

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



Белорусский национальный технический университет

Факультет технологий управления и гуманитаризации

Кафедра «Философских учений»

СБОРНИК

**«Ценности евразийской культуры и духовный образ
малой Родины к 75-летию Великой Победы»**

материалы Международного круглого стола
«Духовный образ малой Родины к 75-летию Великой Победы»
5 мая 2020г.

материалы Международного круглого стола
«Ценности евразийской культуры»
10 марта 2020г.

Электронное издание

Минск
БНТУ
2020

УДК 539.3(075.8)

Ответственный редактор доктор философских наук, профессор, Лойко Александр Иванович

Рецензенты:

Волнистая Марина Георгиевна профессор кафедры философии и методологии университетского образования ГУО «Республиканский институт высшей школы» БГУ

В издание вошли материалы двух Международных круглых столов «Духовный образ малой Родины к 75-летию Великой Победы» и «Ценности евразийской культуры». Материалы объединяет общая тематика – 75-лет Великой Победы. Ученые евразийского региона представили результаты научных исследований на актуальные темы исторической памяти, идеологической и воспитательной работы, патриотического воспитания, духовной культуры малой Родины, трансформации системы межгосударственных отношений в евразийском регионе. В издании представлены студенческие работы в жанре эссе и биографических повествований. Материалы будут востребованы в научно-исследовательской работе учреждений образования.

Белорусский национальный технический университет
пр-т Независимости, 65, г. Минск, Республика Беларусь
Тел.(017) 2939623
E-mail: loiko@bntu.by
Регистрационный № БНТУ/ ФТУГ 02-64.2020

© БНТУ, 2020

© Лойко А.И. 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	6
МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КРУГЛОГО СТОЛА «ДУХОВНЫЙ ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ: К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».....	7
<i>Лойко А.И.</i> К 75-летию Великой Победы: Беларусь помнит.....	7
<i>Волнистый А.Г.</i> Историческая память о Великой Отечественной войне в гражданско-патриотическом воспитании учащейся молодежи.....	13
<i>Лепеш О.В.</i> Личная память войны – важная составляющая курса «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» в Белорусском национальном техническом университете	17
<i>Абдиева А., Джабарова Ш.</i> Мультикультурный Баку в годы второй мировой войны.....	19
<i>Жоголь Н.Н.</i> Духовный потенциал белорусского народа как фактор Великой Победы	24
<i>Лойко Л.Е.</i> Историческая память и Великая Победа.....	27
<i>Струтинская Н.В.</i> Когнитивный стиль мышления и возрастные особенности социализации и памяти.....	35
<i>Хацкевич К.С.</i> Малая родина как феномен Великой Победы <i>Научный руководитель Жоголь Н.Н.</i>	48
<i>Сігаева В.Л.</i> Чэрвеньшчына ў Вялікай Айчыннай вайне <i>Навуковы кіраўнік Жоголь Н.М.</i>	51
<i>Краснова А.К.</i> Ушачи и Великая Отечественная война <i>Научный руководитель Жоголь Н.Н.</i>	54
<i>Жадзінец Я.А.</i> Вайна вачыма палешукоў Піншчыны <i>Навуковы кіраўнік Жоголь Н.М.</i>	57
<i>Судзілоўская В.А.</i> Шклоўшчына ў Вялікай Айчыннай вайне <i>Навуковы кіраўнік Жоголь Н.М.</i>	61
<i>Наривончик К.А.</i> Патриотизм советского народа как условие Победы <i>Научный руководитель Жоголь Н.Н.</i>	64
<i>Подолшво А.Е.</i> Бессмертный подвиг героев на рубежах Могилёва <i>Научный руководитель Жоголь Н.Н.</i>	67
<i>Викторчик У.Г.</i> Великая Отечественная война: поэтика трагического <i>Научный руководитель Жоголь Н.Н.</i>	70
<i>Козлова М. В.</i> Женское эхо войны <i>Научный руководитель Жоголь Н.Н.</i>	73

<i>Довыденко Е.С.</i> Трагизм событий Великой Отечественной войны в биографии родной деревни <i>Научный руководитель Лойко А.И.</i>	75
Сямашка Я.А. Успаміны пра Вялікую Айчынную вайну жыхарой случчыны <i>Навуковы кіраўнік Струцінская Н.У.</i>	77
Поцения М. Г. Образ Великой Отечественной войны в произведениях искусства <i>Научный руководитель Струтинская Н.В.</i>	82
Шидловский В. С. Выжившие здания <i>Научный руководитель Струтинская Н.В.</i>	85
МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КРУГЛОГО СТОЛА «ЦЕННОСТИ ЕВРАЗИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»	89
Лойко А.И. Евразийские ценности в условиях углубляемого COVID 19 кризиса международного разделения труда и глобализации.....	89
Джафарова Рейхан Фахрат кызы Роль национальных праздников в мультикультуральном Азербайджане.....	114
Гусейнзаде Д. Н. Исламизация волжской Булгарии.....	120
Демидович А.А. Современное Евразийское пространство: диалог или конфликт <i>Научный руководитель Булыго Е.К.</i>	122
Климов С. Л. Молодежь – стратегический ресурс устойчивого развития Азербайджана.....	129
Логовая Е.С., Булыго Е.К. «Другой» и «Граница» как базовые концепты философской коммуникативистики.....	135
Дубовик А.К., Дубовик Е.А. К вопросу об истоках и хронологических рамках евразийства.....	142
Глосикова О., Мушинский Н.И. Коэволюционная проблематика в контексте теории социального действия и структурного функционализма Т. Парсонса.....	146
Мушинский Н.И. Теория справедливости в современной философии: ответ на вызовы и угрозы технократического развития.....	150
Сувалаў А. М. Навуковыя пазіцыі Г. А. Хабургаева ў дыскусіі пра тэорыю балцкага субстрату В. В. Сядова ў канцы 60-х – пачатку 70-х гг. XX ст.....	155
Щавлинский Н.Б. К вопросу о взаимоотношениях Белорусской народной республики и Украинской народной республики в 1918 году.....	160

Игошина Е. Духовная святыня поселка Россь <i>Научный руководитель Дроздович О. М.</i>	166
Карпейко А. Образ Малой родины в моем духовном опыте <i>Научный руководитель Дроздович О. М.</i>	170
Лавор А. Родные места моей малой Родины <i>Научный руководитель Дроздович О. М.</i>	172
Басов В.А. Концептуальный вандализм. Искусство или вредительство? <i>Научный руководитель Струтинская Н.В.</i>	175
Черкасов Д.Н. Социально-философские особенности техногенного мира <i>Научный руководитель Струтинская Н.В.</i>	176
Довыденко Е.С. Философия безопасности <i>Научный руководитель Лойко А.И.</i>	178
Горбачева Ю.Л. Эстетическая составляющая в дизайне коллаборативного робота <i>Научный руководитель Булыго Е. К.</i>	183
Горбачева Ю. Л. Коллаборативный робот: новые возможности или новые риски <i>Научный руководитель Булыго Е. К.</i>	185
Евсиевич И. Восток и Запад диалог культур в условиях глобализации <i>Научный руководитель Лойко А.И.</i>	188
Казак А. Технологические волны <i>Научный руководитель Лойко А.И.</i>	192
Лойко А.И., Мушинский Н.И. Философия Шри-Ланки	196
Лойко А.И., Лойко Л.Е. Философия Египта.....	201
Милош А. И. Законы логики и общество манипуляций сквозь призму экономических реалий <i>Научный руководитель БулыгоЕ. К.</i>	207
Вашкевич Ю.Д. Место логической культуры в развитии коммуникативных навыков <i>Научный руководитель БулыгоЕ. К.</i>	211
Рудая К.В. Город, в котором звучит полонез <i>Научный руководитель Дождикова Р.Н.</i>	213

ПРЕДИСЛОВИЕ

В издание вошли материалы двух международных круглых столов. Их объединяет общая направленность тематики, связанная с 75-летием Великой Победы. Ведущие профессора и доценты кафедр философских учений Белорусского национального технического университета сформировали интеграционную евразийскую тематику, которая стала основой для сотрудничества с учеными бывших советских республик. Это ученые из Азербайджана, Казахстана, Российской Федерации, Узбекистана. Историческая память о событиях Великой Отечественной войны формирует общий контур научных контактов. Она же стала основой для привлечения к евразийской тематике студентов. Их работы опубликованы в материалах научных конференций, изданных издательством БНТУ. В этих работах доминирует жанр эссе. Его преимущества обусловлены личным участием студентов в автобиографических повествованиях о близких людях, малой Родине. В них есть трагизм и гордость за одержанную Великую Победу. Преподаватели высших учебных заведений представили результаты кафедральных исследований.

В Белорусском национальном техническом университете уже много десятилетий сохраняет свою актуальность гуманитарная сфера деятельности. Она интегрирована в задачи университета 3.0. Это значит, что ведущий технический университет заинтересован в привлечении в учебный процесс как можно большего числа иностранных студентов с тем, чтобы дать им возможность, познакомиться с индустрией 4.0, цифровыми технологиями. Гуманитарная сторона этого процесса связана с понятиями мультикультурализма, полилингвизма в учебном процессе. Английский язык наряду с русским и белорусским языками стал частью образовательного процесса. Результаты научных исследований трансформируются в электронные учебно-методические комплексы и электронные учебные пособия. Студенты и магистранты получают доступ к результатам научных исследований. Духовные компоненты их профессиональной компетенции формируют знания о достижениях социально-гуманитарных наук. Знание истории является одним из условий духовности.

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КРУГЛОГО СТОЛА «ДУХОВНЫЙ ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ: К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Лойко А.И.

К 75-летию Великой Победы: Беларусь помнит

Великая Победа 1945 г. – это победа народов Советского Союза в Великой Отечественной войне, ставшей частью второй мировой войны 1939-1945 гг. Победа Великая, потому, что Советская Армия сыграла основную роль в разгроме фашизма. Нацистская идеология предполагала под предлогом расового превосходства почти полное физическое уничтожение целых народов. С этой целью на территории Европы были построены концентрационные лагеря. Подобные лагеря были построены и на территории Беларуси. Одним из крупнейших по численности заключенных был концентрационный лагерь в Тростенце под Минском. Широко использовались прифронтовые концентрационные лагеря. В них нацисты содержали детей, кровь которых использовали как донорскую. Были также концентрационные лагеря из числа местных жителей, которые использовались немецкими войсками как живой щит. Так нацисты надеялись остановить наступление Советской Армии. В тылу нацисты пользовались тактикой устрашения местного населения.

Белорусам предстояло пройти ассимиляцию в трудовых лагерях на территории Германии. Еврейское население подлежало полному физическому уничтожению. Любое неповиновение оккупационным властям каралось смертной казнью. Для уничтожения мирного населения Беларуси использовались различные поводы, в том числе участие в подпольном и партизанском движении. Карались не только непосредственные участники движения сопротивления, но и целые деревни, включая детей и стариков. Карались жестоким образом. Людей сжигали заживо в их домах, или отдельном сарае, куда сгоняли людей. Использовалась практика массовых расстрелов. Белорусские и российские военные историки осуществили уникальные архивные исследования по тематике сожженных белорусских и российских деревень [2]. В два отдельных издания включены ар-

живные документы, дающие детальное описание того, как нацисты и их пособники уничтожали деревни и мирное население. Архивные поисковые работы проводились в рамках международного проекта «Социальная поддержка людям, выжившим в сожженных белорусских деревнях 1941-1944гг.».

Фундаментальные архивные исследования в области военной истории уникальны, но всегда сразу возникает практический вопрос о том, как объединить два уровня исследовательского и массового сознания. Этому способствует образовательно-воспитательный процесс, в котором представлен блок социально-гуманитарных дисциплин. Ближе всего к различным аспектам исторической памяти находятся предметные области истории и философии. История дает описание исторических событий. Философия формирует у студенческой молодежи историческую память в виде мировоззрения национальной идентичности.

Формирование мировоззрения исторической памяти в категориях национальной идентичности не может ограничиваться только пассивными формами восприятия студентами лекционного материала. Нужна практическая часть, создающая механизм обратной связи во взаимоотношениях преподавателя и студента. Эта практическая часть представлена управляемой самостоятельной работой студентов, в рамках которой важную роль играет НИРС. Кафедрой философских учений Белорусского национального технического университета определены ключевые методологии, формирующие эффективность НИРС в области исторической памяти, в том числе о сожженных белорусских деревнях в 1941-1944 годах. Эти методологии представлены методиками биографических студенческих повествований, семейных фотографических альбомов, патриотических акций по благоустройству территорий мемориальных комплексов, в частности, территории мемориального комплекса «Хатынь», совместных международных конференций с Белорусской православной церковью в рамках пасхальной выставки «Радость Пасхи», а также Белорусских Рождественских чтений.

550 лет белорусскую землю защищает икона Жировичской божьей матери. На месте ее явления был построен монастырь, которому в 2020 г. исполнилось 500 лет. Это важное событие для Беларуси и православных верующих, поскольку в образах иконы и мо-

настыря реализована одна из конфессиональных граней христианской идентичности нашего народа, его толерантности.

Беларусь помнит трагические события сожженных деревень, от которых остались лишь напоминания в виде небольших памятников, как в случае деревни Огородище, сожженной фашистами 26 февраля 1943 года. У реки Котры проживало 150 человек и находилось 28 домов.

Утром 26 февраля 1943 года каратели окружили деревню, в которой в этот момент находилось 147 человек. Дома были сожжены. Мужчин заставили выкопать яму и их же первыми расстреляли. Расстреливали по 10 человек. Если в яме было движение тел, бросали гранаты. Исключения не сделали никому, даже маленьким детям. Оставшиеся в живых – двое мужчин и две женщины не вернулись в деревню, поэтому она так и не восстановилась. На ее месте остался после Великой Отечественной войны скромный монумент и огромная поляна.

Студенты БНТУ помогли использовать в рамках акции «Беларусь помнит» ресурс коллективной памяти. Они провели в своих семьях большую исследовательскую работу в форме интервьюирования пожилых членов семей – свидетелей трагических событий периода Великой Отечественной войны. Кроме аспекта трагической памяти в воспоминаниях ветеранов и мирных жителей учитывались аспекты, мужества, гордости и патриотизма. В результате были собраны уникальные биографические материалы в интерпретации студентов, которые вошли в тематические сборники. Один из них посвящен 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков [3]. В сборнике опубликованы биографические повествования студентов Белорусского национального технического университета, связанные с тематикой периода Великой Отечественной войны на территории Беларуси. Поисковую работу студентов курировали преподаватели кафедры истории, мировой и отечественной культуры и кафедры философских учений БНТУ.

Второй сборник издан совместно с российскими вузами [4]. В сборнике опубликовано 60 биографических повествований студентов и магистрантов Белорусского национального технического университета. Поисковую работу студенты и магистранты проводили под руководством преподавателей кафедры истории, мировой и

отечественной культуры и кафедры философских учений БНТУ. Издание приурочено к 70-летию Великой Победы. В биографических повествованиях собранных студентами в своих семьях одна из тем связана с тактикой фашистов сжигать дома деревенских жителей, а их самих угонять или в Германию, или в концлагеря, расположенные вдоль линии фронта. Чаще всего упоминается концлагерь Озаричи, находившийся в Домановичском районе Полесской области. В нем фашисты создали из белорусских детей значительный контингент малолетних узников [4.с.111]. Студентка В. Березняк рассказала, как ее пятнадцатилетний дедушка оказался в Колдычевском концентрационном лагере [4. с.199-201].

Опыт поисковой работы студентов БНТУ отражен в материалах Международной научной конференции «Великая Отечественная война: уроки истории и современность» [5].

Еще одной формой сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне в рамках НИРС стало сотрудничество Белорусского национального технического университета с Белорусской православной церковью. Оно реализуется в рамках выставки «Радость Пасхи», Рождественских чтений, участия студентов в ежегодном семинаре, проводимом Минской духовной семинарией в Жировичском монастыре. В 2015 году выставка «Радость Пасхи» была приурочена к 70-летию Великой Победы [6]. В сборнике опубликованных работ представлены биографические повествования 21 студента, которые связаны с тематикой Великой Отечественной войны. Под впечатлением подобной методики, оригинальную работу в сборник представил докторант Франсиско Эдуардо Хаз Гомез из университета Ла Корунья (Испания), проходивший на кафедре философских учений БНТУ стажировку в рамках европейской образовательной программы Erasmus-Mundus [7].

Протоиерей Николай Коржич представил участникам международной конференции, проходившей в рамках выставки «Радость Пасхи», уникальный материал о судьбах белорусских православных священников, находившихся в деревнях и подвергавшихся постоянным рискам физического уничтожения [8]. Раскрыты особенности тяжелой доли приходского духовенства. Протоиерей пишет о том, как был сожжен вместе с жителями деревня Вулька приходской священник и его семья. Каратели сожгли людей в церкви. Бо-

лее трехсот жителей деревни Хворостово со священником Иоанном Лойко были сожжены в Свято-Покровском храме. Такая же участь постигла жителей деревни Тонеж на юге Беларуси. В Пинской области было сожжено 70 деревень и 14 церквей.

Студенты узнают благодаря сотрудничеству БНТУ с Белорусской православной церковью о малоизвестных аспектах истории сожженных белорусских деревень в годы Великой Отечественной войны. Сочетание рассмотренных методик в образовательно-воспитательном процессе способствует сохранению исторической памяти о малой Родине, каковую в большинстве случаев представляют белорусские деревни.

Особая значимость 75-летия Великой Победы для Республики Беларусь обусловлена не только памятью о каждом третьем жителе страны, погибшем в годы Великой Отечественной войны, но и памятью о военном искусстве наступательного боя Советской Армии. На территории Беларуси Советская Армия осуществила крупнейшую наступательную операцию под названием «Багратион». По ее итогам была разгромлена немецкая военная группировка армии «Центр». Советская Армия в составе трех белорусских фронтов вышла к границам нацистской Германии. Под Бобруйском, Витебском, Минском были окружены и уничтожены десятки дивизий фашистской Германии. Было организовано прохождение по центру Москвы огромных колонн военнопленных нацистской Германии, плененных в ходе операции «Багратион». В 1944 г. территория Беларуси была полностью освобождена от оккупации. Многие партизанские соединения стали частью Советской Армии. Они приняли участие в разгроме фашизма в Европе. Среди них были те, кто участвовал в штурме Берлина, освобождении Вены и Праги. Подписание представителями командования немецкой армии акта о капитуляции, ускорило завершение второй мировой войны. Оставшаяся без союзников в лице Германии и Италии армия Японии к концу августа 1945 г. была готова подписать акт о капитуляции. Этому решению руководства Японии способствовало успешное наступление Советской Армии, которая пройдя через пустыню Гоби, совместно с армией Монгольской Народной Республики, преодолела горный хребет Хинган и освободила северо-восточную часть Китая. В этих боях в составе Советской Армии участвовали уроженцы Бе-

ларуси. Военная помощь Советского Союза Китаю помогла этой стране освободиться от японской оккупации. Были созданы условия для возникновения нового государственного образования под названием Китайская Народная Республика. Дружба военных лет между КНР и СССР, частью которого была Белорусская Советская Социалистическая Республика, трансформировалась в начале XXI столетия в стратегическое партнерство Республики Беларусь с КНР.

Мировое сообщество в 1944 г. высоко оценило вклад Беларуси в разгром фашизма. Белорусская Советская Социалистическая Республика стала одним из учредителей Организации Объединенных Наций. Эта организация создала институциональную основу для создания системы международной безопасности.

Республика Беларусь осуществляет тесное военно-политическое сотрудничество с Российской Федерацией в рамках общего пространства исторической памяти. Рубежи этого пространства символизирует мемориальный комплекс «Брестская крепость – герой». Брестский военный гарнизон в 1941г. продемонстрировал образцы мужества и отваги в условиях окружения. Символом этого мужества стали слова «Прощай Родина. Умираю, но не сдаюсь».

На территории Белорусского национального технического университета около главного корпуса создан сквер памяти преподавателям, сотрудникам, студентам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Каждый год представители ректората, факультетов возлагают цветы к монументу памяти. Еще одним элементом исторической памяти Беларуси стали эссе студентов БНТУ о близких людях, оказавшихся в эпицентре трагических и героических событий в годы Великой Отечественной войны [9], в том числе о сожженных белорусских деревнях [10].

Литература

1. Войны XIV-XX вв. в судьбах белорусского народа. – Минск, 2014.
2. Сожженные деревни Белоруссии. Документы и материалы. – М., 2017.
3. Страницы подвига. Студенты размышляют, пишут о Великой Отечественной войне (к 70-летию освобождения Беларуси). – Минск, 2014.

4. Мы помним... Студенческие эссе [К 70-летию Великой Победы]. – Ижевск, 2015.

5. Лойко, А.И. Студенты пишут о Великой Отечественной войне/ А.И. Лойко // Великая Отечественная война: уроки истории и современность. – Краснодар, 2015. –С.85-90.

6. Духовные ценности и историческая память: к 70-летию Победы. – Минск, 2015.

7. Francisco Eduardo Haz-Gomez. Postmodernity, Youth and Historical Memory of the Spanish Civil War (1936-1939) / Духовные ценности и историческая память: к 70-летию Победы. – Минск, 2015 – С.89-95.

8. Протоиерей Николай Коржич. Вместе с народом Божиим. Церковное служение и патриотическая деятельность белорусского православного духовенства в 1941-1944 г. / Духовные ценности и историческая память: к 70-летию Победы. – Минск, 2015 – С.7-17.

9. Лойко, А.И. Великая Отечественная война в студенческих эссе / А.И. Лойко // Великая Победа: история и современность. – М, 2020. С. 209-214.

10. Лойко, А.И. Сохранение памяти о сожженных деревнях в годы Великой Отечественной войны в образовательно-воспитательном процессе / А.И. Лойко // Хатынь и ее сестры: трагедия и память: к 75-летию Хатынской трагедии. – Минск 2020 С. 366-372.

Волнистый А.Г.

Историческая память о Великой Отечественной войне в гражданско-патриотическом воспитании учащейся молодежи

Современный этап цивилизационного развития характеризуется существенным ускорением социальных процессов. В этих условиях особую актуальность приобретает проблема освоения и использования социального опыта, которая непосредственно связана с исторической памятью во всех ее аспектах.

Историческая память о Великой Победе советского народа сегодня является ведущим контентом гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи и базисом системной работы по

осуществлению преемственности и развития образовательных технологий в области познания историко-культурного наследия и формирования социокультурной и политико-идеологической составляющей мировоззрения молодого поколения. Изначально феномен памяти являлся предметом философского познания. В настоящее время его определенные аспекты продолжают оставаться в сфере философских наук (соотношение памяти и истории, социальная память, национальная память, политика памяти). В этом контексте получила развитие проблематика, включившая в концепцию «память-история» идею малой Родины как места исторической памяти. Данная тема развивается в трудах многих зарубежных и отечественных исследователей: А. Смоленчука, А. Ластовского, И. Гурьянова [1,2,3]. Но целостный философский анализ феномена исторической памяти, в котором отражены ее существенные характеристики, особенности и закономерности развития слабо представлен в научной литературе.

