



Белорусский национальный технический университет

Научная библиотека БНТУ

(105 - ∞)

ИИсторическая иллюстрированная коллекция

**АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН.
УРБАНИСТИКА И ДИЗАЙН
АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

**ARCHITECTURAL DESIGN.
URBANISM AND DESIGN OF THE
ARCHITECTURAL ENVIRONMENT**

Составитель В.В. Винничек

Сгенерировано искусственным интеллектом
Created with AI

Минск БНТУ 2025

ОПИСАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Ведущими направлениями творческих интересов специалиста архитектора-дизайнера являются комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды, художественное формирование культурного ландшафта, освоение природно-экологических связей, привязка предметного комплекса к пространственным ситуациям, формирование художественно-стилевых, световых, колористических, композиционно-пластических характеристик интерьеров зданий, интерьеров поселений («городских интерьеров»).

За время учебы студент овладевает основными принципами и практическими навыками проектирования не только традиционных для архитектора объектов профессиональной деятельности, но и таких архитектурно-дизайнерских объектов как: оборудование и предметное наполнение среды; средства визуальных коммуникаций внутренних и открытых урбанизированных пространств; архитектурная колористика; система искусственного света; малые ландшафтно-архитектурные формы, архитектурно-дизайнерские формы, монументально-декоративные элементы оформления среды (произведения монументального и декоративного искусства, арт-дизайна).

Выпускники могут работать архитекторами-дизайнерами в проектных и научно-проектных организациях различных форм собственности; в области ландшафтного дизайна, садово-паркового искусства; в организациях и предприятиях стройиндустрии; в научно-исследовательских институтах, на кафедрах вузов; в архитектурно-дизайнерских предприятиях и фирмах, занимающихся разработкой и изготовлением интерьеров, мебели и оборудования различного профиля; в области проектирования и изготовления объектов визуальной информации; в системе образования (преподавателями изобразительных и пространственных искусств в средних школах, архитектурно-художественных школах, гимназиях и колледжах); в органах государственного управления и местного самоуправления административно-территориальных образований; вести собственную проектно-художественную практику.

SPECIALITY DESCRIPTION

The leading areas of creative interests of the architect-designer specialist are the integrated design of the architectural and spatial environment, the artistic formation of the cultural landscape, the development of natural and environmental relations, the binding of the subject complex to spatial situations, the formation of artistic and stylistic, light, coloristic, compositional and plastic characteristics of building interiors, settlement interiors ("urban interiors").

During his studies, the student masters the basic principles and practical skills of designing not only the traditional objects of professional activity for an architect, but also such architectural and design objects as: equipment and subject content of the environment; means of visual communication of internal and open urbanized spaces; architectural coloristics; artificial light system; small landscape and architectural forms, architectural and design forms, monumental and decorative elements of the design of the environment (works of monumental and decorative art, art design).

Graduates can work as architects and designers in design and scientific design organizations of various forms of ownership; in the field of landscape design, landscape art; in organizations and enterprises of the construction industry; in research institutes, university departments; in architectural design enterprises and firms engaged in the development and manufacture of interiors, furniture and equipment various profiles; in the field of design and manufacture of visual information objects; in the education system (as teachers of fine and spatial arts in secondary schools, architectural and art schools, gymnasiums and colleges); in public administration and local self-government bodies of administrative-territorial entities; conduct their own design and art practice.

Изображение сгенерировано с помощью DALL-E 3.

Промт:

комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды, художественное формирование культурного ландшафта, освоение природно-экологических связей, привязка предметного комплекса к пространственным ситуациям, формирование художественно-стилевых, световых, колористических, композиционно-пластических характеристик интерьеров зданий, интерьеров поселений

Image generated by DALL-E 3.

Prompt:

integrated design of the architectural and spatial environment, artistic formation of the cultural landscape, development of natural and ecological connections, linking the subject complex to spatial situations, formation of artistic and stylistic, light, coloristic, compositional and plastic characteristics of building interiors, settlement interiors