

Т.п.	<i>двумястами</i>	<i>семьюстами</i>
П.п.	<i>двухстах</i>	<i>семистах</i>

Особое внимание следует обратить и на склонение собирательных числительных *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро*, а также числительных *много, немного, несколько, сколько, столько*.

Изучение числительных русского языка представляет собой особую трудность для иностранных учащихся.

Список использованных источников

1. Аванесов, Р. И. Очерк грамматики русского литературного языка / Р. И. Аванесов, В. Н. Сидоров. – М.: Высш. шк., 1945. – 236 с.
2. Виноградов, В. В. Русский язык: учеб. пособие для студентов филол. специальностей ун-тов / В.В. Виноградов. – 2-е изд. – Москва: Высш. шк., 1972. – 613 с.
3. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка / А. А. Зализняк. – М.: Рус.яз., 1977. – 879 с.
4. Современный русский язык: учебник для филол. спец. ун-тов / В. А. Белошапкова [и др.]; под ред. В. А. Белошапковой. – М.: Высш. шк., 1981. – 560 с.
5. Супрун, А. Е. Имя числительное и его изучение в школе / А. Е. Супрун. – М.: Учпедгиз, 1964. – 159 с.

УДК 811.161.1'243-25:378.147.091.3(075-054.6)

Методический инструментарий при обучении учащихся-иностранцев русскому произношению (начальный этап)

**Болбас Н. М., ст. преподаватель,
Котикова-Сабайда С. В.**

*Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация:

В статье рассматриваются основные принципы методики обучения иноязычному произношению. Особый акцент сделан на необходимость разработки определенного методического инструментария, который повысил бы эффективность учебного процесса при обучении иноязычному русскому произношению. Предлагается апробированная на практике система фонетических упражнений и заданий

Изучение русского языка учащимися-иностранцами в вузах Беларуси с целью получения образования по избранной специальности выступает как необходимое средство межличностного и межкультурного взаимодействия в повседневной, социокультурной и учебной деятельности.

Одним из самых важных условий успешного изучения иностранного языка является овладение его нормативной звуковой стороной. Успех в достижении поставленной цели зависит от многих факторов: от соблюдения основных дидактических и методических принципов, научно обоснованного использования методических приемов, от умения правильно отобрать и расположить учебный материал, от правильных рекомендаций по предупреждению возможных ошибок и отклонений и их своевременного исправления.

Определяющими в методике обучения иноязычному произношению и составляющими основу нормального функционирования учебного процесса являются общедидактические принципы наглядности, сознательности, доступности, посильности, принципы научности, системности и последовательности. Так, принцип системности и последовательности проецируется на обучение иноязычному произношению в следующей системе рекомендаций: а) от простого к сложному; б) от легкого к трудному; в) от знакомого к незнакомому. Ведущими частнодидактическими принципами при обучении иноязычному произношению выступают принцип сознательности, который предусматривает осмысленный подход к овладению акустико-артикуляционными особенностями позиционных вариантов русских фонем в тесной связи с их местоположением в слове и в сочетании с другими звуковыми единицами, и принцип прочности усвоения полученных знаний.

В методике обучения иноязычному произношению особую значимость имеют и специальные методические принципы, такие как принципы коммуникативности и функциональности, принцип концентрической организации материала, принцип одной трудности, принципы наглядности, устной основы обучения, учета родного языка учащихся,

стилистической адекватности, комплексности и дифференцированности.

Необходимым методическим приемом при обучении иноязычному произношению, в том числе и русскому, выступает использование фонетической транскрипции, дающей учащимся возможность графически закреплять приобретаемые фонетические знания и контролировать их усвоение.

Для успешного обучения произношению важное методическое значение имеет содержание обучения, то есть языковой материал, который используется для введения и закрепления теоретических знаний. Особое внимание необходимо обратить на важнейшие характеристики языкового материала – его научную и практическую ценность и объем, который должен находиться в прямом соответствии с объективной трудностью восприятия и воспроизведения конкретной учебной единицы.

Любое из вышеперечисленных положений не может быть реализовано без использования методического инструментария, то есть без специальной системы фонетических упражнений и заданий, помогающего преподавателю эффективно организовывать, управлять и контролировать процесс обучения, передавать знания, формировать умения и навыки.