Исключением является последние работы молодых исследователей и ученых, проявивших свой яркий талант в плеяде научных школ гуманитарного знания современной Белоруссии, среди них необходимо конечно назвать достойную научную школу академика Бабосова Е.М. и его ученицы Ростовской Ольги, кандидатская диссертация которой по исторической памяти г.Витебска была признана лучшей по итогам конкурса среди молодых ученых страны. Успех этой научной школы обусловлен применением методологического подхода на основе междисциплинарного синтеза знаний применительно к исследованию таких сложных феноменов как историческая память [4]. В Беларуси традиция обозначать социальное время Годом малой Родины сегодня актуализирует на государственном и национальном уровне и тему памяти о Великой Победе. Большое значение имеет для гуманитарного знания теоретико-методологическая основа, универсальная для всякого социального феномена как объекта познания.

Историческая память о Великой Победе выступает частным звеном, составляющим общую категорию исторической памяти. Философские представления о памяти, несмотря на их сложность и многогранность, развиваются в двух основных направлениях: с одной стороны, память – это субъективная, индивидуальная способ-

ность души, имеющая чувственную, перцептивную природу, с другой – это надындивидуальный, социальный феномен. Из этого следует выделение двух основных форм памяти – индивидуальной и коллективной. Функционирование индивидуальной памяти обеспечивается психическими процессами мышления, воображения, воли, но прежде всего – восприятия (которое есть процесс и результат создания в сознании представления об объекте) и воспоминания (рассматриваемого и в качестве процесса реконструкции образа и знания, и как результат в виде образа и понятия).

Образы памяти о Великой отечественной войне – воспоминания о ней изменяются с течением времени, что обусловлено не только социально-историческими и политико-идеологическими событиями. В условиях информационной войны в гражданско-патриотическом воспитании учащейся молодежи важно акцентировать внимание именно на исторических примерах и событиях Великой отечественной войны, которые неразрывно связаны с историей малой Родины и коснулись конкретных судеб людей, наших студентов, их земляков, близких и родных, соседей и родственников.

Современные образовательные технологии с применением информационных технологий позволяют придать организации и подаче учебного контента по конкретным темам на социально-гуманитарных предметах. Визуальный образ важных событий того времени, военных действий, солдат, операций партизан, подвига подпольщиков, страдания жертв фашизма, холокост и боль всех тех людей – участников Великой отечественной войны, которые каждой минутой своей борьбы и сопротивления фашизму, своими жизнями создали фундамент для наступления перелома и Великой Победы. Исследователями феномена исторической памяти многократно доказано, что существует очевидная связь социальной памяти о войне и образа окружающего нас культурного ландшафта. Например, изменение культурного ландшафта города обуславливает трансформацию памяти [1,2,3]. Культурные формы городского ландшафта отражают политику памяти и в то же время формируют соответствующую городскую память (ярким примером являются памятники, увековечивающие память о событиях Великой Отечественной войны) [4].

Знакомство с историей этих памятников и участие молодежи в сохранении памятных мест, связанных с историей Великой отечественной войны создают новые возможности и формы для воспитательной работы и гражданско-патриотического воспитания в системе университетского образования. Ведь это позволяет процессам социализации молодого гражданина активно формировать современную историю своей малой Родины. Таких примеров, с участием студенческой молодежи в реализации уникальных гражданско-патриотических проектов связанных с историей Великой Победы и малой Родиной в рамках системы университетского образования Республики Беларусь сегодня становится все больше и больше на местах, в регионах. Данная тенденция имеет активную поддержку со стороны молодого поколения и это, как мы видим, создает новые условия для укрепления и восстановления связей поколений между собой, а следовательно консолидирует гражданское общество страны вокруг достойных идеалов и смыслов.

Литература

1. Ассман, Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом, и политическая идентичность в высоких культурах древности / Я. Ассман. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 368 с.
2. Смалянчук, А. Трансфармацыя месцаў памяці постсавецкага Гродна [Электронный ресурс] / А. Смалянчук // *Historians* – Режим доступа: <http://www.historians.in.ua/index.php/istoriya-i-ramyat-vazhki-pitannya/551-ales-smalianchuk-transfarmatsyia-mestsaramiatsi-postsavetskaha-hrodna>. – Дата доступа: 01.09.2013.
3. Ластовский, А. Городской ландшафт как место памяти и идентичности / А. Ластовский // *Палітычная сфера*. – 2009. – № 12. – С. 17–28.
4. Ростовская, О.М. Семейная, родовая, национальная историческая память / О.М. Ростовская // *Общественные науки в современном мире: политология, социология, философия, история: сб. ст. по материалам XIV Международной научно-практической конференции «Общественные науки в современном мире: политология, социология, философия, история»*. – № 8(10). – М., Изд. «Интернаука», 2018. – С. 75-78.

Лепеш О.В.

**Личная память войны – важная составляющая курса
«Великая Отечественная война советского народа
(в контексте Второй мировой войны)»
в Белорусском национальном техническом университете**

В 2020 году исполняется 75 лет Победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне. История войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков вызывает, по сей день небывалый интерес, связанный с переосмыслением исторического наследия событий 1941-1945 гг. и ликвидацией «белых пятен», которых, несмотря на популярность военной тематики, сегодня не мало. Исходя из этого, актуальным и значимым в образовательном вузовском пространстве является дисциплина «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)».

Отметим, что курс «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» для нашей республики имеет особое значение, поскольку сама война не обошла стороной ни одну семью и стала итогом того, что каждый третий белорус погиб в первой половине 1940-х гг. Ощущение сопричастности к событиям Великой Отечественной войны на генетическом уровне стимулирует поисковую деятельность студентов по уточнению судеб своих родственников, прошедших войну в качестве солдата или офицера Красной Армии, партизана либо подпольщика, связного, узника концентрационного лагеря либо гетто, остарбайтера, мирного жителя, погибшего в результате карательной операции. Итогом данной деятельности студенческой аудитории становится так называемая «живая память» о войне, получаемая из рассказов ветеранов, которых становится все меньше и меньше с каждым годом, из семейных хроник, которые, как правило, берегут на устном уровне, передавая военные истории через поколения, или посредством скрупулёзного собрания артефактов военного времени. Тем самым происходит мемориализация семейной памяти об участниках войны и ее многочисленных жертвах.

При подготовке подобного проекта на семинарских занятиях по дисциплине «Великая Отечественная война советского народа (в

контексте Второй мировой войны)» выступающим необходимо пройти несколько этапов. Во-первых, это поисковый этап, результатом которого становится получение информации о событиях войны в семейных летописях, о родственниках, которые жили в военное время. Во-вторых, это исследовательский этап, преодолев который студент знакомится, зачастую впервые, с биографией членов семьи, прошедших Великую Отечественную войну, изучает боевой путь участников войны либо стратегии выживания в период оккупации Беларуси. Это происходит путем изучения семейных архивных материалов. В-третьих, это творческий этап, когда исполнитель занимается оформлением и представлением исследовательского проекта.

В 2019г. кафедрой истории белорусской государственности была инициирована научная конференция к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, по результатам которой был издан сборник студенческих работ «Помним, гордимся» [1]. В сборнике были представлены эксклюзивные, оригинальные материалы, в которых изложены интереснейшие истории участников войны, позволяющие воссоздать картину того времени, атмосферу человеческих поступков в экстремальных условиях. Показательно, что все работы очень эмоциональны, наполнены сопереживанием и неимоверной гордостью за то, как наши соотечественники прошли через испытание войной. Думается, что через призму личных историй у современного поколения военная тематика вызывает такой глубокий интерес, как и к самой дисциплине в целом.

Таким образом, для исторической памяти курс, преподаваемый кафедрой истории белорусской государственности в БНТУ, «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» является уникальным элементом образовательного пространства Республики Беларусь и не имеет аналогов на постсоветском пространстве [2, с. 46]. Мемориализация исторических событий периода 1941-1945 гг. нацелена не только на информационно-научное ознакомление студентов с ключевым военным конфликтом XX века, но и на выработку ценностных ориентиров, духовно-нравственных правил, способствующих формированию и укреплению патриотизма и гражданского самосознания.

Литература

1. Помним, гордимся. Материалы студенческой научной конференции (к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских оккупантов). Под общ. ред. В.А. Бобкова. – Минск: БНТУ, 2019. – 186 с.

2. Грибан, И.В., Баранов, Н.Н. Научить помнить: Великая Отечественная война в образовательном пространстве Республики Беларусь / И.В. Грибан, Баран Н.Н. // Преподаватель XXI века. – 2019. – №1. – Ч.1. – С. 38-50.

Абдиева А., Джабарова Ш.

Мультикультурный Баку в годы второй мировой войны

9 мая праздник, который для всех остается хранимым в сердце и святым. В нашем прошлом были события, которые совершались народом вопреки всем невзгодам. День победы над фашизмом – наша общая победа, всех нас. Сегодня важно, чтобы мы, уже не советские, не стали хуже по отношению друг к другу. Важно, уважая свое прошлое, строить свое новое будущее без гнева и упреков. Ближится 75-ая годовщина Великой Победы советского народа над фашистской Германией. В этой Войне плечом к плечу сражались все народы бывшего Союза, каждый проявил отвагу и доблесть. Ни при каких условиях нельзя выделять какой-либо народ или республику, поскольку Победа досталась общими усилиями. У каждого была своя незаменимая роль, каждый внес свой неоценимый вклад в дело Победы. Не хватит и целой энциклопедии, чтобы описать героизм не только советского народа, но и каждого в отдельности. Не принижая роль ни одного из народов СССР, огромная благодарность всем, кто отвоевал для нас эту победу. Слава и земной поклон вам, дорогие ветераны!

Всем нам необходимо знать историю и героизм наших народов и стран. История человечества, к сожалению, – это история бесчисленных войн. Они происходили во всех уголках земного шара, приводили к гибели сотен тысяч и миллионов людей. Беспрецедентно жестокими были мировые войны XX века, их горькое эхо до сих пор отзывается в сердцах людей на нашей планете.

В XX веке Азербайджан в составе СССР стал участником второй мировой войны и сыграл ключевую роль в победе Советского Союза, обеспечивая нефтью, военными поставками, продовольствием потребности фронта. Республика в годы войны потеряла 350 тысяч своих граждан на полях сражений. Это была десятая часть населения Азербайджана на тот период. Каждый пятый житель Азербайджана с оружием в руках сражался в Великой Отечественной войне: при населении 3,4 млн. человек (1941 г.) на фронт ушли 681 тыс. человек, из них более 10 тыс. были женщины. Для воинских частей были подготовлены 15 тыс. медсестёр и санитарных дружинниц, 750 связистов, 3 тыс. шофёров. 300 тыс. граждан СССР, призванных из Азербайджана, погибли на полях сражений.

Баку и Северный Кавказ был основным источником нефти для всей экономики СССР [1]. В Азербайджанской ССР добывалось до 80 % нефти всего СССР. После потери Украины резко выросло значение Кавказа и Кубани как источника зерна. Потеря Кавказа могла бы оказать заметное влияние на общий ход войны против СССР, поэтому Гитлер выбрал именно это направление в качестве основного [2].

1 февраля 1942 года по указанию ГКО во всех регионах тыла Центральное справочное бюро при Совете по эвакуации провело перепись прибывшего из угрожаемой зоны СССР населения. Согласно данным переписи, в Закатальский, Ждановский, Имишлинский и Пушкинский районы Азербайджанской ССР было эвакуировано 2745 чел, среди которых 114 русских, 65 украинцев, 2545 евреев, 13 поляков, а также армяне, татары, молдаване и грузины [3]. В Городской и Дзержинский районы Баку, согласно переписи, из эвакуированных к 1 февраля 1942 года прибыло 387 русских, 386 евреев, 168 украинцев, 73 армян, 5 грузин, 7 азербайджанцев, 11 поляков, 8 татар, а также представители других народов [3].

В годы второй мировой войны Азербайджан приютил многих беженцев, которые вынуждены были покинуть свой родной дом. Азербайджан для многих из них стал домом. Азербайджанцы приняли и усыновили многих детей, которые лишились родителей. На территории многих городов Азербайджана были организованы военные госпитали, где восстанавливали свое здоровье солдаты Советской Армии. Несмотря на то, что была нехватка продуктов пита-

ния, элементарных средств проживания, люди, объединенные общей болью, бедой делились теплом, любовью. Многие, после войны так и остались жить в Баку и в других городах Азербайджана. И это не удивительно. Исторически Азербайджан все время отличался традициями толерантности, религиозно-этнической терпимости. В течение истории не найти фактов серьезных разногласий или противостояний на национально-религиозной почве. Уважение к другим религиям, народам, как говорится, в крови народа. Такими были наши деды и прадеды, которые в свою очередь, переняли эти традиции от своих предков.

Испокон веков в Азербайджане, находящемся на стыке Запада и Востока, различных цивилизаций, формировались исторические традиции мультикультурализма и толерантности. В различные периоды истории наша страна становилась родиной для представителей разных народов, культур и конфессий. Завоевание Азербайджана Российской империей и проведение российским царизмом в регионе переселенческой политики положило начало новым процессам и изменениям в этнодемографической структуре страны, привело к появлению и формированию новых этнических общин, историческая родина большинства из которых была далеко за пределами Кавказа.

Так, с начала XIX века началось переселение русского населения в Азербайджан. Одно из первых русских поселений в Азербайджане было основано в 1830 г. в Кызыл Кишлаке в Карабахской провинции. В 1830-1850-е годы на территории Северного Азербайджана возникли русские поселения молокан, духоборов: Вель (1838г.), Привольное (1839 г.), Николаевское и Пришиб (1840г.), Славянка (1844г.), Ивановка (1840-е годы). Со второй половины XIX века царской администрацией также поощрялось переселение православных русских крестьян на территорию Азербайджана, проводимое вплоть до начала XX столетия. Также, во второй половине XIX – начале XX веков в связи с развитием нефтяной и других отраслей промышленности в города Азербайджана, главным образом в Баку переселялись русские, украинцы, белорусы. Среди них были специалисты различных отраслей, инженеры, предприниматели, служащие, педагоги, рабочие. Все переселенцы сохраняли свои культурно-этнографические особенности, обычаи и традиции, кото-

рые сохраняются и в настоящее время их потомками, проживающими в Азербайджане.

В XIX – начале XX веков в Азербайджан переселялись и проживали представители европейских народов – немцы, поляки, греки, шведы, эстонцы, литовцы, латыши, чехи и др. Изучение жизни и деятельности европейских общин как представителей европейской культуры в Азербайджане вызывает интерес и является наглядным примером взаимосвязей западной и восточной культур в едином обществе.

Таким образом, миграционные процессы на протяжении XIX века привели к появлению и постепенному увеличению количества представителей европейских народов, формированию европейских общин в Азербайджане. Одним из важнейших факторов в жизнедеятельности представителей европейских народов являлись толерантность и терпимость в Азербайджане, в результате чего европейские общины имели свободу вероисповедания, возможность возведения церквей и храмов в городах и сельских поселениях, проводили хозяйственную деятельность, сохраняли национально-культурные ценности и мирно проживали в мультикультуральном пространстве нашей страны.

К большому счастью, и после Великой Отечественной войны в Азербайджане продолжают проживать представители различных народов. В республике чтят память всех, кто сражался за свободу Родины. За воинскую доблесть и подвиги, совершённые во время Второй мировой войны, свыше 400 тыс. азербайджанцев награждены боевыми орденами и медалями, 14 воинов – полные кавалеры ордена Славы, 123 – Герои Советского Союза. По всей территории республики установлены различные памятники героям Великой Отечественной войны.

Мемориальный комплекс «Братская могила» был создан после приобретения Азербайджаном независимости. Как известно, полтора миллиона советских солдат получили лечение и были подняты на ноги в госпиталях Азербайджана. На территории мемориального комплекса похоронены 1462 бойца, которые скончались в годы войны в госпиталях Баку. Среди похороненных есть представители различных национальностей. Каждый год 9 мая у мемориала проводятся торжественные мероприятия, а также международные

акции «Бессмертный полк». Легендарный советский разведчик Рихард Зорге был родом из Баку. Известно, что он первым получил достоверную информацию о подготовке немецкого вторжения и предупреждал Сталина о грядущей катастрофе, однако тот к ней не прислушался. В 1981 году в Баку был установлен памятник Рихарду Зорге.

У входа в Аллею шахидов установлен памятник советскому военачальнику, герою Великой Отечественной войны, командиру танковой дивизии Ази Асланову. 55-й отдельный танковый полк, которым он командовал, сыграл значительную роль в разгроме немецко-фашистских войск под Сталинградом. За проявленный героизм и мужество в этих боях Ази Асланов был удостоен звания Героя Советского Союза, а его полк стал гвардейским. В 1944 году он был назначен командиром 32-ой танковой бригады и получил звание генерал-майора танковых войск, участвовал в боях за освобождение Белоруссии и Прибалтики. В январе 1945 года в боях на подступах к городу Митава Азии Асланов героически погиб в жестоком сражении. Похоронили прославленного танкиста в Баку. Каждый год, 9 мая, у памятника Азии Асланову проходит торжественная встреча президента Азербайджана Ильхама Алиева с ветеранами войны.

Историческая память о Великой Отечественной войне это не только представления о героических, но трагических событиях отечественной истории, о подвигах, патриотизме и достижениях страны. Историческая память сегодня является одной из духовно-нравственных основ патриотического воспитания молодежи.

Литература

1.Абасов, М. Г. Баку в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 / М.Г. Абасов. – Баку, 1967.

2.Агануров, Я. М. Героические свершения азербайджанских нефтяников в годы Великой Отечественной войны / Я.М. Агануров. – Баку, 1982.

3.Алиева, Р. Азербайджанцы в европейском Движении Сопротивления / Р. Алиева. – Баку, 2005.

4.Багирзаде, А. З. Интеллигенция Азербайджана в годы Великой Отечественной войны / А.З. Багирзаде. – Баку, 1989.

5.Беляева, В. А. Трудовой героизм рабочих Азербайджана в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945) / В.А. Беляева. – Баку, 1957.

6.Мадатов, Г. А. Азербайджан в Великой Отечественной войне / Г.А. Мадатов. – Баку, 1975.

7.Тике, В. Марш на Кавказ. Битва за нефть. 1942/1943 / В. Тике. – Москва, 2005.

Жоголь Н.Н.

Духовный потенциал белорусского народа как фактор Великой Победы

Извлекая уроки Победы советского народа в Великой Отечественной войне в преддверии празднования 75-летия этого грандиозного события, необходимо отметить в качестве важнейшего из них роль морального фактора в исходе противоборства с фашизмом. Исторический опыт великой Победы учит, что война это противостояние не только физических, но и духовных сил. Победа над фашистской Германией и ее союзниками является выдающимся событием мировой истории, это судьбоносная веха в жизни белорусского народа, которая является предметом непреходящей гордости, победа над фашизмом – это самое великое достояние нашего народа. Мы вместе с другими народами Советского Союза не только отстояли свою независимость, но и спасли все человечество от нацизма. Это была не только военная, но и духовная победа добра над злом, жизни над смертью, свободы над рабством, она была достигнута силой духа, народной сплоченности, великой любви к Родине.

Нравственный, культурный потенциал этого эпохального события мировой цивилизации определил характер дальнейшего развития современного мира. Духовный потенциал советского народа оказался для гитлеровцев непреодолимым препятствием, они даже не могли предположить, насколько крепкими окажутся нравственные убеждения советских людей. Расчет на то, чтобы их ошеломить, парализовать, духовно сломить в процессе «молниеносной войны» не оправдался, горечь поражений в начале войны не сломила силы духа, а мобилизовала на проявление огромной моральной

стойкости, монолитного интернационального единства всех народов Советского Союза, на беспрецедентный размах партизанского движения.

Морально-психологическим и идеологическим фундаментом для проявления беспредельного мужества, самоотдачи, верности идеалам и даже самопожертвования в борьбе за свободу и независимость Родины выступил огромный, невиданный ранее в истории патриотический подъем белорусского народа. Патриотизм как выражение любви и преданности Родине в мыслях, чувствах, поступках предполагает осознание общности интересов людей, живущих на данной территории, уважение к историческому прошлому своего народа, гордость за достижения предыдущих поколений и современников. Патриотизм это также и способность разделять их горечь по поводу ошибок, неудач, бед и извлекать из них конструктивные выводы, направленные на активную деятельность по приумножению успехов во внутренней жизни страны и по повышению ее авторитета и могущества на международной арене. Любовь к своей Родине не исключает уважения к другим народам, их языку, культуре, истории, что важно для формирования единства всего человечества, которое прокладывает себе дорогу через многообразие национальных культур.

Образцовой школой патриотического и нравственного воспитания выступала Красная Армия, которая пользовалась заслуженным почетом и уважением в обществе. Умножая этот духовный потенциал, молодая советская цивилизация заявила о себе высокоразвитым чувством патриотизма, способным к воплощению в практических делах, готовностью к массовым подвигам на поле боя и в тылу, а в безвыходных ситуациях и к самопожертвованию.

О беспредельной самоотверженности, мужестве и героизме советских воинов свидетельствуют такие факты: подвигу Гастелло Н.Ф. последовали 506 экипажей, направив свои самолеты на войска и технику врага; подвиг Матросова А.М. повторили 470 воинов, закрыв своими телами амбразуры фашистских дотов и дзотов; 1206 героев подорвали себя вместе с солдатами и боевой техникой противника. За годы войны Героями Советского Союза стали 11 тысяч воинов, из них 409 белорусов. На полях сражений вели героическую борьбу в рядах Красной Армии 1 миллион 100 тысяч

белорусов, из них 217 генералов и адмиралов. В трудовом подвиге тружеников тыла, эвакуированных в восточные районы Советского Союза, принимали участие больше полутора миллионов жителей Беларуси.

В сознании людей того времени и последующих поколений наша страна ассоциируется с названием партизанская республика за всенародный характер и массовость партизанского движения. В тяжелейших условиях фашистской оккупации борьбу с захватчиками вели около 400 тысяч белорусских партизан, 250 тысяч состояли в партизанских резервах, 70 тысяч подпольщиков оказывали героическую помощь в приближении великой Победы. Партизанское движение могло быть действенным при опоре на всяческую поддержку, несмотря на огромную опасность, местных жителей.

Это было крупнейшее в Европе партизанское и подпольное движение. Уже 28 июня 1941 года прошел первый партизанский бой отряда легендарного командира Василия Коржа в окрестностях Пинска. Крупнейшая диверсия на железной дороге была проведена в Осиповичах в июле 1943 года, в результате чего было взорвано 4 немецких эшелона с боеприпасами и танками «Тигр». Полоцко-Лепельская битва 1944 года стала одним из самых больших сражений партизан в истории войны. Самыми влиятельными партизанскими зонами были Кличевская, Полоцко-Лепельская, Суражские (Витебские) «ворота». В целом под контролем партизан к концу 1943 года было почти 60% оккупированной территории. Первыми из партизан получили звание Героя Советского Союза белорусы Тихон Бумажков и Федор Павловский.

