

## ДИАЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

*Научный руководитель: Витер С. П., ст. преподаватель  
Белорусский национальный технический университет  
Минск, Республика Беларусь*

### **Аннотация**

В статье рассматривается история развития китайского языка, его особенности и использование в сети Интернет, подчёркивается роль влияния особенностей китайской культуры на развитие языка.

**Ключевые слова:** китайский язык, китайская культура, особенности китайского языка, особенности китайской культуры

Zhang Yekun

## THE CHARACTERISTICS OF CHINESE LANGUAGE AND CULTURE

*Scientific Supervisor: Viter S. P., Senior Lecturer  
Belarusian National Technical University  
Minsk, Republic of Belarus*

### **Abstract**

Chinese language and culture have a long history. In this article, I will talk about Chinese language and culture. This paper deals with the evolution of Chinese, the characteristics of Chinese and the use of Chinese on the Internet. There are also some basic characteristics of Chinese culture.

**Keywords:** Chinese language, Chinese culture, characteristics of Chinese language, characteristics of Chinese culture

Китайский язык является одним из старейших и наиболее распространенных языков в мире. Около одной пятой населения земного шара использует его в качестве родного языка, благодаря чему китайский язык является одним из шести официальных языков Организации Объединенных Наций.

Китайский язык можно охарактеризовать как глубокий и сложный язык, который включает в себя множество диалектов.

В истории развития китайского языка выделяют 4 периода:

- Древний китайский язык, который использовался в XI – VII веках до нашей эры.
- Китайский язык средних веков (вэньянь), на котором говорили в VII – X веках династии Суй, Та и Сун.
- Белый китайский язык X–XIX веков. На нем складывали песни династии Юань и писали романы династии Мин и Цин.
- Современный китайский язык, использующийся с 1923 года по настоящее время.

Китайский язык представляет собой совокупность сильно различающихся диалектов. В настоящее время эти диалекты разбиты на 7 групп [1]:

### *1. Официальная речь*

Она также известна как северный, или официальный диалект, который относится к диалектам родного языка, распространенного в Северном Китае, Северо-Восточном и Северо-Западном регионах, большей части провинций Хубэй, Сычуань, Чунцине, Юньнани, Гуйчжоу, северной части провинции Хунань, районе Цзянси вдоль реки Янцзы, большей части провинций Аньхой и Цзянсу. Современные официальные диалекты в основном сформировались в период династий Мин и Цин. Эти диалекты содержат большое количество синонимов и соответствующих им сложных слов.

### *2. Язык У*

Иначе его называют диалектом Ву, который в основном распространен в южной части Китая Цзянсу, южной провинции Аньхой, Шанхае, большей части провинции Чжэцзян, северо-восточной провинции Цзянси и северо-западном регионе провинции Фуцзянь, а также среди некоторых иммигрантов, говорящих на языке Ву в Гонконге, на японском острове Кюсю и в Сан-Франциско США. Типичным языком является сучжоуский. В качестве характерной

особенности языка У нужно назвать сохранившиеся в нем до настоящего времени древние шумные согласные.

### *3. Ганский язык*

Он также известен как диалект Цзянси и представлен языком Наньчан, в основном распространенным в Цзянси, восточной провинции Хунань, юго-восточной провинции Хубэй, юго-западной провинции Аньхой и западной провинции Фуцзянь, а также в других регионах. Ганский язык является де-факто общим языком в этих районах. Население, говорящее на языке Цзянси, составляет около 60 миллионов человек, что соответствует 6 % населения Китая.

### *4. Миньский язык*

Данная диалектная группа имеет широкое территориальное распространение (юго-восток Китая, острова Тайвань и Хайнань, несколько государств в Юго-Восточной Азии), вследствие чего можно выделить следующие говоры: миннанский (представлен Сямьньским языком), северный фуцзяньский (представлен языком Цзянью), миньдунский (представлен языком Фучжоу), пусяньский и миньчжунский диалекты. Среди них наибольшее влияние оказывает миннанский язык, у которого самый широкий ареал распространения. Согласно существующим лингвистическим исследованиям, фонетическая система миннанского языка близка к звуковой системе древнего китайского языка.

### *5. Кантонский язык*

В кантонском языке много односложных слов, которые ближе к южному диалекту и древнему китайскому языку, особенно среднедревнему китайскому. Кантонский, или гуанчжоуский диалект, появившийся в Гуанчжоу, является языком межнационального общения в провинции Гуандун и некоторых прилегающих к ней районах.

