуманизация инженерного творчества.

Гуманизация в широком смысле означает процесс введения гуманных принципов, ценностей и стандартов в различные области общества, культуры и образования. Это стремление создать условия, которые способствуют улучшению качества жизни, уважению прав и свобод человека, а также формированию человекоцентричного общества. [2]

Гуманизация инженерного творчества подразумевает под собой процесс, в котором учитывается не только инженерная деятельность и творчество, но и человек, и его потребности. В данном аспекте гуманизация подразумевает, что в первую очередь необходимо учитывать эстетические, социальные и экологические аспекты, создавая технологии и инновации, которые не будут вредить природе и будут гармонично сочетаться с общественной жизнью.

Другими словами, это сочетание технического потенциала с гуманистическими ценностями. Суть гуманизации заключается в следующем: инженер не только техник и специалист, но и человек, который отвечает за социальные и экологические последствия своей работы.

Для этого необходимо техническую утилитарность сочетать с нормами эстетики (красиво и функционально), социальности (удовлетворение потребностей) и экологичности (минимизация негативных последствий). Стараться

включать нормы гуманитарной культуры в процесс создания идей, проектов, методов и решений проблем.

В истории человечества наиболее впечатляющие творения решали не только технические задачи, но удовлетворяли эстетические, религиозные, идеологические потребности (пирамиды в Египте, Висячие сады Семирамиды в Вавилоне, храм Артемиды в Эфесе, статуя Зевса в Олимпии работы Фидия, Галикарнасский мавзолей, Александрийский маяк, Эйфелева башня).

Список использованных источников

1. Рудавина, О.С. Инженерно-техническое творчество как инструмент развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста /Журнал АПНИ, научные конференции/ [Электронный ресурс] / О.С. Рудавина, Е.Н. Гамова, Е.И. Омельченко. – URL: <https://apni.ru/article/2630-inzhenerno-tekhnicheskoe-tvorchestvo-kak-inst?ysclid=m3q5no1izb364675460> (дата доступа: 23.11.2024).
2. Шиверский, А.В. Проблемы инженерного творчества /Пермский национальный исследовательский институт (ПНИИУ – Шиверский А.В./ [Электронный ресурс]. – URL: <https://prezi.com/jioeblnnxn3s/presentation/> (дата доступа: 22.11.2024).
3. Дедова, В. Научно-техническая и инженерная этика [Электронный ресурс] / В. Дедова. – URL: <https://zaochnik.com.com/spravochnik/filosofija/filosofija-20-veka/professionalnaja-etika-uchenyh/> / (дата доступа: 24.11.2024).

Труд в жизни современного человека: удаленная работа

Левковец А.И., Тарлецкий П.А., Струтинская Н.В.

Значение труда в жизни современного человека трудно переоценить. Работа – это не только способ получения материальных благ, но и способ самореализации, источник социальных связей и структура, придающая жизни ритм

и порядок. Трудовая деятельность формирует личность, укрепляет чувство ответственности и способствует накоплению опыта и знаний. В условиях технологического прогресса и цифровой революции, форма труда претерпела значительные изменения, наиболее ярким примером которых является переход к удалённой работе [1].

Удалённая работа, или дистанционный труд, обрела популярность на фоне пандемии COVID-19, но её предпосылки появились задолго до этого. Развитие интернета, цифровых технологий и средств онлайн-коммуникации сделало возможным выполнение многих задач без физического присутствия в офисе. На первый взгляд, удалёнка кажется прогрессивной формой организации труда, сулящей множество преимуществ.

Люди получают возможность работать из любого удобного места, экономить время на дорогу, лучше совмещать профессиональную деятельность с личной жизнью. Работодатели, в свою очередь, могут сократить расходы на аренду офисов и организацию рабочих мест.

Однако более глубокий анализ показывает, что удалённая работа несёт в себе множество скрытых угроз и проблем. Французский философ и культуролог Поль Вирильо предупреждал о разрушительных последствиях стремительного ускорения коммуникаций и избыточности информации [2].

Поль Вирильо подчёркивал, что информационные технологии не только создают новые возможности, но и порождают новые виды уязвимости. С этой точки зрения удалённая работа может рассматриваться как форма своеобразного цифрового рабства.

Удалёнка размывает границы между рабочим временем и личной жизнью. В офисной среде рабочий день имеет чёткие временные рамки, после которых человек оставляет свои профессиональные обязанности за пределами офиса. При удалённой работе дом становится местом, где человек одновременно живёт и работает. Постепенно это стирает границы между личным и профессиональным пространством, вызывая чувство постоянной вовлечённости в работу. Работодатель может ожидать отклика в любое время, а сотрудник

чувствует давление быть «всегда на связи». В результате увеличивается эмоциональная и психическая нагрузка, что может привести к профессиональному выгоранию.

Кроме того, контроль за трудом усиливается. Если раньше контроль осуществлялся непосредственно руководителем на месте работы, то в удалённой среде его роль могут взять на себя цифровые инструменты слежки: программы для мониторинга активности сотрудников, трекинг времени и анализ поведения на компьютере. Под предлогом повышения эффективности компании могут внедрять системы, отслеживающие каждое действие работника. Это создаёт ощущение тотальной слежки и нарушает право на приватность.

Работа из дома лишает сотрудника важного компонента трудового процесса – живого общения с коллегами. Социальные связи внутри коллектива способствуют обмену знаниями, совместному решению задач и эмоциональной поддержке. В условиях удалёнки личные контакты минимизируются, а общение перемещается в плоскость чатов и видеозвонков, что обедняет коммуникацию и делает её менее эмоциональной и более формальной. Это также сказывается на мотивации и чувстве принадлежности к коллективу.

Подход Вирильо помогает рассмотреть удалённую работу в более широком контексте культурных и социальных изменений. Удаленная работа ломает привычные ритмы жизни. Дом перестаёт быть местом отдыха и уединения, превращаясь в ещё одно поле труда. Виртуальное рабочее пространство становится территорией постоянной готовности к выполнению задач, что создаёт новый вид эксплуатации – эксплуатацию внимания и времени [2].

Удалённая работа, несмотря на все её преимущества, способна превратиться в форму современного рабства. Стирание границ между личным и профессиональным пространством, усиление контроля, нарушение приватности и деградация социальных связей – все эти факторы показывают, что удалёнка не только освобождает человека от необходимости посещать офис, но и погружает его в новую форму зависимости.

Вирильо бы назвал это частью большого культурного сдвига, при котором цифровизация труда не просто изменяет методы производства, но и подчиняет человека новому типу контроля. В этой связи становится очевидным, что переход на удалённую работу требует тщательной оценки её последствий для общества и личности. Возможно, что для сохранения психического здоровья и социальной гармонии потребуется выработка новых этических норм и правовых стандартов, регулирующих удалённый труд.

Список использованных источников

1. Международная организация труда. Отчет о глобальных тенденциях занятости 2023 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ilo.org/global/research/globalreports/2023> – [дата доступа 19.11.2024].
2. Поль Вирилио. Информационная бомба. Стратегия обмана. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lib.ru/POLITOLOG/virilio.txt> - [дата доступа 19.11.2024].

Мифологические образы как осознание проблем жизни и смерти: современная интерпретация

Томишис Д.В., Струтинская Н.В.

Вопрос жизни и смерти остается крайне важным в современном мире, хотя и проявляется по-другому, чем в традиционных обществах.

В наше время человечество сталкивается с глобальными угрозами, которые ставят под вопрос само существование: изменение климата, ядерная война, пандемии. Эти угрозы имеют потенциал массовых потерь жизней и коренного изменения условий существования, заставляя нас переосмыслить отношение к жизни и смерти. Развитие биотехнологий, искусственного интеллекта и других технологий ставит перед человечеством новые этические дилеммы, связанные с жизнью и смертью.

Вопросы клонирования, эвтаназии, продления жизни и смерти мозга требуют глубокого обсуждения и этического регулирования. В развитых странах наблюдается увеличение средней продолжительности жизни и старение населения. Это приводит к новым вызовам в здравоохранении, социальном обеспечении и системе ухода за пожилыми людьми, а также к переосмыслению того, что значит «достойная жизнь» и «достойная смерть».

Во многих регионах мира сохраняется высокая степень социальной и политической нестабильности, что приводит к вооруженным конфликтам, миграции и гуманитарным кризисам. Эти события часто сопровождаются значительными потерями жизней и травмами. В условиях быстро меняющегося мира многие люди испытывают чувство тревоги, бессилия и утраты смысла жизни. Понимание конечности нашего существования может, как ни парадоксально, помочь найти этот смысл, заставив ценить каждый прожитый момент.

Экзистенциальные вопросы поднимались уже в традиционных обществах. Можно изучить опыт прошлых поколений, нашедших отражение в мифологических божествах. Эти персонажи древних верований, сохранившись до наших дней впитали в себя многовековую мудрость, результат наблюдения и осознания жизненных и природных процессов. Например, в культуре Древней Индии образ богини Кали отражает ряд вопросов, связанных с жизнью человека. Этот образ многозначен, как и многие мифологические персонажи.

Богиню Кали понимают и как ужасающую богиню, уничтожающую зло, и как богиню-мать, и как яростное и гневное разрушительное проявление космической энергии. Древнее восприятие мира было цельным, боги олицетворяли как созидательное, так и разрушительное начало.

Вместо простого уничтожения, Кали может восприниматься как сила, которая разрушает старые, отжившие структуры и освобождает пространство для нового роста и возрождения, разрушение необходимо для прогресса. Устрашающий облик богини можно интерпретировать как символ защиты самых уязвимых слоев общества. Кали становится защитницей женщин, низших каст, и всех, кто подвергается несправедливости и насилию. Кали – не просто

разрушительная сила, но и защитница тех, кто не имеет защиты. Также Кали может символизировать силу природу, способную уничтожить то, что нарушает ее гармонию. Вместо того, чтобы бояться Кали как символа смерти, можно интерпретировать ее как помощницу в принятии неизбежности смерти и освобождении от страха перед ней. Такая трактовка приводит к более осознанному и полному проживанию жизни. Одной из современных интерпретаций, с точки зрения теории К.-Г. Юнга, является понимание Кали как архетипа теневой стороны личности, то, что мы подавляем и боимся. Встретившись со своей «Кали», человек может лучше понять и интегрировать свои темные стороны, что способствует личностному росту и целостности.

Образ богини Кали – принятие смерти, борьба со злом, понимание цикличности – остается релевантным в наше время, помогая ориентироваться в сложных реалиях современного мира. Переосмысление традиционных образов, например, образ Кали – это не отказ от традиционных представлений, а их расширение и переосмысление в свете современных проблем. Это позволяет осознать фундаментальные аспекты существования. Также образ Кали – это многогранный образ, который может вдохновлять на борьбу за справедливость, защиту окружающей среды и личностный рост, понимание человеческого существования.

Список использованных источников

1. Кали – неправильно понятая богиня [Электронный ресурс] – [Режим доступа]: https://dzen.ru/a/Y_RWt8ubnnBt9V1X. Дата доступа 12.12.2024.

Воспитание и свобода в процессе социализации

Якубович А. А., Струтинская Н.В.

Проблема свободы, её связь с воспитанием является одной из важнейших тем в педагогике и философии образования. Свобода, как аспект челове-

ческой жизни, не только формирует личность, но и определяет подходы к воспитанию подрастающего поколения. В условиях современного общества, где ценности индивидуальности и самовыражения становятся все более актуальными, воспитание свободного человека приобретает особую значимость.

Воспитание – это сложный процесс, включающий в себя передачу знаний, норм и ценностей от одного поколения к другому. Фактически от воспитателей (такowymi чаще всего выступают родители) зависят поведение, мышление, взгляды, принципы и многое другое, чем будет обладать ребенок, а потом и взрослый. Давно известно, что родители играют ключевую роль в формировании личности ребенка, именно в семье происходит «первичная» социализация. Часто свободу определяют так: свобода – состояние, при котором индивид имеет возможность действовать по своему усмотрению, не подвергаясь внешнему принуждению, то есть человек, основываясь исключительно на своем мнении и желании принимает решение.

Свобода подразумевается, как возможность выбора, возможность действовать в соответствии со своим мировоззрением. Иными словами, свобода предполагает выбор, который человек делает только самостоятельно.

На первый взгляд, свобода – это хаотичное состояние, которое может привести к беспорядочному поведению. Но это не так. Воспитание – это, может быть, единственный шанс для ребёнка обрести свободу.

Приобщение к человеческому обществу в результате воспитания является основой формирования свободной личности; без общечеловеческих знаний наше поведение определялось бы биологическими факторами, а проблема свободы не поднималась бы. В воспитании свобода подразумевает предоставление детям возможности самостоятельно принимать решения, выражать свои мысли и чувства. Свобода предоставляет ребенку возможность постепенно сепарироваться от родителей, осознавать, что он отдельный человек и что он способен отвечать сам за себя.

Индивидуально-личностные последствия развития свободы личности:

- Свобода неразрывно связана с понятием ответственности. Воспитание в условиях свободы предполагает, что ребенок учится осознавать последствия своих действий и принимать за них ответственность. Например, если ребенок выбирает не делать домашнее задание, он сталкивается с негативными последствиями, такими как плохая оценка. Это помогает ему понять, что его действия имеют значение. Опыт самостоятельного принятия решений (от выбора одежды до участия в мероприятиях) помогает развивать навыки анализа, оценки рисков и последствий своих действий. Обсуждение выбора с родителями и педагогами способствует осознанности собственных действий и принятию ответственности. Свобода не означает отсутствие ответственности.

- Когда родители позволяют детям принимать собственные решения, дети учатся полагаться на себя. Это способствует развитию уверенности в своих способностях и навыках, что является основой здоровой самооценки. Понимание собственной важности благоприятно влияет на ощущение самоценности. Возможность свободно взаимодействовать с другими детьми и принимать участие в различных социальных ситуациях помогает развивать социальные навыки.

- Предоставление свободы в воспитательном процессе стимулирует креативность и инновационное мышление. Свобода позволяет детям исследовать окружающий мир, задавать вопросы и проводить эксперименты, находить неожиданные решения. Это разнообразие опыта способствует формированию более широкого взгляда на мир и поиску новых идей.

- Когда дети понимают, что ошибки – это часть процесса обучения, снижается страх перед неудачами, что позволяет им свободно выражать свои идеи, даже если они могут показаться неординарными или рискованными.

Последствия развития свободы личности для общества

Наше общество состоит из личностей. Каждая семья – это отдельный мир, в которой царит свой «климат». Этими факторами обуславливается индивидуальное воспитание. Как любой социальный процесс, развитие свободы личности будет иметь множество последствий для общества, которые могут

быть как положительными, так и отрицательными. Но в контексте данной работы мы рассматриваем корректное применение свободы, как феномена, благодаря которому процесс воспитания обуславливает развитие человека со здоровой оценкой действительности, поэтому в обществе он будет иметь исключительно положительный характер.

Последствия:

- Людям, которым с детства давали понять, что их мнение важно, имеют уверенность в высказывании своего мнения. Такие люди склоны принимать решения, основываясь только на своих размышлениях, но не забывают о социальной норме, которую добровольно придерживаются.
- Осознание себя и других как индивидуальностей позволяет уважать идентичность каждого. Такие люди толерантнее относятся к другим, формируется адекватное общество.
- Свободный человек свободен в своих мыслях и идеях. Он не ограничивается уже существующими мыслями и взглядами, он ищет что-то новое, тем самым способствует внедрению инноваций. Свободный человек не боится выражать новые мысли и идеи. Такое явление способствует увеличению креативности во всем обществе.

Таким образом, свобода является ключевым элементом воспитания, который который может как положительно, так и отрицательно влиять на развитие личности. В современном обществе, которое «атомизировано», способность самостоятельно принимать решения, руководствуясь при этом социальными нормами и правилами, становится необходимым не только для отдельного человека, но и для общества в целом.

Список использованных источников

1. Левин, К. Динамическая психология / К. Левин. – М.: Смысл, 2001. – 572 с.

Цифровой мир: поиски идентичности и социальные сети

Оразтаганов Ю., Булыго Е. К.

Вся история человека и человечества – это история обретения идентичности, путь к которой всегда задан как социокультурным контекстом, так и индивидуально-субъективным опытом. Идентичность в доцифровом обществе формировалась прежде всего в процессе общения с другими людьми, группами и культурами. Такой процесс определения и укрепления культурной идентичности всегда сложен и сопровождается непрерывными социальными сдвигами, культурными, политическими и даже историческими преобразованиями [1]. При этом традиционные способы формирования идентичности включают различные игровые практики, примитивные и сложные игрушки, наполненные символическим смыслом и позволяющие даже маленьким детям копировать стереотипные формы общения и деятельности в конечном итоге способствующие формированию этнокультурной и даже гендерной идентичности. использование [2].

Сегодня в систему стереотипных механизмов формирования идентичности добавляется цифровая. Цифровая идентичность связана с выработкой определенного представления о себе в особой цифровой форме и в особом виртуальном пространстве (представление пользователя в цифровой форме, включающее логин, пароль и другие данные, используемые для идентификации и аутентификации в онлайн-пространстве).

Она важна для подтверждения личности в интернете и используется для доступа к онлайн-сервисам, проведения электронных транзакций, подписания документов и общения в социальных сетях [3]. Эти процедуры для нас сегодня привычны, но надо понимать, что они сопровождаются тем, что наше представление о реальности, в том числе и о реальности субъективной трансформируется; его границы размываются и подчас все происходящее в виртуале для нас так же реально, как и любые процессы и феномены объективной ре-

альности. В итоге человек получает новые формы для самовыражения и самопрезентации, а сама виртуальная идентичность обладает активностью – она выполняет в определенном смысле функции управления личностью, направляя ее самопознание, достраивая ее до необходимого идеала с помощью самопроектирования и даже мифотворчества [4].

Важное место в цифровом мире занимают социальные сети, для существования в которых необходимо создание онлайн-персон. Это позволяет людям экспериментировать с различными образами, стилями и идеями, лучше понимать себя и своё место в обществе. Онлайн-персоны помогают общаться с единомышленниками, находить поддержку и развивать чувство принадлежности к определённым группам и субкультурам [5].

Механизмы влияния социальных сетей на формирование идентичности сложны и, как правило, включают социальное сравнение, конформизм и кураторизацию контента. Социальное сравнение неизбежно как основная логическая когнитивная операция, оно происходит, когда пользователи сравнивают свою жизнь с жизнью других людей, что может привести к формированию неадекватной (заниженной) самооценки и даже зависти, запуская деструктивные механизмы в нашей психике. Конформизм как очень распространённое явление проявляется, когда пользователи следуют тенденциям и моде, чтобы быть принятыми другими участниками сообщества. Кураторизация контента заключается в том, что платформы выбирают, какой контент показывать пользователям, основываясь на их интересах и предпочтениях [6].

Логично предположить, что однозначная оценка любого социокультурного феномена будет по крайней мере недальновидной, поэтому надо видеть как позитивные, так и негативные стороны меняющегося мира и наших способов самоидентификации в нем. Так, к позитивным сторонам необходимо отнести: новое коммуникативное пространство с его возможностями (повышение степеней коммуникативной свободы, преодоление барьеров, доступность

общения с представителями разных культур и традиций и т.п.), информационная свобода, в том числе образовательная; развитие навыков публичности (участие в общественных дискуссиях и кампаниях) и многое другое.

Тем не менее, наряду с такими сторонами нельзя игнорировать и негативные, к которым нужно отнести развитие зависимости от социальных сетей, цифровой информации (особенно в форме reels); постоянная потребность в одобрении («лайки», репосты и пр.), размывание границ индивидуальности, конформизм; искажение восприятия реальности, как следствие разрыв между реальной и виртуальной идентичностью или наоборот, размывание границ и т.д. Эти зависимости в конечном счете оказывают разрушающее воздействие на психику (особенно молодого человека), вызывая тревожность, неуверенность в себе, утрату самоконтроля и самодостаточности, утрату приватности, способности к критическому мышлению и т.д. [7;8;9].

Список использованных источников

1. Е. Е. Семенов. К проблеме идентичности в глобальном цифровом мире. http://univers-plus.ru/files/1/1/2/1125/Na%20peresech_2023_2/100_Семенов.pdf [Электронный ресурс]. (дата обращения 12.01.2025)
2. Корельская А.Д. Традиционная кукла как способ формирования этнической идентичности. https://alley-science.ru/domains_data/files/07february2019/tradicionnaya%20kukla%20kak%20sposob%20formirovaniya%20etnicheskoy%20identichnosti.pdf [Электронный ресурс]. (дата обращения 15.01.2025)
3. <https://platrum.ru/blog/chto-takoe-cifrovaja-identichnost-i-kak-ejo-zashhitit> [Электронный ресурс]. (дата обращения 12.01.2025).
4. Е. Л. Солдатова - Д. Н. Погорелов. Феномен виртуальной идентичности: современное состояние проблемы. <https://www.edscience.ru/journal/article/viewFile/971/751> [Электронный ресурс]. (дата обращения 12.01.2025)
5. Влияние социальных медиа на формирование идентичности подростков: двойственный меч цифрового мира. <https://hascoding.com/makale/o-usski/vliyanie-sotseialnih-media-na-formirovanie-identichnosti-podrostkov->

dvoystvenniy-mech-tseifrovogo-mira-7332 [Электронный ресурс]. (дата обращения 12.01.2025)

6. Гаврилова Наталья Борисовна. Роль и влияние социальных сетей в современном мире. <https://www.b17.ru/article/445474/> [Электронный ресурс]. (дата обращения 15.01.2025)

7. Влияние социальных сетей на формирование идентичности молодежи в современном обществе. <https://na-journal.ru/1-2024-sociologiya/8664-vliyanie-socialnyh-setei-na-formirovanie-identichnosti-molodeji-v-sovremennom-obshchestve> [Электронный ресурс]. (дата обращения 10.04.2025)

8. Н. М. Мельникова, С. А. Кузнецова, Е. В. Чарина. Виртуальный мир как способ сохранения и формирования этнической идентичности в условиях миграции. [file:///C:/Users/Admin/Downloads/146-144-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/146-144-1-PB%20(1).pdf) [Электронный ресурс]. (дата обращения 10.04.2025)

9. Е.С. Жаркова. Социальные сети и личность: проблема идентичности. https://www.isuct.ru/e-publ/gum/sites/ru.e-publ.gum/files/2017/t08n02/humscience_2017_t08n02-124.pdf [Электронный ресурс]. (дата обращения 10.04.2025)

Общественное мнение

Велютнич В.Г., Булыго Е. К.

