

stimulate students' aesthetic perception, enhance their appreciation and artistic expression ability, and promote students' all-round and healthy growth.

### **List of sources used**

1. Wang, Y. Research on Aesthetic Education in China Under the Background of Ideological and Political Education: Theme ransmutation, Spotlight and Prospects. [Electronic ressource]. Mode of access: [https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2023/06/shsconf\\_essc2023\\_01013.pdf](https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2023/06/shsconf_essc2023_01013.pdf). Date of sccess 18.10.2024.

2. Jin, Jin. Snook, B. Comprehensively strengthening and improving aesthetic education in a new era: An examination of the dance education major at the Beijing dance academy.” International Journal of Chinese Education. [Electronic ressource]. Mode of access [researchgate.net/publication/363636770\\_Comprehensively\\_strengthening\\_and\\_improving\\_aesthetic\\_education\\_in\\_a\\_new\\_era\\_An\\_examination\\_of\\_the\\_dance\\_education\\_major\\_at\\_the\\_Beijin](https://www.researchgate.net/publication/363636770_Comprehensively_strengthening_and_improving_aesthetic_education_in_a_new_era_An_examination_of_the_dance_education_major_at_the_Beijin). Date of access 15.10.2024.

3. Jayi Liu. Exploring the sociocultural influence of music traditions across different cultures. [Electronic ressource]. Mode of access <https://www.researchgate.net/scientific-contributions/Jiayi-Liu-2276806671>. Date of access 19.10.2024.

4. Lisa Song, Yuzhong Sun. Analysis of the phenomenon of TV dance promoting Chinese excellent traditional culture. [Electronic ressource]. Mode of access [https://d.wanfangdata.com.cn/periodical/2023\(6\):66-69](https://d.wanfangdata.com.cn/periodical/2023(6):66-69). Date of access 08.10.2024.

УДК 377.12

**Некоторые аспекты эмоционального интеллекта  
студентов инженерно-педагогического факультета**

**Богданович Е. А., магистрант**

*Белорусский национальный технический университет*

*Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: к. п. н., доцент Гончарова Е. П.*

Аннотация:

Проанализированы некоторые аспекты эмоционального интеллекта студентов инженерно-педагогического факультета; показана актуальность развития эмоционального интеллекта у студентов, планирующих выбрать педагогическую профессию.

Современный социум требует от специалистов развитых надпрофессиональных компетенций, которые влияют на личностный и карьерный рост, дают возможность проявить уверенность и эмоциональную гибкость в различных ситуациях, возникающих в период профессиональной деятельности. Подобные социальные требования касаются и выпускников инженерно-педагогического факультета.

Профессиональная деятельность преподавателя относится к типу профессий «человек-человек», что качественно отличает ее необходимостью развития компетенций, которые связаны со взаимодействием с людьми.

Данные компетенции формируются и развиваются в ходе образовательного процесса студентов инженерно-педагогического факультета: общение с преподавателями и сокурсниками, а также с обучающимися в периоды педагогических практик.

Эмоции помогают нам ориентироваться в жизни и во взаимодействии с социумом, контролировать себя, а также влиять на своих собеседников. В том числе они важны для улучшения нашего психического состояния с помощью выстраивания коммуникации с другими, например во время образовательного процесса.

Исходя из вышесказанного, делаем вывод, что эмоциональный аспект играет ключевую роль в профессиональной культуре студентов инженерно-педагогического факультета. Ряд исследователей утверждает, что уровень квалификации специалиста определяется не только объемом знаний, умений и навыков, но и развитостью эмоционального интеллекта.

Результаты масштабного опроса родителей и преподавателей вызывают серьезные опасения, так как они отражают глобальную тенденцию ухудшения эмоционального состояния у современного поколения молодежи по сравнению с предыдущими. Для преподавателя умение распознавать эмоции и сопереживать даже более важно, чем просто уметь преподнести учебный материал.

