



Белорусский национальный технический университет

Научная библиотека БНТУ

(105 - ∞)

ИИсторическая иллюстрированная коллекция

**ЦЕНТР ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ И  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ЧЕРЕЗ 105 ЛЕТ**

**CENTER FOR IDEOLOGICAL  
WORK AND YOUTH AFFAIRS  
105 YEARS LATER**

Составитель В.В. Винничек

Сгенерировано искусственным интеллектом  
Created with AI

Минск БНТУ 2025

# О ПОДРАЗДЕЛЕНИИ

Текст сгенерирован ChatGPT 4o

## Миссия и стратегические задачи

К 2130 году Центр идеологической и воспитательной работы БНТУ станет важной частью интеллектуальной и культурной экосистемы университета, обеспечивающей воспитание студентов через интеграцию виртуальных культурных и образовательных сред, ориентированных на развитие патриотизма, гражданской ответственности и личной идентичности. Основной задачей центра будет стать внедрение цифровых платформ и технологий для воспитания гармонично развитой личности с использованием искусственного интеллекта для формирования и поддержания ценностей и идентичности у студентов.

## Основные направления деятельности

### 1. Цифровизация воспитательного процесса

- Виртуальные платформы и искусственные интеллект-системы, разрабатывающие персонализированные программы воспитания, направленные на формирование патриотизма и гражданской ответственности.
- Виртуальные наставники и культурные аватары, представляющие исторические и культурные аспекты белорусской идентичности через AR/VR-технологии и интерактивные образовательные среды.
- Использование метавселенной для создания цифровых пространств, где студенты могут взаимодействовать с историями, культурой и традициями Беларуси, обучаясь через immersive технологии.

### 2. Развитие патриотизма и гражданского сознания

- Программируемые нейросетевые платформы для создания контента, способствующего развитию национальной гордости и формирования патриотических ценностей у студентов через искусственные медиаформы, такие как голографические шоу и мультимедийные проекты.
- Системы мониторинга и анализа эмоциональной вовлеченности студентов в образовательные и культурные проекты, позволяющие адаптировать воспитательные программы под индивидуальные потребности и ценности студентов.
- Трансформация классических воспитательных мероприятий через дополненную и виртуальную реальность, где студенты могут пережить важнейшие моменты истории Беларуси и научиться ценить свою культуру.

### 3. Воспитание творческой личности

- Интеллектуальные культурные центры с поддержкой творческих студий и научных лабораторий, способствующие развитию креативности и инновационного подхода к проблемам общества.
- Программируемые платформы для развития личной идентичности и самовыражения, объединяющие в себе творчество, искусство и технологии через обучение новым формам искусства, таким как цифровое искусство, проектирование и голографические перформансы.

- Развитие системы взаимного уважения и культурной инклюзивности с помощью глобальных онлайн-платформ, на которых студенты смогут взаимодействовать с культурными и образовательными сообществами по всему миру.

#### 4. Технология глобального взаимодействия и социальной ответственности

- Применение блокчейн-технологий и децентрализованных платформ для организации глобальных проектов, направленных на развитие социальной ответственности и поддержки молодых людей, проявляющих инициативу в области культурных и социальных изменений.

- Программирование и управление волонтерскими и социальными проектами в реальном времени с использованием автономных систем управления и ИИ-платформ для координации и мониторинга общественных инициатив.

### **Заключение**

Центр идеологической и воспитательной работы БНТУ в 2130 году станет важным интеллектуальным и культурным центром, который объединяет технологические и воспитательные процессы, создавая условия для формирования гражданской ответственности и личной идентичности у студентов. С помощью виртуальных миров, интеллектуальных платформ и новых технологий воспитания, центр обеспечит не только развитие патриотизма и творческого потенциала, но и поддержит глобальные образовательные и культурные инициативы, укрепляя связи между студентами и обществом.

## **ABOUT THE DIVISION**

Text generated by ChatGPT 4o

### **Mission and strategic objectives**

By 2130, the BNTU Center for Ideological and Educational Work will become an important part of the university's intellectual and cultural ecosystem, providing education for students through the integration of virtual cultural and educational environments focused on the development of patriotism, civic responsibility and personal identity. The main task of the center will be the introduction of digital platforms and technologies for the education of a harmoniously developed personality using artificial intelligence to form and maintain students' values and identity.

### **Main areas of activity**

#### 1. Digitalization of the educational process

- Virtual platforms and artificial intelligence systems that develop personalized education programs aimed at fostering patriotism and civic responsibility.
- Virtual mentors and cultural avatars representing historical and cultural aspects of Belarusian identity through AR/VR technologies and interactive educational environments.

- Using the metaverse to create digital spaces where students can interact with the history, culture and traditions of Belarus, learning through immersive technology.

## 2. Development of patriotism and civic consciousness

- Programmable neural network platforms for creating content that promotes the development of national pride and the formation of patriotic values among students through artificial media forms such as holographic shows and multimedia projects.

- Systems for monitoring and analyzing students' emotional involvement in educational and cultural projects, allowing educational programs to be adapted to students' individual needs and values.

- Transformation of classical educational activities through augmented and virtual reality, where students can relive the most important moments in the history of Belarus and learn to appreciate their culture.

## 3. Fostering a creative personality

- Intellectual cultural centers with the support of creative studios and scientific laboratories, contributing to the development of creativity and an innovative approach to the problems of society.

- Programmable platforms for developing personal identity and self-expression that combine creativity, art, and technology through learning new art forms such as digital art, design, and holographic performances.

- Developing a system of mutual respect and cultural inclusivity through global online platforms where students can interact with cultural and educational communities around the world.

## 4. Technology of global interaction and social responsibility

- The use of blockchain technologies and decentralized platforms to organize global projects aimed at developing social responsibility and supporting young people taking initiatives in the field of cultural and social change.

- Programming and management of volunteer and social projects in real time using autonomous management systems and AI platforms to coordinate and monitor community initiatives.

## **Conclusion**

In 2130, the BNTU Center for Ideological and Educational Work will become an important intellectual and cultural center that combines technological and educational processes, creating conditions for the formation of civic responsibility and personal identity among students. With the help of virtual worlds, intelligent platforms and new educational technologies, the center will ensure not only the development of patriotism and creativity, but also support global educational and cultural initiatives, strengthening ties between students and society.

Изображение сгенерировано с помощью DALL-E 3.

Промт:

Футуристический Центр идеологической и воспитательной работы БНТУ 2130 года: виртуальные наставники и культурные аватары в AR/VR, представляющие белорусскую культуру и историю. Персонализированные воспитательные программы с использованием искусственного интеллекта, цифровые платформы для патриотического воспитания и креативного самовыражения. Метавселенная как пространство для взаимодействия с культурой и историей Беларуси

Image generated by DALL-E 3.

Prompt:

Futuristic Center for Ideological and Educational Work of BNTU 2130: virtual mentors and cultural avatars in AR/VR, representing Belarusian culture and history. Personalized educational programs using artificial intelligence, digital platforms for patriotic education and creative self-expression. The Metaverse as a space for interaction with the culture and history of Belarus