

компактных линейных структур с одной или несколькими близко расположенными друг от друга туристскими трассами, до коридоров, включающих разветвленную сеть туристских трасс, отстоящих друг от друга на значительные расстояния.

УДК 711

Предтеча нового урбанизма

Мазаник А.В.

Белорусский национальный технический университет

Совершенно случайно (спасибо нашим любознательным студентам) мне в руки попала книга американской публицистки и социолога Джейн Джекобс «Смерть и жизнь больших американских городов», в прошлом году переизданная в России. Впервые эта работа была опубликована в 1961 году, переиздавалась в 1989 и 1993. Книга, безусловно, интересна и сама по себе, но абсолютно знаковая для понимания развернувшегося чуть позже в Америке и Западной Европе движения «Новый урбанизм».

Исследование Джейн Джекобс касается экологии больших городов, «физико-экономико-этических процессов, происходящих в данный промежуток времени в городе и его окрестностях», в нем впервые последовательно определены механизмы саморегулирования, позволяющие развиваться живому и разнообразному городу.

По мнению Джекобс, эффективное градостроительство в крупных городах должно выполнять четыре задачи: - способствовать появлению живых и интересных улиц, сохраняя сложившийся на них уклад жизни и функциональные особенности, используя сумму композиционных приемов, варьируя их длину и ширину, создавая «нерегулярности и зрительные преграды», «визуальные нарушения регулярной уличной сетки»; - делать ткань улицы как можно более сплошной на всей территории района, по размеру и потенциальной мощи сопоставимого с городом средней величины; - использовать парки, площади, скверы и общественные здания как часть уличной ткани для увеличения ее целостности, обогащения, усложнения и диверсификации, не позволяя им функционально отгораживать соседствующие территории внутри района; - подчеркивать функциональную идентичность, самобытность территории, достаточно обширной, чтобы функционировать как район.

При этом необходимо выполнить четыре основных условия для «генерации полноценного разнообразия на улицах и в районах больших городов»: - район и его составные части должны исполнять минимум две (а лучше три и более) первичные функции, чтобы обеспечить постоянное присутствие на улицах людей, использующих совместно в разное время и

с разными целями многие городские возможности; - кварталы должны быть короткими: - здания, различающиеся по возрасту, стилю, функции, состоянию, в районе должны идти, перемежаясь в тесном смешении; - необходима постоянная достаточно высокая концентрация находящихся в районе людей, как живущих в нем, так и гостей.

УДК 711

Проблемы совершенствования вузовской подготовки архитекторов

Иодо И.А.

Белорусский национальный технический университет

Исходные посылки: Объем профессиональных знаний растет ускоренными темпами. Принятые стандарты вузовского обучения не в силах вооружить студентов даже минимально необходимыми знаниями и умениями. Студенты вынуждены ориентироваться на готовые подсказки Интернета. Вузовское обучение опускается до уровня ремесленного училища.

Предложения:

1. Переходить к активному познанию нового. Лекционные курсы, по которым имеются текстовые учебные материалы, следует максимально сократить до 6-8 часов изложения ключевых положений предмета, предоставляя студентам возможность осваивать материал путем самообучения. Именно за этим методом будущее, поскольку он активизирует мыслительную деятельность. По отдельным разделам теоретического курса необходимо систематически проводить семинары с целью проверки степени усвоения знаний (в дальнейшем этот этап может быть упразднен). При этом особенно поощряется сопровождение теоретических выкладок своими комментариями, схемами, графиками, эскизами, что стимулирует развитие эвристического мышления. Экзамен может быть исключен.

2. Начинать с реального проектирования. Курсовое архитектурное проектирование (ведущий предмет подготовки архитекторов) также требует коренной перестройки. Здесь возможны варианты. Один из них: одна группа выполняет реальный проект по отдельным его составляющим в подгруппах при постоянной увязке в целостную систему. При этом возможны разработки альтернативных эскизных вариантов на любом этапе по свободному выбору.

В тезисах весьма сжато изложены лишь отдельные моменты преобразования учебного процесса, отвечающего требованиям XXI века. При этом автор сознается в использовании отдельных дидактических приемов зарубежных школ подготовки архитекторов и осознает усложнение работы преподавателей, ученых и методистов.