Самое крупное городское антифашистское подполье в Европе действовало в Минске, которому впоследствии уже в мирное время за незабываемый подвиг белорусского народа по приближению Победы было присвоено почетное звание Города-Героя. Наиболее значимым событием минского сопротивления стала операция по ликвидации гауляйтера Вильгельма Кубе 22 сентября 1943 года, оно легло в основу сюжета знаменитого советского фильма «Часы остановились в полночь».

Война, которая воспринималась как священная, справедливая, Народная, Великая, Отечественная, продемонстрировала уникальный феномен – наличие советского народа, сплоченного во имя за-

щиты Родины с помощью ценностей, близких и понятных для подавляющего большинства. В частности, это проявилось в том, что появились существенные изменения в отношениях государства и религии. Церковь, забыв прошлые обиды и гонения, отозвалась на призыв правительства объединить усилия, направленные на борьбу с врагом. Служители всех конфессий поддержали эту инициативу, разделили судьбу народа в это необычайно трудное время, выполняя патриотический долг, как в традиционных, так и диктуемых военным временем формах.

Цена Победы является огромной, «это радость со слезами на глазах», Беларусь не досчиталась миллионов жизней своих граждан, война коснулась каждой семьи, поэтому неслучайно для поколений, прошедших пекло войны, первоочередной ценностью является «только чтоб не было войны». Мировая общественность по достоинству оценила вклад белорусского народа в Великую Победу, в дело разгрома фашизма. Это, в частности, проявляется в том, что Международная конференция по созданию ООН приняла решение о включении нашей страны в список стран основателей этой авторитетной организации.

Празднование Победы является еще одним шагом по дальнейшему увековечиванию ратного подвига белорусского народа, формированию у молодежи нравственно-патриотического отношения к Родине и ее историческому наследию, по осознанию и освоению тех духовных ценностей, которые гарантируют положительную историческую перспективу для белорусского народа и всего человечества.

Лойко Л.Е.

Историческая память и Великая Победа

Эпоха информационных войн показала как важно, чтобы историческая память имела статус социальной памяти. Это важно потому, что социальная память включает в свою основу совокупность институтов, учреждений, общественных организаций, обеспечивающих преемственность исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны и их значимости для современных поколений. Историческая память в ее социальной модификации представ-

лена мемориальной инфраструктурой комплексов, памятников. Эти объекты стали частью межгосударственной политики Республики Беларусь и Российской Федерации в области исторической памяти. Бюджет Союзного государства стал одним из механизмов выделения средств на реконструкцию мемориальных комплексов, в частности Брестской крепости. Национальные бюджеты обоих государств интегрированы в эти задачи. Так, в Республике Беларусь за счет средств республиканского бюджета и спонсорской помощи созданы исторические комплексы «Линия Сталина», «Тростенец». Реконструированы площадь Победы в Минске, построено новое здание музея Великой Отечественной войны и примыкающий к нему парковый комплекс, реконструированы Курган Славы, а также мемориальный комплекс «Хатынь».

Историческая память отражает способность представляющих нацию людей переживать прошлое как собственную духовную биографию, сохранять культурные памятники и культурные традиции, являющиеся носителями сущности народа и его судьбы. Память интегрирована в пространство исторического времени.

Представления о времени зависят от конкретной эпохи, культуры общества, ее основополагающих ценностей. Например, в Древних цивилизациях понимание времени определялось мифологическим сознанием. На его основе все процессы социальной жизни трактовались как периодически повторяющиеся циклы. В Средние века видение времени задавала христианская религия. Время было творением бога, оно соотносилось с более ценной категорией – вечностью, имело начало и окончание. В Новое время, в связи с развитием естествознания, материальной и социальной практики, в представления о времени вошла идея направленности, периодичности социальной жизни.

Исходя из собственной потребности, общество структурирует свои воспоминания, наделяет их новыми интерпретациями. Поколения заново конструируют воспоминания прошлого опыта. При этом допускается избирательное забвение той или иной информации. Под влиянием политических и идеологических причин может иметь место спланированная амнезия в форме сознательного разрыва с прошлым. Но есть особый блок исторической информации – алейей, не подверженный забвению. К этому блоку исторической ин-

формации относится память народа о Великой Победе. В нашей стране он выражается двумя ключевыми словами «Беларусь помнит».

Особенности исторического сознания той или иной эпохи накладывают отпечаток на характер исторической науки. Научная историография представляет собой комплекс дисциплин. В этот комплекс входят история, археология, этнография, палеография, геральдика. Они изучают конкретные события, явления и факты общественного развития. Философия истории также обращена к историческому процессу. Она через механизмы концептуализации интерпретирует исторические события, выстраивая их в определенный порядок. Этот порядок основан на принципах:

- сущности и границ исторической реальности;
- соотношения культурного и природного начал в историческом процессе;
- социогенеза (причин зарождения и основных этапов развития общества);
- источника, движущих сил и субъектов исторического развития;
- роли великих личностей и масс в истории;
- соотношения революции и эволюции в развитии общества;
- смысла, цели и направленности исторического процесса;
- законов и логики истории;
- необходимости и случайности в историческом процессе;
- общего и особенного в истории различных культур, регионов, народов;
- континуальности и дискретности истории как целого;
- развития методов и принципов исторического познания;
- совершенствования понятийного аппарата исторической науки и логической структуры объяснения и понимания в ней.

Великая Победа обеспечивалась идеологией марксизма, несмотря на имевшую место критику таких мыслителей как Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Струве [1]. Среди этих немногих критиков был Б.Н. Чичерин [2].

После распада СССР историческая память оказалась в парадигме цивилизационного подхода. Великая Отечественная война

стала активно рассматриваться в границах второй мировой войны. Западные страны стали пропагандировать роль США и Великобритании в победе над фашизмом. Российская Федерация и КНР стали воспринимать события второй мировой войны в контексте их вклада в общую победу над фашизмом и Японией.

Историческая память оказалась в контексте непохожих друг на друга *«локальных цивилизаций»*. В разработке цивилизационного подхода в свое время приняли участие Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А.Дж. Тойнби, представители философии жизни. Оригинальную интерпретацию цивилизационный подход получил в трудах французских историков школы «Анналы».

Зарождение методологии цивилизационного анализа было обусловлено целым комплексом причин. Во-первых, историческая наука накопила богатый материал, в том числе и об удаленных от Европы обществах, который поставил под сомнение тезис о единстве исторического процесса. Обнаружилось, что представления об историческом процессе, которые выработала классическая философия истории, в значительной степени европоцентричны и не всегда могут быть перенесены на историю других стран. Неклассическая методология истории исходит из тезиса о том, что строгое научное исследование должно преодолеть взгляд на историю как всемирный и единый процесс, поскольку такой взгляд коренится в европейском историческом опыте и мешает увидеть своеобразие далеких в пространственном или временном отношении обществ. Поэтому отсутствие согласованной и всеобъемлющей картины истории оказывается не недостатком, а принципиально иным видением мира. Именно полицентрическая картина истории может помочь преодолеть субъективизм и неточности выводов историков.

Во-вторых, изменилась сама европейская культура. На рубеже столетий она вступила в полосу глубокого кризиса, который поставил под сомнение идею прогресса, духовного совершенствования, как цели и смысла истории. Прогресса, считают представители цивилизационного подхода, как общей направленности всемирно-исторического процесса не существует. Цивилизации рождаются, существуют, гибнут, на смену им приходят новые. Прогресс имеет место лишь «внутри» той или иной цивилизации, а не в их последо-

вательности. Он представляет собой развертывание скрытых, заложённых в ней возможностей и он не беспрделен.

В-третьих, сформировались новые представления об историческом времени. Философы этого направления видели свою главную задачу в том, чтобы преодолеть традицию отождествления исторического и физического времени. В естественных науках время трактуется как однородная длительность, как средство измерения того или иного природного процесса. Совершился ли этот процесс сейчас, вчера или тысячу лет назад – не имеет принципиального значения. Все отрезки физического времени равноценны. Для историка же конкретное время тесно связано с протекающими в нем событиями, поэтому оно содержательно наполнено. Каждому типу исторических явлений присуща своя плотность, своя система счисления, поэтому равные в физическом отношении отрезки времени могут оказаться неравными в историческом смысле. Более того, для истории нет единого времени, в ней всегда присутствует ансамбль времен. На них обратил внимание французский историк Ф.Бродель. Есть время краткосрочное, текущее. Оно отражает видимые события. Есть медленно текущее, циклическое и повторяющееся время. Оно отражает процессы, охватывающие несколько десятилетий. И, наконец, есть длительная временная протяженность, оперирующая событиями и процессами в пределах столетий. Эти процессы оказывают подчас совершенно неожиданное влияние на видимые и зафиксированные в исторической памяти события. Обращение к таким глубинным временам и есть достижение современной исторической науки, философии и методологии истории.

Методология цивилизационного анализа сыграла важную роль в развитии современной философии истории и исторической науки. Она способствовала глубокому изучению внутренней структуры, специфических особенностей конкретных культур прошлого и настоящего. Она не стала единственной. Был разработан методологический инструментарий для отражения разнообразных сторон социальной динамики. Как пишет Я.С. Яскевич: «Их анализ показывает, что все эти концепции выделяют в многообразии социокультурных феноменов... локальные цивилизации, великие культуры, культурно-исторические типы, культурные системы и подсистемы, которые не всегда идентичны нациям или государствам...»

[3. с.58]. Изучая культуру, философия обращается, прежде всего, к ее универсалиям [4. с. 61-71]. Она рационализирует их, очищает от социальных и личных интерпретаций и на этой основе определяет критерии отличия культур друг от друга, внутренние механизмы их развития. На стыке науки и обыденного мировосприятия функционируют универсалии культуры, которые формируют архитектуру социальной динамики. В.С. Степиным она представляется в виде уровневого наложения надбиологических программ жизнедеятельности людей [5, с. 70-88]. В этой комбинации наложений различных культурных эпох есть синергетическая основа самоорганизации [6].

Социальное пространство культуры насыщено различными технологиями, которые формируют особенности адаптации респондентов и корреспондентов коммуникации. Эти технологии включают в себя устные, письменные средства массовой информации, современные радио-, теле-, видео-, аудио-, компьютерные информационные сети. Культурные технологии представляют собой наиболее динамично развивающийся элемент культуры. Для социологии эта динамика интересна и значима, поскольку дает ей возможность придать предельно общим концептуальным философским построениям вид прикладной теории. Вследствие этого многообразия концептуальных построений философии детерминирует разнообразие культур-социологических дискурсов [7].

Феноменологическое пространство культуры включает многообразие визуальных и символических форм жизнедеятельности и архивирования исторических событий. Э. Гуссерль, актуализировавший, на концептуальном уровне, необходимость реконструкции истории как онтологии, свел феноменологию к абстрактному представлению о чистом сознании. Фактически попытка редукции феноменологии к очередной концепции не удалась, что и сам он понимал. Но при этом появилась возможность развития прикладных исследований в области культурологии, социологии, экономической теории и ввода в предметное поле наук ранее принадлежавших только обыденному сознанию феноменов.

Среди них оказалась фотография, альбом, маркированная артефактными символами эпоха [8]. Семейный исторический архив народной памяти практически не интересовал науку из-за того, что она оперировала предельно общими значениями. Как и всякая

наука, феноменологическая история основана на общих понятиях, но таких, которые акцентированы на категориях добра, зла, исторической правды. Она сопровождается их визуальными документами. Она пробуждает жанр эссе в восприятии истории, позволяющий разным поколениям через историческое событие на основе семейных воспоминаний, сохранять память о близких, оказавшихся в эпицентре культурных процессов.

Востребованность живой истории детерминировала формирование феноменологических практик реконструкции людских судеб в литературной модификации философии. Эта заслуга принадлежит российской философии XIX – XX веков, пользовавшейся литературным стилем.

Отечественные мыслители реконструировали насыщенную историческими событиями и судьбами культуру. Именно им в сложное время для исторической науки удалось показать «белых» и «красных» через живые образы, трагизм которых был предопределен радикальными переменами. При этом в контексте истории остались события, связанные с первой мировой войной. В свете подобного рассмотрения исторической динамики возникает соблазн вывести философию и историческую науку из пространства аналитической когнитивной традиции и ограничить их статус искусством. Но при таком подходе мы опять сталкиваемся с феноменом редукции. В данном контексте рассмотрения было бы правильным отказаться от навязанной самой философией дилеммы сциентизма и антисциентизма и говорить о развитии этой науки как естественно-историческом процессе. Примером такой естественности является феноменологическая история. Она самоорганизовалась в пространстве культурных технологий и повседневности. Эта особенность сформировала для нее более широкий горизонт событий и способов их архивирования, что позволило ввести в музейную культуру не только героическое содержание, но и повседневное, сопровождавшее быт населения, атмосферу экстремального времени. Даже в такое время люди создавали семьи, встречались, расставались, фотографировались.

Важным элементом документирования истории стал мемуарный жанр воспоминаний не только полководца, но и солдата. Акцент на рассмотрение исторических событий глазами очевидцев

формирует феноменологическую доминанту исторической памяти культуры. В связи с этим возрастает значение архивов, в которых хранятся многочисленные документы о людских судьбах, исторических событиях. Значение феноменологической истории, обладающей мощным визуальным эффектом документа стали понимать даже политики. И именно по этой причине такие документальные презентации так сложно демонстрировать, поскольку некоторым политическим силам историческая память не нужна, поскольку она раскрывает их антигуманную сущность и актуализирует проблемы воспитания в современном мире [9, с. 106-109].

Сформулированная нами тенденция в функционировании исторической памяти культуры как феноменологическая доминанта может вызвать возражения со стороны специалистов, приверженных методологии концептуальных демаркаций на уровне философских школ и направлений. В нашем отношении к этим возможным возражениям мы будем исходить из более важной задачи отражения, характерных для внутренних процессов культуры, форм самоорганизации исторической памяти народа.

Литература

1. Политкина, К.И. Гуманистические идеи Н.А. Бердяева в исследовании отчуждения культуры в современной цивилизации/ К.И. Политкина// Б.Н. Чичерин и традиции философской и социально-политической мысли в России. – Тамбов, 2013.
2. Кирякин, А.В. Б.Н. Чичерин и К. Маркс (общие замечания к полемике)/ А.В. Кирякин// Философские традиции и современность. 2013. № 2.
3. Яскевич, Я.С. Философия и наука: время диалога, ответственности и надежды: избранные труды/ Я.С. Яскевич. – Минск, 2014.
4. Степин, В.С. Культура / В.С. Степин // Вопросы философии. 1990. № 8.
5. Степин, В.С. Человеческое познание и культура/ В.С. Степин. – СПб., 2013.
6. Синергетическая теория ценностей. Под ред. В.П. Бранского, С.Д. Пожарского. – СПб, 2012.

7. Абушенко, В.Л. Становление культур-социологических дискурсов в социальном знании: предельная рамка / В.Л. Абушенко// Социологический альманах, 2013. Выпуск 4.

8. Визуальные аспекты культуры. Сборник научных трудов. – Ижевск, 2007.

9. Беляев, Г.Ю. Проблемы воспитания в современном мире/ Г.Ю. Беляев// Вестник Российского философского общества, 2014. № 2.

Струтинская Н.В.

Когнитивный стиль мышления и возрастные особенности социализации и памяти

Разработанные классификации и типологии стилей мышления и когнитивных стилей позволяют установить особенности восприятия, запоминания информации и мышления людей разных поколений, как по двухполюсным характеристикам, так и по их целостным комплексам. Любой стиль мышления имеет свои достоинства и недостатки. В современных концепциях нет единого определения когнитивного стиля, а также общего подхода к выделению закономерностей его диагностики и классификации. В русскоязычной литературе используются термины когнитивный стиль и стиль мышления. В зарубежной и отечественной литературе можно встретить описание около полутора десятков различных когнитивных стилей. Понятие когнитивного стиля используется в связи со способами познавательной деятельности и познавательных стратегий, которые включают в себе приемы получения, переработки, воспроизведения и контроля информации.

Стиль мышления понимают, как «устойчивую совокупность индивидуальных вариаций в способах восприятия, запоминания и мышления, за которыми стоят различные пути приобретения, накопления, переработки и использования информации» [1, с.348]. Стиль мышления отражается на постановке проблем (их глубине, ширине), способах их решения, на поведении человека в повседневности. Молохина Г.А. выделяет три направления изучения проблемы стиля мышления [2]:

– изучение индивидуальных особенностей мышления, которое проходило в рамках исследований когнитивного стиля, который трактуется как индивидуально-своеобразные способы переработки информации о своем окружении в виде индивидуальных различий в восприятии, анализе, структурировании, категоризации, оценивании происходящего (Дж. А. Келли, Дж.С. Клейн, Р.В. Гарднер, П. Хольцман; Дж. Каган, И.Н. Козлова, Г.А. Уиткин).

– исследование психофизиологических механизмов, определяющих индивидуальное своеобразие мышления (Э.А. Голубева, Н.Н. Данилова, Н.Н. Крылова, В.Д. Небылицин, В.М. Русалов, П.В. Симонов);

– изучение собственно стилей мышления, представляющих собой индивидуально-своеобразные способы выявления и формулирования проблемной ситуации, а также способы поиска средств ее разрешения (К.Г. Юнг, А.А. Алексеев и Л.А. Громова, А.К. Белосова, Л.Н. Собчик, Р. Дж. Стернберг, Е. Торренс, А.Ф. Харрисон, Р.М. Брэмсон).

Слово «стиль» происходит от греческого *stylos*. Греки так называли палочку с острым концом для писания на навощенных дощечках. Исходя из подобной трактовки, в понятии стиля необходимо фиксировать какую-то ярко выраженную особенность, объединяющую или фокусирующую вокруг себя остальные характеристики. Именно в этом ракурсе Г. Уиткин использует понятие когнитивного стиля. При этом понятия стиль и способность не являются тождественными.

Понятие стиля как такового в различных областях человеческой деятельности обычно подразумевает совокупность черт, характеристик. В интерпретации Г. Уиткина стиль подразумевает выделение обособленной или выделяющейся характеристики. Что соответствует пониманию стиля как инструмента для писания, но не совпадает с современными толкованиями.

Также понятие стиль широко используется в другом контексте. Если мы обратимся к словарю С.И. Ожегова или толковому словарю Д.Н. Ушакова, то увидим, что слово «стиль» обозначает совокупность черт, совокупность приемов, совокупность признаков, общность, систему. Слово «стиль» является собирательным и в таком смысле часто употребляется.

В ходе исследований когнитивных стилей были выделены полтора-два десятка характеристик, каждая из которых описывает отдельную особенность в познавательной деятельности человека. М.А. Холодная следующие стили относит к основным [3, с. 45]:

- полезависимость/полenezависимость;
- узкий/широкий диапазон эквивалентности;
- узость/широта категории;
- ригидный/гибкий познавательный контроль;
- толерантность к нереалистическому опыту;
- фокусирующий/сканирующий контроль;
- сглаживание/заострение;
- когнитивная простота/сложность.

Когнитивный стиль *полезависимость/полenezависимость* был предложен Г. Уиткиным. Для полenezависимых людей свойственна ориентация на внутренние источники информации, объективность, устойчивость к внушению. Они отличаются стабильностью «Я» – образа. Полenezависимые люди склонны выделять существенные черты, анализировать и структурировать. Они успешно решают задачи на сообразительность, легко обучаемы. В то же время, полenezависимые ладят с людьми.

Представители полезависимого полюса ориентируются на внешние источники информации, имеют склонность игнорировать менее заметные черты анализируемого объекта. Они хорошо ориентируются в поле, но при изменении контекста испытывают трудности. В целом, люди с полезависимостью оказываются более социально ориентированными.

Ряд исследователей полагает, что полюс полenezависимости свидетельствует о интеллектуальной компетенции, а полюс полезависимости – о социальной компетенции [34, с. 55].

Суть стиля *узкий/широкий диапазон эквивалентности* заключается в количестве категорий индивидуального понятийного опыта. Исследования данного стиля проводил Р. Гаднер. Люди с узким диапазоном эквивалентности показывают высокую дифференциацию, склонность ориентироваться на различия, опираясь при этом на явные физические свойства. Люди с широким диапазоном эквивалентности проявляют склонность к выявлению сходства, в основе которого, зачастую, скрытые, дополнительные значения.

В русскоязычной психологии данный параметр интерпретируется как аналитичность/синтетичность (И. Шкуратова, В. Колга).

В отличие от стиля узкий/широкий диапазон эквивалентности стиль *узость/широта категории* отражает степень дифференциации не различных объектов, а одного объекта (категории). Одна группа людей (узкая категория) склонна ограничивать область применения, а другая группа (широкая категория) склонна подводить большое число подтверждающих примеров.

Стиль *гибкий/ригидный познавательный контроль* отражает легкость или трудность смены деятельности, переключения с одних познавательных функций на другие. При ригидном контроле у людей наблюдаются трудности при переходе с одного типа деятельности на другой и низкая степень автоматизации данных функций, при гибком – относительная легкость и высокая степень автоматизации. Стиль *толерантность к нереалистическому опыту* отражает открытость, готовность человека к принятию нового, отличающегося. Люди с низкой толерантностью склонны сопротивляться тому, что противоречит их системе знания, убеждений, информации. Толерантные люди - оценивают окружающий мир, информацию исходя из фактического положения дел. Данный стиль может быть интерпретирован как потенциальная возможность «переходить от восприятия к мышлению, инициировать мышление» [4, с.16].

Стиль *фокусирующий/сканирующий контроль* отражает тенденцию отделять познавательное от аффективного. Более объективными оказываются люди с широким сканированием. При фокусирующем контроле наблюдается чрезмерное центрирование.

Стиль *сглаживание/заострение* фиксирует особенности хранения в памяти запоминаемого материала. Стиль сглаживание характеризуется упрощением и потерей деталей. При заострении наблюдается акцентирование специфического.

Стиль *импульсивность/рефлексивность* отражает быстрый или медленный тип реагирования. Данный стиль был предложен Дж. Каганом.

Особенно ярко данный тип проявляется в условиях неопределенности. Импульсивные люди склонны быстро реагировать, без проработки вариантов. Они чаще ошибаются при решении задач, в которых не указаны альтернативы.

Рефлексивные представители тщательно обдумывают разные варианты, поэтому реагируют более замедленно. Однако, они используют более продуктивные способы решения задач, и более склонны к полнезависимости.

Стиль *конкретная/абстрактная концептуализация* связан с организацией понятийной сферы. Представители полюса конкретной концептуализации проявляют склонность к черно-белому мышлению, стереотипность решений, нетерпимость к неопределенности. Люди с полюсом абстрактной концептуализации показывают тенденцию к независимости, гибкости, креативности, свободе от непосредственных условий ситуации. Для них характерна ориентация на внутренний опыт.

Теория личностных конструктов Дж. Келли лежит в основе выделения стиля *когнитивная простота/сложность*. Под конструктом понимают «биполярную субъективную шкалу, реализующую одновременно две функции: обобщения (установления сходства) и противопоставления (установления различий) в условиях оценки тех или иных объектов (прежде всего других людей и самого себя)» [3, с. 87]. На основе системы конструктов человек производит оценку окружающего мира. В условиях наличия низкой сложности системы конструктов у людей обнаруживается тенденция к обнаружению сходства между собой и другими людьми.