Методический инструментарий является неотъемлемой частью учебного процесса, так как помогает достичь поставленной цели в кратчайшие сроки; помогает преподавателю организовать индивидуальный подход в процессе обучения; делает процесс обучения более доступным для учащихся; структурирует знания учащихся и способствует повышению их мотивации.

В данном ракурсе рассматриваемой проблемы следует отметить, что предлагаемый методический инструментарий современных вводно-фонетических курсов не способствует выработке у учащихся: а) умения правильно слышать и правильно воспроизводить в речи звуковые различия и соотносить с различиями звуков либо различия смыслов, либо различия позиций, в которых встречаются звуковые единицы русского языка; б) фонетического автоматизма (под которым понимается фонетическое знание, которое реализуется без участия сознания, то есть автоматизированный фонетический навык); в) минимизации искажающего воздействия родного языка учащегося. Большую часть составляют такие задания, как: 1) *найти антонимы/ синонимы*; 2) *заполнить пробелы в словах*; 3) *составить предложения из слов, составить предложения по образцу; составить аналогичные диалоги; составить логические пары*

слов по образцу: звук - буква; 4) закончить предложения; 5) запомнить: место ударения в словах, написание слов, название месяцев и времен года, род существительных и т.д.; 6) вставить пропущенные буквы; 7) вставить подходящие по смыслу слова; 8) разбить цепочки букв на слова; 9) подписать картинки; 10) написать ответы на вопросы; 11) восстановить вопросы; 12) пересказать текст.

Не используется и такой «необходимейший прием» при обучении иноязычному произношению как транскрибирование слов, который позволяет не только активизировать учебную деятельность учащихся, но и способствует успешной реализации поэтапного перехода «от звука к букве» и сознательного овладения «и отдельными звуками, и языком в целом» [5, с.135].

Не выдерживается соблюдение и основных этапов учебного процесса, так как ознакомление учащихся с новым учебным фонетическим материалом (первый этап учебного процесса) осуществляется посредством использования только имитационных упражнений. В силу отсутствия необходимых теоретических сведений по изучаемым фонетическим явлениям курса, создающих предпосылки для приобретения знаний и формирования соответствующих умений и навыков следует констатировать игнорирование и второго этапа учебного процесса.

Третий этап учебного процесса, включающий текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний, сформированных умений и навыков, согласно отмеченным отклонениям в соблюдении двух первых этапов, реализован быть не может и не реализуется.

С целью наиболее эффективного овладения типичными характеристиками и специфическими особенностями фонетико-фонологической системы русского языка, среди которых:

– фонологическое противопоставление согласных по звонкости/глухости и твердости / мягкости;

– строение русского слога и фонетического слова;

– ритмика слова и фонологические особенности русского ударения;

– позиционная система русского языка;

нами разработан свой методический инструментарий, который включает следующие типы упражнений и заданий:

1. Упражнения, связанные с усвоением фонетического закона оглушения/озвончения согласных, содержат задания, направленные на: 1) аудирование подобных слов и словосочетаний; 2) их транскрибирование; 3) чтение слов с сочетаниями, в которых реализуется закон оглушения/озвончения согласных.

2. Упражнения, связанные с усвоением ассимилятивного изменения согласных по мягкости, содержат задания, направленные на: 1) аудирование подобных слов и словосочетаний; 2) их транскрибирование; 3) чтение слов, в которых представлено ассимилятивное изменение согласных по мягкости.

3. Упражнения, связанные с формированием навыка слитного произношения односложного предлога с последующим знаменательным словом, содержат задания, направленные на: 1) аудирование одно- и многосложных слов в сочетании с односложным предлогом; 2) транскрибирование одно- и многосложных слов в сочетании с односложным предлогом; 3) чтение одно- и многосложных слов в сочетании с односложным предлогом.

4. Упражнения, связанные с усвоением произношения непроизносимых согласных, содержат задания, направленные на: 1) аудирование слов с непроизносимыми согласными; 2) выделение непроизносимых согласных в слове; 3) транскрибирование слов с непроизносимыми согласными; 4) чтение слов с непроизносимыми согласными.

5. Упражнения, связанные с формированием навыка ритмики двухсложных слов, содержат задания на: 1) выделение слогов и редуцированных гласных; 2) транскрибирование двухсложных слов; 3) чтение двусложных слов.