Человек – это особое живое существо и как правило свою сущность он обретает в обществе. Социальное пространство наполнено смыслами, идеями и ценностями, но о какой сфере культуры мы бы не говорили, к какой социальной группе бы не принадлежал человек, каждый из нас находится «под прицелом» общественного мнения.

Общественное мнение представляет собой форму коллективного сознания, которая отражает взгляды различных социальных групп на события и процессы, затрагивающие их интересы и потребности и сутью которого явля-

ется сравнение и оценка. Формы выражения общественного мнения многообразны и могут не совпадать друг с другом, поскольку оно подвержено изменениям под воздействием социальных условий. [1]

Общественным признается исключительно мнение, соответствующее таким социологическим критериям, как значимость и компетентность. Оно должно стимулировать у индивида стремление к дискуссии или дебатам, а также способствовать формированию новых социальных практик, основанных на синтезе различных точек зрения. [1]

Люди принципиально ограничены и никогда не будут располагать всей информацией. То есть область в которой человек хорошо разбирается узкая. Но, живя в обществе, мы взаимодействуем со множеством вещей, которые относятся ко всем сферам. Поэтому подавляющая часть мнений, которые мы искренне считаем своими и правильными, являются лишь стереотипами. Таким образом, можно сказать, что общественное мнение довольно стереотипно, а формирование на это мнение происходит через воздействие на стереотип. Если получится повлиять на определенный стереотип в голове человека или создать новый, то это приведет к изменению в поведении.

Само понятие общественного мнения возникло в середине 18 в. во Франции, в Англии и её Североамериканских колониях. Изначально посыл выражения был больше негативный, чем позитивный: противопоставление мнений «обычного человека» и ученого или философа. Позже эта идея становится понятием права отдельного человека на выражение собственного мнения при различных обстоятельствах. [2]

Общественное мнение формируется под влиянием различных факторов:

1. Средства массовой информации (СМИ): Телевидение, радио, пресса и интернет оказывают существенное влияние на формирование общественного мнения, распространяя сведения и воздействуя на то, как воспринимаются события.

2. Взаимодействие людей: Общественное мнение возникает в результате прямого и виртуального общения между людьми, что позволяет обмениваться мнениями и формировать коллективные суждения.

3. Авторитетные лица: Мнения лидеров мнений и авторитетных личностей могут существенно влиять на формирование общественного мнения.

4. Социальные интересы и потребности: Индивидуальные и коллективные потребности, а также социальные проблемы и установки влияют на формирование общественного мнения.

5. Пропаганда и манипуляции: Используются для влияния на общественное мнение, часто через СМИ и социальные сети. [3]

Средства массовой коммуникации играют ключевую роль в распространении идей и фактов, формируя тем самым общественное мнение. Это связано с тем, что многие социальные проблемы не затрагивают непосредственно большинство населения. Ввиду доверия к СМИ в вопросах получения информации, существует риск искаженного восприятия значимости проблемы его динамической структурой. [4] Работа Уолтера Липпмана «Общественное мнение», вышедшая свет в 1922 году, представляет собой глубокий анализ функционирования демократического правления. В ней автор подвергает критическому рассмотрению влияние иррациональных, а порой эгоистических социальных представлений на индивидуальное поведение и их негативное воздействие на сплоченность общества.

Детальное описание когнитивных ограничений, с которыми сталкиваются люди при восприятии социально-политической и культурной реальности, заставляя их прибегать к упрощенным стереотипам для объяснения сложных явлений, сделало книгу «Общественное мнение» фундаментальной в области медиа-исследований, политологии и социальной психологии. [5]

К способам формирования общественного мнения также можно отнести «спираль молчания». Эта концепция, предложенная немецким политологом Элизабет Ноэль-Нойман, описывает феномен подавления индивидуальных

мнений в условиях общественного давления. Согласно этой концепции, индивиды склонны воздерживаться от выражения своих взглядов, если ощущают себя в меньшинстве и опасаются негативных последствий, таких как репрессии или социальная изоляция.

Элизабет Ноэль-Нойман рассматривает «спираль молчания» как неотъемлемый аспект проявления общественного мнения, подчеркивая, что страх изоляции заставляет людей соглашаться с доминирующей точкой зрения, даже если она не совпадает с их собственными убеждениями. [5]

Этапы общественного мнения:

1. Зарождение индивидуальных мнений: Проявляется интерес к проблеме, формируются индивидуальные суждения и возникает потребность обмениваться мнениями.

2. Обмен мнениями: Активное обсуждение, столкновение мнений и формирование групповых мнений.

3. Кристаллизация общей точки зрения: Интеграция вокруг единой точки зрения через дискуссии и борьбу групповых мнений.

4. Объективация сложившегося мнения: Переход от отражательного состояния к преобразующему, готовность реализовать мнение в поведении.

5. Активность: Участие в массовых акциях в поддержку или осуждение социальных действий.

6. Спад: Снижение интереса к проблеме, размывание монолитности мнений.

7. Отмирание: Превращение массового мнения в разрозненные суждения, потеря актуальности проблемы. [3]

Общественное мнение складывается вокруг субъекта и объекта общественного мнения. Субъект – это большинство граждан. Различные классы и слои общества, нации и отдельные личности. В рамках этих общностей формируется общественное мнение. Объект общественного мнения – вопрос, проблема, по поводу которой складывается общественное мнение. Это важные вопросы, затрагивающие различные стороны жизни. [5]

Мнение общества оказывает значительное влияние на сплочение социума, поддержание социального порядка и признание законности власти. Тем не менее, ряд ученых полагают, что понятие общественного мнения в его традиционном понимании не вполне корректно и представляет собой скорее средство политического воздействия. Это то, как думает и чувствует большинство относительно того что происходит вокруг.

Общественное мнение обладает значительным потенциалом для воздействия на поведение людей. Люди склонны проявляться в соответствии с господствующим мнением, даже если оно противоречит их личным убеждениям. Это явление обусловлено социальной принудительностью, то есть желанием соответствовать общественным нормам и получать одобрение со стороны окружающих. Влияние общественного мнения распространяется и на принятие решений, а также на поведение индивидов в критических ситуациях.

В условиях бедствия или катастрофы люди склонны следовать общепринятым нормам поведения, руководствуясь тем, что считается социально приемлемым и правильным. Следует подчеркнуть, что общественное мнение не является неизменной величиной и подвержено трансформации под воздействием различных факторов, таких как изменение социальных норм или появление новой информации. Поэтому для адекватного понимания влияния общественного мнения на поведение людей необходимо учитывать не только его текущее состояние, но и его эволюцию во времени. [7]

Список использованных источников

1. Гавра Д. П. Общественное мнение и власть: режимы и механизмы взаимодействия // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2002. – <https://web.archive.org/web/20120303202448/http://www.jourssa.ru/1998/4/gavra.html> (время доступа 07.04.25)
2. Гудков Л.Д. Общественное мнение // Большая российская энциклопедия. – 2022. – URL: <https://bigenc.ru/c/obshchestvennoe-mnenie-310006> (время доступа 07.04.25)

3. Киселева О.В., Науметова Ю.Э. Формирование общественного мнения и способы манипулирования им в различных целях // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=11699> (дата доступа 07.04.25).
4. Алла Черных Мир современных медиа // Литрес. – 2007. – URL: <https://www.litres.ru/book/alla-chernyh/mir-sovremennyh-media-2886135/chitat-onlayn/> (дата доступа 07.04.25)
5. Общественное мнение. <https://bigenc.ru/c/obshchestvennoe-mnenie-310006> (дата доступа 07.04.25)
6. Яковлева, Э. В. Теория Уолтера Липпмана и ее отражение в современной медиареальности / Э. В. Яковлева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 14 (118). – С. 622-625. – URL: <https://moluch.ru/archive/118/32600/> (дата обращения: 08.04.2025).
7. Кочнев М.С. Как формируется общественное мнение // Социальная адаптация, социофобия. – 2023. – URL: <https://www.b17.ru/article/431238/> (время доступа 07.04.25)

Бессмертие как философская проблема

Ермолаева Е.С., Булыго Е.К.

Смерть – единственное, что объединяет всех людей, независимо от их культуры, народности или эпохи. Но именно представления о том, что находится за её гранью, разделяют человечество на множество мировоззрений. Возможность бессмертия будоражила умы на протяжении тысячелетий: одни искали его в религии, другие – в философии, третьи – в науке.

Эта тема, словно зеркало, отражает самые сокровенные страхи и надежды людей по всему миру. В данной работе будет рассмотрено, как разные народы в разные эпохи отвечали на вопрос о вечной жизни, а также ценны ли эти ответы и по сей день и есть ли смысл в вечной жизни как таковой, ведь если не будет смерти, то останется ли смысл самой жизни.

В религии бессмертие редко бывает «безусловным». Оно напрямую связано с нравственным выбором, верой или милостью высших сил. Например, в христианстве идея воскресения плоти, описанная апостолом Павлом, подразумевает не просто продолжение существования, но и преображение. Интересно, что Лев Толстой, чьи размышления о религии и смерти стали классикой русской мысли, в своём труде «О религии и нравственности, смерти и бессмертии человека» [1] скептически относился к церковной трактовке вечной жизни. Для него бессмертие было не физическим, а духовным – растворением личности в «божественном начале». В одной из своих поздних работ он писал, что человек живёт не для себя, а для общего блага, и потому его истинная жизнь – в делах и идеях, которые переживут тело.

Но религии предлагают не только утешение. В исламе или христианстве бессмертие души – это ещё и ответственность: вечность может обернуться как раем, так и адом в зависимости от поступков и мировоззрения человека. Так в Новом Завете бессмертие связано с воскрешением Христа и обещанием вечной жизни праведникам. В Исламе же существует концепция архиата (загробной жизни), где душа после смерти предстаёт пред Аллахом и отправляется в Рай(Джанна) или Ад (Джаханнам).

Концепция бессмертия в восточной философии значительно отличается от западных представлений. В ней нет Бога, который решает попадешь ли ты в рай или ад, нет окончательной смерти, вместо этого – бесконечный круговорот перерождений, слияние с абсолютом или даже алхимическое преодоление смерти. Например, в Индии бессмертие олицетворяет колесо сансары, а главной целью является выход из него, то есть преодоление бессмертия. В индийской традиции (индуизм, буддизм, джайнизм) смерть – это не конец, а лишь переход. Индуизм говорит о вечной душе (Атмане), которая странствует по мирам, пока не осознает свою единственность с Брахманом (абсолютной реальностью). Карма определяет, в каком теле ты окажешься в следующей жизни – в брахмане, воине, животном или даже камне.

Освобождение (мокша) – это разрыв цепи перерождений, выход за пределы иллюзий. В буддизме же, на первый взгляд, отрицается бессмертие души, ведь нет никакого постоянного «Я». Но при этом, сознание не исчезает, а перетекает в новые формы, пока человек не достигнет нирваны – угасания страстей и выхода из круга страданий. В Китае бессмертие понимали более приземленно, не только как посмертное существование, но и как продление жизни или даже физическое преодоление смерти. Даосы верили, что можно стать «бессмертным» (сянь) через дыхательные практики, алхимию и гармонию с Дао [2].

Все эти взгляды имеют общие черты такие как то, что смерть – не конец, а переход к чему-то новому: перерождению, растворению в абсолюте или продолжению своего «я» в потомках. В отличие от монотеизма, где бессмертие даруется свыше, на Востоке оно чаще – результат личных усилий. И если на Западе бессмертие – это вечная жизнь души, то здесь – либо выход из жизни, либо ее радикальное преображение.

Если религия говорит на языке метафор и откровений, философия часто пытается рационализировать вечность. Русские космисты XIX–XX веков, такие как Николай Фёдоров в своём труде “Идея бессмертия в теоцентрических идеологических системах и в религиозном мировоззрении” [3], видели в бессмертии научный проект. Фёдоров мечтал о «воскрешении отцов» через технологии, превратив всю планету в лабораторию вечной жизни. Его идеи звучат утопично и перекликаются с современным трансгуманизмом, который предлагает загрузить сознание в компьютер или победить старение через генную инженерию.

Однако здесь возникает парадокс: при «переселении» личности в цифровую оболочку, если оригинал уже мертв, останется ли она собой и будет ли это являться бессмертием? Технологическое бессмертие может обесценить саму жизнь и привести к значительным демографическим (перенаселение), продовольственным и экономическим проблемам.

А так же к потере интереса и смысла самой жизни, потере своей личности, ведь будет ли постоянно меняющаяся и приспособливающаяся личность самой собой через тысячу или более лет? Ведь неизбежный конец заставляет нас планировать и заботиться о своём будущем. Если же смерть исчезнет, не превратится ли существование в бесконечную, не имеющую смысла повседневную рутину?

Как писал автор «*Homo mortirum*: ответ на извечные вопросы человеческого бытия» [4]: «К счастью или нет, но если тайна смерти перестанет быть таковой, человечество утратит нечто. Возможно динамику и остроту ежедневного проживания. Возможно себя с вечностью, с другим «Я»» [4, с 2].

Стремление к бессмертию часто выглядит как бегство от экзистенциального ужаса. Но, возможно, именно принятие конечности делает нас людьми. Если старики не умирают, будет ли место молодым? История показывает, что в искусстве, науке и революцию часто вносили вклад те личности, которым нечего было терять.

В работе «Проблема прекращения земной жизни в философском измерении» [5] подчёркивается: «Только сознание собственной смерти, героическая способность постоянно видеть её на горизонте нашей жизни может придать смысл нашей биографии» [5, с 5]. Если бы человек жил вечно, то вряд ли ценил мимолётные мгновения, жалел о совершённых ошибках или торопился высказать свои чувства. Поиски философами вечной жизни – это не просто пустые споры, а попытка преодолеть страх перед небытием или же ностальгия по ушедшим поколениям (как у Фёдорова)

Даже в теоцентризме, где бессмертие обещано, акцент делается не на вечности как таковой, а на её качестве. Например, в христианстве бессмертие — это не просто существование, но единение с Богом, то есть наполненность жизни смыслом. Возможно, проблема не в том, чтобы жить вечно, а в том, чтобы прожить эту жизнь так, чтобы её хватило на вечность и после её окончания не оставалось сожалений и неудовлетворённостей.

Споры о бессмертии вряд ли когда-нибудь прекратятся. Для кого-то вечная жизнь – это воскресение в новом теле или вознесение к раю, для другого – цепочка ДНК, сохранённая в криокамере или цифровая копия личности, для третьего – память потомков. Но, как показывает история мысли, все эти концепции сводятся к одному: человек не готов смириться с тем, что его «я» исчезнет навсегда.

Может быть, бессмертие и не должно быть достижимо. Как писал Толстой, «смерть есть выход из времени в вечность» – но вечность эта не измеряется годами. Она измеряется тем, что мы оставляем в мире: любовью, идеями, изменениями. И в этом смысле бессмертие уже здесь – в наших поступках, которые, как круги на воде, расходятся далеко за пределы нашей земной жизни. Когда-то люди молили и просили о воскрешении у высших сил. Теперь же они вкладывают миллионы в криокомпании и надеются на цифровое бессмертие. Изменится ли эта ситуация или человечество по-прежнему как ребёнок будет бояться и до конца оттягивать приближение неизбежной тьмы под названием «небытие»?

Список использованных источников

1. Толстой Л.Н. О религии и нравственности, смерти и бессмертии человека. // Киберленка – 2010. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/l-n-tolstoy-o-religii-i-nravstvennosti-smerti-i-bessmertii-cheloveka/viewer>. (Дата обращения: 02.04.2025)
2. Миргородская Д.А., Данилова Т.В. Несколько слов о бессмертии в контексте даосской философской традиции // European Student Scientific Journal. 2017. № 2.; URL: <https://sjes.esrae.ru/ru/article/view?id=405> (дата обращения: 08.04.2025).
3. Идея бессмертия в теоцентрических идеологических системах и в религиозном мировоззрении// Киберленка - 2015. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ideya-bessmertiya-v-teotsentricheskih->

ideologicheskikh-sistemah-i-v-religioznom-mirovozzrenii/viewer.(Дата обращения: 02.04.2025)

4. Homo mortirum: ответ на извечные вопросы человеческого бытия // Киберленика – 2015. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/homo-mortirum-otvet-na-izvechnye-voprosy-chelovecheskogo-bytiya>.(Дата обращения: 03.04.2025)

5. Может ли бессмертие быть целью человеческих устремлений? (осмысление идеи бессмертия в русском космизме и в трансгуманизме) – тема научной статьи по философии, этике // Киберленика – 2015. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mozhet-li-bessmertie-byt-tselyu-chelovecheskih-ustremleniy-osmyslenie-idei-bessmertiya-v-russkom-kosmizme-i-v-transgumanizme>.(Дата обращения: 05.04.2025)

6. Проблема прекращения земной жизни в философском измерении – тема научной статьи по философии, этике, религиоведению // Киберленика – 2024. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-prekrascheniya-zemnoy-zhizni-v-filosofskom-izmerenii>.(Дата обращения: 04.04.2025)

Диалектика противоположностей в мировой философии и проблема дуализма в наше время

Ермакович А. Н., Булыго Е.К.

Вся наша история – своего рода игра противоположностей: свет и тень, благо и зло, герой и злодей. Такой бинаризм традиционен и пронизывает все сферы культуры и все традиции.

С ходом истории отношение людей к взаимодействию противоположностей непрерывно менялось, в одно время считалось, что такие понятия как добро и зло, находятся в постоянном конфликте, целью которого является абсолютная победа добра и света через веру человека в Бога, в другое – что по-

добные антиподы находятся в некотором балансе, и не могут существовать самостоятельно. Целью данной работы является рассмотрение взглядов западной и восточной философии на такие вечные понятия, как жизнь и смерть, свет и тьма, истина и ложь, на их диалектику, а также анализ отношения человека к проблеме сосуществования противоречий в настоящее время на уровне личности и общества. В Западной философии фундаментальные противоположные понятия долгое время рассматривались через конфликт, который рано или поздно должен разрешиться.

Древнегреческий философ Гераклит утверждал, что “Война – отец всего”, а конфликт противоположностей – основа изменений, в то время как Платон и Аристотель считали, что такие понятия-антиподы должны находиться в некотором порядке, и сосуществовать вместе, что в какой-то мере перекликается со взглядами восточной философии на данный предмет.

В Средневековье тема противоборства добра и зла, света и тьмы являлась одной из ведущих, при этом основной целью этого конфликта была абсолютная победа добра и света через веру человека в бога. С приходом Нового века, превалировало такое направление как рационализм, представителями которого являлись Декарт и Кант, и диалектика, которую отражал в своих работах Георг Гегель. В труде “Наука Логике” Гегель дает понятия “Бытие” (чистая неопределенность) и “Ничто” (его противоположность), которые в процессе диалектического синтеза создают третье понятие – Становление, а именно процесс перехода между ними [1].

Таким образом видно, что из взаимодействия антиподов рождается нечто третье, а именно процесс становления, то есть создания, а создание есть развитие. На основе своих умозаключений Гегель вывел закон единства и борьбы противоположностей, где показал, что противоположности не существуют изолированно, так как одно невозможно без другого, например, истина без лжи перестанет быть истиной, так же как ложь без истины не может считаться ложью [1].

В результате, разумно будет сделать вывод, что, начиная с древнегреческого периода существования философии взаимодействие противоположностей рассматривалось как непрерывный конфликт, сотворяющий нечто новое и прогрессивное, так же как хаос порождает порядок, о чем писал и Ницше в одном из своих трудов: “Нужно носить в себе хаос, чтобы быть в состоянии родить танцующую звезду” [2, с. 34].

В восточной же философии на противоположности смотрели под совершенно другим углом. Восточные философы воспринимали взаимодействие таких понятий не как конфликт, а как гармонию и абсолютный и неделимый баланс. Это видение находит свое отражение во многих восточных учениях, таких как Даосизм, а именно концепция Инь и Ян, являющаяся символом двух сторон всего сущего.

В соответствии с этой концепцией все в мире представлено парами противоположностей, притягивающимися и дополняющими друг друга, так же как Тьма и свет, пустота и полнота, покой и движение. «Когда все в Поднебесной узнают, что прекрасное является прекрасным, появляется и безобразное. Когда все узнают, что добро является добром, возникает и зло. Поэтому бытие и небытие порождают друг друга, трудное и легкое создают друг друга, длинное и короткое взаимно соотносятся, высокое и низкое взаимно определяются...» [3, с. 112].

На Востоке противоположности воспринимаются как гармония. В Буддизме существует учение, что страдание и счастье связаны между собой и освобождение (основная цель любого восточного философского направления) достигается именно через осознание и принятие этой связи. В Индуизме характерным концептом является “Сансара” – единый цикл перерождений, заключающий в себе гармонию таких антиподов, как жизнь и смерть.

Следовательно, философы Востока не видят мир вне противоположностей, это данность, это естественный порядок вещей (концепция У-Вэй Дао-

сизм), где познание сущности бытия достигается путем спокойного созерцания без попыток вмешаться в ход вещей и тем самым нарушить естественный баланс и гармонию окружающего мира.

Сравнивая оба этих подхода, можно сделать вывод, что западным мыслителям свойственно иное представление о дуализме этих понятий, лежащих в основании мира, при котором любое развитие достигается лишь путем столкновения антиподов и их последующей трансформации в нечто новое, определяющее собой это самое развитие.

Одним из самых ярких примеров может являться концепция Фрейда о противоположных влечениях: «Противостояние между силами созидания и стремлением к распаду определяет все развитие психики» [4, с. 54]. Фрейд видел эти понятия как динамические, подавляющие друг друга, силы, существующие в постоянном конфликте или напряженном состоянии. Такое представление о противоречиях может быть обусловлено свойственным западной философии силовым отношением к миру, ценностью знания, желанием владеть и управлять миром, и самой истиной. В то время как представители восточной философии видят в сосуществовании антиподов вселенскую гармонию, и великую мудрость, которую возможно познать, лишь через трансформацию себя и последующее достижение некоторого идеала, то есть обретения освобождения, что и представляет собой развитие. И этот подход является, в некотором роде, обратным западному.