Рассмотренные выше когнитивные стили фундамент стилевого подхода [3, с. 92].

Исследования стиля мышления как устойчивой совокупности индивидуальных особенностей восприятия, запоминания, мышления и практики совокупности, также широко представлены среди психологических исследований. Все эти исследования могут быть сгруппированы по трем направлениям [4, с. 34]:

- когнитивное;
- функциональное;
- психофизиологическое.

В *когнитивном направлении* мышление рассматривается в связи с репрезентативной системой, особенностями образа мира, информационными аспектами. (Г.А. Берулава, А.Ф. Харрисон, Р.М. Брэмсон, М.А. Холодная).

В русскоязычной культуре большое распространение получили типология стилей мышления Р. Брэмсоном и А. Харрисоном. В данной типологии учитывается обусловленность стилей мышления культурно-исторической средой, этносом профессией, психофизиологией и половыми признаками. Весь этот ряд факторов опосредован через интеллект [5]. В основу типологии положены отличия в системах и методах познавательной деятельности мыслителей [6]. Характеристика стилей была разработана по аналогии с их творчеством. Были описаны:

- синтетический стиль (Г.В. Гегель);
- идеалистический стиль (И. Кант);
- прагматический стиль (Дж. Дьюи);
- аналитический стиль (Г.В. Лейбниц);
- реалистический (Дж. Локк).

Синтетический стиль. В результате комбинирования Синтезатор создает что-то новое и оригинальное из привычных, разнородных, часто противоположных вещей, взглядов, идей. Он отдает предпочтение умозрительному мышлению и мысленному эксперименту. Выводы и интерпретации для Синтезатора более значимы, чем факты. Стараются предложить взаимоприемлемое решение проблемы. При этом парадокс и конфликты его привлекают, как поля для проявления себя. Постоянно изменяющийся мир устраивает Синтезатора, его манит новое и неизвестное.

Идеалистический стиль. Идеалист обладает широким взглядом на вещи, в основе которого интуитивные оценки. Он проявляет значимый интерес к целям, потребностям, мотивам и ценностям, склонен ориентироваться на субъективные, социальные и этические факторы. Идеалисты ориентированы на поиск сходства при решении конфликтов, при этом конфликт понимается как ненужное и непродуктивное. Идеалист открыт разнообразным идеям и предложениям, толерантен. Его нравственные стандарты, требования к выполнению работы высоки. При решении ситуаций с субъективными факторами, эмоциями Идеалист успешен, в отличие от решения четко структурированных задач.

Прагматический стиль. Прагматик опирается на непосредственный личный опыт, при решении задач склонен использовать то, что имеется, зачастую вырабатывая новый способ. Он использу-

ет постепенный подход при решении проблемы. Прагматик убежден в непредсказуемости и доступности понимания мира как целого. Он открыт сотрудничеству, не пессимистичен, гибок и адаптивен.

Аналитический стиль. Аналитик демонстрирует систематический, методический, осторожный подход к решению проблемы. Он ценит теорию, знания, плохо переносит хаос и неопределенность, склонен видеть мир законосообразным, информационно компетентен. У аналитика доминирует интерес к инструментам, методам, технологиям.

Реалистический стиль. Реалист эмпирик, он отдает предпочтение фактам. Также реалист обладает конкретным мышлением, тяготеет к исправлению, стремится к безошибочности и обоснованности.

Холодная М.А. типологию стилей мышления Р. М. Брэмсона и А. Ф. Харрисона характеризует как относящуюся к постановке и решению проблем [3, с.301].

В типологии стилей мышления Р.М. Брэмсона и А.Ф. Харрисона, А.А. Алексеева и Л.А. Громовой проявляется обусловленность стилей мышления культурно-исторической средой, этносом, профессией, психофизиологией и половыми признаками, и в то же время их опосредованность, через личность человека и его интеллект. В данной типологии под стилем мышления понимается открытая система интеллектуальных стратегий, приёмов, навыков и операций, к которой личность предрасположена в силу своих индивидуальных особенностей.

Функциональное направление фокусирует внимание «на своеобразии представленности различных функций в мышлении» [4, с. 34] (К.-Г. Юнг, Д. Гриндер, Р. Бэндлер, Р. Дилтс, Р.Дж. Стернберг).

В основе типологии разработанной Р. Стернбергом лежит сходство функционирования общества и человека. Он выделил пять основных параметров государства с указанием их возможных вариантов [3, с.302].

При *законодательном* стиле человек предпочитает самостоятельно формировать задачи, при *исполнительном* – выполнять задачи, поставленные другими. В *судебном* стиле доминирует оценочная деятельность и контроль при решении проблем.

С *локальным уровнем* связаны конкретные задачи, их решение, с *глобальным* – абстрактные.

Монархический стиль полагает погруженность в решаемую задачу, *иерархический* – возможность работать с множеством целей. Достижение одновременно нескольких целей характерно для *олигархического* стиля, а для *анархического* отсутствие систематичности и возможности работать в организованной среде.

Консервативный и *либеральный* стили отражают отношение к новому.

Внешний стиль отражает преобладание к проблемам окружающего мира, а *внутренний* к проблематике душевной жизни и независимости.

А.К. Белоусова рассматривает стиль мышления как определенное сочетание функций, направленных на производство и развитие новообразований, которое проявляется в динамике и направленности мыслительной деятельности человека [4]. Исходным положением является идея о том, что мышление взрослого человека совмещает в себе функции: генерации, селекции, смыслопередачи и реализации. Стилевое своеобразие мышления проявляется в особенностях отражения и разрешения противоречий, особенностях принятия решений и их реализации. Стиль мышления определяет избирательность и направленность протекания мыслительной деятельности, её динамику, что оказывает влияние на эффективность и успешность профессионально-трудовой, учебной и творческой деятельности. В соответствии с функциями генерации, селекции, смыслопередачи, реализации, были определены:

- 1) инициативный стиль с доминированием функции генерации;
- 2) критический стиль с преобладанием селективной функции;
- 3) управленческий стиль с превалированием функции смыслопередачи;
- 4) практический стиль с доминированием функции реализации

Третье направление исследует *психофизиологические* основания обеспечивающие своеобразие мышления. К.-Г. Юнг, выделяя различные социотипы, связал общительность или необщительность человека с рациональным (практическим) или абстрактным (аналитическим) стилем познавательных процессов. В связи с межполушарной асимметрией Д. Дувинин, Р. Зенхоурзен выделяют два сти-

лямышления в зависимости от доминирования полушарий. Н.Н. Данилова, А.Л. Крылова отмечают, анализируя результаты исследований по проблеме межполушарной асимметрии, что за различными полушариями закрепляются различные способы познания. Левое полушарие связывается саналитическим (логическим) мышлением, а правое – с интуитивным (конкретно-образным).

Факт выполнения полушариями различных функций позволяет выделить левополушарное и правополушарное мышление. Подобная специализация дает основание назвать левое полушарие рациональным, а правое иррациональным. (А.А. Алексеев, Л.А. Громова). Формирование и развитие стилей мышления происходит в рамках развития всей психической системы.

В биогенетическом подходе предполагается, что основные психические свойства личности заложены в самой природе человека (биологическом начале), определяющей его жизненную судьбу [7]. С. Холл считал, что ребенок в своем развитии кратко повторяет развитие человеческого рода. В теории рекапитуляции онтогенез человека сопоставляют с историей человечества. Сторонники социогенетической концепции считают, что в поведении человека нет ничего врожденного и каждое его действие – лишь продукт внешнего воздействия. Дж. Б. Уотсон полагал, что в поведении человека нет ничего врожденного и каждое его действие есть продукт внешней стимуляции. Ассоцианистическая концепция научения Дж. Уотсона и Э. Газри стала первой программой бихевиоризма.

Теория конвергенции (теория двух факторов) В. Штерна рассматривает взаимоотношения биологического и социального факторов. Суть этой теории заключается в том, что психическое развитие ребенка рассматривается как процесс, складывающийся под влиянием наследственности и среды. В. Штерн считал, что психическое развитие есть соединение внутренних данных с внешними условиями, но ведущее значение все равно остается за врожденным фактором. Г. Айзенк считал, что интеллект на 80% определяется влиянием наследственности и на 20% – влиянием среды [7, с. 16].

3. Фрейд создал структурную теорию личности, основу которой составил конфликт между инстинктивной сферой душевной жизни человека и требованиями общества, т.е. двумя факторами развития. Психоаналитическая теория развития акцентирует внима-

ние на главной роли в развитии человека другого человека, а не окружающих его предметов.

Э. Эриксон сформулировал психоаналитическую концепцию об отношениях «Я» и общества. Особое внимание он обратил на роль «Я» в развитии личности, считая, что основы человеческого «Я» кроются в социальной организации общества. Теория Э. Эриксона получила название эпигенетической концепцией жизненного пути личности.

В когнитивной теории Ж. Пиаже центральной особенностью мышления ребенка полагается эгоцентризм. Эгоцентризм – это особая познавательная позиция ребёнка по отношению к внешнему миру. Эгоцентрическая позиция характеризуется тем, что ребенок-дошкольник при анализе окружающей действительности рассматривает ситуацию со своей точки зрения, которую он не осознает в качестве собственной, и которая выступает для него как абсолютная. Все объекты и явления внешнего мира ребёнок в возрасте до 7-8 лет рассматривает исключительно со своей точки зрения, с позиции «Я знаю». Эгоцентризм может быть познавательным, моральным, коммуникативным.

Переход от эгоцентризма к децентрации характеризует познание на всех уровнях развития. Ж. Пиаже данный переход назвал законом развития. Развитие знаний о себе возникает у субъекта только при социальном взаимодействии, т. е. под влиянием развивающихся социальных взаимоотношений индивидов.

На основании теории развития, в которой основным законом служит стремление субъекта к равновесию с реальностью, Пиаже выдвинул гипотезу о существовании стадий интеллектуального развития: сенсомоторная стадия (от 0 до 18-24 месяцев), дооперационная стадия (от 18-24 месяцев до 7 лет), стадия конкретных операций (от 7 до 12 лет), стадия формальных операций (после 12 лет).

Ж. Пиаже считал, что на развитие интеллекта ребенка влияют созревание, опыт и действительное социальное окружение (обучение, воспитание). Он полагал, что биологическое созревание организма играет определенную роль в интеллектуальном развитии, а сам эффект созревания заключается в открытии новых возможностей организма для развития.

Культурно-историческая концепция (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Л.И. Божович, А.В. Запорожец) связывает развитие психических функций (внимания, памяти, мышления) с социальным, культурным, прижизненным происхождением и опосредовано особыми средствами – знаками, возникающими в ходе человеческой истории.

Л.С. Выготский сформулировал генетический закон существования любой психической функции человека, любого психологического механизма его поведения или деятельности: «Всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды, в двух планах: сперва – социальном, потом – психологическом, сперва между людьми, потом внутри ребенка. Функции вначале складываются в коллективе в виде отношений детей, затем становятся психическими функциями личности» [7, с. 32].

Л.С. Выготский выделял биологический и исторический типы развития. Эти типы в реальности слиты и образуют единый процесс в онтогенезе. Если обобщить идеи, высказанные в разных теориях, то можно выделить основные факторы психического развития: наследственность, среда, активность. Фактор наследственности отражает биологическую основу появления, развития и функционирования любого психического явления.

Средовой фактор включает в себя материальное и социальное окружения. Данный фактор также присутствует на всех этапах появления, развития и функционирования психического. Фактор активности связан с отдельно взятым человеком. Под движущими силами развития личности понимают потребности самого человека, его мотивацию, внешние стимулы деятельности и общения, цели и задачи. Потребности человека подразделяются на:

- биогенные: потребность в безопасности и самосохранении, эмоциональном контакте, ориентировочная потребность, потребность в двигательной активности, игре;

- психофизические: потребности в эмоциональном насыщении, свободе, восстановлении энергии;

- социальные: потребность в самоуважении, общении, познании, самовыражении;

- высшие: потребность быть личностью, нравственные и эстетические потребности, потребность в поиске смысла жизни, под-

готовленности и преодоления трудностей, потребность в созидании и творческом труде.

Н.С. Лейтес и Д.Б. Эльконин отмечали связь возрастных особенностей мыслительной деятельности и динамики их развития с общественно-историческими условиями [8]. В интеллектуально-познавательном развитии в общем виде можно выделить два основных взаимосвязанных фактора: естественное биологическое созревание мозга и социальное влияние обучения и воспитания.

Специфика познавательно-интеллектуального развития в разные периоды возрастные периоды обусловлена как хронологическим возрастом и изменением организма, так и личными, социальными и культурными факторами.

Ревенко Е.М. указывает на более активное развитие вербального интеллекта в школе и невербального в системе высшего образования [8]. Данные этого же исследования свидетельствуют, что рост умственных возможностей происходит в разное время. Выравнивание начинается с 7-го класса и продолжается вплоть до середины периода вузовского обучения.

Отмечается зависимость интеллектуальных функций от уровня одаренности индивида. У одаренных людей интеллектуальный прогресс более длительный, инволюция наступает позже и происходит медленнее. В период ранней взрослости интеллектуальное развитие происходит в тесном взаимодействии с личностной трансформацией. На рубеже 25 лет наблюдается прекращение развития психофизических функций, что не означает прекращения интеллектуального развития.

17 лет – рубеж привычной школьной и новой взрослой жизни. Д.Б. Эльконин кризис 17 лет отмечал как наиболее тяжелый наряду с кризисами 3 и 11 лет. Многие юноши и девушки ориентируются на продолжение образования. Происходит резкая смена образа жизни, включение в новые виды деятельности. 19 – 20-летние юноши основные трудности своей жизни связывают с появлением ответственности, которой не было раньше. Ценят свой возраст, который вместе с проблемами принес и более широкие возможности. Человек в данном возрасте сам создает свою среду общения, и от этого зависит развитие одних его качеств и притупление других. В по-

следнее время студенты, особенно на более старших курсах, сочетают работу с учебой.

Интервал между юностью и взрослым состоянием Э. Эриксон назвал «психосоциальным мораторием» [7, с. 21]. Это время, когда молодой человек методом проб и ошибок стремится найти свое место в жизни. Решение пойти в то или иное учебное заведение зависит от направленности личности, доминирующих мотивов, основных ценностных ориентаций. Профессиональное самоопределение является одной из главных задач ранней взрослости.

Разнообразие когнитивных стилей отражает неоднозначность и сложность, комплексность психологических характеристик познавательной, мыслительной, практической деятельности человека. В результате имеется вариативность подходов при исследовании стилей мышления. Каждый из подходов использует различный комплекс обнаруженных индивидуальных особенностей когнитивного стиля. Каждый из факторов, в определенные периоды жизни человека оказывает влияние разной степени. Биологический фактор имеет решающее значение в период формирования и развития психики. С взрослением на первый план выходят факторы социальной среды и факторы индивидуальной активности.

Стиль мышления представляет собой устойчивую совокупность установок восприятия, памяти мышления. Каждый из выделенных стилей имеет особенности, которые в одних ситуациях оказываются более успешными, а в других являются недостатками. Становление стилей мышления сложный процесс, на который оказывают влияние и социальные, и биологические, и возрастные факторы.

Литература

1. Психология человека от рождения до смерти: младенчество, детство, юность, взрослость, старость: [пол. курс психологии развития] / под общ. ред. А.А. Реана. – СПб., 2002

2. Молохина, Г.А. Возрастные и гендерные особенности стиля мышления студентов: автореферат дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.13 / Г.А. Молохина. – Ростов-на-Дону, 2010.

3. Холодная, М. А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума/ М.А. Холодная. – 2-е изд. – СПб., 2004.

4. Белоусова, А.К. Первичная психометрическая проверка методики определения стиля мышления / А.К. Белоусова, В.И. Пищик, Г.А. Молохина // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. Ростов-на-Дону. – 2005. – № 12. – С. 73-84

5. Уварова, Г.Н. Особенности стилей мышления у старшеклассников с различными профессиональными предпочтениями / Г.Н. Уварова, В.Г. Тимакова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы III междунар. науч. - практ. конф. (Чебоксары, 27 нояб. 2014 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – С. 82-85.

6. Алексеев, А.А. Поймите меня правильно или книга о том, как найти свой стиль мышления, эффективно использовать интеллектуальные ресурсы и обрести взаимопонимание с людьми / А.А. Алексеев, Л.А. Громова – СПб., Экономическая школа, 1993 – 352 с.

7. Хлыстунов, Д. А. Мониторинг развития стиля мышления студентов в системе среднего профессионального и высшего образования / Д.А. Хлыстунов, В.Н. Софьина, О.Ю. Меленевская, М.П. Белеванцева // Управленческое консультирование. – 2014. № 11. – С. 72-81.

8. Ревенко, Е.М. Развитие интеллекта в процессе взросления / Е.М. Ревенко // Образование и наука. – 2014. – №6(115). – С. 94-112.

Хацкевич К.С.

Малая родина как феномен Великой Победы

Научный руководитель Жоголь Н.Н.

Родина, уже много веков это, казалось бы, простое слово несёт в себе глубинный смысл. За Родину люди воевали, с ее именем на устах шли в бой и отдавали самое дорогое, что у них есть, свою жизнь. Понятие родина широкое, многозначное, содержательное. Я могу сказать, что моя родина – это Беларусь. Моя страна, в которой я живу и учусь. Та страна, гражданином которой я являюсь. Это моя Большая Родина. И это не только моя, это родина миллионов людей. И она одна для всех белорусов и тех, кто связал свою жизнь неразрывно, глубоко внутренне с нашим синеоким кра-

ем. Но у меня есть и другая родина. Да-да, еще одна. И это не ошибка. Это моя малая родина. Понятие, которое более сложно для объяснения. Малая родина есть у каждого человека. Это место, где он родился и вырос. То место, где он сделал свои первые шаги и открытия. То место, с которым связаны самые трепетные воспоминания. То место, куда хочется возвращаться снова и снова. Так называемое «место силы», которое связывает человека с его корнями и придаёт энергию.

Моя малая родина – это Молодечно, мой родной город. Это красивое место с давней историей. Молодечно расположен недалеко от Минска, поэтому всего лишь час езды – и из шумной столицы я оказываюсь в своём уютном и родном городе. В том месте, где я чувствую себя дома. Здесь живут мои родители, моя семья. Именно здесь я родилась, провела всё детство, закончила школу. Здесь у меня появились первые друзья. Здесь же я провела большую часть своей жизни. Именно здесь мне так тепло и спокойно на душе. Именно с этим городом связаны многочисленные воспоминания, которые вызывают у меня улыбку на лице.

Молодечно ассоциируется со многими вещами, но прежде всего с семьёй, с моими родными и близкими. Поэтому это именно тот город, в который я люблю возвращаться. Здесь мне дорого все: местный колорит, который можно прочувствовать только здесь и нигде больше; обычаи и традиции, которые существуют с давних времен и соблюдаются до сих пор; люди с «особым», таким родным, говором, который не похож ни на один другой; даже воздух здесь другой, не такой как везде.

Приезжая сюда, часто ловлю себя на мысли, что я как будто и не уезжала, всё такое родное и знакомое: те самые улицы, дома, магазины. Невольно расслабляешься, погружаешься в себя и находишь ответы на самые важные вопросы. Именно в эти моменты я понимаю, что это моё «место силы», место, которое даёт мне ощущение спокойствия и чувство свободы. Я очень люблю свой город, меня с ним связывает очень многое, он мне очень дорог. Он всегда со мной, в моем сердце, где бы я ни была.

Именно поэтому я очень благодарна людям, которые внесли свой вклад в освобождение города во время Великой Отечественной войны, а затем и в его восстановление. Благодаря им у меня, да

и многих людей есть именно эта малая родина, наш город. В дни Победы невольно задумываешься, сколько солдат и обычных людей пожертвовали собой ради нашего мирного неба над головой, ради нашей будущей спокойной жизни.

Молодечно был захвачен уже 26 июня 1941 года, в первые дни войны и вплоть до своего освобождения находился в оккупации, немцы установили здесь «новый порядок». В июле 1941г. на территории бывшей Молодечненской учительской семинарии оккупанты создали лагерь для советских военнопленных «Шталаг-342», через который до июня 1944г. прошло более 80 тысяч советских людей. На месте лагеря в память о жертвах фашизма в 1996г. открыт мемориальный комплекс.

В 1941г. в Молодечно размещался пересыльный лагерь «Дулаг-112» для советских военнопленных. Документы свидетельствуют о высокой смертности, перенасыщенности и невыносимых условиях содержания в нем. За колючую проволоку лагеря фашисты бросали не только военнопленных, но и жителей города, детей, которых использовали в качестве доноров для немецких солдат.

Спротивление врагу оказывали партизаны и подпольщики. На молодеченской земле действовала партизанская бригада имени Ворошилова, которой командовал Герой Советского Союза Ф.Г. Марков. Оставили героический след в истории города партизаны бригады «За Советскую Белоруссию» под командованием Героя Советского Союза А.И.Волынца. На железнодорожной станции активно действовали подпольщики группы Даниила Герновича («Моряка»), которые поддерживали связь с партизанской бригадой им. В.П.Чкалова.

Именно благодаря таким отважным и мужественным людям и вершилась история, под их командованием велась ожесточенная борьба за Родину. Оказывалось сопротивление врагу, отвоевывался каждый сантиметр родной земли. Они внесли неоценимый вклад в освобождение города, а затем и в Великую Победу.

5 июля 1944 года Молодечно был освобожден от немецко-фашистских захватчиков воинами 3-го Белорусского фронта. Москва салютовала 12-ю залпами из 124 орудий в честь этого события, это было тем более важно, что наш город является крупным железнодорожным узлом. В память об этих событиях в 1946г. в го-

роде был заложен парк Победы, а в 1982 г. в нем возведен мемориальный комплекс в честь освободителей.

Война показала нам, что человек, у которого забирают его родину, готов на все. Он готов бороться до конца, отдавать все силы, даже пожертвовать собственной жизнью для освобождения родного края. То место, с которым его связывают самые важные воспоминания, то место, где произошли события, изменившие его жизнь, то место, которое помогает человеку разобраться в себе и восполняет его энергией, – это его родина. Место, которое есть у каждого, у каждого человека оно своё, но одинаково дорого всем.

Сізаева В.Л.

Чэрвеньшчына ў Вялікай Айчыннай вайне

Навуковы кіраўнік Жогаль Н.М.

Гісторыя кожнага горада унікальная і непаўторная. Нездарма ў кожным горадзе ёсць музеі, алеі славы і святы дня нараджэння горада. Калі вы зацікавіцеся гісторыяй свайго роднага горада, вы будзеце здзіўлены, даведаўшыся, колькі цікавых фактаў і падзей адбывалася зусім побач, ці нават на тым месцы, дзе вы знаходзіцеся, як шмат унікальных людзей выгадавана тут. Толькі ведаючы гісторыю свайго горада, родных мясцін можна з гонарам расказаць пра іх знаёмым, блізкім і сябрам. Я нарадзілася ў самым прыгожым месцы – горадзе Чэрвені.

