

УДК 355.55

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

### MODERN METHODS AND TECHNOLOGY IN EDUCATION

**Журавлев В.А.**

**Zhuravlev V.**

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
Минск, Беларусь

*Deals with modern technologies and methods in education that will improve the level of professional and personal development of students, the efficiency and quality of education, to teach them to create innovations in various fields.*

Образование является одним из важнейших инструментов повышения интеллектуального потенциала и развития страны.

Важную роль в решении социально-экономических задач общества играет развитие системы профессионального образования, которое представляет собой процесс внедрения в практику обучения студентов и учащихся, апробированных в ходе экспериментальной деятельности новых технологий и методов, повышающих эффективность подготовки специалистов для различных отраслей экономики и общества.

Сущность современных технологий образования состоит в том, что они должны опираться не только на процессы *восприятия, памяти, внимания*, но, прежде всего, на *творческое, продуктивное мышление, поведение и общение* учащихся. При этом процесс обучения организуется так, что студенты и учащиеся учатся *строить коммуникации между собой, взаимодействовать друг с другом и другими людьми, критически мыслить, решать сложные проблемы* и задачи на основе анализа производственных и социально-экономических задач, ситуаций и соответствующей информации.

*Целями* современных технологий образования является содействие самореализации и самоутверждению личности учащихся, развитию их интеллекта, ориентация на гуманистические, личностно-ориентированные, культурные ценности, *использование* творческих, активных, индивидуально-дифференцированных методов и форм обучения.

В настоящее время к *современным технологиям* обучения относятся технологии группового и проектного обучения, интерактивные технологии, информационные компьютерные технологии, модульно-рейтинговая система, кейс-технологии и др. Эти технологии повышают активность, самостоятельность, инициативность и ответственность учащихся за себя и других.

Они основаны на повышении роли *самостоятельной работы* студентов и учащихся; отношения преподавателей и обучающихся становятся субъект-субъектными и *партнерскими*, а преподаватель в большей степени становится консультантом-помощником студентов и учащихся.

*Важнейшей задачей* современного профессионального образования являются формирование у студентов и учащихся *высокого уровня интеллекта* – комплексных способностей к решению проблем при изменяющихся требованиях и условиях внешней среды.

В первую очередь необходимо развивать у студентов и учащихся следующие *виды интеллекта*: профессионального, социального, экономического, национально-патриотического, политико-идеологического и общекультурного.

*Профессиональный интеллект* – это знания, умения и навыки, обеспечивающие эффективное решение профессиональных задач и функций в рамках своей квалификации и специализации в простых и сложных условиях.

*Социальный интеллект* – способность к позитивному и конструктивному общению и коммуникациям для решения проблем, задач и достижения своих и общих целей в коллективе, группе и семье.

*Экономический интеллект* – это знание основных законов рыночной экономики (для всех неэкономических специальностей), ясное понимание того, что всего надо добиваться честным трудом, принося пользу себе и обществу.

*Национально-патриотический интеллект* – это, прежде всего нравственная категория, формирующая чувство гордости за себя, свой народ и свою страну, ее историю и культуру, предполагающее и позитивное отношение к другим.

*Политико-идеологический* – знание национальных интересов и основных положений Конституции, принципов, целей и задач государства, путей и методов решения социально-экономических проблем страны.

*Общекультурный* – общие знания в области истории, культуры, науки, этики и морали.

Можно сказать, что интеллект современного человека это *сумма всех этих видов интеллекта*.

Важной задачей современных технологий в образовании является также формирование и развитие у студентов и учащихся *креативных (творческих) способностей* и качеств личности, которые нужны будут им не только для эффективной профессиональной деятельности, но и для успешной жизни в обществе и социальной среде.

Американский ученый Дж. Гилфорд выделял *шесть параметров креативности*: способность к обнаружению и постановке проблем; способность к генерированию большого количества идей; гибкость и вариации идей; оригинальность и нестандартность идей; способность совершенствовать объект, добавляя новые элементы; способность к анализу, синтезу и решению проблем.

Креативность является главной предпосылкой создания *инноваций* в различных сферах деятельности, поэтому необходимо в процессе обучения формировать и развивать у студентов и учащихся *креативное (творческое) мышление*.

*Креативное мышление* можно определить как способность с помощью анализа, комбинации, развития и синтеза разнородных элементов создавать новые значимые знания и формы, имеющие большой социально-экономический эффект, при этом [3]:

- *креативный анализ* – это разбиение множества рассматриваемых элементов на разнородные группы (например, сегментирование потребительского рынка, ABC-анализ и т.п.).
- *креативные комбинации* реализуется с помощью морфологических таблиц (т.н. таблиц Цвикки).
- *креативное развитие* – добавление в систему новых элементов.
- *креативный синтез* – это объединение в определенном контексте разнородных элементов с целью придания результату дополнительной ценности.

Для креативности в научной деятельности необходимо обладать также способностями к абстрагированию, обобщениям и конкретизации, т.е. способностями в частном видеть общее, а, в общем – частное.

Наилучшие результаты в образовании и профессиональной деятельности достигаются путем *синтеза креативного и логического мышления*.

Современная педагогика считает, что *учить творчеству* можно и необходимо, и что креативные способности являются результатом обучения творческой деятельности студентов и учащихся.

При этом выделяют следующие компоненты творческих (креативных) способностей учащихся, которые необходимо развивать:

- творческое (креативное) мышление,
- творческое воображение,
- применение методов организации творческой деятельности.

Для эффективного развития творческого мышления и творческого воображения необходимо развить у учащихся следующие умения:

- классифицировать объекты, ситуации и явления по различным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- рассматривать систему в развитии;
- добавлять новые элементы;
- делать предположения прогнозного характера;
- выделять противоположные признаки объекта;
- выявлять и формулировать противоречия;
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- находить и формулировать альтернативные способы решения проблемы;
- представлять пространственные объекты;
- использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве;
- представлять объект на основании выделенных признаков.

Названные умения составляют основу продуктивного творческого, системного мышления и профессионального воображения.

Осуществление творческой деятельности предполагает:

- перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию,
- самостоятельное видение проблемы и альтернатив ее решения,
- комбинирование ранее усвоенных способов в новые и т.д.

В настоящее время сформировалась теория, методология и эффективная система методов креативной, творческой профессиональной деятельности. Эти методы нацелены на формирование новых идей у специалистов и широко применяются на практике при разработке инноваций в различных областях экономики [3].

В процессе обучения учащихся, эти методы надо применять при проектных и групповых формах обучения, что повысит эффективность и качество подготовки специалистов, научит их создавать инновации в различных областях деятельности.

Применение перечисленных технологий и методов в образовании позволит повысить эффективность образования и уровень профессионального и личностного развития студентов и учащихся в стране.

1. Инновационное образование и система управления качеством в вузе: материалы респ. научно-методической конференции/[редколлегия: В.А. Снежицкий (ответственный редактор) и др.]. – Гродно: ГрГМУ, 2011. – 451 с.
2. Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы: материалы III Международной научно-практической конференции, Витебск, 3 мая 2012 г. / [редколлегия: Н. А. Ракова (ответственный редактор) и др.]. – Витебск: ВГУ, 2012. – 255 с.
3. Журавлев В.А. Креативный менеджмент и инновации / В. А. Журавлев. – Минск: Право и экономика, 2009. – 109 с.
4. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.