В более современном мире философы изменили свой подход к рассмотрению диалектики противоположностей. Представители постмодерна утверждают, что противоположности не обязательно должны приходить к синтезу. Важно сосуществование различий, где нет необходимости в конечном примирении, то есть их гармония, что отсылает нас к восточным учениям о дуализме.

Жак Деррида ввёл понятие "деконструкции", которая акцентирует внимание на расшатывании бинарных оппозиций, характерных для классической философии [5;6]. Такие современные философы, как Эдгар Морен и вовсе рас-

смаатривают противоположности не как конфликтующие силы, а как взаимозависимые и взаимодополняющие, что совпадает с восточными концепциями «адвайта» (индуизм) и «шуньята» (буддизм), которые акцентируют внимание на иллюзорности разделения в дуализме. В экзистенциальной философии также встречается подобное изменение выдвигаемых тезисов, как например в концепции М. Хайдеггера, подчеркивающего «цельность бытия», что тоже перекликается с восточными понятиями недвойственности.

Таким образом, отношение философов к понятию дуализма менялось с ходом истории. В современном мире мыслители частично приблизились в своих суждениях к учениям Древнего Востока, однако, разумеется, сохранились некоторые важные различия, например, такие как подход к познанию: в восточной философии мир познается через созерцание и описание, в то время как в западной – через детальное изучение и анализ. Восточная философия ставит своей целью обретение освобождения, тогда как западная – обретение понимания сути вещей.

Главное же различие заключается в том, что так или иначе, западные философы в своих тезисах стремятся к разрешению взаимодействия между противоположностями, например, через их синтез. Восточная философия же принимает сосуществование антиподов как нечто гармоничное и естественное. В итоге сами эти две фундаментальные философские традиции образуют собой интересное сочетание противоположностей, сосуществующих в одном мире и постоянно дополняющих друг друга.

На основе рассмотренных философских взглядов на проблему сосуществования противоположностей можно сделать вывод, несмотря на уход от классического понимания дуализма, современный человек все еще находится в состоянии конфликта между противоречиями как физического, так и нравственного характера. И несмотря на диалектику Гегеля, предлагающую рассматривать подобные антиподы как необходимые взаимозависимые составляющие, или древневосточные учения, видящие эти взаимоотношения как сим-

вол абсолютной гармонии, человек больше склоняется к позиции Фрейда, который заключал, что психика человека представляет собой нечто, напоминающее собой поле битвы между бессознательными желаниями и сознательными культурными ограничениями.

В результате такого подхода человек оказывается перед выбором между противоречиями, не рассматривая возможности их синтеза или баланса. В этом и заключается главная проблема человека в обществе, навязывающем ему необходимость выбора за счет создания искусственного акцента на некоторых идеалах. В современной культуре человеку зачастую предлагается единственный выбор из двух противоположных опций, что вызывает чувство постоянной неопределенности и тревоги, связанной с бесконечными конфликтами или дилеммами по типу: «не быть хорошим человеком, автоматически значит быть плохим человеком» или же «выбирать разумом, значит не слушать свое сердце».

Однако, в современном мире все больше внимания уделяется концепциям и практикам, выходящим за пределы классического дуализма. Такие категории, такие как добро и зло, продолжают играть ключевую роль в формировании личных ценностей. Однако люди все чаще ставят под сомнение их абсолютность, переходя к более контекстуальному пониманию морали.

Таким образом, исходя из всего вышеизложенного, можно предположить, что с последующим развитием интегративных подходов в науке, философии, психологии и росту интереса общества к восточным учениям будут способствовать развитию недуалистической концепции и приближать мышление человека к пониманию баланса и гармоничного взаимодействия между противоположными понятиями.

Список использованных источников

1. Гегель Г.В.Ф. Наука логики / [перевод с немецкого] / Г.В.Ф. Гегель — Москва: АСТ, 2019. — 960 с.

2. Ницше Ф. Так говорил Заратустра / [перевод с немецкого] / Ф. Ницше – Москва: АСТ, 2015. – 416 с.
3. Хиншун Я. Древнекитайская философия / Я. Хиншун – Москва: Мысль, 1972. – 747 с.
4. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия / [перевод с немецкого] / З. Фрейд – Ижевск: Эрго, 2018. – 112 с.
5. Деррида Ж. О грамматологии / [перевод с французского] / Ж. Деррида – Москва: Ад Маргинем Пресс, 2000. – 512 с.
6. Лябин И. Коротко о деконструкции Даррида // psychoanalysis. – 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://psychoanalysis.by/2018/10/28/darri-da-4/>. (Дата обращения: 06.04.2025).

Информационный хаос: проблемы человека в цифровой реальности

Нежевец Н.С., Вабищевич Д.В., Булыго, Е.К.

Наши дни – это отрезок человеческой истории, где люди впервые столкнулись лицом к лицу с таким изобилием информации. И, казалось бы, чем больше человек узнаёт, тем ближе он подходит к истине. Как будто наш мир – это громадное полотно, где каждая отдельная деталь, которую дорисовывает некий «художник», даёт нам представление обо всей картине в целом. Однако, несмотря на большее количество информации, человек, попавший в эпоху постмодернизма, менее уверен в своих познаниях этого мира в сравнении со своими предками.

Современные источники поражают нас объёмами выдаваемой ими информации. Ежедневно мы сталкиваемся с новостями в соцсетях, спамом на электронной почте, рекламой на сайтах, а также различными уведомлениями, которыми оповещают нас наши телефоны и компьютеры. Листая ленту в Tik Tok, читая посты в Telegram-каналах, глядя видео в YouTube, мы получаем

соответственное количество информации. И эти действия занимают практически всё свободное время подавляющего большинства, заполняя человеческий разум самой разной информацией: от видео про глупых котят до результатов президентских выборов в Демократической Республике Конго. Сделавшись значительной частью времяпрепровождения, интернет теснит собою привычные нам занятия. Например, мы тратим время на то, чтобы просматривать чужие идеальные фотографии, вместо прогулки и живого общения с друзьями.

Всё это создаёт как бы иллюзию жизни, лишь симуляцию реального человеческого опыта. Ещё до появления интернета данное явление было описано французским философом Жаном Бодрийяром. Он назвал этот процесс «гиперреальность» и определил её следующими словами: «ситуация, когда феномены истины, адекватности, реальности перестают восприниматься в качестве онтологически фундированных и воспринимаются в качестве феноменов символического порядка» [1].

То есть такая реальность, о которой мы говорим, является лишь символом действительности. Например, лайк под фото в Instagram – это цифровое действие, обозначающее одобрение контента, но само нажатие кнопки «лайк» не может выразить эмоционально отношение человека к фото.

Информации стало настолько много, что человеческий мозг попросту не успевает её обрабатывать. Отсюда и невозможность простого обывателя интернета критически оценить прочитанное или увиденное им. По причине неограниченности информации, получаемой нами из интернета, а также ограниченности свободного времени человека, последнему приходится выбирать такой контент, который он посчитает наиболее важным для него в данную секунду. Логично, что это создаёт довольно субъективную картину мира для каждого индивида. Об этом феномене активно писал Никлас Луман.

По его словам, «Массмедиа руководствуются не кодом истинное/ложное, но подчиняются коду информация/неинформация». Н. Луман считал, что такой объём и характер информации вынуждает человека «предпочитать беспокойство покою» и такие излишки информации, по его меткому замечанию,

перекликающемся с идеями Ж. Бодрийяра, «порождают проблемы, требующие решений, которые порождают проблемы, требующие решений» [2].

Всё вышесказанное даёт нам право говорить о понятии «информационного хаоса». Информационный хаос – это такое состояние информационной среды, при котором происходит перегрузка данными, что затрудняет их восприятие. Интернет ещё более усложняет эту ситуацию тем, что «начинает» нас таким количеством информации, что человеческие представления и убеждения об окружающей действительности размываются и теряют свою «рельефность». Возникновение сетевого пространства создаёт ряд ранее невиданных проблем, способных продемонстрировать роль современных технологий в явлении «информационного хаоса».

Ввиду того, что человек получает круглосуточный доступ к любого рода информации, появляются новые факторы стресса. Ярким примером являются социальные сети. Они созданы, чтобы объединять людей, но на практике часто делают их еще более одинокими. Почему? Потому что мы постоянно сравниваем себя с другими. Вот вы смотрите на фото друга, который отдыхает на Мальдивах, и думаешь: «Почему у меня нет такой жизни?» Такие мысли заставляют начать сомневаться в своих достижениях. Это называется «эффект сравнения», и он очень сильно влияет на наше психическое состояние [3].

Еще одна проблема – это «атомизация общества». Алгоритмы рекомендаций в YouTube или TikTok работают так, чтобы показывать тебе контент, который ты будешь смотреть снова и снова. Звучит удобно, но на самом деле это создает «пузырь фильтров» – ситуацию, когда ты видишь только то, что уже знаешь или поддерживаешь. Илай Парайзер описывает этот эффект так: «Ваш пузырь фильтров – это ваша личная, уникальная вселенная информации, в которой вы живете онлайн» [4]. Это ограничивает наш кругозор и делает нас менее открытыми к новым идеям. Когда каждый человек погружен в свой информационный пузырь, общество начинает распадаться на мелкие группы, которые живут по своим правилам и принципам.

Ситуация в Республике Беларусь имеет свои особенности, которые усиливают влияние информационного хаоса на психическое здоровье населения. Во-первых, это связано с тем, что медиапространство страны включает как государственные, так и негосударственные источники информации. Это создает ситуацию, когда человек получает разные версии одного и того же события, что затрудняет формирование четкого представления о происходящем.

Во-вторых, стоит отметить, что в Беларуси высокий уровень доверия к традиционным медиа, таким как телевидение и печатные издания. Однако с развитием интернета и социальных сетей люди все чаще сталкиваются с противоречивыми данными. Например, новости в Telegram-каналах могут существенно отличаться от тех, что публикуются на официальных ресурсах. Это создает дополнительную нагрузку на психику, так как человек вынужден выбирать, кому доверять.

Не стоит умалять негативного влияния на психику человека цифрового хаоса. Он вызывает стресс, усиливает чувство тревоги и изоляции, а также способствует распаду общества на отдельные группы. По мнению исследователей, даже кратковременный отказ от технологий благоприятно сказывается на психическом здоровье [5]. А взяв в расчёт тот факт, что в Республике Беларусь страдает от депрессии около 25% населения, то периодическое избегание белорусами цифрового мира может заметно исправить ситуацию в стране [6].

Чтобы справиться с информационным хаосом, важно не только научиться фильтровать данные, но и глубже понять его природу. Философия предлагает нам подход, который может помочь нам взглянуть на проблему под другим углом. Прежде всего, сама философия, как многовековая традиция критического мышления («майя» в древнеиндийской философии и культуре, принципы эллинских скептиков, «идолы» Бэкона, радикальное сомнение Декарта и т.п.) на протяжении всего своего развития стремилась научить человека отличать «знание по истине» от «знания по мнению».

В современной культуре таким подходом является концепция «медленного мышления». Данный термин был популяризирован исследователем

Дэниелом Канеманом, который разделял два типа мышления: быстрое (интуитивное) и медленное (аналитическое) [7]. Д. Канеман описал проблему интуитивного мышления в условиях информационного шума следующими словами: «иллюзия того, что прошлое может быть понято, порождает иллюзию прогнозируемости и управляемости будущего». Мы часто полагаемся на быстрое мышление, которое помогает нам принимать решения на основе первых впечатлений. Однако это может привести к ошибкам, так как мы не успеваем глубоко проанализировать информацию. Медленное мышление, напротив, требует времени и усилий, но оно позволяет нам лучше понимать контекст и находить истину. Теперь, резюмируя вышесказанное, определим конкретные шаги, которые каждый из нас может сделать, чтобы справиться с информационным хаосом.

Во-первых, нам всем нужно учиться критически оценивать информацию, которую мы получаем. Например, прежде чем поверить новости, стоит проверить, кто ее опубликовал, есть ли подтверждение из других источников и насколько достоверны эти источники. Это особенно актуально для Республики Беларусь, где медиапространство включает как государственные, так и негосударственные ресурсы.

Во-вторых, порой стоит полностью исключать социальные сети из своей жизни. Цифровой детокс – это периодическое отключение от интернета и социальных сетей. Например, можно выделить один день в неделю, когда ты полностью отказываешься от смартфона и компьютера. Это поможет снизить уровень стресса и восстановить эмоциональное равновесие. Как уже было сказано ранее, достаточно делать небольшие паузы в использовании интернета, чтобы значительно улучшить психическое здоровье [5].

В конце концов, не все источники информации одинаково полезны. Лучше выбирать те, которые имеют хорошую репутацию и предоставляют проверенные данные. Государство может регулировать медиапространство, чтобы предотвращать распространение дезинформации. Например, в Респуб-

лике Беларусь действуют законы, направленные на защиту населения от недостоверной информации. Это помогает создавать более безопасную информационную среду.

Важно развивать программы поддержки психического здоровья населения. Например, можно организовывать образовательные мероприятия, направленные на повышение медиаграмотности. Необходимо, чтобы такие программы были доступны всем слоям населения, особенно молодежи, которая наиболее уязвима к влиянию цифровых технологий.

Наконец, общество должно активно участвовать в формировании информационной культуры. Это можно сделать через создание сообществ, где люди смогут обсуждать важные вопросы и делиться опытом. Например, в Республике Беларусь уже существуют инициативы, направленные на развитие медиаграмотности среди школьников и студентов. Такие проекты помогают молодым людям научиться критически мыслить и быть ответственными пользователями интернета.

Информационный хаос – это вызов, с которым сталкивается каждый человек в цифровую эпоху. Однако, используя философские подходы и практические рекомендации, мы можем научиться справляться с этой проблемой. Важно помнить, что ответственность за управление информацией лежит не только на индивидууме, но и на государстве и обществе в целом. Только совместными усилиями мы сможем создать более здоровую и гармоничную информационную среду.

Список использованных источников

1. Бодрийяр, Ж. Система вещей / Ж. Бодрийяр. – Москва: РИПОЛ классик, 2020. – 256 с.
2. Луман, Н. Реальность массмедиа / Н. Луман. – Москва: Праксис, 2005. – 234 с.
3. Маклюэн, М. Понимание медиа: внешние расширения человека / М. Маклюэн. – Москва: Кучково поле, 2019. – 300 с.

4. Pariser, E. The Filter Bubble: What the Internet Is Hiding from You / E. Pariser. – New York: Penguin Press, 2011. – 312 p.
5. Hunt, M.G. No More FOMO: Limiting Social Media Decreases Loneliness and Depression / M. G. Hunt, R. Marx, C. Lipson, J. Young // Journal of Social and Clinical Psychology. – 2018. – № 37 (10). – P. 751–768.
6. Григорьева, О. Каждый четвёртый житель Беларуси страдает депрессией или эмоциональными расстройствами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minsknews.by/kazhdyj-chetvertyj-zhitel-belarusi-stradaet-depressiej-ili-emocziionalnymi-rasstrojstvami/>. – Дата доступа: 03.04.2025.
7. Канеман, Д. Думай медленно... решай быстро / Д. Канеман. – Москва: АСТ, 2014. – 654 с.

Что такое счастье?

Булгак В. Д., Булыго Е. К.

Понятие счастья является одним из самых важных для человека и человечества. Оно стало одной из самых обсуждаемых и многогранных тем в истории философии, культуры и религии. Счастье является не только желаемым состоянием, но и критерием осмысленной жизни, объектом стремлений и размышлений. В философии счастье приобретает различные значения: от ощущения удовольствия до духовного совершенства и морального долга. Современное общество, столкнувшись с переосмыслением ценностей и стремлений, вновь обращается к классическим концепциям счастья, что делает тему особенно актуальной.

Счастье – это не просто эмоциональное состояние, а многослойное явление, которое охватывает этические, психологические и социальные измерения. Оно может восприниматься как удачное стечение жизненных обстоятельств, как яркое чувство радости, как обладание тем, что человек считает наивысшим благом, или как глубокое внутреннее удовлетворение своей жиз-

нью. Такая сложность и многозначность делают понятие счастья особенно интересным для различных областей знания – от философии и психологии до нейронаук, каждая из которых стремится по-своему ответить на вопрос, что именно делает человека счастливым.

Цель данной работы – проанализировать философские подходы к понятию счастья в историко-философской перспективе и предложить аргументированный взгляд на его сущность. В рамках исследования будут рассмотрены античные, христианские, новоевропейские и современные концепции счастья, а также их влияние на формирование индивидуального и коллективного понимания этого феномена.

Античные философы заложили основу философского осмысления счастья. В частности, Аристотель связывал счастье (эвдеймонию) с деятельностью души в соответствии с добродетелью [1]. Для него счастье – это высшее благо, к которому стремится каждый человек. Оно не является эмоцией или мимолетным удовольствием, а достигается посредством добродетельной и разумной жизни. Он утверждал: «Счастье есть деятельность, согласная с добродетелью» [1, с. 2]. Аристотель выделял два уровня счастья: высший, связанный с созерцательной деятельностью и дианоэтическими добродетелями, и второй, доступный всем свободным людям, основанный на этических добродетелях.

Эпикур, напротив, отождествлял счастье с отсутствием страданий (атараксией) и удовольствиями, но не чувственными, а умственными. Он призывал к умеренности и внутреннему покою. Он говорил, что «удовольствие — начало и цель счастливой жизни», но указывал, что следует избегать излишеств и удовлетворяться необходимым. Для Эпикура счастье возможно только при отсутствии страха и боли, в первую очередь, страха перед богами и смертью [2]. Его учение подчеркивало важность автономии личности и интеллектуального самообладания, что делало счастье достижимым даже в условиях внешних ограничений.

Стоики, такие как Сенека и Марк Аврелий, полагали, что счастье заключается в согласии с природой и внутренней свободе от страстей. Они подчеркивали важность разумного отношения к обстоятельствам и независимости от внешнего мира. Счастье, по их мнению, достигается через апатию (отсутствие страстей) и умение сохранять душевное равновесие вопреки внешним обстоятельствам. Как писал Марк Аврелий «Счастье твоей жизни зависит от качества твоих мыслей» [1, с. 3].

В христианской философии счастье трактуется как соединение с Богом. Оно не достигается на земле в полной мере, а является наградой за праведную жизнь после смерти. Согласно Фоме Аквинскому, истинное счастье невозможно в земной жизни и обретается только в божественном созерцании. Эта идея отражает дуализм христианской антропологии, где земное существование рассматривается как испытание, а подлинное блаженство – как милость, дарованная свыше.

Иммануил Кант разрабатывает принципиально иную концепцию. Для него счастье не является моральной целью. Он писал, что счастье – это не идеал разума, а идеал воображения. Кант утверждал, что стремление к счастью может вступать в противоречие с моральным долгом, и истинная цель человека – не счастье, а исполнение долга. При этом Кант признавал, что счастье – естественное желание человека, но подчеркивал, что оно не может быть основой нравственного закона.

Марксистская традиция, представленная в работах К. Маркса и Ф. Энгельса, критиковала индивидуалистическое понимание счастья, связывая его с общественной борьбой. Маркс видел счастье не в покое, а в «борьбе» за переустройство общества, где личное благополучие невозможно без коллективного освобождения. Современные философские подходы делают акцент на индивидуальное восприятие счастья. В рамках позитивной психологии (Мартин Селигман, Соня Любомирски) счастье рассматривается как совокупность факторов: удовлетворенности жизнью, частоты позитивных эмоций, смысла и во-

влеченности. Здесь философия пересекается с эмпирическими науками, такими как нейрофизиология, которая изучает «гормоны счастья» – серотонин, дофамин и эндорфины.

Вопрос о природе счастья является центральным в философии, и одним из значимых подходов к его осмыслению выступает эвдемонизм. В статье «Опыт эвдемонизма: А. Шопенгауэр и А. П. Чехов о поисках счастья» рассматривается, как философ А. Шопенгауэр и А. Чехов по-разному подходят к теме счастья, однако оба подчеркивают внутренний, субъективный характер этого состояния. Шопенгауэр, следуя пессимистической традиции, считает счастье скорее отсутствием страдания, нежели активным достижением, тогда как Чехов в своих произведениях часто изображает счастье как цель, сопряжённую с моральным и духовным ростом личности. Такое сопоставление демонстрирует, что счастье не может быть сведено лишь к внешним обстоятельствам – оно требует внутренней работы и переосмысления жизненных установок [4].

Счастье воспринимается не просто как мимолётное чувство радости, а как более глубокое и устойчивое состояние, связанное с целостностью личности, внутренним равновесием и смыслом жизни. В разные эпохи философы по-разному пытались осмыслить это явление: для одних счастье заключалось в жизни по разуму и добродетели, для других – в удовольствии и наслаждении моментом, а для третьих – в духовной гармонии и согласии с собой. С течением времени стало очевидно, что счастье невозможно свести к одному универсальному понятию. Оно всегда зависит от конкретного человека, его мировоззрения, целей, социальных условий и внутренней зрелости.

В современном понимании счастье всё чаще связывается с осмысленной жизнью – не обязательно лёгкой или безоблачной, но такой, в которой человек чувствует себя на своём месте, понимает, зачем он живёт и что приносит ему подлинную радость [5].

Счастье – понятие многогранное и философски насыщенное. Оно может трактоваться как высшее благо, внутреннее спокойствие, соответствие долгу,

духовное совершенство или субъективное ощущение удовлетворения. Философия не предлагает единственно верного ответа, но позволяет сформулировать более осознанное понимание счастья как личностного и социального феномена. Счастье не столько цель, сколько путь – путь добродетели, разума, поиска смысла и внутренней гармонии.

Как показывает анализ, счастье всегда находится на пересечении индивидуальных и коллективных ценностей, субъективных переживаний и объективных условий жизни. В современном мире, где материальные блага и социальные достижения часто считаются залогом счастья, философские традиции напоминают о необходимости баланса между внешним и внутренним, личным и общественным.