Абшары маёй Радзімы бязмежныя. Можна ўсё жыццё падарожнічаць па гарадах і пасёлках, можна суткамі распавядаць і апісваць іх прыгажосць, але ў кожнага сваё разуменне з гэтай нагоды і тое, што з'яўляецца родным і прыгожым для мяне, можа быць не такім прыемным для кагосьці іншага. Калі паглядзець з аднаго боку, то ўсё вакол аднолькава, а з другога – усё такое рознае.

22 чэрвеня 1941г. пачалася Вялікая Айчыная вайна – самая цяжкая і жудасная з усіх перажытых нашай Радзімай. Уварванне гітлераўскіх полчышчаў было вераломным, падпісаны ў 1939г. Рыбентропам і Молатавым пакт аб ненападзе аказаўся пустой паперкай [2, с. 21]. З першых дзён вайны часці Чырвонай Арміі, якія стрымлівалі націск ворага, неслі вялікія страты. Ваенныя дзеянні

разгортваліся з імгненнай хуткасцю. Вогненны вал вайны няўмольна каціўся на ўсход. Танкавыя і матарызаваныя дывізіі праціўніка вялі наступленне па ўсім фронце. Варожыя бамбардзіроўшчыкі няспынна вялі агонь па войсках, якія адыходзілі з баямі.

На захопленай тэрыторыі гітлераўцы ўстанавілі жорсткі акупацыйны рэжым, – рэжым тэрору, гвалту, забойстваў, рабавання. Усё было накіравана на знішчэнне савецкай дзяржавы, савецкіх людзей. Гэта адпавядала планам А. Гітлера: весці вайну на ўсходзе на вынішчэнне, каб ператварыць усходнія землі ў «жыццёвую прастору» для немцаў. Жыхары Чэрвеня і раёна, якія не жадалі заставацца на акупіраванай тэрыторыі, уліваліся ў паток бежанцаў з Мінска і рухаліся на ўсход на магілёўскай шашы, па бабруйскай дарозе. Многіх бежанцаў пад пагрозай растрэлу акупанты вярталі на ранейшыя месцы пражывання, нямала загінула пад абстрэлам і бамбёжкам [1, с. 43]. Так для жыхароў Чэрвеньшчыны пачаліся 1095 дзён і начэй гітлераўскай акупацыі. Пад час вайны ў Чэрвені працавалі біржа працы і друкарня. Летам 1941г. пачала выходзіць «Чэрвеньская газета». З 1943г. пачала выходзіць газета «Новый путь». Друкаваліся загады і распараджэнні акупацыйных улад, лістоўкі прапагандысцкага характару.

Усе свае няўдачы на фронце гітлераўцы вымяшчалі на мясцовым насельніцтве. Аб гэтым яскрава сведчаць шматлікія дакументы. У Чэрвені з 6000 даваенных жыхароў былі знішчаны 4265, з іх 1800 – габрэйскай нацыянальнасці. Вялікія страты панёс кожны сельсавет, кожны населены пункт. Увогуле ў Чэрвеньскім раёне загінулі 7561 мірны жыхар, 1040 чалавек былі вывезены на прымусовую працу ў Германію, з якіх у родныя мясціны вярнуўся 831 чалавек [4, с. 437].

Раён ператварыўся ў руіны і папялішчы. Шэсць разоў падвяргалася нападу гітлераўцаў вёска Рудня, чатыры разы вёска Клінок. З 1943 г. гітлераўцы пачалі бамбіць населеныя пункты раёна, якія ўваходзілі ў партызанскую зону. Былі знішчаны 14 вёсак. У вёсцы Буды ў полімі загінулі 53 жыхары. Не стала вёскі Дубаўручча. Яе жыхароў карнікі сабралі ў хаце Івана Стрыгі. У адной хаце ўсе змясціцца не маглі. Пачалі сем'ямі выводзіць: адных у пуню, другіх на вуліцу. Іх забілі, а потым спалілі. Не далічыліся на

Чэрвеньшчыне і тых, хто са зброяй у руках пайшоў на барацьбу з ворагам: 3014 чалавек загінулі на фронце, 537– у партызанах.

Чэрвеньскі раён быў вызвалены войскамі 1-га і 2-га Беларускіх франтоў у ходзе Мінскай наступальнай аперацыі (29 чэрвеня – 4 ліпеня 1944г.) на другім этапе аперацыі «Баграціён» [3, с. 231]. 4 ліпеня 1944г. для жыхароў Чэрвеньскага раёна скончыліся тры жахлівыя гады фашысцкай акупацыі. Самымі цяжкімі стратамі былі чалавечыя ахвяры. З улікам мірных жыхароў, што загінулі ад рук карнікаў, агульная колькасць страт склала больш за 11 тысяч чалавек. Адступаючы, фашысцкія варвары спалілі два жылыя кварталы ў горадзе Чэрвень.

Шчодра палітая крывёю воінаў Чырвонай Арміі, партызан і мірных грамадзян, чэрвеньская зямля свята захоўвае памяць аб загінуўшых. У 72 брацкіх магілах пахаваны 9473 чалавекі. Толькі ў Чэрвені і яго наваколлі ў пяці брацкіх магілах і пяці мягілах ахвяр фашызму спачываюць 4588 чалавек [2, с. 174].

Адным з найбольш вядомых кіраўнікоў вызваленчага руху на Чэрвеньшчыне быў Аляксей Флегантаў, які пасля нападу фашысцкай Германіі на СССР актыўна ўдзельнічаў ў арганізацыі партызанскага руху. У лютым 1942 г. ён быў прызначаны камандзірам дыверсійна-знішчальнага кавалерыйскага эскадрону «Баявы» і накіраваны на акупаваную ворагам тэрыторыю Беларусі. З кастрычніка 1942 г. атрад «Баявы» пераўтвараецца ў партызанскую брыгаду «За Радзіму». У знак ушанавання гераічных дзеянняў брыгады па вызваленню ад фашысцкай навалы імя А.К. Флегантава названа вуліца ў Чэрвені, таксама ў горадзе пастаўлены бюст партызанскаму камандзіру, Чэрвеньская СШ № 2 носіць імя А.К. Флегантава [4, с.83].

Жыхары Чэрвеньшчыны памятаюць імёны тых, хто змагаўся і загінуў на нашай зямлі, хто змагаўся і выжыў, хто стаяў насмерць у барацьбе з фашысцкімі акупантамі. Памяць аб загінуўшых вечна будзе жыць у нашых сэрцах, яна ўвасоблена ў бронзе і граніце, вершах і песнях нашых землякоў. Яна абавязвае нас звяртацца да аналізу глыбінных прычын вайны як з’явы грамадскага жыцця.

Яшчэ старажытныя філосафы казалі аб тым факце, што чалавецтва вялікую частку свайго існавання знаходзіцца ў стане ваеннага канфлікту. Вайна ў гісторыі філасофіі ацэньвалася рознымі мыслярамі па рознаму. Так, Жан Жак Русо, Махатма Гандзі, Леў

Талстой, Мікалай Рэрых і многія іншыя казалі пра гэтую з'яву як аб найвялікшым загане чалавецтва. Гэтыя мысляры сцвярджалі, што вайна ёсць адна з самых бессэнсоўных і трагічных падзей у жыцці людзей. Некаторыя з іх нават будавалі утапічныя канцэпцыі таго, як можна пераадолець гэта і жыць у вечным міры і згодзе.

Але іншыя мысляры сцвярджалі, што паколькі вайна працягваецца амаль бесперапынна з моманту ўзнікнення дзяржаўнасці і да сённяшняга дня, то ў ёй можна знайсці пэўны сэнс. Напрыклад, італьянскі філосаф 20-га стагоддзя Юліус Эвола быў схільны да бачаннявайны ў некалькі рамантызаваным святле. Ён будаваў сваё вучэнне на ідэі аб тым, што паколькі падчас узброеных канфліктаў чалавек пастаянна знаходзіцца на мяжы жыцця і смерці, то ён знаходзіцца ў сутыкненні з духоўным, нематэрыяльным светам. На думку гэтага аўтара, менавіта ў такія хвіліны людзі здольныя ўсвядоміць сэнс свайго зямнога існавання. Але ці ж можна пагадзіцца з тым, што гэта павінна каштаваць дзесяткі мільёнаў жыццяў на ўсёй планеце? Напэўна, філосафы яшчэ не далі канчатковы адказ на пытанне аб тым, як пабудаваць грамадскае жыццё так, каб не спатрэбілася звяртацца да вайны як адзінага сродку вырашэння наспелых сацыяльных праблем.

Літаратура

1. Гароды і вёскі Беларусі: энцыклапедыя / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі. – Мінск, 2004.
2. Збор помнікаў гісторыі і культуры: Мінская вобласць. – Мінск., 1987. Кн. 2.
3. Лыч, Л. Гісторыя культуры Беларусі / Л. Лыч, У. Навіцкі. – Мінск, 1997.
4. Памяць: Гіст. – дакум. хроніка Чэрвеньскага р-на. – Мінск, 2000.

Краснова А.К.

Ушачи и Великая Отечественная война

Научный руководитель Жоголь Н.Н.

У каждого человека есть очень близкое и родное место, где он чувствует себя спокойно и непринужденно. На земле нет такого человека, который бы не испытывал любовь к малой Родине, так

как у каждого должен быть свой причал, где можно на время остановиться и отдохнуть от забот и проблем. У меня также есть свое место, где я могу спокойно провести свое свободное время и не думать о различных делах и проблемах.

Наша Родина – это вся Беларусь, но у каждого человека есть место, где он родился, где все кажется чем-то особенным, прекрасным и родным. Практически ничто не может быть ближе, приятней, чем малая Родина. Это то, что нельзя отнять ни у одного человека. У одних – это шумный крупный город, у других – маленькая и уютная деревушка, но все люди любят то место, где ты вырос, одинаково. Для меня малой Родиной является городской поселок Ушачи.

22 июня 1941г. в четыре часа утра немецко-фашистские войска нанесли сильный бомбовый удар по железной дороге, аэродромах, группировках советских войск, расположенных вдоль государственной границы. Известие о войне быстро дошло и до Ушаччины. На предприятиях, в колхозах и совхозах прошли собрания. Все были потрясены. Не верилось, что война дойдет и сюда. Надеялись, что Красная армия остановит врага и отбросит его назад. Но с каждым днем поступали все более тревожные сообщения. Ушачский райвоенкомат получил шифровку облвоенкомата. Началась мобилизация. Часть мобилизованных была направлена в Полоцкий укрепленный район [1, с.94].]

С июля 1941г. в Ушачах появились немцы. Вспыхнули пожары. Горели общественные постройки, которые обстреляла артиллерия врага. Ушачский район был оккупирован гитлеровскими войсками 9 июля 1941г. На его территории, как и по всей республике, оккупанты устраивали так называемый «новый порядок» – режим грабежа, насилия, массовых убийств. В районе было введено военное положение, комендантский час. Население прошло общую регистрацию по деревням, в целом по всему району. Частыми стали облавы и налеты на деревни, расправы над мирными жителями. Только за один год гитлеровцы уничтожили 1200 человек, 900 из них – евреи.

В этих условиях росло сопротивление захватчикам. Еще до начала оккупации райком партии подобрал группу людей для работы в подполье. К концу лета 1941г. в 10 населенных пунктах начали свою деятельность подпольные группы, положившие начало раз-

вертыванию партизанского движения в крае. С апреля 1942г. начал действовать партизанский отряд «Дубова». 7 мая 1942г. было решено создать партизанский отряд «Смерть фашизму». Вскоре отряды выросли в бригады «Дубова» и имени Чапаева.

В сентябре 1942г. партизаны провели несколько наступательных операций на вражеский гарнизон в Ушачах, что заставило оккупантов покинуть поселок. В результате активных боевых действий партизан значительная часть района была освобождена от немецких захватчиков [2, с. 125]. В 1942-1943гг. на Ушаччине действовали также бригады из соседних районов имени К.Е. Ворошилова, «За Советскую Белоруссию», имени И.В. Сталина, имени П.К. Пономаренко, имени В.И. Ленина.

С декабря 1943 г. по апрель 1944г. в Ушачах дислоцировались штабы Полоцко-Лепельской оперативной группы ЦК КП (б)Б и Белорусского штаба партизанского движения (БШПД). Зимой 1943-1944гг. на льду озера Вечелье действовал партизанский аэродром. Весной 1944г. к границам партизанской зоны было стянуто более 60 тыс. карателей – фашисты планировали уничтожить партизан и очистить от них тылы 3-й танковой армии. 11 апреля началась самая значительная за всю войну карательная экспедиция. 25 суток партизаны вели тяжелые бои. 30 апреля Ушачи снова захватили гитлеровцы. 230-километровая партизанская оборона сократилась до 20 километров. 4 мая каратели блокировали партизанские силы на небольшой площади Матыринского леса. В ночь на 5 мая партизаны осуществили прорыв, каратели потеряли более 20 тысяч солдат и офицеров. В боях погибло более 2 тысяч партизан, среди них командиры бригад В.Ф. Донукалов, Д.Т. Короленко, П.М. Романов. В 1974г. на месте прорыва блокады был открыт мемориальный комплекс «Прорыв» – памятник партизанской славы.

29 июня 1944г. войска 1-го Прибалтийского фронта в ходе Полоцкой операции освободили территорию района от фашистов. При форсировании Западной Двины Б.И. Юркин уничтожил вражеский дзот, К.П. Кутрухин у д. Ходаково закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, оба погибли и похоронены в Ушачском районе. В 1945г. им было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [2, с. 253].

Герои, которые в тяжёлую для Отчизны годину уходили на фронт, воевали, испытывали лишения, нужду, голод, холод, нечеловеческие условия жизни, гибли, мучились в концлагерях, но не предали Родину, остались верными своему долгу, защищая самое дорогое, что есть у нас, – Родину-мать, достойны восхищения, благодарности потомков на века. Война – это всегда трудное испытание для страны, для её социально-экономической структуры, государственной организации, взаимоотношений классов и народов, её идеологии, духовного облика людей. Белорусский народ вместе с другими народами достойно прошел через это суровое испытание.

Память о войне, о героизме и мужестве, о самоотверженности и беззаветной преданности Родине, о способности наших земляков, отбросив все обиды, встать на защиту Родины должна быть всегда в наших сердцах. И эта память обязывает не только нас, но и всех, живущих на Земле, бороться за мир.

Литература

1. Память: историко-документальная хроника Ушачского района / ред. Г. К. Киселев, – Минск, 2003.
2. Ушачи / Большая Советская энциклопедия. – М, 1949-1958, Т. 44.

Жадзінец Я.А.

Вайна вачыма палешукоў Піншчыны

Навуковы кіраўнік Жогаль Н.М.

Дзесьці жаўра ў небе цінькае,
Я ж у смерці на краю
Басаногае дзяцінства
На іржышчы пазнаю.
З прагавітымі вачыма,
Як галодныя гракі,
Дзеці, родам з той, Айчыннай,
У полі лушчаць каласкі.

Яўгенія Янішчыц

Вайна, жах, боль, крыўда, несправядлівасць, смерць, пакуты – словы розныя, але ж сэнс адзін і той жа. Нездарма эпіграфам для

маёй працы стаў верш Яўгеніі Янішчыц – маёй зямлячкі. Палессе ў паэтычным мысленні Я.Янішчыц як спрадвечная, старажытная зямля, унікальны этнічна-прыродны свет – загадкавы і таямнічы, аднак са сваім трагічным лёсам.

Я – жыхарка Палесся. Жамчужынай Палесся, нават сэрцам яго здавён ахрысцілі Піншчыну – самабытны і гасцінны край на поўдні Беларусі. Пінчукі кажучь, што гэта найутульнейшы ды найпрыгажэйшы куточак зямлі. І наўрад ці памыляюцца. Пінскія балоты сёння неацэнны здабытак рэгіёна. Дзеля іх сюды прыязджаюць вучоныя і аматары прыроды з усяго свету, каб пазнаёміцца з унікальнымі прадстаўнікамі флоры і фаўны, якія не маюць аналагаў у іншых еўрапейскіх краінах. У вёсачках тут захаваліся народныя традыцыі і старажытныя абрады, рамёствы продкаў. Тут і цяпер жыве каларытная паляшучкая мова, песні на якой здаюцца асабліва мілагучнымі [1, с. 87].

Гісторыя кожнага краю ўнікальная і непаўторная. Нездарма ў кожным горадзе ёсць музеі, алеі славы і святы дня нараджэння горада. Калі вы зацікавіцеся гісторыяй свайго роднага горада, вы будзеце здзіўлены, даведаўшыся, колькі цікавых фактаў і падзей адбылася зусім побач, ці нават на тым месцы, дзе вы знаходзіцеся, як шмат унікальных людзей нарадзілася тут. Толькі ведаючы гісторыю свайго горада, можна з гонарам казаць: я – жыхарка Піншчыны.

Першая кроў вайны пралілася ў Пінску раніцай у нядзелю 22 чэрвеня 1941 года. Нямецкія самалёты скінулі некалькі бомбаў на тэрыторыю завода, дзе вырабляліся судны. Загінуў малады працоўны Дзмітрый Паўлікоўскі, двое іншых былі паранены. Прыкладна ў тыя ж гадзіны трагічныя дзеянні адбыліся на самым блізкім ад Пінска аэрадроме – у Жабчыцах. На зялёным полі, дзе яшчэ нядаўна стаялі дзясяткі баявых машын, відаць былі абгарэлыя, знявечаныя каркасы самалётаў. А над аэрадромамі свабодна лёталі фашысцкія бамбавозы. У першыя дні вайны ў Пінску быў сфармаваны адзін з першых на Беларусі партызанскі атрад, які ўзначаліў загадчык сектара абкама КП (б) Б Васіль Корж. Восенню 1941 года сумесна з партызанамі Палесся і Міншчыны атрад здзейсніў рэйд па раёнах Палескай і Мінскай абласцей. З першых дзён акупацыі ў густых палескіх пушчах пачалі фарміравацца атрады народных месціўцаў, колькасць якіх хутка павялічвалася, і яны рашуча займаліся ды-

версійна-падрыўной дзейнасцю. За першы месяц акупацыі палескія партызаны ўзарвалі больш за пятнаццаць дарожных мастоў, што стрымлівала прасоўванне варожых сіл. Мясцовыя жыхары падтрымлівалі народных месціўцаў вопраткай і харчаваннем.

У гады Вялікай Айчыннай вайны з 4 ліпеня 1941-га па 14 ліпеня 1944-га Пінск быў акупаваны нямецка-фашысцкімі захопнікамі, якія знішчылі звыш 60 тыс.мірных жыхароў горада і ваеннапалонных.Апавядаўшы пра гістарычныя падзеі на тэрыторыі Беларусі ў перыяд вайны, нельга і абмінуць трагедыю, жудасць, якая тварылася на Піншчыне – Пінскае гета. З 5 па 7 жніўня 1941г. немцы расстралялі ў Пінску да 10 тысяч габрэяў.Вайнанае праяўляла літасціні да каго, не зважаючы ні на час, ні на ўзрост.

За час вайны адбылося шмат падзей, якія сведчаць пра патрыятызм нашых землякоў. Ёсць дакументальныя звесткі аб тым, што ўжо ў пачатку вайны сталі дзейнічаць першыя падпольныя групы ў рачным порце, на запалкавай фабрыцы, фанерным заводзе, мармеладнай фабрыцы, на чыгуначным транспарце. Перапраўлялі ў партызанскія атрады зброю і боепрыпасы. Група Мікалая Чалея, напрыклад, даставіла ў лес 5 кулямётаў, 46 вінтовак, 18 скрынь патронаў, 2.500 патронаў, 80 снарадаў, 4 марскія міны, 164 гранаты. За вызваленне Піншчыны змагаліся як дарослыя, так і зусім юныя хлопцы і дзяўчаты. Найбольш знакамітая асоба вызваленчага руху на Піншчыне – гэта Васіль Захаравіч Корж. Вялікая Айчынная вайна заспела яго ў Пінску, дзе ён працаваў у абкаме партыі. Па яго ініцыятыве ў першы дзень вайны па рашэнні Пінскага абкама партыі быў створаны адзін з першых партызанскіх атрадаў, куды ўвайшлі камуністы і камсамольцы горада. З узбраення ў атрадзе на час яго стварэння былі толькі вінтоўкі, 5-10 пачкаў патронаў на чалавека, гранаты, пара пісталетаў.

Легендарны партызанскі камандзір, стваральнік першага партызанскага атрадаў Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны, генерал-маёр, таленавіты арганізатар сельскай гаспадаркі, чалавек, сімвалам якога сталі вінтоўка і хлеб, Васіль Захаравіч Корж назаўжды застаўся ў памяці беларускага народа. Яго імя ўвайшло ва ўсе выданні і працы аб гераічнай партызанскай барацьбе на нашай шматпакутнай зямлі. «Жыццё мае сэнс, калі чалавек у сваёй дзейнасці праследуе тыя ці іншыя мэты. Вядома, усё адносна: мэты могуць

вялікія і маленькія, важныя і нікчэмныя. Я не ўяўляю ні жыццё, ні шчасце без людзей і па-за грамадствам, без барацьбы і па-за барацьбой», – такія словы ў сваім дзённіку напісаў Герой Савецкага Саюза Васіль Захаравіч Корж [2, С.54].

Пінск быў вызвалены войскамі 1-га Беларускага фронту ў ходзе развіцця наступлення на Баранавіцкай-Брэсцкім напрамку на другім этапе аперацыі Баграціён у ліпені 1944 года. Цяжкую памяць пакінула нам пра сябе Вялікая Айчынная вайна, пасляваенная разруха. Мы ўсіх помнім, ўсімі ганарымся, пакланяемся і дзякуем за наша мірнае і шчаслівае жыццё. Памяць аб загінуўшых захоўваецца не толькі ў сэрцах іх родных і блізкіх. Сёння мы павінны думаць пра тое, як прадухіліць падобны ход падзей у будучым. Вайну трэба разглядаць як найскладаны сацыяльны і палітычны феномен, у тым ліку як пэўны стан грамадства канкрэтных краін і тых ці іншых падсістэм сусветнай палітыкі, як сутыкненне дзяржаўных структур і ваенных машын, як сферу нявызначанага дакладна, як задачу кіравання. Мы ведаем сваіх герояў.



На фотаздымку героі Вялікай Айчыннай вайны Сенькавец Аляксандр Нікадзімавіч і Сівой Васіль Ярошко на сустрэчы з вучнямі Мерчыцкай базавай школы. Фотаздымак зроблены каля помніка героям Вялікай Айчыннай вайны, па-сярэдзіне з белымі бантамі аўтар тэзісаў Яніна Жадзінец.

