



Белорусский национальный технический университет

Научная библиотека БНТУ

(105 - ∞)

ИИсторическая иллюстрированная коллекция

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ  
ЧЕРЕЗ 105 ЛЕТ**

**DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS  
105 YEARS LATER**

Составитель В.В. Винничек

Сгенерировано искусственным интеллектом  
Created with AI

Минск БНТУ 2025

## О ПОДРАЗДЕЛЕНИИ

Текст сгенерирован ChatGPT 4o

### Миссия и стратегические задачи

К 2130 году Управление по делам культуры БНТУ станет центром инновационной культурной деятельности, интегрированным в цифровые и виртуальные пространства, поддерживающим развитие творческого потенциала студентов и молодежи. Основной задачей будет создание мультимедийных культурных экосистем, способствующих гармоничному развитию личности через новые формы искусства, творчества и самовыражения, использующие передовые технологии, такие как нейроинтерфейсы, виртуальные миры и искусственный интеллект.

### Основные направления деятельности

#### 1. Интерактивная культурная и творческая деятельность

- Виртуальные культурные пространства для проведения просветительных и концертных мероприятий в формате AR/VR, где зрители и исполнители могут быть в разных частях мира, но взаимодействовать в реальном времени.
- Интеллектуальные системы для выявления талантливых студентов с помощью нейроанализа, анализа музыкальных и художественных предпочтений через биометрические данные и искусственный интеллект.
- Виртуальные концертные залы и театры, использующие сенсоры для создания персонализированных впечатлений для каждого зрителя.

#### 2. Развитие творческих коллективов через цифровые платформы

- Создание цифровых платформ для коллективной работы, где студенты могут совместно создавать музыку, искусство, танцы и другие творческие проекты с помощью ИИ-инструментов и автоматизированных ассистентов.
- Виртуальные культурно-досуговые клубы, где студенты могут обмениваться творческими идеями и получать поддержку от профессионалов в реальном времени.
- Программа "Гармония творческого интеллекта" — развитие индивидуальных и коллективных навыков через инновационные технологии, такие как нейротехнологии и творческие интерфейсы.

#### 3. Интеграция культурной деятельности с наукой и инновациями

- Виртуальные лаборатории для создания нового искусства, включая цифровое и синтетическое, через использование квантовых и нейронных сетей.
- Кросс-дисциплинарные проекты, интегрирующие культуру, науку и технологии, например, создание музыкальных произведений с помощью генетических алгоритмов или хореография с использованием биометрических данных.
- Образовательные и культурные программы в метавселенной, где студенты могут изучать историю искусств, музыку и другие направления через интерактивные курсы с элементами игры и практической работы.

## **Заключение**

Управление по делам культуры БНТУ в 2130 году станет динамичной культурной лабораторией будущего, предлагающей студентам уникальные возможности для самовыражения, творчества и развития через инновационные технологии. Виртуальные и интеллектуальные платформы, а также интеграция искусства с наукой и новыми цифровыми медиа сделают культурную работу университета глобальной, доступной и многогранной.

## **ABOUT THE DIVISION**

Text generated by ChatGPT 4o

### **Mission and strategic objectives**

By 2130, the BNTU Department of Cultural Affairs will become a center for innovative cultural activities, integrated into digital and virtual spaces, supporting the development of the creative potential of students and youth. The main task will be to create multi-format cultural ecosystems that promote the harmonious development of personality through new forms of art, creativity and self-expression using advanced technologies such as neural interfaces, virtual worlds and artificial intelligence.

### **Main areas of activity**

#### 1. Interactive cultural and creative activities

- Virtual cultural spaces for educational and concert events in AR/VR format, where viewers and performers can be in different parts of the world, but interact in real time.
- Intelligent systems for identifying talented students through neuroanalysis, analysis of musical and artistic preferences through biometric data and artificial intelligence.
- Virtual concert halls and theaters that use sensors to create personalized experiences for each viewer.

#### 2. Development of creative teams through digital platforms

- Creation of digital platforms for teamwork, where students can jointly create music, art, dance and other creative projects using AI tools and automated assistants.
- Virtual cultural and leisure clubs where students can exchange creative ideas and receive support from professionals in real time.
- The Harmony of Creative Intelligence program is the development of individual and collective skills through innovative technologies such as neurotechnology and creative interfaces.

#### 3. Integration of cultural activities with science and innovation

- Virtual laboratories for the creation of new art, including digital and synthetic, through the use of quantum and neural networks.
- Cross-disciplinary projects that integrate culture, science, and technology, such as the creation of musical compositions using genetic algorithms or choreography using biometric data.

- Educational and cultural programs in the metaverse, where students can study art history, music, and other fields through interactive courses with elements of play and practical work.

### **Conclusion**

In 2130, the BNTU Department of Cultural Affairs will become a dynamic cultural laboratory of the future, offering students unique opportunities for self-expression, creativity and development through innovative technologies. Virtual and intelligent platforms, as well as the integration of art with science and new digital media, will make the university's cultural work global, accessible and multifaceted.

Изображение сгенерировано с помощью DALL-E 3.

Промт:

Футуристический культурный центр 2130 года: виртуальные концертные залы и театры с использованием AR/VR, где студенты и зрители взаимодействуют в реальном времени. Искусственный интеллект помогает выявлять таланты и создавать художественные проекты. Мультиформатное пространство для творчества с нейроинтерфейсами и цифровыми платформами для коллективной работы

Image generated by DALL-E 3.

Prompt:

Futuristic Cultural Center of 2130: virtual concert halls and theaters using AR/VR, where students and the audience interact in real time. Artificial intelligence helps identify talents and create artistic projects. A multi-format space for creativity with neural interfaces and digital platforms for teamwork