Список использованных источников

1. Заверткин Р. В. Панкратова А. М. Проблема счастья в античной философии. [Электронный ресурс] / Киберленика – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-schastya-v-antichnoy-filosofii> (дата доступа 07.04.25)
2. Комарова Л. А. Пути достижения истинного счастья в философском учении Эпикура. [Электронный ресурс] / Киберленика – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-dostizheniya-istinnogo-schastya-v-filosofskom-uchenii-epikura> (дата доступа 07.04.25)
3. Мизинов Д. С. Крюков Ю. Ю. Эвдемонизм как философская концепция смысла жизни. [Электронный ресурс] / Киберленика – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evdemonizm-kak-filosofskaya-kontseptsiya-smysla-zhizni> (дата доступа 07.04.25)
4. Сарычев О.В. Опыт эвдемонизма: А. Шопенгауэр и А. П. Чехов о поисках счастья. [Электронный ресурс] / Киберленика – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-evdemonizma-a-shopengauer-i-a-p-chehov-o-poiskah-schastya> (дата доступа 07.04.25)

5. Комарова Л. А. Философия счастья. [Электронный ресурс] / Киберленика – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-schastya> (дата доступа 07.04.25)

Мода: принуждение VS самореализация

Дешковец М. Н., Булыго Е.К.

История многолика. Можно ее изучать, рассматривая как менялись способы и типы философствования от стихийной диалектики и до глобального эволюционизма. Интересным ракурсом обращения к нашей эволюции может быть вопрос о том, как менялись способы передачи и сохранения информации. А можно утверждать, что именно оружие – показатель социальной зрелости и научно-технических достижений. Любой ракурс интересен, как правило, он соответствует целям исследователя.

Современная философия, порой своеобразно, но реабилитировала нашу повседневность, включив ее в свое проблемное поле. А наша повседневность предполагает некоторую канву, а именно, заботу о теле и телесности. Сегодня невозможно представить человека, не имеющего одежды, ведь она появилась вместе с человечеством. С момента возникновения одежда прежде всего была строго функциональна – она позволяла выживать и адаптироваться к внешним воздействиям. Но постепенно она оказалась наполнена другим значением и функционалом: сохраняя цель защиты тела, именно одежда взяла на себя функцию социального маркера, благодаря которому становится прозрачными не только наш социальный статус, место в иерархии, достаток и пр., но и наше отношение к себе и миру.

Можно смело утверждать, что в обществе она считается одним из важных элементов знаковой системы, по которой можно определить социальный статус человека, его индивидуальные характеристики, принадлежность к определенной группе, культуре.

Исторически сложилось так, что философия как особый интеллектуальный опыт изучает вечные процессы бытия, тогда можно смело задать вопрос: каким же образом связана мода и философия? Ведь «мода – прежде всего наглядный, визуализированный язык, язык образов, имиджей и символов» [1, с. 34], который меняется с течением времени, с разными эпохами. Термин «мода» следует рассмотреть с двух сторон.

С одной стороны, под термином «мода» понимается отношение непосредственно только к одежде, а вот с другой – мода может выступать в роли механизма или индикатора во многих сферах, в которых она проявляется, так считал и Адам Смит: «Мода проявляет себя во всех сферах, где чувство вкуса является основным» [2, с. 195]. Тем не менее мода как важнейший феномен культуры всех эпох и традиций входит в проблемное поле философии как концентрируемое выражение притягательной выразительности, как еще один способ поиска своей идентичности.

Выбирая одежду, мы не только задумываемся о комфорте и удобстве нашего тела, однако в нынешнее время особое внимание уделяется тому, какое мы производим впечатление. «Одежда служит для украшения тела, придания ему привлекательности. Сама одежда становится более изящной, тонкой и сложно скроенной. К костюму добавляются детали, не имеющие прямого утилитарного применения. Их назначение сводится к тому, чтобы продемонстрировать аттрактивность тела, сохранив при этом нравственные устои» [3, с. 126]. Выполнение этой функции в полной мере раскрывает социальный статус и личность человека, определяя эти характеристики через соответствие и завершенность образа, использование правильной цветовой гаммы, отношение к мелким деталям на одежде.

Важно отметить также функцию одежды, выполняющую роль индикатора, определяющего как положение человека в обществе, так и его социальный статус. Можно определить эту функцию как социокультурную, где одежда занимает главное место «знака», из-за которого на общество навешиваются определенные маркеры. Часто эти маркеры появляются независимо от

воли обладателя. Ведь сегодня человеку общество буквально навязывает мнение, что сначала происходит оценка его внешнего вида, а потом лишь личных качеств. В связи с чем, люди средних и низших классов стремятся подражать высшим классам. Особое внимание изучению данного вопроса уделял американский экономист и социолог Торстейн Веблен.

Согласно Т. Веблену: «Высший класс с помощью одежды стремится продемонстрировать благосостояние, а средние слои – скопировать чуждую и потребительскую модель и символически приблизить свое социальное положение к более высокому - желаемому» [4, с. 74]. В следствии чего, вытекают различия между классами социальной иерархии.

Следуя за развитием последних тенденций, брендовые вещи считаются как фактор престижа и богатства, которым отводится особое внимание во время их покупок. «Трендовые бренды и предметы одежды ассоциируются с определенным статусом в обществе. Потребители, стремясь повысить свой социальный статус, часто прибегают к покупке таких вещей. Это обусловлено стремлением к удовлетворению потребности во внешнем успехе и восприятии себя как успешного и влиятельного индивида» [5, с. 265].

Если рассмотреть бренд с точки зрения философии, то изучение бренда ведется через призму социально-ориентированных ценностей человека и общества, а также его влияние на способы познания обществом современного мира. Покупая брендовую вещь, человек уже сразу начинает задумываться об информации, которую будет нести в себе ношение данной вещи.

Понятие «бренд» включает в себя характеристики, связанные с качественной и графической составляющими, логотип, преимущества и недостатки, ожидания и ассоциации потребителей, т.е. имидж, который предписывается бренду и смысл, вкладываемый разработчиками. Через них, по мнению человека, появляется возможность самоутвердиться в социуме. Однако, в настоящее время, это становится сделать гораздо сложнее, в связи с огромным количеством поддельных вещей, поэтому бренд – это не гарантия престижа и высокого социального статуса.

Одежда является одним из ключевых инструментов передачи личных качеств, а также самовыражения и коммуникации в обществе. Подвергаясь влиянию трендов и моде, большинство людей подвергаются уязвимости зависимости от них, и как в следствие теряют свою уникальность, сливаясь вместе с обществом. Подводя итог, можно сделать вывод, что одежда выполняет ряд функций, которые удовлетворяют потребности человечества. Истинное ее предназначение – это защита тела, более сложными считаются эстетические и социокультурные, которые связаны с механизмами самоидентификации.

Список использованных источников

1. Родионова Д. Д. Феномен моды в зеркале философии //Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – №. 18. – С. 33-41.
2. Смит, А. Теория нравственных чувств /А.Смит. – Москва: Республика, 1997. – 351 с
3. Комаров О. О. Одежда в коммуникативном пространстве: одежда, создающая жест, и одежда, создающая образ //Креативная экономика и социальные инновации. – 2012. – Т. 2. – №. 1. – С. 125-133.
4. 4. Гурова О. Ю. Социология моды: обзор классических концепций / О.Ю. Гурова // Социологические исследования. – 2011. – № 8. – С. 72-82.
5. Гечи А., Караминас В. Мода и искусство. Новое литературное обозрение, 2015. – 272с.

Идентичность как философская проблема:

от Декарта до современност

Буславская П.Д., Булыго Е. К.

Проблема идентичности всегда занимала довольно значимое место в философских дискуссиях, начиная с античных времён и до современности. Вопрос о том, что составляет «Я» и как формируется наша индивидуальность,

связан с фундаментальными аспектами человеческого существования и сознания. Философы, начиная с Рене Декарта, который в своём знаменитом высказывании «Мыслю, следовательно, существую» (*Cogito, ergo sum*) [1] подчеркивает связь между мышлением и самосознанием, и заканчивая современными мыслителями, которые развивали различные концепции идентичности, исследуя ее многогранный характер [2]. В данной работе я исследовала эволюцию философских размышлений об идентичности от Декарта до современности, анализируя ключевые концепции и идеи, а также определила актуальность данного вопроса в наше время.

Для начала необходимо дать понятие тому, что же такое идентичность в общепринятом понимании. Это базовое определение необходимо для последующих размышлений и анализа понятия идентичности и его исторической динамики в контексте философии.

Сам термин произошёл от латинских *idem* и *ipse*. Согласно первому значению, термин *idem* – «идентичный» выступает синонимом «в высшей степени сходного», «аналогичного», «того же самого», «неизменного во времени». Во втором значении *ipse* термин «идентичный» связан с понятием «самости», «себя самого» [3, с. 19-37].

Идентичность – это понятие, которое описывает, кто мы есть как личности, и включает в себя наши характеристики, убеждения, ценности и особенности. С философской точки зрения, идентичность может рассматриваться как то, что делает нас уникальными и отличает от других, а также как постоянство некоторого "Я" на протяжении времени, несмотря на изменения в нашем опыте и окружении. Это также включает в себя понятия о том, как мы воспринимаем себя и как нас воспринимают другие.

В данной научной работе я рассмотрю понятие идентичности в его исторической динамике начиная с работ и вклада известного учёного-философа, а также математика - Рене Декарта.

Рене Декарт, именитый французский философ и математик в XVII веке, был известен как отец современной философии, а также разработал уникальный подход к пониманию человеческой индивидуальности, что и необходимо для дальнейшего анализа его вклада в понимание идентичности человека, однако стоит учитывать также то, что его взгляды формировались в эпоху, когда средневековое мировоззрение уступало место новому, рациональному пониманию человека и мира. В отличие от традиционных представлений, связывавших индивидуальность с душой в религиозном контексте, Декарт предложил принципиально новое, философское обоснование уникальности человеческой личности.

Основой декартовского понимания индивидуальности стал его знаменитый принцип "Cogito, ergo sum" ("Мыслю, следовательно, существую"). Этот тезис появился не случайно - он стал результатом методического сомнения, которое Декарт использовал как инструмент поиска несомненных истин. В процессе такого радикального сомнения философ пришел к выводу, что даже если мы сомневаемся во всем, само сомнение подтверждает существование мыслящего субъекта. Таким образом, индивидуальность у Декарта – это прежде всего осознание себя как мыслящего существа [1].

Однако важно отметить, что Декарт проводил четкое различие между материальным телом и нематериальной душой, или же сознанием. В его дуалистической системе тело рассматривалось как сложный механизм, подчиняющийся физическим законам, тогда как сознание представляло собой совершенно иную субстанцию - непротяженную, неделимую и свободную. Именно это сознание и составляет, по Декарту, суть человеческой индивидуальности.

Философ особенно подчеркивал, что сознание каждого человека дано ему непосредственно и несомненно. В "Размышлениях о первой философии" [1] он показывает, что мы можем сомневаться в существовании внешнего мира, других людей и даже собственного тела, но не можем сомневаться в факте своего мышления. Эта непосредственная данность сознания самому

себе и делает каждого человека уникальной, неповторимой индивидуальностью. Интересно, что Декарт не ограничивал индивидуальность лишь фактом мышления. В его работах можно найти указания на то, что индивидуальные особенности проявляются и в специфике мышления каждого человека.

Например, в "Рассуждении о методе" он обращает внимание на то, что разные люди по-разному применяют свой разум, что и создает разнообразие индивидуальностей [2].

Однако у декартовской концепции есть важный нюанс: хотя сознание каждого человека уникально и непосредственно дано только ему, Декарт не считал, что это приводит к полному субъективизму. Он полагал, что разум у всех людей устроен одинаково, а различия в мышлении обусловлены главным образом разными путями применения разума. В этом смысле индивидуальность у Декарта – это не столько врожденная уникальность, сколько результат собственной интеллектуальной работы человека.

Влияние декартовской концепции индивидуальности на последующую философскую мысль трудно переоценить. Его идеи легли в основу многих антропологических и психологических теорий Нового времени. Разделение на тело и сознание, акцент на самосознании как основе личности, понимание мышления как сущностной характеристики человека - все эти положения Декарта продолжают обсуждаться и развиваться в современной философии.

Далее я хотела бы рассмотреть вклад Фридриха Вильгельма Ницше, немецкого философа XIX и XX веков, в определение понятия индивидуальности, а также его понимание и личное видение данного понятия. Важно отметить, что для Ницше индивидуальность – это не конечное состояние, а постоянное становление. Его знаменитый образ "сверхчеловека" – это не конкретный идеал, а символ того, кто постоянно преодолевает себя. Как пишет Ницше: "Человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком" [4]. В своей самой известной книге «Так говорил Заратустра» Ницше через образ пророка Заратустры излагает радикальный взгляд на индивидуальность.

Для него быть индивидуальностью – это не просто отличаться от других, а постоянно преодолевать себя и создавать собственные ценности [4].

Ницше сравнивает путь к подлинной индивидуальности с тремя превращениями духа. Сначала человек подобен "верблюду" – он покорно несёт навязанные обществом нормы и традиции. Затем становится "львом" – бунтует против этих правил, говоря "нет" всему навязанному.

Но настоящая индивидуальность рождается только на третьем этапе, когда человек превращается в "ребёнка" – того, кто способен создавать новые ценности, а не просто отрицать старые. Ключевая мысль Ницше: чтобы обрести подлинную индивидуальность, нужно выйти за рамки общепринятой морали, которую он называет "стадной". Большинство людей, по его мнению, живут чужими идеями, не осмеливаясь мыслить самостоятельно. Настоящая индивидуальность требует мужества быть собой, даже если это означает идти против толпы.

Таким образом, в его произведении "Так говорил Заратустра" индивидуальность предстаёт как трудный, но необходимый путь саморазвития, где главное – не просто отличаться от других, а постоянно создавать себя заново, не боясь бросить вызов общественным нормам и собственным ограничениям.

В качестве личности, рассматривающей понятие индивидуальности в современном мире, мне наиболее импонирует мнение английского социолога Энтони Гидденса, которое было изложено в его труде "Современность и самоидентичность" [5].

В книге "Современность и самоидентичность" Энтони Гидденс предлагает взгляд на индивидуальность, который сильно отличается от традиционных представлений. Он показывает, как в современном мире наша идентичность становится не чем-то данным от рождения или раз и навсегда определённым, а своеобразным "проектом", который человек постоянно пересматривает и достраивает [5].

Гидденс обращает внимание, что раньше идентичность во многом задавалась традицией, местом в обществе или семьёй. Но сегодня, в условиях позднего модерна, человек вынужден постоянно делать выбор – от профессии до стиля жизни, при этом сам нести за него ответственность. Это одновременно и свобода, и источник тревоги: мы больше не можем просто следовать готовым сценариям, но должны сами "собирать" себя из разных возможностей.

Ключевой идеей Гидденса является концепция рефлексивной самоидентичности. В отличие от прошлых эпох, когда люди редко задумывались о том, "кто они", современный человек постоянно анализирует и корректирует свой образ. Соцсети, психотерапия, разнообразие субкультур – всё это инструменты такого "самоконструирования" [5].

Особенно интересно, как Гидденс описывает кризисы идентичности. По его мнению, они неизбежны в мире, где всё меняется слишком быстро. Но именно через эти кризисы человек и обретает подлинную индивидуальность – не как статичное "я", а как непрерывный процесс изменений и адаптации.

Философ предупреждает: такая свобода формировать себя является не только возможностью, но и бременем. Когда нет внешних ориентиров, легко потеряться в бесконечном выборе. Поэтому можно сказать, что современная индивидуальность – это постоянный баланс между самоопределением и поиском опоры в хрупком, изменчивом мире.

В качестве вывода можно сказать, что определение идентичности менялось в исторической динамике в зависимости от особенностей того или иного периода, для примера можно выделить вышерассмотренных мной учёных и сказать то, что Рене Декарт заложил основы рационалистического подхода, рассматривая сознание как устойчивое "Я". Фридрих Ницше переосмыслил идентичность как динамический процесс самопреодоления.

А современные мыслители, такие как Энтони Гидденс, демонстрируют, что в условиях глобализации идентичность становится множественной и изменчивой. Исходя из всего вышеперечисленного считается разумным пола-

гать, что идентичность как философская проблема продолжает оставаться одной из самых важных проблем, оставаясь актуальной в эпоху цифровых технологий и глобализации, где вопросы самоопределения и подлинности приобретают новые, ещё более сложные измерения.

Список использованных источников

1. Рене Декарт “Размышления о первой философии” (Meditations On First Philosophy), 1641. – Электронный ресурс. https://librebook.me/meditationes_de_prima_philosophia (дата обращения 08.04.2025)
2. Рикер, П. Повествовательная идентичность / П. Рикер // Герменевтика, этика, политика. Московские лекции и интервью. – М.: Наука, 1995. – 334 с.
3. Рене Декарт: Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках. – Перевод на русский язык Г. Г. Слюсарева и А. П. Юшкевича. // Рене Декарт. Сочинения в 2-х томах. – Т. 1. – М., 1989.
4. Ницше Ф. Так говорил Заратустра: Книга для всех и ни для кого / Пер. с нем. Ю.М. Антоновского; Под ред. К.А. Свасьяна. М.: Академический проект, 2022. – 352 с. (Серия «Философские технологии»).
5. Гидденс Э. Современность и самоидентичность / Пер. с англ. В.Л. Иноземцева, А.Д. Ковалева. – СПб.: Издательство «Алетейя», 2023. – 304 с. – (Серия «Социальная теория»).

Личность в философии

Сеглюк К.А., Булыго Е.К.

На стыке науки и искусства философия и личность глубоко связаны с поиском смысла и истины, как в индивидуальных, так и в коллективных аспектах идентичности. Мы обладаем врожденной способностью осознавать

свои мысли и поведение, а также принимать решения, которые могут противоречить нашей воле.

Проблема личности в философии охватывает широкий спектр вопросов, но можно выделить один из ключевых аспектов:

Что именно делает человека личностью? Человек уникален по своей природе, его сущность пытались и пытаются познать психологи, социологи, философы всех эпох и периодов. Проблемы, связанные с личностью, всегда интересовала пытливые умы человечества.

С особым интересом эта проблема рассматривалась и в философии экзистенциализма в XX веке. Что же именно делает человека личностью? Этот вопрос актуален и в XXI веке. Данный вопрос является проблемой в современном мире по нескольким ключевым причинам:

Глобализация, с её беспрецедентной мобильностью и культурным смешением, приводит к размыванию традиционных границ и норм. Миграционные процессы, заставляя людей адаптироваться к новым условиям и культурам, подвергают сомнению их прежние представления о себе, как о отдельной личности. Информационный шум, непрерывный поток новостей и мнений, перегружает сознание и затрудняет формирование четкой картины мира.

В результате, индивиду становится все сложнее ответить на фундаментальный вопрос: "Кто я?", "Являюсь ли я личностью?" Одновременно с этим, глобализация, массовая культура и стремительное развитие технологий ведут к унификации и стандартизации личности. Под влиянием рекламы и модных тенденций люди начинают потреблять одни и те же товары, смотреть одни и те же фильмы, слушать одну и ту же музыку. Это создает иллюзию общности и принадлежности к некой глобальной культуре, но в то же время подавляет индивидуальность и способствует формированию "массовой личности", лишённой ярких черт и оригинального мышления.

Однако, несмотря на эти тенденции, каждый человек остается уникальным, словно неповторимый пазл, собранный из кусочков личного опыта, знаний, эмоций, устремлений и талантов. Каждый индивид обладает собственным

взглядом на мир, формирующимся под влиянием его уникального восприятия и личного пути. В философии личность традиционно рассматривается как продукт взаимодействия индивида с обществом [1]. Люди различаются не только по своим физическим характеристикам, но и по своим личностным качествам, привычкам, установкам и взглядам. Эти характеристики формируются под влиянием культуры, в которой воспитывается человек, и могут значительно различаться в разных группах и обществах.

Личность, таким образом, – это социальное явление, результат усвоения культурных норм и ценностей. Важно понимать, что личность не существует вне контекста культуры. Ее проявления меняются в зависимости от времени и места. Например, поступок, который в мирное время считается преступлением, в условиях войны может быть оправдан или даже героизирован. В конечном счете, личность – это сложный и многогранный феномен, представляющий собой совокупность чувств, мыслей, действий и поступков человека, проявляющихся в его взаимодействии с окружающим миром [2].

Это комплекс его поведения, включая как видимые, так и скрытые аспекты, интересы, психические особенности и интеллект. Это совокупность физических и умственных способностей и навыков, приобретенных человеком в процессе жизни.

Ключевым является осознание себя отдельным от мира и наличие собственной точки зрения на него. Личность обладает самосознанием, мировоззрением, пониманием своей роли в обществе и осознанием себя как активного участника истории. Главное в личности – не физическое, а социально-психологическое содержание, определяющее её поведение. Каждая личность неповторима и уникальна.

Например, Сократ был яркой личностью, привлекавшей внимание всех, кого он встречал, благодаря своей внешности, образу жизни, убеждениям и учению. Он имел коренастое телосложение, толстые губы, пузатый живот и большую лысую голову с выпуклым лбом. Сократ часто ходил босиком и смотрел по сторонам с выпученными глазами.

Алкивиад, восхищаясь его индивидуальностью, подчеркивал уникальность его интеллектуальной личности, в которой скрывалось нечто непостижимое и таинственное. Он был совершенно не похож на других, и его манера общения была настолько оригинальной, что мы не можем найти никого, кто был бы хотя бы отдаленно похож на него, ни среди древних, ни среди современных людей. Аналогично можно описать внешность и личность других великих людей, каждый из которых был уникален.

Решение проблемы понимания личности в современном мире требует комплексного подхода, учитывающего философские, научные, социальные и этические аспекты. Важно сместить акцент с отдельных характеристик (разум, самосознание) на интегративные качества, такие как: осознание себя как субъекта, способного анализировать свои мысли, чувства и действия, возможность создавать что-то новое, выражать свою индивидуальность и вносить вклад в культуру, готовность к изменениям, умение учиться и развиваться на протяжении всей жизни. Во-первых, важно культивировать осознание себя как активного субъекта, наделенного способностью к рефлексии и самоанализу [2].

Личность должна обладать возможностью анализировать свои мысли, чувства и действия, понимать их мотивы и последствия [3]. Это позволяет человеку принимать осознанные решения, нести ответственность за свой выбор и управлять своей жизнью. Во-вторых, необходимо развивать творческий потенциал и способность к самовыражению. Личность должна иметь возможность создавать что-то новое, будь то произведения искусства, научные открытия или просто оригинальные идеи.