В рамках данной статьи благодаря анализу различных литературных источников мы решили предложить собственное определение эмоционального интеллекта, а именно: определенный набор умений

индивида, которые направлены на воздействие в разных аспектах на свое эмоциональное состояние, а также эмоциональное состояние своих собеседников.

Д. В. Люсин выделил 3 группы факторов, влияющих на эмоциональный интеллект (рисунок 1) [1].



Рис. 1. Факторы, влияющие на развитие эмоционального интеллекта (по Д. В. Люсину) [1]

Аспекты эмоционального интеллекта, которые мы рассмотрим:

1. восприятие эмоций – способность распознавать эмоции (по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу) других людей, а также идентифицировать свои собственные эмоции;
2. использование эмоций для стимуляции мышления – способность человека (главным образом неосознанно) активировать свой мыслительный процесс, пробуждать в себе креативность, используя эмоции как фактор мотивации;
3. понимание эмоций – способность определять причину появления эмоции, распознавать связь между мыслями и эмоциями, определять переход от одной эмоции к другой, предсказывать развитие эмоции со временем, а также способность интерпретировать эмоции во взаимоотношениях, понимать сложные (амбивалентные, неоднозначные) чувства;
4. управление эмоциями – способность укрощать, пробуждать и направлять свои эмоции и эмоции других людей для достижения поставленных целей. Сюда также относится способность принимать эмоции во внимание при построении логических цепочек, решении различных задач, принятии решений и выборе своего поведения [2].

Существует множество различных методик для анализа эмоционального интеллекта (таблица 1).

Таблица 1 – Методики для анализа эмоционального интеллекта

Название методики	Характеристика	Пример задания
<i>MSCEIT (Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test)</i>	Тест направлен на оценку ветвей эмоционального интеллекта	Участникам могут показать изображения лиц и попросить определить, какие эмоции они выражают
<i>LEAS (Levels of Emotional Awareness Scale)</i>	Градация уровней эмоциональной осознанности измеряет способность человека осознавать и описывать свои эмоции и эмоции других людей	Участникам предлагают описать свои чувства в различных ситуациях, а затем оценивают уровень их эмоциональной осознанности
<i>EARS (Emotional Accuracy Research Scale)</i>	Эта методика оценивает точность распознавания эмоций в межличностных взаимодействиях	Участникам показывают видеозаписи или фотографии людей в различных эмоциональных состояниях и просят определить, какие эмоции они испытывают
Тест Н.Холла	Тест направлен на оценку эмоционального интеллекта через самооценку. Он включает вопросы, касающиеся различных аспектов эмоционального интеллекта, таких как эмпатия, саморегуляция и социальные навыки	Участникам задают вопросы о том, как они реагируют на определенные эмоциональные ситуации, и просят оценить свои реакции

Наиболее важными навыками для развития эмоциональной уравновешенности и стрессоустойчивости студентов являются эмпатия и умение понимать эмоции своих собеседников. Следовательно, прогресс в развитии эмоционального интеллекта благотворно влияет на понимание и контроль своего эмоционального состояния, вербальные навыки, а также стрессоустойчивость и эмпатию.

Введение программы подготовки будущих педагогов, направленной на развитие эмоционального интеллекта, а также создание эмоционально комфортного пространства, где обучающиеся могут выражать свои эмоции и получать поддержку, являются важными аспектами подготовки студентов инженерно-педагогического факультета.

### **Список использованных источников**

1. Люсин, Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – М. : Институт психологии РАН, 2004. – 36 с.

2. Эмоциональный интеллект [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 16.09.2024.

УДК 37.017.7

### **Применение метода проектов в воспитательной работе с обучающимися юношеского возраста**

**Бородулин Е. С., студент,**

**Лозюк Д. А., студент**

*Белорусский национальный технический университет*

*г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: ст. преподаватель Каминская Т. С.*

**Аннотация:**

Данная научная работа посвящена применению метода проектов в воспитательной работе с молодежью. В работе рассматриваются основные аспекты метода проектов, его содержание, этапы подготовки и проведения, а также возможностям использования в