### *6. Сяньянь*

Названный диалект также известен как Сянский, носители которого в основном проживают в провинции Хунань, Сяншуй и на прилегающих территориях. Язык Сян в соответствии с сохранившейся древней системой мутного звука делится на две категории: старый Сян и новый Сян. Старосянский представляет интерес для китайской диалектологии: в нём сохраняется тройное противопоставление взрывных согласных, оставшееся также в диалектах у: шумные, взрывные, аффрикаты и фрикативные

согласные бывают звонкими. Современный Сян испытал серьёзное влияние путунхуа, который окружает ареал распространения сян с трёх сторон. Новоянский говор утратил со временем звонкие шумные согласные, его голосовая система близка к официальному языку.

### *7. Хакка*

Этот диалект широко используется на Тайване, в Юго-Восточной Азии, на юге Китая и среди подавляющего большинства народности шэ. Хаккский язык относится к южно-китайским диалектам, который сформировался под влиянием иммигрантов с севера Китая на юг, поэтому он также сохранил некоторые особенности средневекового китайского языка. В современном хаккском языке все еще можно увидеть слова, сохранившиеся из более древних периодов развития китайского языка.

Диалекты китайского языка различаются фонетически, лексически и отчасти грамматически, хотя основы их грамматики и словаря едины. Нормативный язык в Китае, путунхуа, основан на диалекте Пекина. Литературный язык сформировался как «язык чиновников», гуаньхуа, который опирается на северные диалекты, охватывающие 70 % носителей китайского языка. Вместе с ним развивался также так называемый байхуа – разговорное просторечие. В западной литературе путунхуа обычно называют Mandarin («мандаринский»), калька с китайского (буквально – официальная речь), однако этим термином принято обозначать всю северную диалектную группу.

Наиболее характерной чертой фонетической системы путунхуа является моносиллабизм почти всех простых слов и наличие смыслоразличительных тонов. Тоны представляют собой определённое движение или сохранение высоты голоса во время произнесения слога. Каждое корневое слово в путунхуа имеет один из четырёх тонов: первый тон – высокий ровный, второй – восходящий от среднего уровня к высокому, третий – сначала понижающийся, а затем восходящий до среднего уровня; четвёртый – падающий от высокого уровня к низкому.

Особенностью китайского языка является и многоголосие. Это значит, что иероглиф, обозначающий одно слово, может иметь разные лексические значения. Китайский иероглиф позволяет выражать наименования, обозначающие более широкий спектр

значений и смысловых оттенков, чем русское слово. С одной стороны, китайское слово может иметь несколько лексических значений, с другой, одно и то же значение может быть выражено разными иероглифами.

Использование китайского языка в интернете способствует созданию новых слов для выражения мысли. Например, иероглиф «груша» используется для номинации стресса, потому что иероглиф «груша» (li) и иероглиф «стресс» имеют одинаковое произношение: ualí. Ещё один пример: иероглиф «не создавать, не творить» используется в значении «не знать». Быстрое произношение первого напоминает произношение второго.

Многообразие диалектов подчёркивает богатство китайской культуры.

### **Основные особенности китайской культуры**

1. Китайская культура ценит национальную идею, сложившуюся еще в древние времена: дом – самая маленькая страна, а страна – десятки миллионов.

2. Китайская культура следует этикету и традициям. Китайцы всегда придавали значение этикету. Особое значение до сих пор имеют различные церемонии [2].

3. Китайская культура стремится к гармонии и единству. В Китае практикуют гармонию и единство как в мыслях, так и в поведении. Руководствуясь стремлением китайского общества к гармонии и единению, Генеральный секретарь Си Цзиньпин предложил идею, которую выразил так – «Сообщество единой судьбы человечества» [3].

4. Китайская культура подчеркивает бережливость и трудолюбие. Поэт Хань Юй, живший в VII–IX веках, так выразил эти концептуальные понятия: «Усердие лучше, чем прилежность, бережливость и трудолюбие требуют непрерывных усилий» [4].

В целом китайская культура олицетворяет дух и менталитет китайцев. Культура современного Китая объединяет культурные традиции Древнего Китая и подчеркивает такие непреходящие ценности, как семья, этикет, гармония и единство, трудолюбие и бережливость.

## Список использованных источников

1. 汉语进化史 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.wenmi.com/article/pxxxxr302964v.html?ivk\\_sa=1024320u](https://www.wenmi.com/article/pxxxxr302964v.html?ivk_sa=1024320u). – Дата доступа: 07.04.2023.
2. 不学礼，无以立 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wenmi.com/article/pwodot049ebn.html>. – Дата доступа: 03.04.2023.
3. 人类命运共同体 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%BA%E7%B1%BB%E5%91%BD%E8%BF%90%E5%85%B1%E5%90%8C%E4%BD%93/1096715?fr=aladdin>. – Дата доступа: 10.04.2023.
4. 业精于勤而荒于嬉 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%9A%E7%B2%BE%E4%BA%8E%E5%8B%A4%E8%80%8C%E8%8D%92%E4%BA%8E%E5%AC%89/2722001?fr=aladdin>. – Дата доступа: 13.04.2023.