Важно поощрять проявление индивидуальности и поддерживать стремление к внесению вклада в культуру и развитие общества. В-третьих, в современном мире, характеризующимся быстрым темпом изменений, крайне важна готовность к переменам и способность к непрерывному обучению. Личность должна быть открыта для нового опыта, готова осваивать новые знания и навыки, адаптироваться к изменяющимся условиям и развиваться на протяжении всей жизни.

В условиях информационного перенасыщения и манипулирования сознанием особую значимость приобретает развитие критического мышления. Личность должна обладать способностью анализировать информацию, отличать правду от лжи, выявлять предвзятые мнения и принимать самостоятельные решения, основанные на рациональном анализе. Для защиты личности от манипуляций необходимо поддерживать свободу слова, свободу выбора и право на выражение своего мнения. Свободный обмен идеями, возможность выбирать свой путь и выражать свои убеждения являются необходимыми условиями для развития личности и построения справедливого и демократического общества.

Проблема понимания личности в современном мире – это глобальный вызов, требующий объединения усилий философов, ученых, политиков, деятелей культуры и каждого отдельного человека [4]. Решение этой проблемы требует не только теоретических рассуждений, но и конкретных действий, направленных на создание общества, в котором каждый человек сможет реализовать свой потенциал, сохранить свою индивидуальность и внести свой вклад в общее благо.

Только опираясь на гуманистические ценности, философское осмысление себя и мира и активное участие в жизни общества, мы сможем построить будущее, в котором личность будет не просто объектом манипулирования, а активным творцом своей судьбы и судьбы человечества. Будущее, в котором каждый человек сможет раскрыть свой потенциал, внести свой уникальный вклад в развитие мира и жить полной и осмысленной жизнью.

В заключение, личность – это не статичное понятие, а динамичный процесс самоопределения и самореализации. Развитие критического мышления, моральной ответственности, творческого потенциала и способности к эмпатии – ключевые факторы, определяющие будущее не только каждой отдельной личности, но и всего человечества. Только опираясь на гуманистические ценности и философское осмысление себя и мира, мы сможем построить справедливое, устойчивое и процветающее будущее для всех.

Список использованных источников

1. Панасенко Г. В. Философское понятие личности [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskoe-ponyatie-lichnosti>. (Дата обращения 08.04.2025)
2. Жан-Поль Сартр «Бытие и ничто». [Электронный ресурс] https://librebook.me/l__tre_et_le_n_an
3. Платон «Государство» <https://www.rulit.me/tag/philosophy/gosudarstvo-s-kommentariyami-i-illyustraciyami-download-919180.html>
4. Личность. Статья https://platona.net/board/filosofski_j_slovar/lichnost/1-1-0-239.

Феминизм: в поисках гармонии

Якимовец К., Булыго Е.К.

История феминизма, история борьбы женщин за свои гражданские, социальные и человеческие права, почти не известна большинству людей. Лишь в конце XX – начале XXI века феминизм стал предметом общественных дискуссий и научных исследований.

Феминизм – это движение, основанное женщинами за свои экономические, политические, гражданские права. Задача данного движения заключается в том, чтобы у женской части населения были равные права с мужчинами. Например, иметь возможность голосовать, занимать государственные должности, ходить на работу и получать равную оплату труда.

Большинство современных историков традиционно связывают развитие феминистской идеологии с организованным в XIX веке в западном мире социально-политическим движением за равные юридические и политические права женщин с мужчинами. Именно тогда, по мнению большинства исследователей, появился сам термин "феминизм", образованный от латинского "femina" – женщина [1].

В современной науке высказываются разные предположения о том, кто первым ввел термин "феминизм" в научный оборот. Одни исследователи (О. Воронина, М. Соколова, В. Успенская) полагают, что слово "феминизм" было сконструировано французским социалистом-утопистом Шарлем Фурье ещё в конце XVIII в. Философ именовал феминистами сторонников женского равноправия и полагал, что "расширение прав женщин – это главный источник социального прогресса" [1].

Следует отметить, что с 1890-х гг. слово "феминизм" использовалось в западном мире как синоним понятия "женская эмансипация" – освобождение от зависимости, угнетения, от предрассудков). Феминистами или феминистками называли тех, кто поддерживал идею женской эмансипации. Под эмансипацией женщин понимается стремление к уравниванию прав обоих полов, исходящее из мысли, что первоначально все человеческие индивидуумы были равны между собой и что неравенство полов обязано своим происхождением насильственному подчинению женщин мужчинами. Термин "эмансипированная женщина" появился в эпоху июльской революции 1830 года [2].

Несмотря на важность, история феминизма – борьбы за права женщин, включая их гражданские, социальные и личные свободы – остаётся малоизвестной для многих. Только в последние десятилетия XX и в начале XXI века эта тема стала активно обсуждаться в обществе и привлекать внимание исследователей.

Феминизм представляет собой женское движение, направленное на обеспечение экономических, политических и гражданских прав для женщин. Его основная цель – достижение гендерного равенства, когда женщины имеют такие же возможности, как и мужчины: право голоса, возможность занимать государственные посты, труд и справедливую оплату за свой труд.

В современной историографии существуют различные точки зрения относительно того, кто именно впервые ввёл этот термин в научный оборот. Некоторые исследователи (О. Воронина, М. Соколова, В. Успенская) считают, что слово "феминизм" было впервые использовано французским социалистом-

утопистом Шарлем Фурье ещё в конце XVIII века. Он называл сторонников женского равноправия "феминистами" и верил, что расширение прав женщин является ключевым фактором социального развития [2].

Стоит отметить, что начиная с 1890-х годов в западном мире слово "феминизм" часто использовалось как синоним "женской эмансипации" – освобождения от зависимости, угнетения и предрассудков. "Феминистом" или "феминисткой" называли тех, кто поддерживал идею женской эмансипации.

Под эмансипацией понималось стремление к равноправию полов, основанное на убеждении, что изначально все люди равны, а гендерное неравенство возникло в результате насильственного подчинения женщин мужчинами. Само понятие "эмансипированная женщина" появилось во время июльской революции 1830 года.

До конца 19 века термин феминизма использовали как «качество женщины». Первые проявления феминизма как движения принято считать в Западной Европе и в Северной Америке. В том время женщины не имели право участвовать в голосовании, право на образование, не могли занимать высоких должностей в обществе. История данного движения имеет волновую модель проявления. Принято считать, что данных «волн» движения феминизма три.

Первая волна феминизма приходится на конец 19 века и до начала Первой мировой войны. Основной проблемой считалось тогда право голоса, доступ к образованию и профессиональной деятельности, защита от насилия и дискриминации. Женщинами были организованы митинги, петиции, демонстрации для того чтобы общество обратило своё внимание на данные проблемы. В Соединённых Штатах Америки благодаря первой волне движения женщины в 1920 добились утверждения права на голосование. В Великобритании право на голосование было получено в 1918 году для женщин старше 30 лет, а в 1928 году – для всех женщин [3].

Вторая волна феминизма приходится на 1960-е годы и до конца 1980-х годов. Женщины отстаивали собственное признание своих прав в обществе, а

также за осознание факта существования гендерных неравенств и противостояли правилам патриархата.

Основная проблематика второй волны феминизма являлись право на свободный выбор, борьба с сексизмом и сексуальной дискриминацией, также борьба за право на аборты в результате которой были приняты законы о разрешении женщине самой принимать решения касаясь своего тела и здоровья

Третья волна феминизма началась в конце 20 века и продолжает своё движение до нынешнего времени. В данную волну происходит борьба против актуальных проблем феминизма. Такими проблемами являются признание и уважение различий между женщинами, борьба с расизмом, гомофобией, а также противостояние насилию в отношении женщин. Феминистки третьей волны также подчеркивают важность сексуальной свободы и права на самовыражение. Также к третьей волне относится борьба за право на равную оплату труда и против дискриминации расы, сексуальной ориентации и гендерной идентичности [3].

Благодаря всем этим волнам женщины имеют больше возможностей для самореализации и защиты своих прав, а общество становится уравновешенным и справедливым.

Первые две волны движения «уравнивали» женщин на законодательном уровне. Однако, в социуме всё ещё сохраняется дискриминация женского пола. Например, некоторые мужчины по сей день считают, что женский пол исключительно для рождения детей и ведения быта.

В современном мире женщине до сих пор приходится проходить нелёгкий путь в связи с тем теперь необходимо получить образование, построить карьеру, зарабатывать не меньше мужчины, ко всему этому женщина, по общественным нормам, обязана родить детей и вырастить их. Однако современные девушки откладывают идею «продолжения» рода и всё чаще выбирают развитие по карьерной лестнице. В Республике Беларусь активно происходит агитация и продвижение идеи материнства среди молодых девушек.

В среднем возраст рождения первенца является 27 лет. К примеру, в 2010 году данный показатель составлял 24 года. Почему же девушки всё чаще выбирают образование, карьерный рост и предпочитают зарабатывать деньги нежели изучать и проходить подготовку к рождению первенца? Данное явление происходит за счёт того, что к женскому полу приходится сталкиваться с безответственностью мужчин. В современном мире редко встретишь представителя мужского пола понимающего всю важность отцовской персоны для дальнейшего развития и психики ребёнка. По статистике в Беларуси численность матерей-одиночек составляет 20000.

С психологической точки зрения любому ребёнку нужно внимание и воспитание обоих родителей. Отцовская фигура необходима для воспитания чтобы ребёнок выстроил необходимое понимание как мужчина должен относиться к женщине, папа является первым кто должен показать, как девочке надо относиться к самой себе и какие проявления внимания со стороны мужчины является безопасным и уважительным. Однако, мужчины считают, что вся ответственность воспитания детей приходится на женщину. Некоторые также оказываются выплачивать алименты на содержания ребёнка, считая, что не обязаны ничем ни своему ребёнку, ни матери своего ребёнка.

Также мужчины придумывают всё больше идей как сократить сумму алиментов, скрывая свой настоящий заработок. Для решения данного вопроса и для того чтобы женщине добиться справедливости приходится обращаться в налоговую инспекцию или же в прокуратуру. По итогу женщине приходится откладывать свой собственный отдых и личную жизнь, образование для того чтобы одной вырастить и воспитать хотя бы одного ребёнка. Также множество девочек, выращенных без отца в дальнейшем имеют проблемы с доверием к мужскому полу и предпочитают жить без мужа и детей. Также повышение возраста рожениц можно объяснить тем, что более ответственно относятся к рождению и воспитанию новой жизни. Как правило такие семьи долго готовятся как в психологическом, так и финансовом плане.

Также современной проблемой для девушек является насилие со стороны мужчин. Согласно 186 статье уголовного кодекса Республики Беларусь предусмотрены наказание в виде штрафа или исправительных работ. Однако никакие деньги не исправят травматичный опыт и страх девушки перед мужчиной в случае домашнего насилия. Почему один человек имеет право решать физическое благополучие второго. Также не стоит забывать про сексуальное насилие над девушкой. В нынешнем мире более 370 млн женщин подвергались сексуальному насилию.

Наибольшее число случаев сексуального насилия зарегистрировано в странах Африке – 79 млн пострадавших девочек (22%). В Восточной и Юго-Восточной Азии – 75 млн пострадавших девочек (8%), в Европе и Северной Америке – 68 млн (14%), в Латинской Америке и странах Карибского бассейна – 45 млн (18%), в Северной Африке и Западной Азии – 29 млн (15%), а в странах Океании – 6 млн (34%) [3]. Феминизм также выступает против сексуализации детей. Множество девушек в подростковом возрасте переживают сексуальное насилие или домогательства со стороны мужчин.

Данное действие мужчины могут совершить неважно где: в метрополитене, в автобусе, в тёмном переулке на улице. Сексуальное насилие может произойти с девочкой со стороны даже родственников мужчин. Против сексуального насилия был изобретён специальный тампон Rarex против насильников.

Данное устройство можно снять исключительно хирургическим путём, поэтому мужчине в любом случае пришлось бы обратиться в медицинское учреждение, где медработники могут передать данный случай в правоохранительные органы. Однако, данную идею признали слишком жестокой по отношению к мужчинам. Также многие девушки умалчивают факт изнасилования и не пишут заявления в связи со страхом позора или халатного отношения органов к самой жертве. На данный средства защиты от насилия является газовые балончики, брелки с сигнализациями и собственная физическая сила.

Феминизм хоть и уравнивал девушку на законодательном, политическом и экономическом. Но феминизм не только для женщин, но и для мужчин. В

школах Беларуси проходят диалоговые площадки на тему нежелательной беременности и распространения заболевания передающихся половым путём. Данные темы обсуждают исключительно с девочками, хотя нельзя отрицать того что парням также стоит задумываться о своём здоровье. Однако данные диалоговые площадки до сих пор не проходят с участием парней, тему нежелательной беременности обсуждают исключительно с девочками, но почему же только женский пол должен нести ответственность за ребёнка?

Феминизм важен и нужен по сей день. Роль феминизма в истории нельзя отрицать и не стоит забывать о том, что это движение не является ущемлением мужского пола. Феминизм борется в первую очередь за безопасность женщины в общество и за равенство двух гендеров.

Список использованных источников

1. Савина, С. Г. Философия феминизма в контексте мировой культуры. М., – 2017.
2. Крыкова И. В. Феминизм: происхождение понятия и его трактования в современной науке. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/feminizm-proishozhdenie-ponyatiya-i-ego-traktovaniya-v-sovremennoy-nauke>. (Дата обращения 08.04.2025)
3. Т.В. Муслумова. Феминизм: истоки, этапы развития и основные направления. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/feminizm-istoki-etapy-razvitiya-i-osnovnye-napravleniya> (Дата обращения 08.04.2025)

Этика науки: в поисках будущего

Куцепалова Д.А., Адаменко А.О., Булыго Е.К.

Современный мир невозможно представить без использования тепловой энергии, которая лежит в основе энергетики и бытовой сферы. Благодаря теплоэнергетике мы имеем выработку электроэнергии, отопление зданий, работу

транспорта и бытовых приборов, а также множество других процессов, но есть обратная сторона, которая также требует внимания: ухудшение экосистемы, негативное влияние на качество жизни людей, изменение климата и истощение ресурсов [1].

Таким образом, этика науки выступает основополагающим аспектом в решении глобальных кризисов. Философия науки в данном контексте является инструментом критического анализа, позволяет оценить последствия технологических решений, находить баланс между эффективностью и устойчивостью, а также определять ответственность ученых и инженеров перед обществом и будущими поколениями [2, с.121].

Научная ответственность в исследуемой теме подразумевает обязательство ученых и инженеров учитывать последствия внедрения новых технологий. Это включает в себя не только стремление к техническому прогрессу, но и минимизацию рисков для окружающей среды и общества, а также соблюдение принципов безопасности. Ответственность науки в этих областях требует от специалистов соблюдения этических норм, точности в исследованиях и учета долгосрочных последствий своих действий, а не только краткосрочную экономическую выгоду [3].

Состояние энергетики оказывает серьезное влияние на экологию и благополучие людей. Разработка экологичных энергетических решений, сокращение вредных выбросов и использование чистых источников энергии ставят перед нами важные этические вопросы. Социальный аспект проявляется в доступности энергоресурсов для разных слоёв населения, а также в справедливом распределении технологических преимуществ между странами [4].

Роль науки в преодолении глобальных кризисов определяется учеными неоднозначно, что говорит о необходимости детального разбора данной проблематики для формирования четкой позиции по этому вопросу. Можно утверждать, что развитие науки стало одним из факторов появления глобальных кризисов. Чем больше прогрессировал человек, тем больше потребностей

и отходов деятельности появлялось. Рассмотрим наиболее серьёзные вызовы, требующие немедленного внимания [2, с.119].

Основная проблема заключается в росте выбросов углекислого газа и других парниковых газов, вызванном сжиганием ископаемого топлива для отопления и выработки электроэнергии. Это усиливает парниковый эффект, из-за чего становится теплее на всей планете, и климат меняется.

Другой вызов – это адаптация существующей инфраструктуры к изменяющимся климатическим условиям. Тепловые электростанции могут столкнуться с трудностями из-за повышения температуры и участвовавших экстремальных погодных явлений. Для решения этих проблем существует устойчивое развитие и “зелёные” технологии.

Устойчивое развитие означает, что мы должны развиваться так, чтобы не истощать ресурсы планеты и не вредить окружающей среде. “Зелёные” технологии – это инструменты, которые ускоряют процесс достижения цели.

Например, рассматривая проблему увеличения выбросов углекислого газа и других парниковых газов, зелёные технологии предлагают нам использовать энергию солнца, ветра и других возобновляемых источников, вместо того чтобы сжигать уголь и нефть, которые загрязняют воздух и изменяют климатические условия, благодаря этому уменьшается количество вредных веществ в окружающей среде и минимизируется потребление невозобновляемых ресурсов. Поэтому наука играет ключевую роль в продвижении этих технологий, обеспечивая их научное обоснование и техническую реализацию [6, с.181]. Ученые и инженеры, работающие в сфере теплоэнергетики и теплотехники, сталкиваются с этическими дилеммами, которые требуют внимательного анализа и взвешенного подхода.

Эти дилеммы могут возникать при разработке новых технологий, которые могут как способствовать улучшению энергетической эффективности, так и наносить вред окружающей среде.

Одним из ярких примеров успешного решения этических вопросов является проект “SolarEnrg”, под руководством Андреем Дюсьмикеевым, по созданию возобновляемых источников энергии, таких как солнечные и ветровые электростанции. В настоящее время компания сосредоточила все свои усилия на развитии солнечной энергетики.

Партнерами проекта SolarEnrg в Беларуси введено в эксплуатацию более 30 объектов, а это около 400 кВт солнечных модулей. Эти технологии не только уменьшают зависимость от ископаемых видов топлива, но и способствуют снижению выбросов углерода. Важно отметить, что такие проекты требуют тщательного учета экологических последствий и социальной ответственности перед местными сообществами.

Благодаря таким проектам мы можем достичь больших успехов в области “зелёных” технологий [5]. Для построения экологически безопасного будущего критически важна ответственность ученых, работающих в сфере теплоэнергетики и теплотехники. Современный мир сталкивается с многочисленными проблемами, значительная часть которых является прямым следствием стремительного научно-технического прогресса. Поэтому научная этика требует от специалистов комплексного подхода к своей работе, где технический прогресс должен гармонично сочетаться с ответственным отношением к окружающей среде и социальным последствиям своих открытий. Такой этический подход к разработке и применению новых технологических решений позволяет существенно минимизировать потенциальные риски и создавать более надежные и эффективные системы. Благодаря этому ответственно-интегрированному научному подходу мы не только решаем насущные глобальные проблемы, но и формируем прочную основу для устойчивого развития, открывая новые горизонты возможностей для будущих поколений.

Список использованных источников

1. Иные возобновляемые источники энергии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.yaklass.by/p/ekologiya/energetika-i-izmenenie->

klimate2/energetika-i-izmenenie-klimate-10-11-klassy-21472/re-96fb3664-f91a-4b29-8950-3470bdd56b36. – Дата доступа: 31.03.2025.

2. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pp-mag.ru/jour/article/view/1584>. – Дата доступа: 01.04.2025.

3. Роль социально-гуманитарного знания в междисциплинарной оценке научно-технического развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/library/articles/5371> – Дата доступа: 01.04.2025.

4. Экологические аспекты теплоэнергетики: снижение воздействия на окружающую среду [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskie-aspekty-teploenergetiki-snizhenie-vozdeystviya-na-okruzhayushchuyu-sredu> – Дата доступа: 01.04.2025.

5. Руководитель проекта SolarEnrg [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://energobelarus.by/interview/rukovoditel_proekta_solarenrg_v_belarusi_ne_k_hvataet_spetsialistov_razbirayushchikhsya_v_stroitelstv/ – Дата доступа: 04.04.2025.

6. Чубик, М. П. «Зеленые» технологии и их роль в ситуации ресурсного кризиса / М. П. Чубик. – Томск: Томский политехнический университет, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://www.lib.tpu.ru/fulltext/c/2012/C26/068.pdf> /– Дата доступа: 06.04.2025.

7. Сокращение выбросов парниковых газов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.yaklass.by/p/ekologiya/energetika-i-izmenenie-klimate2/energetika-i-izmenenie-klimate-10-11-klassy-21472/re-2899f48d-ace4-4675-8414-2acb1cad0bb0> /– Дата доступа: 06.04.2025.

Искусственный интеллект и творчество: кто победит: человек или машина

Кузнецова В. С., Булыго Е. К.

Веками творчество считалось исключительно человеческой прерогативой. Оно подразумевало выражение эмоций, переживаний, уникального видения мира. Но с развитием искусственного интеллекта, с его способностью анализировать, учиться и создавать, границы традиционного понимания творчества начинают размываться.

Для начала выясним, что же значит само понятие «искусственный интеллект»: Искусственный интеллект (ИИ) — это область компьютерных наук, которая занимается созданием систем и программ, способных выполнять задачи, требующие интеллектуальных усилий, обычно присущих человеку [1].

Что сегодня умеет Искусственный Интеллект в сфере творчества?

Современные алгоритмы ИИ способны:

- *Генерировать изображения:* Нейросети, такие как например Midjourney, могут создавать фотореалистичные и абстрактные изображения по текстовому описанию, стилизовать их под известных художников или объединять несколько изображений в одно.
- *Писать музыку:* ИИ может сочинять мелодии, гармонии и аранжировки в различных жанрах, имитировать стиль известных композиторов или создавать совершенно новые музыкальные формы.
- *Создавать тексты:* Алгоритмы, такие как GPT-3 и другие языковые модели, могут писать стихи, рассказы, сценарии, статьи и даже программный код, часто неотличимые от написанных человеком.
- *Танцевать и создавать хореографию:* ИИ может анализировать движения танцоров и создавать новые хореографические постановки, адаптируя их к различным музыкальным стилям и платформам [2].

Эти возможности вызывают восхищение и одновременно тревогу. С одной стороны, ИИ предоставляет художникам новые инструменты и возможности для самовыражения, автоматизирует рутинные задачи и позволяет воплощать в жизнь самые смелые идеи. С другой стороны, возникает вопрос: не обесценивает ли машинное творчество труд человека, не приводит ли оно к утрате уникальности и оригинальности в искусстве?

Аргументы в пользу человека:

- *Глубина эмоционального опыта:* Человек, в отличие от машины, обладает богатым внутренним миром, испытывает широкий спектр эмоций и переживаний, которые находят отражение в его творчестве. Искусство, созданное человеком, пронизано его личным опытом, его мировоззрением и его стремлением понять себя и окружающий мир.