Філософы розных эпох асуджалі вайну, горача марылі аб вечным міры і распрацоўвалі розныя аспекты вырашэння праблемы ўсеагульнага міру. Многія з іх звярталі ўвагу ў першую чаргу на яе этычны бок. Яны меркавалі, што агрэсіўная вайна ёсць спараджэнне амаральнасці, што свет можа быць дасягнуты толькі ў выніку маральнага перавыхавання людзей у духу ўзаемапараўмення, цягпімасці да людзей розных веравызнанняў, ліквідацыі нацыяналістычных перажыткаў, выхавання людзей у духу братэрства, сацыяльнай салідарнасці.

Літаратура

1. Гароды і вёскі Беларусі: энцыклапедыя / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі. – Мінск, 2004.

2. Корж, В. З. Моя борьба и труд: Воспоминания / В. З. Корж // Неман. — 1998. – № 2.

Судзілоўская В.А.

Шклоўшчына ў Вялікай Айчыннай вайне

Навуковы кіраўнік Жогаль Н.М.

Радзіма! Так шмат сэнсу закладзена ў гэтым звыклым для кожнага слове. Для мяне малая радзіма – гэта не проста месца, дзе мне давялося з'явіцца на свет, дзе прайшло маё дзяцінства, юнацтва. Мая радзіма – сапраўдны скарбніца старажытнай гісторыі, мудрасці і духоўнасці. Гэта месца, дзе кожная вулачка знаёмая і любімая.

Маёй малой радзімай з'яўляецца горад Шклоў – адно з самых прыгожых для мяне месцаў на зямлі.

Цяжка знайсці хоць адзін горад у нашай краіне, чыю гісторыю не закранула Вялікая Айчынная вайна. Яна пакінула найглыбейшы след у жыцці ўсяго насельніцтва, перамога дасталася занадта вялікім коштам, бо мільёны, якія паклалі свае галовы за Радзіму, былі нечымі мужамі, жонкамі, дзецьмі, бацькамі, а некаторыя Прозвішчы, на жаль, наогул былі знішчаны. 22 чэрвеня 1941 г. пасля працяглай артылерыйскай падрыхтоўкі, у 4.00 раніцы германскія войскі, вераломна парушыўшы пакт аб ненападзе, атакавалі савецка-германскую мяжу.

8 ліпеня 1941 года перадавыя часткі нямецкага 46-га матарызаванага корпуса падышлі да Магілёва і пасля бамбардзіроўкі люфтвафе атакавалі пярэдні край дывізіі на стыку 514-га і 388-га стралковых палкоў. Уклініўшыся ў абарону дывізіі, нямецкія часткі страцілі не менш за 40 танкаў, у сувязі з чым яны спынілі франтальныя ўдары і выйшлі на поўнач ад Шклова і Быхава з мэтай танкавага прарыву для абыходу і акружэння вузла супраціву каля Магілёва.

11 ліпеня 1941 года горадбыўакупаваны 46-м матарызаваным корпусам 2-й танкавай групы Гудэрыяна. Тэрыторыя Шклова ўвайшла ў склад адной з частак Беларусі, якая адміністрацыйна адносілася да штаба тылу групы армій «Цэнтр». Улада ў горадзе належала мясцовай камандатуры, якая непасрэдна падпарадкоўвалася штабу 286-й ахоўнай дывізіі, дыслакаванаму ў Воршы.

Першымі ініцыятарамі стварэння партызанскіх груп былі: Чэбыкін Пётр – разведчык Чырвонай Арміі; Кірылаў Яўген – лейтэнант, ураджэнец вёскі Сасноўка Шклоўскага раёна; Ваган Агаджэнян, які збег з нямецкага палону; Прахарэнка Іван Рыгоравіч – старэйшы сяржант, хаваўся ад нямецкіх уладаў у вёсцы Сасноўка. З мясцовых жыхароў быў Галапяцін Уладзімір Міхайлавіч, таксама з вёскі Сасноўка Шклоўскага раёна.

Паводле архіўных дадзеных, 23 ліпеня 1942 года партызаны вырашылі сысці ў лес і пачаць адкрытую ўзброеную барацьбу супраць фашыстаў. Першае баявое заданне – захоп маслазавода і вальнага кіравання ў в. Б. Славені Шклоўскага раёна, у якім удзельнічала група з 9 чалавек. На працягу ліпеня-верасня 1942 года група вырасла да 60 чалавек. Да моманту ўваходжання ў склад Бялыніцкай ваенна-аператыўнай групы ў атрадзе налічвалася ўжо 307 партызан, а пасля аб'яднання з часткамі Чырвонай Арміі – 554 чалавекі. Са студзеня 1944 года Беларускае штаб партызанскага руху вызначыў, што атрад будзе называцца 35-й партызанскай брыгадай.

Важным напрамкам дзейнасці атрада былі паспяховыя аперацыі на шашэйных і грунтавых дарогах, дыверсіі на чыгунках і іншая дзейнасць, накіраваная на знішчэнне фашыстаў. Падпольшчыкі падтрымлівалі сувязь з Магілёўскім «Камітэтам садзеяння Чырвонай Арміі». Са шклоўскай друкарні яны вывезлі шрыфты для круглянскай падпольнай газеты [1, С. 413].

Шклоў быў вызвалены 27 чэрвеня 1944 года войскамі 33-й арміі 2-га Беларускага фронту падчас Магілёўскай аперацыі.

За перыяд акупацыі фашысты амаль знішчылі горад Шклоў, разбурылі чыгуначную станцыю, мост праз раку Днепр, спалілі цалкам 18 і часткова 108 вёсак Шклоўскага раёна. Больш за 2000 чалавек сагнана на прымусовую працу, столькі ж чалавек расстраляна, спалена, павешана. У адпаведнасці з перапісам насельніцтва 1939 года ў Шклове пражывала 2132 габрэяў, якія складалі 26,7% ад агульнай колькасці жыхароў. Усіх габрэяў горада, якія не паспелі эвакуіравацца, нацысты сагналі ў шклоўскае гета і ў хуткім часе практычна ўсіх знішчылі [2, С. 328]. У нішах памятнага знака «Стэла» захоўваюцца капсулы з зямлёй вёсак, спаленых у гады Вялікай Айчыннай вайны



Памятны знак «Стэла»

Жыхары раёна свята шануюць тых, хто аддаў сваё жыццё за свабоду і незалежнасць Радзімы. Аб гэтым ярка сведчаць помнікі і абеліскі баявой славы. Дарагой цаной здабытая перамога над захопнікамі. Больш за 6500 шклаўчан загінулі на франтах і ў партызанскіх атрадах. Іх імёны адлітыя на плітах мемарыяльнага комплексу «Памяць» і будуць жыць у стагоддзях.



Мемарыяльны комплекс «Памяць»

Вялікая Айчынная вайна... колькі б гадоў ніпрайшло, колькі б нізмянілася пакаленняў, яна заўсёды будзе адгуквацца болям у сэрцах людзей. Таму што яна была, таму што знішчыла і пакалечыла мільёны людскіх жыццяў, ператварыла ў руіны гарады і вёскі. Народная памяць пра падзеі таго часу, пра Перамогу ў Вялікай Айчыннай вайне, аб людзях, якія заваявалі яе, будзе жыць вечна.

Літаратура

1. Гарады і вёскі Беларусі: Энцыклапедыя Т. 7. Кн. 3. Магілёўская вобласць / рэдкал.: Т.У.Бялова (дырэтар) [і інш.]. – Мінск, 2009.
2. Винница, Г.Р. Холокост на оккупированной территории Восточной Беларуси в 1941–1944 годах. – Минск, 2011.

Нарывончик К.А.

Патриотизм советского народа как условие Победы *Научный руководитель Жоголь Н.Н.*

В настоящее время в средствах массовой информации широко обсуждаются итоги второй мировой войны. Ряд зарубежных стран активно ведут политику, направленную на пересмотр итогов второй мировой войны и принижения роли Советского народа в разгроме фашизма. Поэтому в СМИ нужно уделить должное внимание освещению роли патриотизма советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг., который явился важнейшим фактором Победы над фашизмом. Патриот – человек, преданный своему народу, который любит свое Отечество. Патриотизм – это основа любой идеологии. Если патриотизм живет в сердцах большинства народа, значит, это общество обладает силой решить ту или иную проблему, которая встанет на его пути.

Немецкие солдаты прекрасно понимали это и стремились сделать все, чтобы сокрушить дух советского народа. Гитлер предвидел, что многовековой патриотизм русских людей даст психологическое преимущество СССР над Германией. Поэтому еще до начала войны он потребовал: расстреливать при малейшем подозрении на неповиновение, нещадно истреблять невинных людей.

Однако даже под страхом смерти подавляющее большинство советских граждан не преклонились перед фашистами.

К моменту нападения на Советский Союз на стороне захватчиков были такие преимущества, как милитаризация экономики страны и всей общественной жизни Германии, превосходство в военной технике и численности войск, многолетняя подготовка и опыт военных действий на Западе, использование Германией материальных и людских ресурсов почти всей Европы. Действиям немцев в начале Второй мировой войны содействовала политика США и Англии. Сказался также и недостаток опыта ведения крупномасштабных операций у советских войск в условиях войны во всем мире.

Девиз «Все для фронта, все для победы!» стал основным смыслом жизни всех советских граждан. Массовым проявлением патриотизма стали отважные подвиги наших воинов от защиты Брестской крепости до водружения Знамени Победы над немецким рейхстагом и разгрома Японии.

Первым глобальным проявлением благородного патриотизма стали многотысячные ряды добровольцев в военные комиссариаты. Только в Москве за первые несколько дней войны от людей поступило более 75 тыс. заявлений с просьбой отправить их на фронт. Многие люди, забракованные, как говорили в то время, по состоянию здоровья рвались на линию огня.

Небывалый патриотизм проявили советские солдаты, заслонившие вражеские огневые точки своими телами. Первым такой подвиг совершил А.К. Панкратов, 24 августа 1941г. в критический момент боя он пожертвовал собой ради проведения успешной атаки гарнизона. Нельзя не отметить, что ни один из немецких солдат не совершил подобный подвиг за весь период войны.

Любовь к Родине, присущая советским людям, ярко проявилась в партизанском движении, развернувшемся в тылу врага. Самый первый отряд был создан в день нападения фашистских захватчиков 22 июня 1941г. Партизаны держали связь с подпольщиками городов и сел, получали от них информацию и передавали ее в Москву. Партизанские отряды уничтожали железнодорожные составы, нападали на гарнизоны, взрывали склады и базы, устраивали рейды по тылам противника. В результате саботажа и диверсий бы-

ли захвачены в плен и ранены более 1 млн. фашистов, выведено из строя около 4 тыс. танков и бронемашин, 1100 самолетов, 65 тыс. автомашин, разрушены и повреждены 1600 железнодорожных мостов, пущены под откос 20 тыс. эшелонов. Летом 1943г. под контролем партизан находилось более 200 тыс. кв. км советской земли. Формирование и существование партизанских областей и зон было символом жизнестойкости и непобедимости Советской власти. Возвышенный героизм в трудные военные годы проявился среди населения оккупированных территорий, которое препятствовало продвижению захватчиков вглубь страны. Невероятный подвиг, совершенный Иваном Сусаниным зимой 1613 года, более 60 раз повторили наши люди в условиях германского нашествия.

Жизнь советских людей в годы войны граничила со смертью: на фронте – от бомбы, снаряда, пули; в тылу – от болезней, недоедания, тяжелого труда. Отечественные фронт и тыл в военные годы функционировали как единый и сплоченный механизм. Сегодня очень сложно представить, как можно было за полгода столь напряженного военного времени перевезти с запада на восток и ввести в строй более 1500 предприятий. В тяжелых условиях войны люди забывали о сне и отдыхе, многие из них перевыполняли трудовые нормы в 10 и более раз.

Каждый советский человек в тылу страны думал о Советской Армии как о родной армии и пытался помочь ей любыми доступными способами. Ради победы над оккупантами народ жертвовал последним куском хлеба. Люди добровольно сдавали деньги, драгоценности, облигации, продукты, вещи в фонд обороны. Всего в этот фонд поступило около 18 млрд. руб. наличными, 9 518 кг серебра, 132 кг золота. На эти средства было построено более 2 500 боевых самолетов, 8 подводных лодок, несколько тысяч танков, другое оружие. Огромное количество граждан проявили себя в донорском движении: в нем участвовало 5,5 млн. человек, сдавших для спасения раненых людей около 1,7 млн. литров крови.

Патриотизм нашего народа в военное время носил разносторонний характер. Его характерными чертами являлись: самоотверженная любовь к Родине, убежденность советских людей том, что все то, что они делают абсолютно правильно; интернациональный характер, который заключался в дружбе народов, которые входили в состав СССР, их

общем стремлении сокрушить врага, напавшего на Родину. Война раскрыла колоссальный моральный потенциал народа, ставший важным фактором Победы. Народы страны проявили единство фронта и тыла, патриотизм, высокое гражданское сознание и верность воинской присяге, готовность к самопожертвованию.

Подшово А.Е.

Бессмертный подвиг героев на рубежах Могилёва

Научный руководитель Жоголь Н.Н.

Вспоминая времена Великой Отечественной войны, мы не перестаём поражаться тем людям, защищавших мирное небо над нашими головами. Как уроженец города Могилёва, хочу сказать о подвиге, произошедшем в июле 1941-го года на юго-западе Могилёва, на Буйничском поле. Здесь с 3 по 29 июля произошло сражение между войсками Вермахта и советскими войсками, которые на фоне печальных событий начала войны на протяжении 26 дней стойко держали оборону Могилёва, подвергавшегося обстрелу с разных сторон восемью танковыми дивизиями немцев. С каждым днём сдерживать натиск врага становилось всё труднее. Оборону на Буйничском поле держали воины 388-го стрелкового полка полковника Семёна Фёдоровича Кутепова и 340-го лёгкого артиллерийского полка полковника Ивана Сергеевича Мазалова из состава 172-й стрелковой дивизии, а также батальон народного ополчения фабрики искусственного волокна. Руководил операцией по защите рубежей Могилёва командир 172-й мотострелковой дивизии генерал-майор Романов М.Т.

10-11 июля 1941-го года началось форсирование Днепра тремя моторизованными корпусами 2-й танковой группы генерал-полковника Гудериана. Немцы планировали войти в Могилёв со стороны Бобруйска, выставив там несколько пехотных частей, поддерживаемых авиацией. В 3 часа 30 минут семьдесят немецких танков вышли на опушку и открыли ураганный огонь по позициям 388-го полка из орудий и пулеметов. Наши противотанковые пушки пока молчали, не обнаруживая своих позиций, но артиллерия поддержки 340-го лёгкого артиллерийского полка немедленно открыла ответный огонь с дальних дистанций.

Потеряв несколько танков, немцы вынуждены были перейти в атаку раньше, чем им удалось подготовить её своим огнём. Они были вынуждены оставить свои позиции, развернувшись, напоролись на противотанковый ров, обходя который, попали напрямиком на минное поле. В считанные секунды немцы потеряли семь танков, а советские солдаты наблюдали из окопов за тем, как немцы в панике вылазили из люков танков и тут же погибали под пулемётным огнём советских войск.

Несколько уцелевших немецких танков двинулись в сторону железной дороги Могилёв-Гомель, где их ждала батарея 76-и миллиметровых орудий. Пару танков смогли преодолеть батарею и прорвались в глубину обороны, нарвавшись на противотанковый ров. Здесь их встретила батарея лейтенанта Возгрина, тут же три из четырёх танков были разбиты, но один тяжёлый танк смог пройти на близкую дистанцию, его гусеница была повреждена, продолжать движение он не мог, но продолжал стрелять. Сержант Тарасевич подбежал вплотную к танку и бросил зажжённую бутылку с бензином. Танк загорелся, а экипаж танка стал выпрыгивать на дорогу, сержант Тарасевич убил одного из нагана, а остальных членов экипажа убил гранатой. Немецкая пехота, готовящаяся к нападению, увидев горящую технику, залегла на опушке [1, С.45-47].

Уцелевшие танки пошли в обход, за частью из них были прикреплены повозки для пехоты, на некоторых танках пехота сидела прямо за башнями. Когда танки подобрались слишком близко, они сразу же попали под пулемётный огонь. Большинство танков были повержены. Гаубицы перенесли точку прицеливания с вражеских машин на опушку леса, на которой затаилась немецкая пехота. Таким образом, поддержка для танков была ликвидирована. Оставалось справиться с танками, прорвавшими оборону. И тут подоспело белорусское ополчение. Партизаны подожгли оставшиеся танки с помощью бутылок с зажигательной смесью. Одна из бутылок соскользнула, немецкий офицер, открыв верхний люк, презрительно посмотрел ей вслед и подкрутил усы. Этот жест отлично видел лейтенант Михаил Хорошев, сидевший со снайперской винтовкой на своем командном пункте. Не успев захлопнуть люк, немец всем телом перевалился наружу. Башенный стрелок поднялся, чтобы втащить его, но тоже был убит пулей снайпера Сербиенко [2, С.38-42].

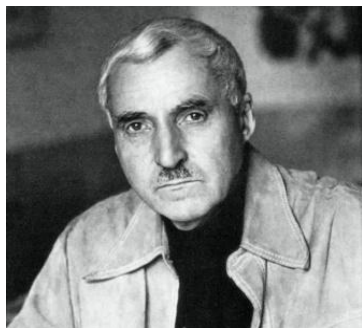
Оценив обстановку, командир батальона капитан Гаврюшин отдал приказ артиллерии открыть огонь, пехота также пошла вперёд, немцы, побоявшись нарваться на штыки красноармейцев, начали отступать. Хотя немцам и удалось пройти Могилёв, но именно это сражение стало переломным в ходе Великой Отечественной войны. Немало немецких танков и солдат осталось лежать на той земле. Эти бои дали время советскому командованию для того, чтобы обдумать дальнейшие действия.

Бой на Буйническом поле нашел отражение в творчестве знаменитого советского писателя К. Симонова, который писал романы и стихи на военную тематику. Оборона Могилёва описывается в его самом знаменитом романе «Живые и мёртвые». Симонов писал: «Я не был солдатом, был всего только корреспондентом, однако у меня есть кусочек земли, который мне век не забыть, поле под Могилёвом, где я впервые в июле 1941 года видел, как наши в течение одного дня подбили и сожгли 49 немецких танков...»

Писатель так проникся чувством любви к своей Родине, забываемым впечатлением об этом сражении, что завещал развеять свой прах на том самом Буйническом поле, и его желание было исполнено в июле 1979-го года. Память о великом патриоте своей страны, писателе и поэте навсегда увековечена в камне на Буйническом поле [3, С.13-16].



Камень на Буйническом поле



Писателя К. Симонов

Имена героев обороны Могилёва не забыты. Центральные улицы города названы в честь защитников: А.П. Кутепова, И.В. Лазаренко, М.Т. Романова, В.В. Фатина. Командиру 172-й дивизии,

генерал-майору Романову М.Т, отдавшему жизнь за Могилёв, поставлен памятник.



Памятник грандиозному сражению в начале войны на Буйничском поле

Мы всегда будем чтить память наших соотечественников, отдавших жизни за наше будущее, за мирное небо над головой. Многие из них уходили на фронт, будучи совсем юнцами, они шли сражаться за свою Родину, за своих матерей и сестёр. И вот спустя 75 лет мы снова преклоняем голову перед их мужеством и стойкостью. Их имена навсегда останутся на барельефах памяти. Надпись на стене крепости-героя навсегда останется в наших сердцах «Умираю, но не сдаюсь!»

Литература

1. Борисенко, Н. 1941-й: пылающие рубежи Днепра и Сожа / Н. Борисенко. – Могилёв, 2011.
2. Костеров, А. «Бессмертный подвиг защитников Могилёва летом 1941 года» / А.Костеров. – Могилёв, 2004.
3. Симонов, К. «Живые и Мёртвые» / К. Симонов. – Минск, 2012.

Викторчик У.Г.

Великая Отечественная война: поэтика трагического
Научный руководитель Жоголь Н.Н.

Каждый в своей жизни сталкивается с множеством терзающих душу моментов, которые навечно оставляют глубокие шрамы

на сердце. Ничто не в силах заставить нас забыть о тяжелой судьбе людей во время войны, о том, как бесстрашно они сражались, невзирая на усталость и страх неизвестности, как мужественно держали оборону, не давая фашистским захватчикам возможности продвинуться вглубь советской территории. Все время разделилось на до и после. Освещенное солнцем небо в один миг затянули злоеющие серые тучи, предвещая беду всем, кто находился в их тени. С гулом проносились самолеты, разрывались снаряды, пронзительный плач детей окутывал все вокруг. Люди были вынуждены взять в руки оружие, чтобы защитить себя и своих близких, чего бы им это ни стоило. На карту была поставлена мечта всего человечества – путь к свободной жизни.

От мала до велика люди шли на смерть ради великой победы, ради всеобщего мирного будущего. И не было такой причины, которая была бы способна повлиять на их решение, вынудить свернуть с пути во имя освобождения своей отчизны. Люди совершили героический подвиг, который бессмертно будет жить в наших умах и сердцах, невзирая на быстрый ход времени, которое безвозвратно утекает, оставив лишь память о величайшей смелости и самоотверженности наших людей.

Мир наш огромен, необъятен,
И каждому в нем хочется забыть,
Сколько оставила война на сердце пятен.
Как после этого теперь спокойно жить?

Мы пробовали стать сильнее,
Принять все горечи потерь,
Но окропляются аллеи
Слезам тех, кто ждал отцов и сыновей.

На исполненье приговора
Совсем молоденьких ребят
Забрали из родного дома,
Вручив при этом автомат.

Еще нетронутые жизнью,
Лишь только преступив ее порог,

Судьбы коварной тонкой нитью
Переплелись пути их страхов и тревог.

Когда о чем-нибудь мечтали,
Вдаль вглядываясь ясным днем,
Над головою пролетали
О вечном мысли, неземном.

И в бой с горящими глазами
Солдат ряды неспешно шли
Все как один со строгими чертами,
За родину, что жизнь отдать бы предпочли.

Не зная страха, шли ребята,
Окутанные пламенем войны,
Под взрыв зенитного снаряда
Друзей спасая из беды.

Все крики, выстрелы и звуки
Слились в один протяжный вой,
Остановились сердца стуки
И замер мир на миг земной.

И, оглушенные войною,
Друзья смешались и враги.
Солдаты ринулись стеною
Себя на вечность обрекли.

У них был шанс запомниться стране
Или же шанс домой вернуться к маме –
Тела теперь в сырой земле
О подвиге напоминают и о славе.

Козлова М. В.
Женское эхо войны
Научный руководитель Жоголь Н.Н.

Недавно словила себя на мысли, что ничто так не пугает и в то же время не восхищает, как женщины на войне. Наверное, именно поэтому я решила написать стихотворение на эту тему. Во время войны женщины выступали не только в роли санитарок и связисток, были также зенитчицы, пулемётчицы, снайперы. Некоторые девушки отдавали своё сердце танкам, самолётам, разведке и флоту. И таких примеров в истории Великой Отечественной войны много.

До сих пор меня вдохновляет своим героизмом и мужеством советский снайпер Людмила Михайловна Павличенко. Она стала самой успешной женщиной-снайпером в мировой истории – 309 уничтоженных солдат и офицеров противника. Очень ярко её образ представлен в фильме «Битва за Севастополь», благодаря которому я узнала о такой отважной женщине с непростой судьбой.

