

университетов мира по шести показателям: академическая репутация, репутация среди работодателей, индекс цитируемости, соотношение студентов и преподавателей, доля международных сотрудников и доля международных студентов.

Независимая оценка свидетельствует о высоком уровне квалификации кадров, выпускаемых БНТУ в рамках национальной системы образования страны. Возглавляет рейтинг Массачусетский технологический университет. В указанном рейтинге также участвуют БГУ и БГУИР. Другие белорусские вузы пока не дотянулись до него [6, с. 1].

### **Литература.**

1. Протоколы заседаний Совета деканов и педагогического Совета института // Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Фонд 210. – Оп.1 – Д. 3. – Л.11.
2. У Палітэхнікуме // Савецкая Беларусь. – 1920. – 19 лістапада.
3. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Фонд 210. – Оп.1 – Д. 4. – Л.14 .
4. Першы выпуск // Чырвонаязнамя. – 1934. – 1 верасня.
5. Отчет о деятельности работы «Политехник» за 1924 г. // Госархив Минской области. – Фонд р-1257. – Эк. 1. – Д. 2. – Л. 2.
6. БНТУ в рейтинге QS // Весці БНТУ.– 2020. – 24 чэрвеня. – № 6 (2186). – С. 1.

УДК 9 (476)

### **Использование современных информационных технологий в преподавании истории ( на примере метода проектов)**

Боголейша С.В.

Белорусский национальный технический университет

В системе подготовки инженерных кадров важное место занимают гуманитарные дисциплины. Среди них первенство принадлежит отечественной истории (истории Беларуси). Исторические знания чрезвычайно важны в современных, сложных геополитических процессах, происходящих в мире. Они дают возможность сформировать упорядоченную систему политических, социально-экономических, философских взглядов, приучают молодежь мыслить самостоятельно и

масштабно, избегая односторонних, мало связанных с реальностью выводов и оценок. Что особенно актуально сегодня.

Важную роль в успешном усвоении исторических знаний играет использование различных методов, форм и приёмов обучения, которые накопила современная педагогика. На сегодняшний день, учитывая специфику студентов с техническим складом мышления, стоит признать, что традиционное ведение лекций и семинарских занятий не всегда эффективно и интересно. Это неизбежно приводит к поиску новых форм и методов изложения информации, активному использованию современных информационных технологий в обучающем процессе. Их продуманное использование способствует расширению исторического пространства, а соединение слова и образа уплотняет процесс восприятия, что позволяет эффективно и оперативно проводить обсуждение по заданной тематике [1, с. 357]. Всё это создает хорошую возможность для развития самостоятельного, нестандартного и креативного мышления студентов.

Наиболее результативным, инновационным методом преподавания истории, на наш взгляд, является метод проектов. Он впервые возник в 20-е годы прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, которые активно разрабатывались американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком. Идея Дж.Дьюи заключалась в том, чтобы вовлечь каждого ученика или студента в активный познавательный, творческий процесс. При этом направленность этого процесса должна быть достаточно прагматична с тем, чтобы обучающиеся знали, зачем им необходимы те или иные знания, для решения каких жизненно важных проблем они могут быть полезны.

Под методом понимается обобщенная модель определенного способа достижения поставленной цели, система приемов, определенная технология познавательной деятельности. Метод проектов предусматривает обязательно наличие проблемы, требующей исследования. Это определенным образом организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, индивидуальная или групповая, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организации процесса достижения этого результата. Важно использовать проблему, взятую из реальной жизни, знакомую и значимая для обучаемого. Преподаватель может подсказать новые источники информации, а может просто направить мысль студентов в нужном направлении для самостоятельного поиска, стимулировать интерес к определенным проблемам, предполагающим владение суммой знаний, и через проектную

деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Другими словами, происходит движение от теории к практике. Соединение академических знаний с прагматическими и соблюдение соответствующего баланса на каждом этапе обучения вполне применимо в техническом вузе и для гуманитарного знания.

Работа над проектом начинается с постановки целей, которые являются движущей силой каждого проекта, и все усилия его участников направлены на то, чтобы их достичь. Сначала определяются самые общие цели, затем постепенно они все больше детализируются, пока не спустятся на уровень конкретных задач для каждого. На втором этапе идет работа над детализацией проекта, третий связан с поисковой и исследовательской работой. Четвертый посвящен подготовке визуального сопровождения проекта. Пятый этап представляет собой собственно презентацию проекта. Как показывает практика, в ходе презентации наибольший интерес вызывает не иллюстративный материал, а непосредственные экспонаты, которые дают возможность соприкоснуться с историей.

Примером использования данного метода может служить выполнение проекта «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи» в рамках изучения курса «Великая Отечественная война советского народа». Эта работа всегда находит отклик в сердцах студентов, поскольку направлена на передачу личностного характера трагедии белорусского народа в один из сложнейших периодов его истории. Позволяет взглянуть на войну не отчужденно, через текст учебника, а как бы глазами очевидцев. На первом этапе студентам предлагается провести опрос среди своих родственников на предмет их участия в событиях Великой Отечественной войны. На втором этапе, после анализа поданных резюме, личностные истории группируются по тематикам: «Фронт», «Род войск», «Партизаны», «Жизнь под оккупацией», «Медали и награды» и т. д. На третьем этапе создаются проектные коллективы из студентов, судьбы чьих родственников были как-то связаны между собой или схожи. Это может быть возраст, род службы или местность. И на четвертом этапе творческие группы создают проекты-презентации на основе жизненных путей их семей во время Великой Отечественной войны, стараясь в первую очередь сосредоточиться на общности судеб и испытаний, выпавших на их долю. Данный проект несет не только познавательную, но и огромную воспитательную функцию, помогает ощутить общность исторического пути белорусского народа, способствует сплочению студентов, осознанию себя представителями белорусской нации [3, с.100]

Проектная методика тесно связана с исследовательской деятельностью, которая позволяет студенту стать частью исследования. Для высшего образования важной составляющей является не просто поиск информации, а и умение видеть в ней проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, давать определение понятиям и классифицировать их. Результатом проектной деятельности является создание, оформление и защита своего продукта. Происходит эмоциональное погружение в историческую проблему, реализуется принцип связи обучения с жизнью. Важнейшим результатом проектной деятельности является компетентность студентов в области отечественной истории, получение конкретных навыков и умений. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению студентами прошлого и настоящего Республики Беларусь, ведет к развитию критического мышления формированию собственных оценок тех или иных исторических процессов. Таким образом, применение инновационных педагогических методов в преподавании истории позволяет выявить и развить творческие возможности и способности студентов, научить решать новые нетиповые задачи, воспитать деловые качества будущих инженерных специалистов нового типа. Активное внедрение в учебный процесс инновационных подходов стимулирует студентов к пополнению событийных знаний обращением к иным, интерактивным методам изучения, что составляет суть обновления и обогащения традиционного изложения белорусской истории.

#### **Литература:**

1. Огольцова Е. Г., Алимова Г. Б., Оспанова Д. Н. Роль изучения отечественной истории в системе подготовки современного инженера // Молодой ученый. — 2012. — №10. — С. 357-358.
2. Попова А. Зачем учить историю в вузе? // Высшее образование сегодня. - 2004. - № 9. - С. 30-33.
3. Рачёнок А.А. Проектная деятельность как средство обучения истории Беларуси в техническом вузу / Труды БГТУ. – 2015. - №8. – С. 98-101.