- *Критическое мышление и осмысление:* Человек способен критически оценивать свои произведения, осмыслять их значение и место в контексте культуры и истории. ИИ, хотя и может генерировать технически совершенные произведения, часто лишен глубины и смысла.

- *Интуиция и вдохновение:* Творческий процесс часто основывается на интуиции, вдохновении и спонтанных озарениях, которые трудно запрограммировать и воспроизвести машинным способом.

- *Уникальность и оригинальность:* Настоящее искусство рождается из стремления к самовыражению, к созданию чего-то уникального и неповторимого. ИИ, как правило, воспроизводит существующие образцы и стили, не создавая принципиально новых форм.

- *Связь с человеческими ценностями:* Искусство, созданное человеком, отражает его ценности, его убеждения и его стремление к добру, красоте и справедливости. ИИ, лишенный моральных ориентиров, может генерировать произведения, которые не соответствуют общечеловеческим ценностям.

Аргументы в пользу Искусственного Интеллекта:

- первых, ИИ может стать мощным инструментом в руках художника, позволяющим ему реализовать свои замыслы с большей скоростью и точностью.

- Во-вторых, ИИ может автоматизировать рутинные и повторяющиеся задачи, освобождая время и энергию для более творческой работы.

- В-третьих, ИИ может предложить новые и неожиданные комбинации элементов, стимулируя творческое мышление человека.

- В-четвертых, ИИ может сделать творчество более доступным для широкой публики, позволяя людям, не имеющим специальных навыков, создавать свои собственные произведения искусства.

- В-пятых, ИИ может экспериментировать с различными стилями и техниками, создавая новые и оригинальные формы искусства [3].

Так кто же победит? На мой взгляд, постановка вопроса о "победе" некорректна. Искусственный интеллект не является конкурентом человека в сфере творчества, а скорее – новым инструментом, расширяющим его возможности. Важно не противопоставлять человека и машину, а искать пути их сотрудничества и симбиоза [4].

Будущее творчества, скорее всего, будет определяться взаимодействием человека и ИИ. Художники будут использовать ИИ для автоматизации рутинных задач, для поиска новых идей и для расширения границ своего воображения. А ИИ, в свою очередь, будет учиться у человека, перенимая его опыт, его ценности и его стремление к самовыражению [5].

Сценарии будущего: Важно понимать, что противостояние человека и машины в сфере творчества – это не вопрос "или-или", а скорее "и-и". Наиболее вероятные сценарии развития событий предполагают сотрудничество и симбиоз человека и ИИ:

- Первый вариант – это ИИ как помощник: Художник использует ИИ для генерации идей, создания эскизов, автоматизации технических задач, оставляя за собой право на творческое видение и принятие ключевых решений [6].

- Совместное творчество: Человек и ИИ объединяются для создания произведения искусства, где каждый вносит свой уникальный вклад, опираясь на свои сильные стороны.

- ИИ как самостоятельный художник: ИИ создает произведения искусства, которые оцениваются и воспринимаются публикой как самостоятельные творческие акты, порождая новые вопросы об авторстве, ценности и смысле искусства [7;8].

Этические и юридические аспекты: Развитие ИИ ставит перед нами новые этические и юридические вопросы, касающиеся авторского права, оригинальности, ответственности за созданные произведения. Необходимо разработать четкие правила и нормы, регулирующие использование ИИ в творческой сфере, чтобы защитить права художников, предотвратить злоупотребления и обеспечить ответственное использование этих мощных технологий x9ъ.

Не стоит рассматривать ИИ как угрозу человеческому творчеству. Это, скорее, новый инструмент, который может расширить наши возможности, помочь нам исследовать новые горизонты и создать произведения искусства, о которых мы раньше и не мечтали. Главное – использовать этот инструмент разумно и ответственно, помнить о важности человеческого фактора, о ценности эмоций, переживаний и личного опыта в создании подлинного искусства. Будущее творчества – это не конкуренция, а симбиоз человека и машины, где каждый играет свою уникальную и важную роль. Благодарим за внимание и, если остались какие-то вопросы, рады будем на них ответить.

Список использованных источников

1. Бостром Н. Искусственный интеллект. Этапы. Угрозы. Стратегии / Н. Бостром. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 416 с.
2. Рассел С., Норвиг П. Искусственный интеллект: современный подход / С. Рассел, П. Норвиг. – М.: Вильямс, 2019. – 1408 с.
3. Хайкин С. Нейронные сети: полный курс / С. Хайкин. – М.: Вильямс, 2006. – 1104 с.

4. Марвин Мински. Общество разума / Марвин Мински. – М.: АСТ, 2020. – 448 с.
5. Курцвейл Р. Эволюция разума. Как понять, построить и использовать искусственный интеллект / Р. Курцвейл. – М.: Эксмо, 2016. – 352 с.
6. Коуп Д. Компьютеры и музыкальный стиль / Д. Коуп. – М.: Классика-XXI, 2007. – 304 с.
7. Бенджамин Ф. Искусственный интеллект в искусстве: от экспериментов к эстетике / Ф. Бенджамин. – М.: Новое литературное обозрение, 2023. – 288 с.
8. Липкин Н.Н. Искусственный интеллект и творчество: философский анализ / Н.Н. Липкин. – СПб.: Алетейя, 2022. – 240 с.
9. Брин Й. Будущее разума / Й. Брин. – М.: Альпина нон-фикшн, 2014. – 352 с.
10. Тегмарк М. Жизнь 3.0. Быть человеком в эпоху искусственного интеллекта / М. Тегмарк. – М.: АСТ, 2018. – 416 с.

Смысл жизни в философии

Полещук П. Д., Булыго Е. К.

Неизбежно наступает момент, когда человек сталкивается с экзистенциальным вопросом: в чем же истинное предназначение нашего земного пути, учитывая его конечность и внутреннее стремление к чему-то большему? Эти глубокие раздумья, поражающие даже юные умы, нашли свое отражение на страницах мировой литературы. Постигание смысла жизни – это неповторимый процесс, требующий кропотливой работы над собой. Жизнь приобретает истинную ценность не как средство достижения внешних целей, а как самодостаточный феномен. Именно это осознание формирует наше поведение, определяет наши взаимоотношения и направляет наши поступки. Человек, обретший понимание цели своего существования, обретает и способность строить

планы, ставить амбициозные задачи и, несмотря на возникающие преграды, неуклонно двигаться вперед [1].

Вопросы о смысле человеческого бытия извечны, и они продолжают будоражить умы, порождая бесчисленные философские, теологические и религиозные теории. Поиск ответов на эти фундаментальные вопросы оказал колоссальное влияние на становление и развитие философской мысли. Смысл жизни – это сложнейшая духовная и философская дилемма, определяющая предназначение человека и его конечные жизненные цели.

Принадлежа к категории вечных вопросов бытия, она обусловила возникновение множества различных концепций в философии. На протяжении истории философии выдающиеся мыслители, такие как Платон, Сократ, Рене Декарт, Конфуций и многие другие, обращались к проблеме поиска смысла жизни. Мыслители тесно связывали его с понятием блага, которое, в свою очередь, трактовалось по-разному, в зависимости от конкретного философского учения и его базовых идей [2].

Впервые раздумья о значении жизни можно найти у Диогена Синопского, который пришел к заключению о необходимости «придерживаться аскетического образа жизни и отвергнуть материальные удовольствия». В его философии акцент ставится на духовных ценностях [2].

Согласно Платону, суть бытия заключена в постоянном личностном росте. Он постулировал, что идеал – это конечная цель, доступная немногим. Высшим проявлением совершенства Платон видел духовное восхождение. По его разумению, подлинная цель жизни состоит в отстранении от вещественного мира и отречении от плотских наслаждений. Он представляет собой выдающегося адепта идеалистического направления философии, концентрирующегося на царстве идей и поиске смысла в возвышенных духовных устремлениях, правде и этических идеалах, превосходящих бренное и непостоянное [2].

Демокрит, напротив, видел суть бытия в "гармоничном душевном состоянии", определяя это как "радость и благополучие, являющиеся жизненной целью". В соответствии с его доктриной, назначение жизни состоит в погоне за

приятными ощущениями (эвдемонией) и уклонении от мук. Он полагал, что позитивные эмоции и наслаждения – это главные ориентиры, а горести и недуги – то, чего нужно сторониться.

В отличие от многих современников-философов, Демокрит не делал упор на возвышенные нравственные нормы или стремление к духовному прогрессу. Вместо этого он призывал упиваться жизненными радостями, предаваться удовольствиям и создавать благоприятную среду для существования. Он представляет течение эпикурейцев, разделяющих схожее толкование сути жизни и акцентирующих значимость получения позитивных эмоций и сведения к минимуму негативных переживаний [2].

Похожего мнения придерживался и Сократ. Он полагал, что цель существования состоит в обретении радости, которая, тем не менее, недостижима без преодоления сложностей и невзгод: "Бытие, не обременённое трудностями, не заслуживает проживания" [3].

Конфуций видел цель человеческого существования в "достойной жизни", подразумевающей исполнение личных обязанностей ради общего блага и следования традициям. Ценность индивида определялась его вкладом в это общее дело. По Конфуцию, в каждом заложено стремление к добру, соответствующему традиционным ценностям [3].

Впрочем, возможна и иная перспектива. Существует мнение, что суть бытия заключается в прогрессе человека как самодостаточной ценности, в его комплексном развитии. Кант постулировал, что человеческое существование включает в себе предельную цель, которой человек может подчинить весь окружающий мир [3].

Альбер Камю также признавал абсурдность мира и отсутствие в нем изначального смысла. Он писал, что, несмотря на отсутствие высшего смысла, человек сам по себе имеет значение, поскольку стремится к его поиску. Подход Камю отличается сложностью и специфичностью. Считаю, что позиция Камю по этому вопросу отличается неординарностью и многогранностью. Раз-

мышления о смысле жизни неотделимы от мыслей о смерти. Анализируя случаи суицида, Камю пытался понять причины добровольного ухода из жизни. Это привело его к концепции абсурда, определяемого как конфликт между иррациональностью мира и человеческой потребностью в ясности [4].

Аристотель полагал, что цель существования – в реализации эвдемонии, которую часто интерпретируют как "радость" или "полноценную жизнь". Он считал, что наша основная задача – раскрыть свой потенциал и добиться глубокой самореализации, что и является источником истинного счастья. Принадлежа к эвдемонистической традиции, Аристотель верил, что предназначение человека – жить в согласии с окружающим миром, развивая свои таланты и лучшие качества. Это ведет к осознанному бытию и обретению счастья. Его этическое учение концентрируется на достижении внутренней гармонии через эвдемонию и разумное применение добродетелей для создания сбалансированной жизни [5].

После глубокого погружения в размышления выдающихся философов и мудрецов прошлого, становится совершенно очевидным, что вопрос о смысле человеческого существования всегда занимал и продолжает занимать одно из центральных мест в философских исследованиях. Каждая эпоха, безусловно, накладывала свой отпечаток, и, конечно же, философы, как дети своего времени, были ограничены уровнем знаний и теми задачами, которые ставило перед ними общество, в котором они жили и творили.

Тем не менее, несмотря на различия в подходах и мировоззрениях, философия в целом предоставляет уникальное направление для индивидуального поиска смысла жизни, некий компас, помогающий сориентироваться в сложном лабиринте бытия. И действительно, когда человеку становится ясно, для чего существует человечество как вид, какие цели преследует общество в его текущем виде, каковы роль и предназначение различных социальных групп в этом обществе, ему становится гораздо легче осознать свое место в этом мире, понять свою собственную роль и осознать, почему он сам существует.

Иными словами, философия, словно путеводная звезда, помогает каждому из нас найти свой собственный, уникальный путь и, что самое важное, ответить на тот самый фундаментальный вопрос, который рано или поздно задает себе каждый: "Зачем я здесь? В чем мое предназначение?". Ведь, вне всякого сомнения, глубокое и искреннее понимание этой цели делает жизнь более осмысленной, более насыщенной, более наполненной смыслом и, в конечном итоге, более счастливой. Это как будто обретение ключа к разгадке главной тайны – тайны собственного существования [1].

В современном мире, под влиянием интернета и социальных сетей, проблема осмысления жизни, к сожалению, нередко отходит на второй план, заменяясь погоней за мнимыми ценностями. Вопрос, кажущийся многим бесплодным и пустой тратой времени, все еще ждет своих исследователей и однозначного ответа

По моему убеждению, попытки найти смысл жизни аналогичны вопросу о реальности любви, дружбы или преданности: если вы испытываете их, значит они существуют, ощутимо наполняя вашу жизнь; в противном случае, их существование кажется сомнительным и призрачным. И вот, закономерно возникает вопрос: а существует ли, собственно, этот самый смысл жизни?

Ответ, на мой взгляд, однозначен: нет, он не существует как нечто предзаданное и готовое, если мы сами не приложим усилий, чтобы обнаружить его, создать его, наполнить им свою жизнь. Ведь не зря великий Альберт Эйнштейн когда-то сказал: "Стремитесь не к тому, чтобы просто добиться успеха, а к тому, чтобы ваша жизнь обрела истинный смысл". Иными словами, истинное счастье и удовлетворение заключаются не в погоне за внешними атрибутами успеха, а в осознании своего предназначения, в наполнении каждого прожитого дня глубоким смыслом и пониманием того, зачем мы здесь.

Список использованных источников

1. Соловьев, В. А. Смысл жизни как проблема философии / В. А. Соловьев, А. Л. Михайлов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017.

№ 19 (153). – С. 431-433. – URL: <https://moluch.ru/archive/153/43299/> (дата обращения: 03.04.2025).

2. Платон. Апология Сократа [Электронный ресурс].

URL: <https://www.plato.spbu.ru/TEXTS/PLATO/Academia/00103.pdf?ysclid=lkowd6sddd440993433> (дата обращения: 03.04.2025)

3. Кант И. Критика чистого разума / под ред. М. Терешинной. М.: Эксмо Пресс, 2019. 278 с.

4. Камю А. Избранное. М.: Правда, 1990. 190 с.

5. Аристотель. Никомахова этика. М.: Эксмо Пресс, 1997. 170 с

Методология решения проблемы формирования маркетинга образовательных услуг как инструмента обеспечения конкурентоспособности государственного вуза

Лесницкая В. А., Старжинский В. П.

Современные государственные вузы сталкиваются с растущей конкуренцией на рынке образовательных услуг. В последнее время процесс глобализации сменяется на процесс регионализации, что для учреждения высшего образования означает борьбу потребителя на внутреннем рынке образовательных услуг, наряду с продолжением ориентированности на экспорт образовательных услуг. Кроме того, существует тенденция к миграции потенциальных обучающихся, которые выбирают вузы в других странах на основе созданных ими за счет маркетинговых стратегий «знаков» – скрытых смыслов получения образования за границей как знаков «престижа», повышающих значимость полученного образования и соответственно статуса носителя данного образования. Также для получения высшего образования на сегодняшний день не обязательно физическое присутствие за счет формирования и распространения дистанционной формы обучения.

Вузам, в которых отсутствует данная форма обучения, будет затруднительно расширить долю на рынке образовательных услуг. Данные тенденции делают актуальной проблему формирования маркетинговых услуг как инструмента повышения конкурентоспособности государственного вуза.

Важным аспектом при выборе маркетинговой стратегии является асимметрия информации, которая на уровне субъектов, на которых направлены действия маркетинговых мероприятий, будет восприниматься не одинаково, а в зависимости от культурных, цивилизационных особенностей, а также социально-экономического положения относительно социальной иерархии в экономической системе общества.

В связи с чем при формировании маркетинговой стратегии необходимо рассматривать и такой фактор, как асимметрия и различное восприятие информации абитуриентами, родителями и потенциальными работодателями, которые принимают решения по поводу взаимодействия или отказа от взаимодействия с данным государственным вузом.

Другим важным аспектом при рассмотрении проблемы формирования маркетинга для обеспечения конкурентоспособности государственного вуза является его конкурентоспособность относительно других организаций, предоставляющих образовательные услуги в виде курсов, вебинаров и т. д. На рынке образовательных услуг в условиях цифровизации увеличивается количество данных услуг, наряду с формированием в социуме мнения о необязательности получения высшего образования.

В связи с этим государственным вузам необходимо направлять свои действия на улучшение и оптимизацию не только маркетинговых мероприятий, но и на качество предоставляемых услуг в виде учебных программ, а также на квалификацию и остепененность работников вуза.

Таким образом, при решении проблемы формирования маркетинговых услуг как инструмента повышения конкурентоспособности государственного вуза необходимо рассматривать государственный вуз не как отдельный эле-

мент системы, а как элемент, включенный в систему, т. е. использовать системный подход, позволяющий рассмотреть социально-экономические отношения между государством, вузом, бизнесом и обществом для выявления закономерностей и проблем, и нахождения взаимосвязей.

Вместе с тем важно рассматривать особенности вуза через особенности государства, где он предоставляет образовательные услуги, используя цивилизационный, исторический, институциональный и культурный подходы. Это позволит наиболее полно определить особенности получения образования, отношения к образованию, специфику восприятия информации среди потребителей образовательных услуг и потенциальных работодателей и т. д. для выработки, соответствующей данному государственному вузу маркетинговой стратегии по увеличению конкурентоспособности.

Методология решения проблемы загрязнения атмосферного воздуха отходящими газами

Сырникова К. А., Старжинский В.П.

Увеличение числа автомобилей и промышленных предприятий приводит к росту выбросов вредных веществ, что требует разработки эффективных стратегий для их снижения. В условиях глобальных климатических изменений и растущей урбанизации исследование методов очистки воздуха становится особенно актуальным для обеспечения устойчивого развития и улучшения качества жизни населения. Загрязнение атмосферного воздуха, вызванное выбросами газов, представляет собой одну из самых серьезных экологических проблем нашего времени. В условиях стремительного урбанизации и роста числа транспортных средств, уровень вредных веществ в атмосфере достигает критических отметок. Основные виновники этого явления – автомобильный транспорт, промышленные предприятия и энергетические установки. Эти источники выбрасывают опасные вещества, такие как угарный газ (СО), оксиды

азота (NO_x), диоксид серы (SO₂), твердые частицы и летучие органические соединения (ЛОС). Загрязнение воздуха оказывает разрушительное воздействие на здоровье человека, экосистемы и климат [1].

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), миллионы людей ежегодно становятся жертвами заболеваний, связанных с загрязнением воздуха. Это подчеркивает необходимость разработки эффективных методов и стратегий для снижения уровня загрязнения атмосферного воздуха. Проблема загрязнения активно изучается в рамках экологии, медицины, градостроительства и других смежных дисциплин. Существует множество научных исследований, посвященных влиянию загрязняющих веществ на здоровье человека и окружающую среду. Эти исследования показывают, что высокие уровни загрязнения воздуха способствуют росту заболеваемости респираторными и сердечно-сосудистыми заболеваниями [2]. Тем не менее, несмотря на обширные исследования, многие аспекты проблемы остаются недостаточно изученными. К ним относятся влияние различных источников загрязнения на качество воздуха в разных регионах, эффективность существующих технологий очистки выбросов и возможности интеграции новых методов в действующие системы управления качеством воздуха. Объектом данного исследования являются ключевые источники загрязнения атмосферного воздуха – автомобильный транспорт, промышленные предприятия и энергетические установки. Эти элементы играют важную роль в формировании качества атмосферного воздуха в городах и населенных пунктах.

Предметом исследования выступают методы и технологии снижения выбросов вредных веществ от различных источников. В рамках работы будут рассмотрены как традиционные подходы к очистке выбросов (например, фильтрация и каталитическая конверсия), так и инновационные технологии (например, использование альтернативных видов топлива и электромобилей).

Цель данного исследования заключается в разработке методологии для эффективного снижения уровня загрязнения атмосферного воздуха отходя-

щими газами. Это включает анализ существующих технологий очистки выбросов, оценку их эффективности и формулирование рекомендаций по внедрению наиболее успешных практик.

Для достижения этой цели необходимо изучить существующие методы снижения выбросов, оценить их эффективность в различных условиях и разработать рекомендации по внедрению новых технологий. Решение проблемы загрязнения атмосферного воздуха может привести к значительным улучшениям в качестве жизни населения и состоянии окружающей среды. Ожидается, что реализация предложенных рекомендаций позволит [3,4]:

снизить уровень выбросов: применение современных технологий очистки поможет существенно уменьшить количество вредных веществ в атмосфере;

улучшить качество атмосферного воздуха: снижение концентрации загрязняющих веществ приведет к улучшению качества воздуха, что положительно скажется на здоровье населения;

снизить заболеваемость: улучшение качества воздуха может способствовать снижению уровня заболеваний дыхательных путей и сердечно-сосудистых заболеваний;

создать устойчивую городскую среду: внедрение экологически чистых технологий позволит сформировать более устойчивую городскую среду с минимальным воздействием на природу;

повысить уровень осведомленности населения: образовательные программы помогут жителям осознать важность снижения уровня загрязнения атмосферы и активного участия в этом процессе;

стимулировать использование альтернативных видов топлива: разработка инфраструктуры для электромобилей и других экологически чистых транспортных средств может способствовать переходу на более чистые виды топлива;

Таким образом, эффективное решение проблемы загрязнения атмосферного воздуха не только улучшит состояние здоровья населения, но также создаст более комфортную и безопасную среду для жизни будущих поколений.

В условиях глобальных экологических вызовов необходимость разработки действенной методологии для снижения уровня загрязнения становится все более актуальной. Исследование существующих методов очистки выбросов и внедрение инновационных технологий позволит значительно улучшить качество жизни горожан и сохранить окружающую среду для будущих поколений. Совместные усилия государства, бизнеса и общества необходимы для достижения устойчивого развития городских территорий с минимальным воздействием на природу.

Список использованных источников

1. Ужов, В. П. Подготовка промышленных газов к очистке / В. П. Ужов, А. Ю. Вальдберг. – М.: Химия, 1975. – 216 с.
2. Экология промышленного производства: учебное пособие / О. А. Белый, Б. М. Немененок.: – Минск: БНТУ, 2016. – 197 с.
3. Константинова, З. И. Защита воздушного бассейна от промышленных выбросов / З. И. Константинова. – М.: Стройиздат, 1995. – 104
4. Малькевич Н. Г., Морзак Г. И. Технические основы охраны окружающей среды: пособие для студентов дневной и заочной форм обучения специальности 1–57 01 02 «Экологический менеджмент и аудит в промышленности»: в 5 ч. / Н. Г. Малькевич, Г. И. Морзак. – Минск: БНТУ, 2021. – Ч. 1: Управление качеством окружающей среды. – 161 с.