Мне кажется, что поистине каждая женщина, которая стала плечом к плечу с мужчиной и пошла воевать, достойна неземного уважения. Они, на самом деле, храбрые и самоотверженные героини. А, может, им просто было уже нечего терять? Знаете, я считаю, что самые рискованные люди – это те, которым нечего терять. Особенно, если это женщины. Это очень страшно. Ведь за каждой юной девушкой или женщиной, осмелившейся пойти на войну, спрятана своя история.

Я часто задумываюсь, что должно было произойти внутри женщины (хранительницы очага и уюта, богини гармонии и красоты), если она решила взять в руки оружие и начать хладнокровно убивать врага. Возможно, это самая последняя ступень женского отчаяния. Я удивлена тем, как они становились невидимыми и попадали чётко в цель. Кому-то может показаться жестокостью, если женщина убивает. А, по вашему мнению, разве не бесчеловечно, когда к тебе врываются в дом и начинают устанавливать свой порядок? Разве не бесчеловечно, когда у тебя убивают мужа или любимого человека, родителей, детей? Разве это справедливо?

В любом случае, любая женщина во время войны глубоко несчастна. Так было и сто, и тысячу лет назад, и сейчас. И каждая из них достойна уважения, как, в принципе, и любой нормальный человек на Земле.

Заставить женщину убить?
Что может быть страшней? Сурово.
Решиться миловать, казнить?
Всего секунда – и готово.

На что сменили платья, туфли,
Прекрасный жемчуг и духи?
Их заменили гимнастёрки,
Винтовки, красные бинты.

Холодные улыбки на губах –
Решительность и месть так проявляли.
Дрожали руки? К чёрту страх!
Всё в поцелуи смерти превращали.

Зачем их выбрала война?
Не заслужили разве счастья?
Пылающий огонь любви. Семья,
Что защитит их от напасти.

Так гордо шёл парад невест
Там – в суматохе, в перестрелках.
Они несли кровавый крест,
Сильнее становясь в победах.

Мужчинам даже показали,
Что тоже могут рисковать,
Красивые и гордые сказали:
«И женщины способны воевать!»

Довыденко Е.С.

**Трагизм событий Великой Отечественной войны в биографии
родной деревни**

Научный руководитель Лойко А.И.

«Белка» или истории, запавшие в душу. Представьте на пару минут, что все, что у вас есть, все, что вы нажили за многие годы, семья, близкие – все, может исчезнуть в один миг. Что вы почувствуете? Пустоту, страх, боль? Об этом думать не хочется совсем. Пусть все остается на своих местах.

Можем ли мы представить или хотя бы попытаться представить, что во время войны чувствовал человек? У каждого кого-то отняли, все что-то потеряли. Об этом нельзя забывать, люди! Все, что у нас есть – все благодаря людям, которые пожертвовали очень многим, чтобы создать будущее, создать твою и мою жизнь. Так давайте не будем забывать об этом! А для того, чтобы люди укрепляли чувства благодарности и гордости, существуют истории из жизни самих очевидцев, людей, которые пережили весь ужас войны. Несколько таких рассказов, поведаю и я вам.

Когда я была девочкой тринадцати лет, к нам в деревню приехала девочка, мы сразу нашли с ней общий язык и подружились, и даже пару раз я приходила к ней в гости. Прабабушка этой девочки была ветераном, и мне посчастливилось услышать несколько историй из ее молодости, а именно со времен Великой Отечественной Войны. Все, что я слышала, настолько меня впечатлило, что я записала тогда все рассказы и сохранила.

«Поспелова Мария Антоновна жила в Залесье, ей было 15 лет, когда началась война, в тот день, закончив работу по дому у пана, она решила сходить в кино и там увидела объявление о начале войны. Люди, читая объявления, стали собирать свои вещи и уходить как можно дальше от опасных мест. Мария Антоновна тоже собрала свой чемоданчик, однако сбежать она не успела, так как немецкие солдаты атаквали их деревню.

У Марии Антоновны был отец, который научил её многому, но самое важное для неё стало то, что он направил её к вере, к Богу. Господь ей всегда помогал справиться с трудностями.

Как-то немцы вели наших людей, увидев это, у Марии Антоновны сердце сжалось от тревоги, от того, что она ничем не способна им помочь. Тогда её отец взял хлеб, а Мария Антоновна молоко, чтобы накормить пленных, немцы, увидев это, убили её отца, а её ударили с такой силой, что Мария Антоновна потеряла сознание. Проснувшись она в больнице, врач предупредил её, что если она не будет осторожна, её могут убить немецкие солдаты.

Мария Антоновна должна была стать партизанкой, так как в то время даже дети и женщины вынуждены были защищать от захватчиков свою Родину. Она не однократно помогала нашим войскам, выполняла задания, такие как перерезать телефонные провода. За её ловкость её прозвали «Белкой». Был случай, что разведчик, которого послали следить за немецкими солдатами на той стороне реки Вилии, не возвращался, тогда «Белку» отправили узнать, что с ним. Мария Антоновна нашла разведчика, дала приказ возвращаться и отправилась на тот берег. Про то, что за ними следили, немцы были осведомлены, они пришли в деревню за партизанкой (то есть за Марией Антоновной), а сама она сидела дома, пряла, не подавала виду. Немецкие солдаты заставили всех выйти из домов и сдать партизанку. Люди знали про Марию Антоновну, но не выдали её.

Ещё один случай произошёл с Марией Антоновной, после которого она ещё больше утвердилась в вере в Господа. Как-то спокойным зимним вечером она шла по лесу к реке (там её должны были забрать наши люди). И вот, увидела она стаю волков. Глаза у всех светятся в темноте, не меньше пяти насчитала! Деваться некуда, а у Марии Антоновны в пистолете только два патрона: для себя и для того кто целится. Она села возле дерева и начала молиться, а волки уже подходят, пистолет она держала при себе, но продолжала молиться. Волки прошли мимо. Она долго приходила в себя, а потом отправилась к реке. Услышав её рассказ, люди из деревни не поверили и утром пошли проверять, правду ли им рассказала «Белка», так как ночь была тихая, люди на том месте увидели волчьи следы. После окончания войны Мария Антоновна переехала в деревню Засковичи, здесь для неё как будто всё было приготовлено: дом, сад, огород. Так она здесь и осталась жить. За отвагу она была награждена медалями и орденами».

Я помню этот взгляд, смотрящий сквозь меня, как будто в тот миг она находилась не со мной, а там, в своем прошлом. Сколько раз она рассказывала все эти истории людям, а ощущения от всего пережитого не изменились. «Такое не забывается» – сказала она.

Потом мы сидели молча, и каждый из нас по-своему сильно прочувствовал услышанное. Сейчас большинство людей, особенно молодежь, начинают относиться к празднованию дня победы не совсем серьезно, считая, что это было давно, аргументируя, что пора забыть все и жить дальше. Но такие истории возвращают людям чувства благодарности и осознания, что это на самом деле было ужасно и мы должны сделать все возможное, чтобы такого больше никогда не произошло. Цените мгновения, проведенные с близкими вам людьми, ведь никогда не знаешь, как повернется жизнь...

Сямашка Я.А.

**Успаміны пра Вялікую Айчынную вайну жыхарой случчыны
*Навуковы кіраўнік Струцінская Н.У.***

Не ведаў ты страху ніколі,
Быў верны і храбры ў баю.
За край, за Радзіму, за волю
Аддаў маладосць ты сваю...

Якуб Колас.

Случчына... Радзіма-маці, зямля нашых бацькоў, дзядоў і прадзедаў, што дзеля цябе жылі, крывёй і духам сваім цябе баранілі. Баранілі, каб на золку ўмывалі цябе крышталныя росы і сваёй пяшчотай сагравала сонейка, каб бела-ружовым вэлюмам квітнелі вёснамі сады, каб па зялёнай мурожнай траве бегалі і весела смяяліся дзеці, каб ткаліся нашы знакамітыя сурвэты і паясы, каб складаліся санеты і звінелі песні...

Любая, родная наша зямля! Багатым на розныя падзеі быў векавечны шлях твой, якім прайшлі праз стагоддзі сыны і дачкі твае. Заўжды найбольшай бядой для ўсіх народаў і цывілізацый былі войны. На жаль, яны і зараз яшчэ застаюцца спадарожнікамі чалавечага жыцця. Аднак іх разбуральнае ўздзеянне неаднолькавае ў розных мясцінах. Больш церпяць тыя, хто знаходзіцца на

скрыжаванні ваенных шляхоў. Сярод такіх мясцін і ты, мая родная Случчына. Колькі разоў рабавалі цябе, вораг таптаў твой жытні колас і стракатыя краскі твае? Самая свежая ў нашай памяці і таму, мабыць, самая трагічная для нас Вялікая Айчынная вайна вогненнай віхурай пранеслася над табою, наша родная зямля, знішчаючы ўсё на шляху. Якія страты – матэрыяльныя і духоўныя – панесла ты! Але самае каштоўнае з усяго страчанага – людзі. Разбуранае можна аднавіць, пабудаваць, зноў завораныя і засеяныя палі дадуць новыя ўраджаі, а людскія страты – беззваротныя.

Шмат герояў парадзіла ты – беларуская зямля! Твае сыны, рызыкуючы жыццямі, змаглі ўратаваць цябе ад вырожых праціўнікаў. Існуе вялікая колькасць прыкладаў гераізму і адвагі савецкага народу ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Усе яны жывуць і зараз, і не толькі у сэрцах іх родных і блізкіх, але і, наогул, усяго чалавецтва. І, безумоўна, будуць жыць вечна. Я як жыхар Слуцка не магу не ацаніць твае подзвігі, якія зрабілі мае землякі. Яны, не шкадуючы сябе, ваявалі з ворагам твар у твар да апошняй хвіліны, каб захаваць маю малую радзіму. Зараз я ўспомню, на мой погляд, самыя трагічныя моманты з успамінаў жыхароў горада і непасрэдных сведак тых страшных падзей.

Той незабыўны чэрвень 41-га. Чэрвень 1941. Той доўгі і трывожны сонечны дзень помніцца лепей, чым тое, што было ўчора. Яно і зразумела: мне тады ішоў пятнаццаты год, памяць была “ўчэпістая”, а падзеі – вельмі ўражлівыя і трывожныя.

Пасля школы я пагадзіўся за працадзень пасвіць калгасных коней. У шэсць гадзін раніцы таго чэрвеньскага дня маці мяне пабудзіла, і я хуценька пашыбаваў да канюшні. Недзе праз паўгадзіны стрыножаны мой табун быў ужо за вёскай. Гадзін у восем ці дзевяць з боку Слуцка (туды ад нашай вёскі напярэкі 15 кіламетраў) пачуліся выбухі бомбаў. У неба ў тым баку пацягнуўся шнур чорнага дыму. Затым ужо і над нашай вёскай на невялічкай вышыні, – бо бачны былі жоўтыя канцы крылаў і чорныя крыжы на іх – сталі пралятаць на ўсход чацвёркі і шасцёркі двухматорных бамбардзіроўшчыкаў “Ю-88”, а затым і адзіночныя самалёты. Па іх ні разу ніхто не страляў. А ў небе за цэлы дзень я не ўбачыў ніводнага нашага знішчальніка. Мяне, хлапчука, які верыў, што

Чырвоная армія “всех сильней”, а нашы лётчыкі і самалёты лепчыя ў свеце, гэта здзіўляла і засмучала.

Тады ж, 26 чэрвеня, зрэдку ў небе высока праляталі на захад дзявяткі нашых двухматорных бамбардзіроўшчыкаў “СБ” – без прыкрыцця знішчальнікаў. Гадзіны праз 2 – 3 назад вярталіся па 3 – 4 машыны. Гадзін у 10 – 12 дня праз вёску ў бок Урэчча пачалі ісці адзіночныя і групамі, па 3 – 4 чалавекі, чырвонаармейцы – стомленыя, у мокрых ад поту гімнасцёрках. На пытанні майго дзядулі, дзе немцы, яны адказвалі коротка: “Ужэ в Слуцке». З размоў вайскоўцаў я падслухаў, што мост цераз Случ спалены, і яны раку пераплывалі. Пазней праз вёску пацягнуліся вайсковыя абозы з параненымі, а недзе гадзін у 16 – 17 над Слуцкам паўстала чорная сцяна дыму, а з боку в. Вясея сталі далятаць гарматныя стрэлы, кулямётныя чэргі, з неба там пікіравалі нямецкія “Ю-87”, ды так нізка, што хаваліся за лесам, што стаяў у паўночным напрамку ад нашай вёскі, а потым, адбамбіўшыся, узмывалі ў неба. Да самага вечара ў тым напрамку чулася страляніна, а потым усё сціхла. 27 чэрвеня паблізу вёсак Стары Гуткоў, Каліта, Кучына з гадзіну грымеў жорсткі бой...

З успамінаў Міхася Адамавіча Тычыны, жыхара Слуцка: “Я з вясковымі храпчукамі хадзіў пазней на поле таго бою сабіраць патроны. Узбоч шашы каля пасёлка Кучына стаяла наша 122-міліметровая гаўбіца, побач, у канаве, блішчэлі кінутыя снарады – штук трыццаць. Непадалёку чарнелі шкілеты трох спаленых грузавікоў ЗІС-5. А на палетку, за шашой, у вочы кінуўся россып зялёных касак, процівагазавых сумак. І ўсюды – патроны ў абоймах, кулямётных лентях. Падышла жанчына і ціха прамовіла: “Вось тут, хлопчыкі, мы два дні збіралі забітых нашых салдацікаў – немцы загадалі”. Мы ўбачылі брацкую магілу, дзе іх пахавалі. Над ёй стаяў высокі драўляны крыж. Сваіх немцы пахавалі ў адзіночныя магілы. І хоць карціна нямецкіх могілак парадавала нашы хлапечыя сэрцы, дамоў мы вярталіся азмрочаныя ўсім убачаным”.

Тэма вайны вялікую колькасць разоў закраналася ў літаратурных творах паэтаў і пісьменнікаў вядомых ва ўсім свеце. Не раз сустракалася ў кінематографе. І вядома па якой прычыне. Ну як магчыма не напісаць пра подзвігі тых адважных людзей? А героі былі ўсюды. І Слуцк не з’яўляецца выключэннем.

Подзвіг двух салдат.

26 чэрвеня раніцай перадавыя злученні танкавых і матарызаваных дывізій ворага ўварвалася на тэрыторыю Слуцкага раёна. Завязаліся баі каля мястэчка Леніна. Вораг падышоў ушчыльную да Слуцка. Лічачы, што ў горадзе ўжо няма савецкіх войскаў, немцы накіравалі па Пралетарскай вуліцы бронетранспарцёры з пяхотай. З паветра іх падтрымлівалі эскадрыллі самалётаў-знішчальнікаў. Вось ужо бронетранспарцёры з лязганнем імчацца каля ахопленага полымем будынка былога педвучылішча. Але што гэта? Уперадзе, каля цэнтра горада, маланкай бліснула полымя і амаль у той жа момант пад пярэднім бронетранспарцёрам з грукатам узрываецца артылерыйскі снарад. Ахопленая полымем машына хіліцца на бок, з яе вывальваюцца забітыя і параненыя салдаты. За першым узрываю другі, трэці, чацвёрты. Вось ужо з трох бронетранспарцёраў, загарадзіўшы вуліцу, у блакітнае чэрвеньскае неба павалілі слупы чорнага дыму. На маставой валяюцца трупы ворага. З ідучых ззаду бронетранспарцёраў узнялася беспарадкавая страляніна. А гармата пасылала снарад за снарадам у самую гушчыню варожага калона.

Гэта два савецкія воіны, прозвішчы іх так і засталіся невядомымі, развярнулі гармату і сталі біць з яе прамой наводкай па калоне нямецкіх бронетранспарцёраў. Сустрэўшы супраціўленне, немцы вымушаны былі прыпыніць калону і накіраваць у абход некалькі танкаў. Два савецкія салдаты, адзін з якіх быў паранены ў галаву, расстраляўшы снарады, працягвалі весці агонь з кулямёта да апошняга патрона, пакуль чарга з варожага танка не абарвала жыцці мужных абаронцаў.

Невядомыя салдаты былі пахаваны на рагу вуліцы Пралетарскай і пад'езда да Дома культуры. Усе тры гады акупацыі на магіле ляжаў снарад калібру той гарматы, з якой салдаты вялі агонь па ворагу. Вясной і летам чыясьці невядомая рука прыносіла на магілу жывыя кветкі. Пасля вайны астанкі герояў былі перанесены на брацкія могілкі. Жыхары Слуцка ніколі не забудуць мужных абаронцаў роднага горада. (М. Васілюк, “За сацыялістычную Радзіму” 1957 г.).

Мужнасць невядомага лётчыка.

Ішоў шосты дзень Вялікай Айчыннай вайны. Па шасэ на Бабруйск, міма дагараючых каля пасёлка Кучына танкаў і машын з крыжамі на бартах рухаліся на ўсход матарызаваныя калоны ворага.

Раптам неба над вёскамі Немчае і Муравішчына прачарцілі пункціры трасіруючых куль, пачулася глухое ракатанне буйнакаліберных кулямётаў. Гэта савецкі знішчальнік атакаваў 12 нямецкіх самалётаў. Завязаўся кароткі, але жорткі бой. Нягледзячы на колькасную перавагу немцаў, савецкі знішчальнік смела атакаваў варожыя самалёты.

Вось што расказаў відавочца гэтага паветранага бою былы партызан Вялікай Айчыннай вайны Аляксандр Тарасавіч Зубарык: “Раніцай 28 чэрвеня 1941 г. савецкі знішчальнік завязаў бой з нямецкімі самалётамі. З першай чаргі ён падпаліў адзін з “юнкерсаў”. Сцявратнік упаў у бліжэйшы лес. Праз некалькі секунд, пакідаючы хвост чорнага дыму, да зямлі пачаў падаць другі “юнкерс”, потым трэці. У гэты час у бой уступілі дзе “рамы” (нямецкі двухфюзеляжны самалёт-разведчык). Трапнай чаргой знішчальнік збіў адну “раму”, другую дагнаў і рубануў вінтом. “Рама” нязграбна закружылася і пайшла на пасадку. Але загарэўся і наш самалёт. Ён упаў ва ўрочышчы Жукава Балота ў моцна забалочаным месцы. Матор і абломкі машыны зніклі ў багне. Пасля вайны матор быў выцягнуты разам з астанкамі лётчыка. Больш нічога знайсці не ўдалося”.

Імя героя-лётчыка так і засталася невядомым Ідуць гады. Зарубцаваліся, Случчына, раны твае, пакінутыя ваенным ліхалеццем. Каласіцца жыта, узняліся гмахі будынкаў. Але аб мінулым напамінаюць маўклівыя помнікі, што, углядаючыся ў нябесную сіль, нібыта кажуць вуснамі загінуўшых: “Памятайце, памятайце нас! Гэта мы, хто змагаўся за родны край, за радзіму-маці”. Вечная слава загінуўшым у розныя часы за цябе, Случчына, за прадаўжэння жыцця на зямлі тваёй!

Нізкі паклон усім, хто з пажарышчаў і руін уздымаў цябе і сваёй руплівай працай і талентам засяваў і цяпер засявае поле тваёй гісторыі, Случчына!

Поценья М. Г.

**Образ Великой Отечественной войны в произведениях
искусства**

Научный руководитель Струтинская Н.В.

Что в память о войне осталось нам,
О той Великой и Священной?

Железнякова С.

Так что же осталось нам в память о трагичных временах 1941-1945 года? Хроника тех лет осталась в рассказах, фильмах, картинах, скульптурах, стихах и музыке как знаменитых, так и простых людей. Отголоски горя, болезненных воспоминаний утраты и трагизма всего народа продолжают отражаться в различных произведениях искусства. Образы Великой Отечественной войны представлены в ряде живописных полотен. Достаточно только взглянуть на некоторые картины или хотя бы краешком глаза «установить» зрительный контакт с действующими лицами произведения, как погружаемся в атмосферу картины, чувствуем эмоции и переживания главных героев.

Широкую известность и теплый отклик в душах людей получило полотно А.И. Лактионова «Письмо с фронта». Картина представляет собой «жизненную» сцену с обычными людьми. Здесь нет лишнего пафоса или ненужной патетики. Подобное событие могло происходить в любом доме, где семья с нетерпением ждала письмо с фронта. Достаточно немного посмотреть на это полотно, чтобы очутиться на залитом солнцем крыльце и слушать строчки, второпях написанные солдатом на пожелтевшем листке. И вот чувство радости и облегчения наполняет душу зрителя. Далеко не все картины, посвященные Великой Отечественной войне, наполнены радостью и светом. Некоторые произведения вызывают у зрителя ощущение жестокости сражений и героизма советского народа, чувство скорби, переживание трагизма событий войны.

Простота народа, его непоколебимость, смелость, лаконизм – все это мы видим в произведениях А.А. Дейнека. Так, чувством несокрушимости наполнена картина «Оборона Севастополя» (1942). С первого взгляда на это полотно чувствуется напряжение

жестокого боя. Сюжет картины поражает, в том числе реализмом, несмотря на то, что художник использует живописные приемы, гиперболизацию. Дейнека создает иллюзию лавины фашистских войск, изображая на самом полотне лишь небольшую группу врагов, рвущихся напролом. Движения вражеской армии нарочито стремительны и резки. Жестокость боя, непобедимость, стойкость и героизм советских моряков создается в первую очередь колоритом. Обращают внимание светлые образы моряков, их ослепительно белые рубашки. Фигуры же немцев темные на светлом фоне. Следует отметить, что лица моряков открыты наблюдателю, мы видим их выражение, можем прочесть их эмоции. Моряк на переднем плане, готовящийся бросить во врага связку гранат. Его фигура – символ яростного сражения и непоколебимости перед лицом фашистов. Поднимая тему Великой Отечественной войны запечатленных в произведениях искусства, нельзя обойти вниманием скульптуру. Именно в трагичные дни войны у многих скульпторов рождались идеи, которые были реализованы позднее.

Вучетич Е.В. еще в 1943 г задумал соорудить в Вязьме памятник генералу-майору Ефремову М.Г., погибшему здесь в первый год войны. Композиция памятника состоит из пяти фигур: в ее центре генерал Ефремов, продолжающий сражаться, будучи смертельно раненым. Он в пылу сражения и ненависти к фашистам отдает свой последний в жизни приказ. Ефремова героически окружают оставшиеся в живых бойцы. Не сломленные духом, они отважно продолжают защищать своего генерала. Если бы вы хоть раз стояли возле этого памятника, то наверняка сразу же почувствовали бы ту живую и весьма страшную, жестокую атмосферу военных дней. Величие духа воинов, смелость и презрение к смерти – это все присуще данному памятнику. Если меня спросят: «Что является голосом Родины?» Я непоколебимо отвечу: «Поэзия». От первого и до последнего дня войны этот голос не умолкал.

