

Оранжереи в исторических парках Австрии

Сидоренко М.В.

Белорусский национальный технический университет

Появление первых оранжерей в Европе было предопределено великими географическими открытиями XVI- XVII столетий.

Расцвет строительства оранжерей в Австрии пришелся на XVIII -XIX столетия. В Вене и других крупных городах Австрийской империи был построен ряд значимых барочных дворцово-парковых ансамблей Шенбрунн, Бельведер, Лихтенштейн, Аугартен, Дворец Траутсон, Дворец Хоф, Дворец Эстерхази, Мирабель, Хельбрунн. Непременным атрибутом регулярного парка периода барокко становится оранжерея. Ее размещение и композиционное значение определяется размером парка и существующими ландшафтными условиями.

В ходе исследования выявлено, что в крупных парках оранжереи планировочно не привязывались к главной оси ансамблей, располагались обособленно и часто имели свой собственный регулярный сад. В малых городских ансамблях, таких как Дворец Траутсон в Вене, оранжерея могла завершать главную ось. Оранжереи этого периода строились как дома померанцев со сплошной крышей и крупными окнами на фасадах.

В садах и парках XIX столетия расположение оранжерей определялось экспозицией и рельефом местности. Оранжерея с регулярным стилобатом вписывалась в свободную планировку парка. В саду Бурггартен в Вене оранжерея отделена от живописного сада террасой с балюстрадой скульптурами, фонтаном с каскадом и лестницами. Стилобат оранжереи Дворца Эстерхази в Айзенштате организовывается по регулярному принципу – террасы с округлыми водоемами, газонными и цветочными партерами, топиарными формами, крытой каштановой аллеей у подножия. В парке Дворца Лихтенштейн в Вене небольшая оранжерея спереди располагалась в северо-западном углу парка рядом с огородом.

После перепланировки XIX столетия новая оранжерея расположилась на главной оси ансамбля у подножия Бельведера. Ее внутреннее пространство устраивается в виде мини сада, с имитациями скал и гротов с водопадами, фонтанами, экзотическими растениями и представителями фауны. По конструкции это были либо дома померанцев, либо современные постройки со стальным каркасом и стеклянной крышей.