Этика окружающей среды: проблема ответственности человека перед природой

Тявловская К.Д., Лойко А.И.

В данной работе исследуются основные концепции экологической этики и анализируется проблема ответственности человека перед природой. Рассматриваются исторические предпосылки формирования экологической

этики, анализируются философские и научные аспекты ответственности человека перед природой, а также возможные пути решения экологических проблем через призму этики.

Современное общество сталкивается с беспрецедентной экологической катастрофой, вызванной деятельностью человека. Изменение климата, загрязнение экосистем, исчезновение видов и деградация природных биомов ставят перед человечеством важный вопрос о нашей ответственности перед окружающей средой.

Экологическая этика, как направление философской мысли, занимается изучением моральных основ взаимодействия между человеком и природой. В центре этого направления лежит проблема ответственности: обязан ли человек заботиться о природе лишь по практическим соображениям, или же у него есть моральный долг перед ней, который не зависит от материальных выгод и рисков? Этот вопрос становится особенно актуальным в свете нарастающих экологических проблем, требующих не только научных и технологических решений, но и переосмысления нашего отношения к природе и всем живым существам, населяющим нашу планету. Такие размышления подразумевают более глубокую философскую рефлексию о месте человека в мире и его обязанностях перед силами природы.

Экологическая этика как научная дисциплина появилась на пересечении философии, экологии и социологии, и её исторические корни можно проследить через несколько ключевых этапов развития представлений о природе, месте человека в ней и ответственности перед окружающей средой.

Философские истоки:

- В древних культурах, таких как индийская и китайская, уже были заложены идеи о единстве человека и природы. Например, в индуизме можно увидеть уважение ко всем живым существам, а даосизм акцентирует внимание на важности гармонии с природой.

- В античной философии работы Платона и Аристотеля содержали элементы натурфилософии, однако они в основном сосредоточивались на роли

человека в обществе и его отношении к природе через призму рационального мышления.

Средние века и Ренессанс:

- В средневековой философии усилившаяся теологическая мысль часто воспринимала природу как нечто, созданное Богом, что позволяло сосредоточиться на духовной, а не этической стороне отношений между человеком и природой.
- Ренессанс и Просвещение внесли свои изменения, когда человек стал рассматриваться как субъект, способный управлять природой. Однако это привело к объектному отношению к природе, что подготовило почву для последствий, связанных с эксплуатацией природных ресурсов.

Индустриальная революция:

- С началом индустриальной революции в XVIII-XIX веках произошли значительные преобразования в отношениях человека с природой. Масштабная эксплуатация ресурсов, загрязнение окружающей среды и урбанизация привели к осознанию негативных последствий человеческой деятельности для экосистем.

Экологические движения XX века:

- В 1960-х годах, с развитием экологического движения и международных организаций, таких как Greenpeace и WWF, началась активная работа по защите окружающей среды. Публикации, такие как «Безмолвствующая весна» Рэйчел Карсон, стали катализаторами общественного сознания о проблемах экологии.

- В это же время сформировались идеи о «глобальной ответственности» и концепции устойчивого развития.

Влияние философов:

- Такие мыслители, как Альдо Леопольд (с его концепцией "зеленой этики") и Питер Сингер (с идеями о расширении этического круга на животных и экосистемы), оказали значительное влияние на становление экологической этики как академической дисциплины.

Современное состояние:

•В последние десятилетия экологическая этика продолжает развиваться, охватывая такие темы, как биосферная этика, ответственность перед будущими поколениями, права природы и справедливость в распределении ресурсов. Эта дисциплина становится всё более актуальной в свете глобальных экологических проблем, таких как изменение климата и утрата биоразнообразия.

Таким образом, экологическая этика возникла как ответ на исторические, философские и социальные изменения, ставящие человека в центр размышлений о его отношении к окружающей среде и её защите.

Термин «антропоцентризм» имеет греческие корни: «anthropos», что переводится как «человек», и «kentron», что означает «центр». В академической среде «антропоцентризм» воспринимается как мировоззрение, которое акцентирует внимание на человеке как на центральной и высшей сущности в контексте природы.

Это означает, что данная перспектива ориентирована исключительно на человека и часто рассматривает все остальные составляющие окружающего мира, включая животные, растения и экосистемы, в первую очередь с точки зрения их полезности или значимости для интересов и благосостояния человечества. Таким образом, антропоцентризм подчеркивает доминирование человека в гармонии с природой и зарождает вопросы о том, какую ценность имеют другие формы жизни, если они не служат непосредственным нуждам человека.

Биоцентризм – это теория, которую разделяет Роберт Ланца, фокусируясь на том, чтобы считать всех животных равными по сравнению с антропоцентризмом. В основе биоцентризма лежат слова «био» и «центризм», что означает, что жизнь становится центральной темой во Вселенной. Ланца утверждает, что жизнь или живые организмы не были созданы с целью существования во Вселенной; наоборот, Вселенная была сформирована для поддержания жизни этих существ. Он подчеркивает, что наше сознание активно формирует и влияет на образы Вселенной.

В дополнение к тому, что жизнь находится в центре Вселенной, он также утверждает, что все живые существа равны и взаимосвязаны друг с другом.

Поскольку биоцентризм охватывает как биологию, так и физику, теория предполагает, что жизнь бесконечна, а время является абсолютным понятием. Согласно биоцентризму, живые организмы переживают процесс после смерти, переходя в иной мир, то есть подвергаются перерождению и эволюции. Кроме того, в этой теории говорится, что события могут происходить в нескольких местах одновременно, а понимание этого явления зависит от нашего сознания. Эта концепция провоцирует глубокие размышления о природе жизни, времени и места человека во Вселенной.

Главной ценностью считается гармоничное сосуществование человека и природы. Природа воспринимается как изначально самоценная и имеющая право на существование лишь «по праву рождения», независимо от ее полезности, бесполезности или потенциальной вредности для человека. Люди не являются собственниками природы; они представляют собой лишь одну из составляющих природного сообщества. В таком контексте важно осознавать, что благополучие человечества неотделимо от состояния окружающей среды, и наша ответственность заключается в уважительном и бережном отношении к природе, которая играет ключевую роль в поддержании биологического равновесия на планете. Это понимание подчеркивает необходимость взаимодействия и сотрудничества между всеми живыми существами, призывая к заботе о природе как о нашем доме.

В основе ответственности перед природой лежит простое, но фундаментальное понимание: человек не является владельцем природы, а лишь одним из ее элементов. Мы зависим от здоровых экосистем точно так же, как и все другие виды на планете. Однако в отличие от других живых существ, только человек обладает способностью осознанно изменять окружающую среду – и только человек несет ответственность за последствия этих изменений.

Можно выделить три так называемых уровня ответственности:

1. Личная ответственность проявляется в наших ежедневных выборах: что мы покупаем, как используем ресурсы, какой след оставляем после себя.

Это не требует героических поступков - достаточно последовательно применять принцип "думай глобально, действуй локально".

2. Профессиональная ответственность касается того, как мы организуем производство, строительство, сельское хозяйство. Современные технологии позволяют минимизировать вредное воздействие, если экологические приоритеты стоят выше сиюминутной выгоды.

3. Гражданская ответственность выражается в участии в экологических инициативах, контроле за соблюдением природоохранного законодательства, поддержке "зеленых" политиков и организаций.

Современные экологические проблемы:

Изменение климата. Бесprecedентно быстрый рост средней глобальной температуры, вызванный антропогенными выбросами парниковых газов (прежде всего CO₂ от сжигания ископаемого топлива, метан от сельского хозяйства и промышленности, оксиды азота). Последствия: увеличение частоты и интенсивности экстремальных погодных явлений (засухи, наводнения, ураганы, волны жары), повышение уровня Мирового океана, таяние ледников и вечной мерзлоты, окисление океана, нарушение экосистем, угрозы продовольственной безопасности, массовые миграции.

Утрата биоразнообразия. Массовое вымирание видов животных и растений, разрушение и фрагментация их естественных сред обитания (леса, водно-болотные угодья, коралловые рифы). Причины включают сельское хозяйство, вырубку лесов, загрязнение, инвазивные виды, изменение климата и чрезмерную эксплуатацию ресурсов (охота, рыболовство). Последствия: ослабление устойчивости экосистем, потеря "экосистемных услуг" (опыление, очистка воды и воздуха, регулирование климата), обеднение генетического пула, повышенный риск зоонозных заболеваний.

Загрязнение окружающей среды. Поступление в окружающую среду вредных веществ в концентрациях, превышающих естественные уровни и способности экосистем к самоочищению. Виды и последствия: загрязнение воздуха. Выбросы от промышленности, транспорта, энергетики (оксиды серы и

азота, твердые частицы, тяжелые металлы) вызывают респираторные и сердечно-сосудистые заболевания, кислотные дожди, повреждают растительность. Загрязнение воды. Сброс промышленных и бытовых стоков, сток с сельскохозяйственных полей (пестициды, удобрения), пластик приводят к эвтрофикации водоемов, гибели водной фауны, дефициту чистой питьевой воды, распространению болезней.

Загрязнение почвы: использование пестицидов и удобрений, промышленные отходы, неправильная утилизация мусора ведут к деградации почв, снижению плодородия, накоплению токсинов в пищевых цепях. Пластиковое загрязнение: накопление неразлагаемого пластика в океанах, почве, пресных водах; образование микропластика, попадающего в организмы, включая человека, с не до конца изученными последствиями.

Химическое загрязнение: распространение стойких органических загрязнителей (СОЗ), тяжелых металлов, фармацевтических препаратов, эндокринных разрушителей. Истощение природных ресурсов: использование возобновляемых и невозобновляемых ресурсов темпами, превышающими их способность к восстановлению или их доступные запасы. Примеры и последствия: вырубка лесов (особенно тропических), перелов рыбы, истощение запасов пресной воды, деградация почв, исчерпание месторождений полезных ископаемых. Это ведет к конфликтам за ресурсы, потере сред обитания, экономическим кризисам.

Деградация земель: снижение или потеря биологической и экономической продуктивности земель в результате землепользования или процессов, вызванных деятельностью человека (опустынивание, засоление, эрозия почв).

Последствия: снижение продуктивности сельского хозяйства, потеря биоразнообразия, усиление изменения климата (высвобождение углерода из почв), миграция населения.

Окисление океана: снижение pH морской воды из-за поглощения избыточного CO₂ из атмосферы. Последствия: затруднение формирования раковин

и скелетов у морских организмов (кораллы, моллюски, планктон). Перспективы развития экологической этики – это широкий и важный вопрос, который охватывает множество направлений. Вот основные тренды и прогнозы:

- От антропоцентризма к экоцентризму. Экологическая этика всё больше отходит от взгляда на человека как на центр вселенной, которому всё остальное служит. Растёт признание самоценности природы и всех её компонентов, вне зависимости от их полезности для человека.

Это значит, что моральную ценность признают не только за животными (как это часто сейчас), но и за растениями, экосистемами, даже отдельными природными объектами (камни, реки).

- Учёт долгосрочных последствий. Экологическая этика требует учитывать не только краткосрочные выгоды, но и долгосрочные последствия действий человека для окружающей среды и будущих поколений.

Это подразумевает более ответственное отношение к ресурсам, технологиям и образу жизни в целом.

- Рассмотрение взаимосвязей. Углубляется понимание взаимосвязанности всех элементов экосистемы. Действия, которые кажутся безобидными на первый взгляд, могут иметь далеко идущие и непредсказуемые последствия. Экологическая этика призывает к более комплексному и системному подходу к решению экологических проблем.

Новых этических концепции и принципы:

- Этика заботы. Подчёркивает важность сочувствия, сопереживания и ответственности за благополучие других живых существ и окружающей среды.

- Этика земли. Акцентирует внимание на необходимости уважать и защищать землю как сложную и взаимосвязанную систему, частью которой является человек.

- Принцип предосторожности. В условиях неопределённости и потенциальных рисков, следует избегать действий, которые могут нанести серьёзный вред окружающей среде.

- Принцип устойчивого развития. Сочетание экономических, социальных и экологических целей для обеспечения благополучия нынешнего и будущих поколений.

Институционализация экологической этики:

- Включение экологических принципов в законодательство: Разработка и принятие законов, которые защищают окружающую среду и устанавливают ответственность за её загрязнение и разрушение.

- Внедрение экологической этики в образование: Формирование экологического сознания и ответственного отношения к природе у детей и взрослых.

- Развитие экологической экспертизы: Оценка экологических рисков и последствий различных проектов и деятельности.

- Поддержка экологических организаций и инициатив: Создание условий для деятельности организаций, занимающихся охраной природы и продвижением экологической этики.

- Разработка этических кодексов для бизнеса и науки: Поощрение ответственного поведения в сфере экономики и науки, с учётом экологических аспектов.

Влияние технологий и новых знаний:

- Биоэтика. Развитие технологий, связанных с генной инженерией, клонированием и другими манипуляциями с живыми организмами, ставит новые этические вопросы, требующие осмысления.

- Искусственный интеллект. Влияние ИИ на окружающую среду, этические аспекты использования ИИ для мониторинга и управления природными ресурсами.

- Изменение климата. Необходимость разработки глобальной этики, учитывающей ответственность разных стран за вклад в изменение климата и необходимость сотрудничества для решения этой проблемы.

- Космическая этика. Освоение космоса ставит вопросы об ответственности человека за сохранение космической среды и возможных контактах с внеземными цивилизациями.

Глобализация и культурное разнообразие:

- Межкультурный диалог. Необходимо учитывать различные культурные и религиозные традиции в отношении к природе.

- Глобальная ответственность. Решение экологических проблем требует международного сотрудничества и солидарности.

В целом, перспективы развития экологической этики связаны с переосмыслением роли человека в природе, расширением границ моральной ответственности, развитием новых этических концепций и институционализацией экологических принципов в различных сферах жизни. Это сложный и долгосрочный процесс, требующий усилий со стороны всех членов общества.

Следует подчеркнуть, что проблема ответственности человека перед природой перестает быть исключительно теоретической – она становится вопросом выживания человеческой цивилизации. Как отмечал Ханс Йонас, "новый императив требует от нас такой организации коллективной жизни, при которой гарантируется существование подлинно человеческого будущего". Реализация этого императива требует не только научных и технологических решений, но прежде всего – глубокой этической трансформации, переоценки базовых ценностей и приоритетов современного общества.

Архитектура как отражение философии

Чепёлкина М.А., Дождикова Р.Н.

Архитектура является не только практическим искусством, но и важной частью культуры, которая отражает мировоззрение людей различных эпох.

Архитектура Древней Греции и Рима – это основа для многих архитектурных стилей, существующих в истории. Чаще всего античные мыслители в

своих тредах характеризуют искусство как гармонию - основу мира, самую природу. Это отражается в стремлении зодчих продемонстрировать образ истинной гармонии как модель своего миропонимания.

Она несет в себе уравновешенность ритмического движения и закономерность, писали древнегреческие мыслители. Пифагор и пифагорейцы рассматривали число как основную сущность и закон, управляющий миром. Они внесли в архитектуру строгие количественные соотношения, что отразилось в использовании чисел и геометрии при проектировании зданий.

В архитектуре начали активно использовать количественные основы гармонии, ритма и пропорций. Эти идеи стали основой для разработки пропорциональных систем, таких как «золотое сечение», которое активно использовалось архитекторами для создания идеальных форм [1, с. 14]. Колонны, которые стали важным элементом греческой архитектуры, символизировали не только практическую ценность, но и философский идеал гармонии.

Примером такого подхода является Парфенон в Афинах. Сократ утверждал, что необходим приоритет пользы над красотой. Сократ первым понял, что дома, стоящие лицом к югу, будут теплее зимой и прохладнее в летнюю пору. Решив внедрить эту идею в жизнь, он стал обучать своих учеников, как строить «солнечные» дома [1, с. 15].

Римская архитектура заимствовала многое из греческой архитектуры, но больше ориентировалась на практическую сторону. Римляне обращались к философии, но их подход к архитектуре был более утилитарным и направленным на укрепление власти. Колизей и Пантеон символизировали мощь и величие Римской империи. Как в Древней Греции, так и Древнем Риме архитектура отражала тесную связь с философией. Она отражала философские принципы того времени.

Средневековая архитектура, которая развивалась с V по XV век, была тесно связана с христианской философией и теологией. Рисунок Леонардо да Винчи «Витрувианский человек» – это один из самых известных примеров

того, как архитектура связана с философией. Данный рисунок был создан, благодаря вдохновению древнеримским учёным Витрувием, который считал, что любое здание должно быть не только красивым, но и практичным.

По мнению Витрувия, любая красота напрямую связана с пропорциями. Данные пропорции хорошо отражаются в человеческом теле [2]. В это время здания не только служили для удобства людей, а также становились важными символами божественного порядка. Христианская вера оказывала огромное влияние на проектирование храмов. В то время создавалась архитектура, наполненная глубоким философским и религиозным смыслом.

Готическая архитектура того времени стремилась вверх, что отражало стремление к Богу. Архитекторы средневековья использовали в большом количестве вертикальные линии, создавали высокие своды. Во всех храмах той эпохи высокие и узкие проёмы украшали витражами различных цветов.

Свет, попадая внутрь символизировал божественное присутствие. Шарль Монтескье писал: «Готическая архитектура кажется очень разнообразной, но нагромождение мелких орнаментов утомляет глаз: мы не можем отличить один орнамент от другого, а их количество не позволяет сосредоточить внимание на каком-нибудь из них» [3 с. 52]. Тем самым, Шарль Монтескье критикует готический стиль за избыточную детализацию: вместо того чтобы восхищаться каждым элементом в отдельности, зритель теряется в их множестве. Кроме того, архитектура храмов была задумана так, чтобы прославлять.

Несмотря на большое количество элементов, каждый символизировал что-то своё, и при этом, всё, сливаясь вместе, отражало общий смысл и божественное присутствие. И, как уже понятно, не только элементы отражали смысл, но и свет, который стал неотъемлемой частью [4]. Подводя итог, можно сказать, что здания средневековой архитектуры становились воплощением философской идеи.

Ренессанс характеризуется возвращением к классическим античным идеалам истории в искусстве и философии. В это время произошли большие

изменения в понимании роли человека. Основным направлением ренессанса можно считать гуманизм, который делал акцент на самом человеке.

Данные идеи также отразились и архитектуре той эпохи, которая стремилась к сочетанию красоты гармонии и функциональности. Основной идеей гуманизма было то, что человек – Это разумное существо, которое может изменить этот мир. Эта мысль и сформировала архитектуру той эпохи. Она не только удовлетворяла практическим потребностям, но и выражала внутренние идеалы, такие как гармония и красота.

Архитекторы того времени вдохновлялись эпохой античности. Это отражается в возвращении к классическим идеалам, в особенности к симметрии и идеальным пропорциям. Таким образом, можно отметить, что архитектура эпохи ренессанса – это не только про искусство, но и про философию, где гуманизм стал основой и внёс свой вклад. Он внёс также и идеи пропорций, симметрии и красоты.

Период с конца XVI до XVIII века стал временем, когда архитектура активно развивалась под влиянием философских и политических течений, таких как контрреформация и просвещение. Барокко и архитектура эпохи просвещения отражали изменения в социально-политической ситуации. Также стало меняться философское понимание роли человека и власти в обществе.

Архитектуру барокко можно охарактеризовать роскошью, динамичностью форм и элементами театральности, что вызывает у зрителя чувство восхищения. Здания той эпохи подчёркивали величие и могущество церкви и светской власти. Важной целью было продемонстрировать абсолютную власть правителей [5]. Можно сказать, что архитектура барокко с её пышными и праздничными фасадами была не только украшением, но и отражением и инструментом власти. С наступлением XVIII века философия эпохи просвещения уже была больше направлена на индивидуальные права человека, разум и научные знания, что сильно повлияло на архитектуру.

Стали меньше использоваться сложные и театральные формы в пользу рациональности, симметрии и отражения философских идеалов того времени.

Как и в эпоху барокко, так и в эпоху просвещения архитектура использовалась для укрепления политической и духовной власти. Однако, в эпоху просвещения упор был сделан на свободу, разум и рациональность.

Как писал Фридрих Шеллинг в «Лекциях по философии искусства»: «Я определяю архитектуру как замерзшую музыку» [6 с. 26]. Данное высказывание отражает глубокую философскую связь между архитектурой и искусством. Как в музыкальном произведении, архитектура подчиняется ритму, пропорциям и структуре. Кроме этого в ней также передаётся эмоциональное и эстетическое воздействие.

В заключение можно сказать, что философия оказывала и продолжает оказывать большое влияние на архитектурные концепции и стили. Она диктует формы, пространство и символику зданий.

В Древней Греции и Риме учения философов нашли своё отражение в архитектуре через принципы гармонии, пропорций и симметрии. Средневековая архитектура, была глубоко проникнута христианской философией, а также теологическими концепциями. В ренессанс же произошло возрождение античных идеалов, а также большое влияние оказал гуманизм.

В архитектуре барокко можно наблюдать пышность и динамичность, что соответствовало философии того времени, а также утверждение абсолютной власти церкви и монархии. В эпоху просвещения акцент был сделан на рационализме и симметрии.

Таким образом, философия различных эпох значительно повлияла на развитие архитектуры. Она предоставляла основы для построения общественных и религиозных зданий. Архитектура тесно переплетается с философскими идеями того или иного времени, что обеспечивает взаимное влияние.

Список использованных источников

1. Попова Н. Г. История и философия науки (Архитектура): учебное пособие/ Н. Г. Попова. - Москва: МАРХИ, 2013 г.