6. Упражнения, связанные с формированием навыка ритмики многосложных слов, содержат задания, направленные на: 1) определение количества слогов в многосложном слове; 2) выделение редуцированных гласных в многосложных словах; 3) транскрибирование многосложных слов; 4) чтение многосложных слов.

7. Упражнения, связанные с усвоением произношения согласных в гоморганном сочетании, содержат задания на: 1) определение гоморганных сочетаний в словах и словосочетаниях; 2) транскрибирование слов с наличием гоморганных сочетаний; 3) чтение слов с наличием гоморганных сочетаний.

8. Упражнения, связанные с усвоением особенностей произношения русского слога, содержат задания, направленные на: 1) аудирование русского слога с учетом особенностей его строения, а также слога с одним согласным и со стечением согласных; 2) чтение слогов с учетом особенностей его строения.

9. Упражнения, связанные с усвоением особенностей артикуляционной базы русского языка, содержат задания, направленные на:

1) воспроизведение слов, словосочетаний, предложений

- с наличием твердых фонем <н>, <р>, <т>, <д>;
- с наличием мягких фонем: <н'>, <р'>, <т'>, <д'>;
- с наличием твердых согласных <н>, <р>, <т>, <д> и мягких согласных <н'>, <р'>, <т'>, <д'>;
- с наличием однофокусных твердых согласных <ф>, <в>, <с>, <з>, <х>;
- с наличием однофокусных мягких согласных <ф'>, <в'>, <с'>, <з'>, <х'>;
- с наличием однофокусных твердых <ф>, <в>, <с>, <з>, <х> и мягких <ф'>, <в'>, <с'>, <з'>, <х'>;

2) на чтение слов, словосочетаний и предложений с наличием перечисленных выше фонем, составляющих основу артикуляционной базы русского языка;

10. Упражнения, связанные с развитием фонематического слуха учащихся, содержат задания, направленные на:

1) усвоение произношения слов и словосочетаний с конкретной обрабатываемой фонемой в сочетании с предшествующими и последующими согласными;

2) дифференциацию смешиваемых фонем в различных сочетаниях: с гласными; с последующими и предшествующими согласными; в сочетании со смешиваемыми звонкими твердыми согласными; в сочетании со смешиваемыми глухими твердыми согласными; в словах, содержащих смешиваемые фонемы.

3) выработку осознанного понимания различий в произношении, восприятии и функциональной значимости сочетаний типа [ta – t'a] и [ta – t'a – t'ja].

Вышеописанный методический инструментарий подтвердил свою эффективность на практике и может быть включен в учебный процесс преподавателя РКИ для успешной реализации основной цели обучения – выработке у учащихся фонетического автоматизма при овладении русским произношением.

Список использованных источников

1. Антонова, В. Е. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень) / В.Е. Антонова [и др.]. – М.: ЦМО МГУ им. М.В. Ломоносова. – СПб.: «Златоуст». – 2003. – 344 с.

2. Котикова-Сабайда, С. В. Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения: учебник / С. В. Котикова-Сабайда. – Минск: РИВШ, 2020. – 272 с.

3. Лазовская, А. И. Русский язык как иностранный (начальный курс): учеб.-метод. пособие / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. – Минск: РИВШ, 2010. – 288 с.

4. Соболева, Н. И. Прогресс: учебник русского языка / Н. И. Соболева, С. У. Волков и др. – М.: РУДН, 2018. – 275 с.

5. Щерба, Л. В. Фонетика французского языка: Очерк французского произношения в сравнении с русским: учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. / Л. В. Щерба. – Изд. 7-е. – М.: Высш. школа, 1963. – 309 с.

УДК 811.161.1*243:378.147.091.3:791

**Преимущества использования фильма
как аудиовизуального средства в процессе преподавания
русского как иностранного**

Веремейчик Е. И., преподаватель-стажер

*Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация:

В статье рассматривается использование аутентичных фильмов как аудиовизуальных средств в преподавании РКИ, подчеркивается значимость фильма как инструмента межкультурной коммуникации, который способствует социальной адаптации студентов и обогащению учебного процесса.

На современном этапе развития методики преподавания иностранных языков эффективным инструментом обучения является применение видеоматериалов. Они могут наглядно показать лингвокультурные особенности и ситуации общения как в вербальной, так и в невербальной формах. К таким материалам относят кинофильмы, интервью, образовательные программы, выступления известных личностей.