2. Витрувианский человек//Википедия .Свободная энциклопедия – 2024.- URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Витрувианский_человек
3. Шарль Луи де Монтескье. Избранные произведения о духе законов/ Шарль Луи де Монтескье// Электронная библиотека, онлайн-чтение- URL:https://thelib.ru/books/monteske_sharl/izbrannye_proizvedeniya_o_duhe_zakonov-read-52.html?utm_source=chatgpt.com
4. Мάца И. Л. Всеобщая история архитектуры. Готическая архитектура (XII–XV вв.) / Мάца И.Л., Эрн И.В.- URL: https://middleages.totalarch.com/universal_history_of_architecture/gothic
5. Османкина Г. Ю. Архитектура барокко как воплощение религиозного мировоззрения/ Османкина Г. Ю. // WEB-кафедра философской антропологии.-2002.- URL: <http://anthropology.ru/ru/text/osmankina-gyu/arhitektura-barokko-kak-voploshchenie-religioznogo-mirovozzreniya>
6. Ф. В. Шеллинг. Философия искусства/Ф. В. Шеллинг, 2018 г.

Искусственный интеллект в архитектуре: положительные и отрицательные стороны

Меляева С.Г., Дождикова Р.Н.

Интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в архитектуру меняет отрасль, улучшая процессы проектирования, управления проектами и усилия по устойчивому развитию [1]. Применение ИИ не только ускоряет и оптимизирует процессы, но и становится катализатором принципиально нового междисциплинарного синтеза в архитектурном мышлении. Однако, параллельно с его революционным потенциалом, возникают и серьезные вызовы, касающиеся этических норм, безопасности данных, социальных последствий и сохранения творческой индивидуальности.

Потенциал трансформации: возможности и положительные аспекты. Интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в архитектуру стала преобразующей силой, фундаментально изменяющей традиционные методы и практики

на различных этапах проектирования, строительства и городского планирования [1]. Передовые инструменты, такие как Swapp, Spacio.ai и Autodesk Forma, изменяют модель работы в архитектуре.

Благодаря алгоритмам машинного обучения архитекторы способны генерировать множественные варианты дизайна в режиме реального времени, проводить детальный анализ параметров устойчивости, а также оптимизировать использование BIM-технологий. В результате, цифровые платформы не только сокращают временные и финансовые затраты, но и обогащают творческий процесс, позволяя расширить границы инженерной мысли.

Таким образом, применение ИИ создает предпосылки для глубокого пересмотра проектных методик, позволяя архитекторам использовать данные для принятия обоснованных решений.

Этические и социальные вызовы внедрения ИИ. Несмотря на очевидные преимущества, в исследовании неизбежно прослеживается и теневая сторона автоматизации архитектурного процесса. Так, вопросы этики и безопасности становятся первостепенными:

Этические дилеммы. Автоматизированное принятие решений ставит под сомнение прозрачность алгоритмов и ответственность за конечный результат. Инструменты ИИ, хотя и преобразующие, часто ограничены в своей способности всесторонне охватывать весь архитектурный рабочий процесс [1]. Это может привести к появлению «слепых зон» в принятии решений, когда машинные алгоритмы заменяют традиционные гуманистические подходы, ослабляя роль интуиции и культурного контекста.

Безопасность данных. Обработка огромных массивов проектной и конфиденциальной информации сопряжена с рисками утечек и кибератак.

Согласно исследованию, интеграция облачных технологий и обработка данных требуют особого внимания для обеспечения информационной безопасности, так как любая утечка может поставить под угрозу не только проектную документацию, но и финансовую составляющую масштабных архи-

тектурных проектов. Социальные последствия и потеря рабочих мест. Сокращение традиционных ролей из-за автоматизации становится одним из ключевых вызовов. Экономические ограничения, нормативные барьеры и отсутствие всестороннего, реального тестирования являются ограничивающими факторами для внедрения ИИ на развивающихся рынках [1].

Это свидетельствует о том, что не только технологическая инфраструктура, но и социально-экономические условия могут способствовать утрате рабочих мест среди традиционных специалистов, что требует адаптации образовательных и профессиональных стандартов.

Утрата креативности и уникальности. Swapp, обещая всеобъемлющее покрытие от ранних стадий до разрешения на строительство, в настоящее время имеет ограниченное удобство использования [1].

Подобное заявление отражает опасения, связанные с чрезмерной формальностью решений ИИ. Несмотря на возможность генерации множества вариантов, алгоритмы зачастую работают в рамках заранее заданных параметров, что может привести к утрате оригинальности и индивидуальности, столь важной для творческой архитектурной практики.

Стратегии преодоления вызовов и пути развития. Чтобы использовать потенциал ИИ в полной мере, исследование призывает к устранению барьеров посредством системного и многоуровневого тестирования. Необходимо создать комплексные междисциплинарные платформы, объединяющие разработчиков, архитекторов и регуляторов, для выработки единого стандарта интеграции ИИ, который обеспечит баланс между эффективностью процессов и сохранением творческого самовыражения.

Адаптация технологий к региональным особенностям и культурным традициям может стать залогом для минимизации негативных социальных последствий и утраты рабочих мест. Интеграция искусственного интеллекта в архитектуру меняет отрасль [1]. Слияние искусственного интеллекта с архи-

тектурным проектированием представляет собой мощный инструмент, способный радикально оптимизировать процессы, повысить устойчивость и ускорить инновационные решения.

Однако параллельно с этим появляются серьезные вызовы: вопросы этической ответственности, обеспечение безопасности данных, социальное воздействие и риск утраты уникальности творческого процесса. Только комплексный подход, сочетающий масштабное тестирование, междисциплинарное сотрудничество и адаптацию к локальным условиям, сможет обеспечить гармоничное и этически выверенное развитие архитектуры в эпоху цифровых преобразований.

Список использованных источников

1. https://www.researchgate.net/publication/385095251_The_Impact_of_Artificial_Intelligence_on_Architecture_A_Comprehensive_Analysis_of_AI_Software_Tools_and_Their_Global_Adoption

Стоицизм как философская школа

Ермакович А.В., Лойко А.И.

Стоицизм – одна из наиболее влиятельных и значимых философских школ античного периода, которая появилась в Афинах в начале III века до нашей эры. Основатель стоицизма – философ Зенон из Китиона, имя которого неразрывно связано с происхождением названия школы. Зенон проводил свои занятия в Стоа Пойкиле («расписной портик») – месте, где собирались его ученики и где были озвучены первые идеи философского направления, ставшего впоследствии очень популярным в античном мире и оказавшего глубокое влияние на последующие эпохи.

Стоицизм отличается от многих философских школ именно своей практической направленностью. В отличие от более теоретических направлений античной философии, таких как платонизм или аристотелизм, стоики в первую очередь ориентировались на применение философских истин в повседневной

жизни. Они стремились предложить людям реальные и действенные инструменты для преодоления жизненных испытаний, достижения внутреннего равновесия и душевного покоя. История стоицизма богата выдающимися именами, среди которых особенно выделяются философы, оставившие наиболее значительный след в истории школы.

Зенон из Китиона (334–262 до н. э.) – основатель стоицизма, заложивший фундаментальные принципы учения. Зенон утверждал, что главная задача человека – жить в согласии с природой и разумом. Под природой Зенон понимал не только физическое окружение, но и внутреннюю природу человека, его разумную сущность. Смысл человеческого существования, по его мнению, заключается в достижении добродетели и мудрости через осознание своей природы и своего места в мире.

Сенека (около 4 до н. э. – 65 н. э.) – выдающийся римский философ, писатель и государственный деятель. Его вклад в развитие стоицизма трудно переоценить: в своих знаменитых трудах («Нравственные письма к Луцилию», «О краткости жизни») он излагает практические рекомендации о том, как сохранять спокойствие и духовную стойкость в любых жизненных обстоятельствах. Сенека особо подчеркивал важность внутренней свободы, утверждая, что истинно свободен лишь тот, кто научился управлять своими желаниями и эмоциями.

Эпиктет (около 50–138 н. э.) – греческий философ, родившийся рабом и позже получивший свободу. Личная история Эпиктета является ярким примером практического применения стоических идей. В центре его философии лежит различие между вещами, находящимися в нашей власти (наши мысли, убеждения, поступки), и теми, которые от нас не зависят (здоровье, богатство, поступки других людей). Эпиктет убеждал своих учеников сосредоточиться на том, что поддается контролю, и безмятежно принимать то, на что нельзя повлиять.

Марк Аврелий (121–180 н. э.) – римский император, которого часто называют «философом на троне». Его книга «Размышления» является выдающимся памятником философии стоицизма и представляет собой дневниковые записи, в которых Марк Аврелий размышлял о жизни, смерти, добродетели, ответственности правителя и смысле человеческого существования. Его идеи проникнуты глубоким гуманизмом, чувством долга и осознанием необходимости принимать жизненные испытания с достоинством и смирением.

Этика. В основе стоической этики лежит понятие добродетели как единственного истинного блага. Всё остальное — богатство, здоровье, слава — не является ни благом, ни злом, а представляет собой «безразличное». Стоики учили, что счастье и благополучие человека зависят исключительно от его внутреннего состояния, а не от внешних обстоятельств. Добродетель, согласно стоикам, заключается в жизни в соответствии с разумом, свободной от страстей и эмоциональных крайностей. Их знаменитый идеал «апатии» подразумевал не холодное безразличие, а разумное управление своими чувствами, умение сохранять внутренний покой перед лицом жизненных трудностей.

Физика. Стоическая физика была основана на материалистическом взгляде на мир. Стоики рассматривали

Вселенную как единое целое, пронизанное разумным началом – Логосом, который организует всё сущее по законам рациональности и необходимости. Они придерживались идеи единства природы и Бога, что приводило их к пантеистическим взглядам: мир и Бог для стоиков были практически синонимами, выражая единую и неразрывную сущность.

Логика. Логика для стоиков была важнейшим инструментом познания и самосовершенствования. Они глубоко изучали процессы человеческого мышления, разработали теорию познания и сделали значительный вклад в развитие формальной логики. Основоположником этой области считается Хрисипп, ученик Зенона, чьи труды заложили основу логики высказываний и теории доказательств. Стоики также изучали язык, символы и значение слов, создав фундамент для дальнейших исследований в области лингвистики и семантики.

Стоицизм оказал заметное влияние не только на античный мир, но и на последующие исторические эпохи. В эпоху Возрождения и Просвещения идеи стоиков были восприняты и развиты философами и гуманистами, такими как Мишель Монтень, Барух Спиноза и Иммануил Кант. Стоическое учение о естественном праве и равенстве всех людей стало важной частью европейской мысли и культуры.

Также стоицизм заметно повлиял на развитие раннего христианства. Стоические понятия естественного закона, идеи о нравственности, терпении и внутренней свободе оказались созвучны с базовыми христианскими ценностями и были во многом интегрированы в христианскую этику.

В современной культуре стоицизм вновь приобретает популярность благодаря своей практической направленности. Стоические техники и подходы активно используются в психологии, особенно в когнитивно-поведенческой терапии, где центральная идея стоиков о том, что переживания зависят от нашего восприятия событий, нашла своё эффективное применение. Также идеи стоицизма вдохновляют современное движение self-help, предлагая людям способы справляться с жизненными трудностями, контролировать эмоции и достигать внутренней гармонии.

Таким образом, стоицизм не просто представляет собой исторический философский феномен. Это направление сохраняет актуальность в современном мире, предлагая человеку любого времени проверенные тысячелетиями способы достижения мудрости, внутреннего покоя и гармоничной жизни.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ЕВРАЗИЙСКИЕ ЦЕННОСТИ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ	4
Когнитивные трансформации в эволюции поколений в цифровую эпоху и патриотическое воспитание <i>Лойко А.И., Лойко Л.Е.</i>	4

Участие сводного батальона милиции в обороне Могилёва 3-18 июля 1941 г.	
<i>Лойко Л.Е.</i>	14
Роль Ладожского озера в блокадном Ленинграде	
<i>Усик К. А., Лойко А. И.</i>	16
Словакия и Беларусь в борьбе с германским нацизмом: 80 лет Великой Победы и историческая справедливость	
<i>Глосикова Ольга (Словакия), Мушинский Н.И.</i>	19
80 лет Великой Победы: участие Беларуси и историческая справедливость	
<i>Мушинский Н.И.</i>	24
Нравственные принципы во время Второй мировой войны	
<i>Новик М. Ю., Лойко А. И.</i>	26
Восьмидесятилетие Великой победы	
<i>Гилевский Е. М., Лойко А. И.</i>	31
Память о Великой Отечественной войне: мемориал в деревне Борки Кировского района Могилевской области	
<i>Веремей К.В., Струтинская Н.В.</i>	34
Мой знакамiты зямляк – Герой вайны	
<i>Фёдораў У.С., Дождзікава Р.Н.</i>	37
Роль экономического фактора в достижении Великой Победы и принцип исторической справедливости	
<i>Беркова О.В., Мушинский Н.И.</i>	41
Социальная политика государства как фактор справедливости в год 80-летия Великой Победы	
<i>Вайнилович Э.Г., Мушинский Н.И.</i>	44
Мая малая радзіма ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны	
<i>Філіновіч А. Л., Лойка А. І.</i>	47
Социокультурный ландшафт Беларуси в годы после Великой Отечественной войны	
<i>Елистратова А. В., Звездная С. С., Струтинская Н. В.</i>	58
Философия преемственности: историческая память, народное единство	
<i>Нежельченко А.Ю., Лойко А.И.</i>	61
История мужества и стойкости: жизнь и подвиг Якубовича Никодима Антоновича	
<i>Поберская А.О., Лойко А.И.</i>	66
Соппротивление Минска в годы в годы Великой Отечественной войны	
<i>Римарева Д., Лойко А.И.</i>	69
Великая Отечественная война как ключевое событие в самосознании белорусского общества	
<i>Жукова А.Р., Струтинская Н.В.</i>	78
Историческая память и патриотизм	
<i>Стешиц К. В., Жура А. С., Волнистый А. Г.</i>	82

The Role of Law and Ethics in the Functioning of Engineering Biology: Lessons from the Second World War	
<i>Loiko A.I.</i>	84
Футурология и философия	
<i>Мельник А.И., Лойко А.И.</i>	92
КОНВЕРГЕНЦИЯ ЭКОСИСТЕМ И ФИЛОСОФИЯ КАЧЕСТВА.....	96
Философская мысль Беларуси	
<i>Валлюшкевич А.В., Лойко А.И.</i>	96
Философия денег	
<i>Атросенко К. В., Лойко А. И.</i>	99
Роль философии в современном обществе	
<i>Дашкевич Е. Н., Лойко А.И.</i>	103
Образ политического лидера в философской оптике: от античности до средневековья	
<i>Селезнёв Н. Д., Лойко А.И.</i>	106
Понятие человека в философии	
<i>Вечорко А. Ю., Лойко А.И.</i>	110
Сингулярность в развитии искусственного интеллекта	
<i>Дербенёв Р.О., Ровдо М.М., Н.В. Струтинская</i>	113
Перспективы безопасности автопилота на автомобиле	
<i>Драчёв Н.А., Струтинская Н. В.</i>	117
Распространённые виды мошенничества в Беларуси	
<i>Жук К.П., Лойко А.И.</i>	121
Спираль времени: цикличность VS линейность истории	
<i>Зинчук С. А., Лойко А. И.</i>	126
Мифы в современном социокультурном пространстве	
<i>Куценко А.О., Горбунов Я.Д., Струтинская Н.В.</i>	129
Філасофская думка Беларусі	
<i>Ляўчук М.В., Лойка А.І.</i>	132
Сознание и искусственный интеллект	
<i>Косуров Р.А., Лойко А.И.</i>	136
Становление и развитие философии	
<i>Прокопенко К.Д., Лойко А.И.</i>	141
Сущность и природа человека	
<i>Соловьев А.А., Лойко А.И.</i>	144
Диалектика и синергетика	
<i>Садовская Т.Е., Лойко А.И.</i>	148
Сложность определения понятия искусственного интеллекта. Этика искусственного интеллекта	
<i>Шман Е. А., Лойко А. И.</i>	154
Knowledge, wisdom, faith - my experience of philosophizing	
<i>Brilliant Tsuma, Bulygo E.K.</i>	158

Феномен когнитивных искажений в контексте конвергенции философии и психологии	
<i>Дроздович О. М.</i>	162
Автомобили в современном мире: экологические аспекты	
<i>Афонин И.Д., Струтинская Н.В.</i>	166
Этические аспекты создания и обучения искусственного интеллекта	
<i>Салаш А. Д., Бочаров А.М., Струтинская Н. В.</i>	170
Design in the context of philosophical thinking	
<i>Bulygo E.</i>	172
Человек в окружении систем искусственного интеллект	
<i>Етко А.А., Струтинская Н.В.</i>	177
Парадоксы времени. Основные концепции философии и времени XXI века	
<i>Жилич А.И. Булыго Е. К.</i>	180
Визуальный шум в пространстве человека цифрового общества	
<i>Калачинская К.А., Струтинская Н.В.</i>	184
Методика изучения особенностей туристско-рекреационного использования и разработки градостроительной стратегии Березинской водной системы	
<i>Мирончик А. И., Старжинский В. П.,</i>	188
Гуманистическая философия Э. Фромма	
<i>Петренко И. В., Струтинская Н.В.</i>	193
Анализ опыта реорганизации производственной среды в исторически промышленных объектах Минска: философский аспект трансформации пространства	
<i>Януш Я.А., Старжинский В.П.</i>	198
Архитектурно-градостроительные особенности жилых образований повышенной комфортности: философское осмысление	
<i>Сокол А.В., Старжинский В.П.</i>	201
Решение проблемы усовершенствования конструкции технического устройства	
<i>Шевченко В.П., Старжинский В.П.</i>	204
Концепты формирования архитектурной среды пешеходной мобильности в историческом центре города Лоха	
<i>Альварадо Ромеро Джанин, Старжинский В. П.</i>	207
Айдентика культурно-зрелищных объектов Беларуси	
<i>Кокшарова Е. В., Старжинский В.П.</i>	208
Философия науки и технологий	
<i>Гульник Е.И., Лойко А.И.</i>	213
Анализ опыта формирования доступной среды для слепых и слабовидящих	
<i>Новикова К. А., Старжинский В. П.</i>	215

Концепции бытия в философии и их современная интерпретация (взгляд молодого исследователя)	
<i>Силкова Е. А., Лойко А.И.</i>	219
Этика искусственного интеллекта: моральные аспекты создания и использования искусственного интеллекта и ответственность за действия автономных систем	
<i>Ференец Ю.А., Лойко А.И.</i>	222
Логико-философские идеи Авиценны и Абеляра как образец Евразийского взаимодействия в эпоху средневековья	
<i>Мушинский Н.И.</i>	225
Коэволюция природных и социокультурных систем как основа общественного благоустройства на принципах справедливости	
<i>Глосикова Ольга (Словакия), Мушинский Н.И.</i>	230
Социальная политика государства и критерии справедливости как условие благоустройства общественной системы	
<i>Вайнилович Э.Г., Мушинский Н.И.</i>	232
Проблема справедливости и экономические трансформации в направлении благоустройства общества	
<i>Беркова О.В., Мушинский Н.И.</i>	234
Принципы справедливости в эпоху глобализации как основа общественного благоустройства	
<i>Дроздович О.М., Мушинский Н.И.</i>	236
Искусственный интеллект и творчество	
<i>Ряжских М.Д., Булыго Е. К.</i>	238
Фотография в цифровом пространстве: угроза потери контроля над изображением	
<i>Апанасович А., Алейников А., Струтинская Н.В.</i>	243
Перепродажа одежды (ресейл) в условиях устойчивого развития	
<i>Врублевская В., Струтинская Н.В.</i>	245
Концепция Л.Н. Гумилева в условиях глобализации и появления мультикультурных обществ	
<i>Кулиева А.Б., Струтинская Н.В.</i>	248
Гуманитарная культура инженера <i>Арцименя Д.А., Курганович В.О.,</i> <i>Струтинская Н.В.</i>	249
Труд в жизни современного человека: удаленная работа	
<i>Левковец А.И., Тарлецкий П.А., Струтинская Н.В.</i>	252
Мифологические образы как осознание проблем жизни и смерти: современная интерпретация	
<i>Томишис Д.В., Струтинская Н.В.</i>	255
Воспитание и свобода в процессе социализации	
<i>Якубович А. А., Струтинская Н.В.</i>	257
Цифровой мир: поиски идентичности и социальные сети	
<i>Оразтаганов Ю., Булыго Е. К.</i>	261

Общественное мнение	
<i>Велютнич В.Г., Булыго Е. К.</i>	264
Бессмертие как философская проблема	
<i>Ермолаева Е.С., Булыго Е.К.</i>	269
Диалектика противоположностей в мировой философии и проблема дуализма в наше время	
<i>Ермакович А. Н., Булыго Е.К.</i>	274
Информационный хаос: проблемы человека в цифровой реальности	
<i>Нежевец Н.С., Вабищевич Д.В., Булыго, Е.К.</i>	280
Что такое счастье?	
<i>Булгак В. Д., Булыго Е. К.</i>	286
Мода: принуждение VS самореализация	
<i>Дешковец М. Н., Булыго Е.К.</i>	291
Идентичность как философская проблема: от Декарта до современности	
<i>Буславская П.Д., Булыго Е. К.</i>	294
Личность в философии	
<i>Сеглюк К.А., Булыго Е.К.</i>	300
Феминизм: в поисках гармонии	
<i>Якимовец К., Булыго Е.К.</i>	305
Этика науки: в поисках будущего	
<i>Куцупалова Д.А., Адаменко А.О., Булыго Е.К.</i>	311
Искусственный интеллект и творчество: кто победит: человек или машина	
<i>Кузнецова В. С., Булыго Е. К.</i>	316
Смысл жизни в философии	
<i>Полещук П. Д., Булыго Е. К.</i>	320
Методология решения проблемы формирования маркетинга образовательных услуг как инструмента обеспечения конкурентоспособности государственного вуза	
<i>Лесницкая В. А., Старжинский В. П.</i>	325
Методология решения проблемы загрязнения атмосферного воздуха отходящими газами	
<i>Сырникова К. А., Старжинский В.П.</i>	327
Этика окружающей среды: проблема ответственности человека перед природой	
<i>Тявловская К.Д., Лойко А.И.</i>	330
Архитектура как отражение философии	
<i>Чепёлкина М.А., Дождикова Р.Н.</i>	339
Искусственный интеллект в архитектуре: положительные и отрицательные стороны	
<i>Меляева С.Г., Дождикова Р.Н.</i>	344
Стоицизм как философская школа	
<i>Ермакович А.В., Лойко А.И.</i>	347
ОГЛАВЛЕНИЕ	350