Фронтовой быт поэтов практически ничем не отличался от быта простых солдат. Они так же были полноценными участниками тех страшных дней. Пожалуй, благодаря этому и рождались стихи буквально «на местности». Или, как писал А. Твардовский:

В дождь, укрывшись плащ-палаткой,
Иль зубами сняв перчатку,

На ветру, в лютой мороз,
Заносил в свою тетрадку
Строки, жившие вразброс...

Говорят, что первой жертвой на войне становится правда. Военная поэзия же послужила ключом к правде. Людям, каждый день сталкивающимся со смертью, нужно было слово сердечное, правдивое. Поэтому практически два чувства владели пером поэта – ненависть и любовь. Два цвета красок – белое и черное. Жизнь и смерть.

Разумеется, поэзия многое сделала для того, чтобы в катастрофических и жестоких обстоятельствах войны пробудить у человека чувство ответственности, понимание того, что ее нельзя переложить на кого-то другого, что от тебя зависит судьба народа и страны. Даже во время войны интерес людей к искусству музыки никуда не пропал, а помогал справляться с тягостными днями. Создавались фронтовые театры и концертные бригады. Рискуя жизнью и выступая, люди давали понять, что любовь к музыке и искусству в целом жива.

Участник Великой Отечественной войны Юрий Яковлев пишет: «Когда я слышу песню о синем платочке, то сразу переносусь в тесную фронтовую землянку. Мы сидим на нарах, мерцает скупой огонек коптилки, потрескивают в печурке дрова, а на столе – патефон. И звучит песня, такая родная, такая понятная и так крепко слитая с драматическими днями войны. «Синенький скромный платочек падал с опущенных плеч...».

Переоценить значение песни в годы войны невозможно. Песни рассказывали обо всем, что происходило на фронте и в тылу. Музыка согревала души людей, призывала к героическим поступкам, подвигам. В ней пелось о дружбе, любви, патриотизме. Она поддерживала в трудные минуты, утешала, позволяла солдатам забыть о страшных реальных событиях, переживать разлуку с близкими, вселяла надежду. Песня была необходима как воздух. С ней можно было все пережить.

Через несколько дней после начала войны, по радио прозвучала, пожалуй, самая суровая, трагичная и самая яркая из всех военных песен, когда-либо придуманной людьми. Она побуждала людей сражаться, давать отпор врагу, не сдаваться, любить и защищать свою Родину. Это песня «Священная война».

Вставай страна огромная
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает как волна!
Идет война народная,
Священная война.

Великая Отечественная война является одной из тем искусства советского времени. В этих произведениях отражается трагизм войны, прославляются подвиги и любовь к своей Родине. Искусство не только черпало вдохновение в событиях тех лет, но и становилось так необходимой отдушиной для людей военного времени. Ненависть к врагам, любовь к близким, надежда на светлое спокойное будущее выплескивались в произведениях искусства и становились опорой в тяжелых буднях войны. Спустя столько лет мы помним и чтим память всех людей, отважно сражавшихся за свою страну, благодаря той хронике, что нам осталась в произведениях искусства на Долгую Память.

Шидловский В. С.

Выжившие здания

Научный руководитель Струтинская Н.В.

Великая Отечественная война является самой кровопролитной в истории нашей родной страны. Она оставила след в памяти каждого человека. Невозможно найти семью, которую не затронули эти события. Немецко-фашистские захватчики на территории Беларуси, которая входила в то время в состав СССР, получили невиданный ранее отпор, нарушив план «Барбаросса» о молниеносном захвате территории. К сожалению, территория Беларуси всё-таки находилась под властью оккупантов, из-за кровопролитных боев, которые здесь происходили, пострадало огромное количество человек, около 2,5-3 миллионов людей были убиты, были сожжены и разграблены 209 городов, при их общей численности 270 человек,

практически полностью были разрушены такие большие города как: Минск, Гомель, Витебск, было сожжено и разрушено 9200 деревень. Минск был освобожден утром 3 июля 1944 года, что является одним из важнейших событий ВОВ. Из-за продолжительной оккупации и тяжелых боев по освобождению столицы, город оказался в ужасном состоянии, 80-90% зданий были практически разрушены. Строения, которые сохранились, являлись символом стойкости белорусского народа, часть этих зданий существуют и сейчас, и являются немymi свидетелями той войны.

В 1929 году был проведен конкурс на строительство Дома Правительства, который являлся главным административным центром в стране. Победил проект архитектора Иосифа Лангбарда. Проект был реализован в 1930-1934гг., перед главным фасадом здания был установлен памятник советскому революционеру В.И. Ленину, его выполнил скульптор из Ленинграда М.Г. Минизер. За этот ансамбль Лангбарду было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Белорусской ССР». При отступлении немцы заминировали большинство зданий в Минске, Дом Правительства не был исключением. Из воспоминаний маршала Жукова: «По данным белорусских партизан нам стало известно, что сохранившиеся в Минске Дом Правительства, здание ЦК партии Белоруссии и окружной Дом офицеров спешно минируются и готовятся к взрыву. Чтобы спасти эти крупные здания, было решено ускорить движение в Минск танковых частей и послать вместе с ними отряды разминирования. Цель заключалась в том, чтобы прорваться в город, не ввязываясь в бои на подступах, и захватить эти правительственные здания. Задача была блестяще выполнена. К исходу дня 3 июля Минск был полностью очищен от врага».

Театр Оперы и Балета был основан 25 мая 1933г., на самой высокой точке Минска – Троицкой горе. Архитектором проекта являлся Иосиф Лангбард. Здание было спроектировано в свойственном для того времени стиле конструктивизма. Строительство Большого театра Оперы и Балета было завершено в 1938 году. Театр пострадал в первые дни войны: в его зрительный зал попала авиабомба, оккупанты вывезли уцелевшие элементы украшений и ценности в Германию, а в самом полуразрушенном здании устроили конюшни. Реконструкция Театра началась сразу же после освобождения.

дения его от фашистов и длилась до 1948 года. По зарисовкам А.О. Бембеля были восстановлены интерьеры, вокруг театра был организован сквер, который проектировал сам автор проекта Иосиф Лангбард. В настоящее время театр успешно функционирует.

Национальная Академия наук Беларуси, первоначальное название Белорусская Академия наук. Строительство было окнчено 1 января 1929 года и приурочено к юбилею создания БССР. Автором проекта был ведущий архитектор того времени Иосиф Лангбард. Во время Великой Отечественной Войны здание было практически разрушено, значительная часть оборудования, лаборатории были вывезены, разграблены и потом уничтожены пожаром. На территории прилегающей к зданию, захватчики расположили кладбище для немецких военных. После освобождения города практически полностью разрушенное здание подверглось реставрации, которой снова руководил Лангбард. Сегодня здание Академии наук является ведущим научно-исследовательским институтом, стоящим во главе белорусской науки.

Костел Святого Симеона и Елены был построен в 1905-1910-е годы «Красный» костел является памятником культуры, внесенным в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Здание выполнено в нескольких архитектурных стилях: неороманском, неоготике с чертами модерна. Руководителем стройки являлся дворянин Эдвард Вайнилович, который одновременно был и спонсором строительства, архитектор проекта – Томаш Пайдерский. После октябрьской революции и последующим гонением на церковь в 1923 году практически все ценности и экспонаты, находившиеся в храме, были экспропрированы государством, сам костел был закрыт для прихожан в 1932 году, в помещениях храма располагался Государственный польский театр БССР. В 1942 году правительство оккупантов во главе с гаулейтером Вильгельмом Кубе приняло решение восстановить служения. Здание «красного» костела подверглось перестройке, в 1990 году перешло во владение Католической церкви, которая и провела реставрацию храма. Сегодня костел Святого Симеона и Елены открыт для посещения.

Национальный академический театр имени Янки Купалы является одним из старейших театров на территории всей Беларуси, он был основан в 1890 году. Архитекторами являлись ведущие ар-

хитекторы того времени: Константин Введенский и Король Козловский. Во время ВОВ в здании театра проводились концерты, ставились пьесы. Здание театра помнит ужасное время войны – как в прилегающем Александровском сквере немцы приводили в исполнение смертные приговоры, в виде повешенья, подпольщиков, партизан и не виновных мирных жителей. Стены театра также помнят покушение на гаулейтера Кубе, которое произошло 22 июня 1943 года, в результате взрыва здание театра сильно пострадало, но его работа возобновилась уже в 1944 году. В этот же год театр был переименован в честь Янки Купалы, который является классиком белорусской литературы. 29 марта 2013 года академический театр был открыт для зрителей после реставрации.

Здание Национального академического драматического театра имени Максима Горького было построено в 1906 году, в мавританском стиле. Изначально здание носило религиозный характер, в его стенах располагалась синагога, но после Октябрьской революции и запрета на религию было национализировано. В 1923 году здесь открылся Национальный еврейский театр БССР. На этой сцене в свое время выступали: Леонид Утесов, Сергей Лемешев Владимир Маяковский, и др. В июне 1941 года труппа театра гастролировала, поэтому во время ВОВ она не пострадала. В 1947 году в строение переехал Национальный Академический драматический театр, а в 1955 году театру присвоили имя классика литературы Максима Горького. К работам по реставрации приступили в 1948 году, по проекту архитектора Михаила Баклановского. Для того, чтобы быстрее распахнуть двери театра для зрителя, актеры после выступлений участвовали в строительных и реставрационных работах.

Национальный Олимпийский стадион «Динамо» был открыт для минчан в 1934 году. Каждый член всесоюзного физкультурного общества «Динамо» вносил свой вклад в строительство не менее 100 часов. Вместимость первого, деревянного стадиона, составляла 10 тыс. человек. Во время войны стадион сильно пострадал. Архитекторы Минска приняли решение восстановить стадион на прежнем месте. Первый матч после ВОВ был проведен в 1948 году, еще в незавершенном строении, реставрация длилась еще 6 лет. Стадион сильно преобразился к Олимпиаде-80, но в конце 80-х стадион все

чаще использовали для проведения культурно массовых мероприятий, а к 90-м годам использовали как торговую площадку. Только в 2012 году было принято решение о масштабной реконструкции стадиона. 21 июня 2018 года «Динамо» был открыт, а уже через год, в нем были проведены 2-е Европейские игры.

В этом году исполняется 75-ая годовщина Окончания Великой Отечественной войны и 76 лет со времен освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Хочется надеяться, что подобные события больше никогда не повторятся в нашей истории. Не будут повторяться страдания белорусского народа, не придется практически полностью перестраивать столицу, восстанавливать ее архитектурный облик.

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КРУГЛОГО СТОЛА «ЦЕННОСТИ ЕВРАЗИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Лойко А.И.

Евразийские ценности в условиях углубляемого COVID 19 кризиса международного разделения труда и глобализации

Экономическая парадигма глобализации была выработана промышленными и банковскими структурами, исходившими из критериев снижения издержек производства за счет арбитража и агрегации. Ресурсы дешевой и квалифицированной рабочей силы имелись в Азии, Латинской Америке. Размещение производств на разных континентах и преимущества реализации продукции на емких рынках создали транснациональный механизм деятельности компаний и банковских структур.

Политические элиты поддержали экономическую парадигму глобализации, поскольку транснациональные корпорации способствовали распространению ценностей демократии, общества массового потребления. Конвергенция экономических и политических интересов транснациональных корпораций создала экстенсивную динамику глобализации. В открытой экономике нашли собственные ниши евразийские производители.

Транснациональные корпорации начали активно создавать производства в экономическом пространстве КНР. Сверхприбыли транснациональных корпораций дополнились быстрым ростом китайской экономики. Произошла эмансипация китайской рабочей силы в специальных экономических зонах. Профессиональное становление китайских менеджеров ускорило формирование их более высокой самооценки, что отразилось на уровне государственной политики КНР. Это государство стало инициатором модели экономической глобализации, основанной на приоритете ценностей евразийской логистики. Этот приоритет был оформлен под названием «Пояс – Путь».

Усиление позиций Большой Евразии в системе международного разделения труда и глобализации насторожило политические элиты Северной Америки. Одним из инструментов новой экономической политики стал протекционизм. Эта политика создала механизм торговых войн, в которых более уязвимыми оказались страны, ориентированные на экспорт, в силу недостаточной емкости внутреннего рынка. В числе таких стран оказались КНР и Российская Федерация.

Философия изучает объективную реальность исходя из фундаментального допущения о ее динамическом состоянии, которое реализуется в формах линейного развития, эволюции природных и социальных систем и нелинейного развития этих же систем. Линейное развитие и эволюция фиксируют причинную обусловленность, преемственность, прогнозируемость состояний систем и процессов. Теория линейного развития, эволюции природных систем и мышления человека разрабатывалась, начиная с исторического периода античной философии. Источник линейного развития и эволюции формировали противоположности, которые были обнаружены в природе (Гераклит) и мышлении человека (Сократ). Историческим названием теории линейного развития, эволюции природных систем и мышления человека стала диалектика. В ней важную роль играют логические компоненты мышления человека в виде понятий (категорий), суждений, умозаключений (формальная логика Аристотеля). Диалектика сохраняла свои позиции в средневековый период истории человечества в форме схоластики. В XVIII столетии ее статус в области естествознания был актуализирован И. Кантом.

Им же была предложена концептуальная модель категориальных структур мышления человека (рассудка). Г.В.Ф. Гегель упорядочил теорию диалектики структурой категорий, принципов, законов. Эта теория им применялась только к мышлению человека (субъективная диалектика).

К. Маркс, Ф. Энгельс распространили применение диалектики на природу и общество. Они опирались на эволюционную теорию живой природы Ч. Дарвина, а также на эволюционную теорию происхождения человека, аргументы для которой предоставили археология, антропология и этнография. Эволюцию общества они связывали со стадиями дикости, варварства и цивилизации. Естественный ход истории человечества они подчинили критерию социальной справедливости. В результате идеологизации теории линейного развития и эволюции человечества ими была обоснована методология радикального революционного действия против исторически сложившейся в XIV-XVIII веках городской и аграрной рыночной экономики капитализма. Теория марксизма оказалась созвучной протестным социальным движениям в Европе и в Российской империи в XIX-XX столетиях. Ее привлекательность обусловили также отличавшиеся жестокостью эпизоды первой мировой войны. В результате событий 1917 года в Российской империи и последующих событий в Германии человечество сформировало архитектуру полярного мира. К тридцатым годам XX столетия сформировались три центра идеологического противостояния на уровне государств, культивировавших идеологии либеральной демократии, национал-социализма (фашизма), марксизма (коммунизма).

Развязкой этого противостояния стала вторая мировая война. По ее итогам человечество осталось в модели противостояния государственных идеологий, создавших международные коалиции сторонников либеральной западной демократии и восточного коммунистического блока государств. Их экономическая, информационная, научно-техническая, идеологическая, военно-политическая конкуренция создала благоприятные условия для сторонников технологического детерминизма, общества массового потребления, научно-исследовательской деятельности.

Конкурентная среда в области военных технологий, научных программ, общества массового потребления актуализировала про-

блему динамического равновесия человечества в пределах Земли. В свете рисков ядерной войны, загрязнения окружающей среды, политической и экономической нестабильности ядерных государств, бизнеса, подчиненного экономическим циклам, интеллектуалы США и Европы обратились к тематике нелинейного развития природных и социальных систем.

К моменту этого обращения были наработаны археологические материалы о гибели локальных цивилизаций, космических катастрофах, эпидемиологических факторах массовой гибели населения городов, регионов, разрушительных последствиях землетрясений, цунами, торнадо, засух, похолоданий.

В данном контексте у ученых возник интерес к проблеме естественных источников динамического равновесия природных и социальных систем. На материале химии (И. Пригожин) и физики (Г. Хакен) были выявлены и описаны особенности самоорганизации и динамического равновесия открытых (диссипативных) структур в природе с учетом постоянного воздействия на них внешних факторов, трансформирующих их содержание и создающих неопределенность, вероятность, нелинейность их траектории эволюции.

Теория нелинейной динамики природных и социальных систем трансформировалась в методологию минимизации рисков. Под влиянием этой методологии произошла институционализация структур, ответственных за мониторинг и минимизацию последствий природных и техногенных чрезвычайных ситуаций, создаваемых торнадо, цунами, ураганами, тайфунами, землетрясениями, лесными пожарами, наводнениями, промышленными авариями. Аргументом в пользу создания специальных структур стала выросшая разрушительная сила природных и промышленных катастроф. Эта тенденция отчетливо проявилась в ядерной энергетике (Чернобыль, Фукусима). На международном уровне специальными соглашениями созданы системы мониторинга промышленных и военных объектов. В функции МАГАТЭ входит инспекция ядерных объектов. В функции инспекций НАТО и Российской Федерации входит контроль соблюдения заключенных между военными блоками соглашений об ограничении разработок и использования конкретных видов вооружений в рамках достигнутого паритета ядерных и обычных вооружений.

Страхование рисков в мировой экономике имеет несколько уровней. На международном уровне созданы специальные финансовые банковские структуры, располагающие консолидированными валютными резервами, которые в виде кредитов предоставляются под определенные программы стабилизации национальных экономик на достаточно жестких предварительных условиях.

В задачи этих банковских структур входит мониторинг и инспекция национальных финансовых систем с целью определения их кредитоспособности и эффективности предоставляемых им кредитных ресурсов. Сотрудничество национальных банковских систем и правительств с международными финансовыми банковскими структурами является важной информацией для частных инвесторов, поскольку формирует рейтинг доверия к национальным проектам.

На региональном уровне (ЕС, ЕАЭС) также созданы консолидированные валютные резервы, которые используются для поддержки национальных структур финансовой и промышленной деятельности, а также для обеспечения динамического равновесия региональной экономики. Региональные финансовые структуры осуществляют мониторинг экономической ситуации и осуществляют меры поддержки внутреннего рынка через механизмы снижения ставки рефинансирования, создание специальных фондов финансовой поддержки малого и среднего бизнеса, а также крупных банковских и промышленных структур, от которых зависит динамическое равновесие рынка труда.

На уровне отдельных экономик минимизация рисков обеспечивается национальными золотовалютными резервами, мониторингом банковского и промышленного секторов индустриальной деятельности, а также рынка услуг. В США этими функциями наделена федеральная резервная служба. Внимание к ней обусловлено монетарной функцией доллара в мировой экономике. Поскольку большинство национальных экономик пользуется собственными валютами, то обеспечение их курсовой стабильности и низкого уровня инфляции является важным условием привлечения инвестиций.

Основные риски в банковском секторе связаны с проблемой кредитной способности юридических и физических лиц, с обеспеченностью ценных бумаг, долговым бременем. Важную роль играет динамическое равновесие спроса и предложения. Превышение

предложения обесценивает затраты труда и формирует ситуацию обострения конкурентной среды и ухода с рынка инвесторов. Превышение спроса над предложением формирует механизм дефицита и стимулирует приток инвестиций и не исключает риска перепроизводства. Но чтобы ситуация стабильного экономического роста сохранялась важен рост емкости внутренних и внешних рынков. Он обеспечивается факторами занятости, производительности труда, платежеспособности населения, технологиями рекламы (формирования покупательского спроса), долгосрочного кредитования производителей и покупателей, разнообразными предложениями на рынке услуг и туризма.

Динамическое равновесие экономических систем влияет на социальную и политическую стабильность национальных государств и наднациональных региональных структур. Коронавирус показал, что в социальных системах могут меняться доминанты. В свете этой трансформации государство может вмешиваться в экономическую жизнь гражданского общества под предлогом обеспечения эпидемиологической безопасности граждан. Но тогда оно расширяет свое поле социальной ответственности и увеличивает риски социальной нестабильности, поскольку рост числа безработных становится фактором поиска актуализации альтернативных идеологий и протестных движений, как это видно на примере США, где столетиями формировались риски социальной нестабильности из-за расовой тематики. Во внутренней политике эти риски могут использоваться в предвыборных целях.

В начале XXI столетия внутренние риски, свойственные мировой экономике на кризисной стадии ее эволюции, совпали с эпидемиологическими рисками, а также рисками, проистекающими из предвыборной внутривластной ситуации в США. Почему акцент делается на США, потому что от экономики этого государства с самым большим внутренним емким рынком и финансовыми ресурсами зависят производители мировой экономики.

Эпидемиологический фактор, таким образом, стал фактором влияющим не только на экономический рост мировой экономики, но и на перспективы глобализации.

COVID 19 ускорил кризис системы международного разделения труда и глобализации в модификациях аутсорсинга и индустри-

альных форм занятости в промышленности. Им создан механизм локализации национальных и региональных социальных пространств, неограниченного влияния государства на экономическую и социальную жизнь. Национальными государствами, за исключением Беларуси, Швеции, были приостановлены производства, введены ограничения на свободное перемещение рабочей силы и населения. В результате остановки производств, закрытия кафе, ресторанов, границ для авиасообщения и туризма резко выросло число безработного населения.

Национальные государства оказались в зоне социальной ответственности, а государственные бюджеты перегруженными в расходной части. О помощи просят не только безработные, но и малый и средний бизнес, а также крупные компании и сами национальные государства. Они надеются на финансовые ресурсы наднациональных глобальных и региональных структур, а также на особый опыт поддержки несостоявшихся государств исходя из опыта подписания и реализации Лондонского долгового соглашения 1953 г., решившего долговые проблемы ФРГ. Двадцать внешних кредиторов списало 46% довоенного долга этой страны и 52% послевоенного долга. Оставшаяся часть долга была конвертирована в долгосрочные займы с низкими процентными ставками с пятилетним льготным периодом погашения. ФРГ выполняло долговые условия только при наличии положительного торгового баланса. Совокупный объем долговых выплат не превышал 3% годовой экспортной выручки.

На региональном уровне интеграционных структур также существует механизм поддержки из регионального бюджета. Государства Европейского Союза достигли соглашения о выделении 500 млрд. евро на поддержку компаний и банков. Ставится задача обеспечить занятость населения и емкость потребительского рынка. 15 мая 2020 г. Высший Евразийский экономический совет утвердил основные ориентиры макроэкономической политики государств Евразийского экономического союза на 2020 – 2021 годы с учетом экономических последствий внешних шоков, связанных с пандемией коронавирусной инфекции и резким снижением мировых цен на энергетическое сырье. Предусмотрены меры, направленные на поддержание макроэкономической устойчивости, опережающий рост инвестиций, развитие научно-технологического и производственно-

го потенциала ЕАЭС, а также создание условий для поддержания стабильного спроса, расширения экспортных возможностей и активизации взаимной торговли [1]. На фоне региональных ценностей очевидной стала тенденция национализации интересов.

В контексте национальной безопасности для национальных государств возникли риски от растущей безработицы, снижения доходной части бюджета, не выплаченных населением и компаниями долгов. Трудности при принятии решений институтами государственного управления проистекают из неопределенности прогнозирования развития эпидемиологической ситуации, связанной с вирусом. Неопределенность обусловлена недостаточными знаниями о степени угрозы. Эпидемиологическая неопределенность формирует неопределенность в сфере экономического прогнозирования. По этой причине специалисты ограничиваются оптимистичным и пессимистичным сценариями эпидемиологической ситуации.

В случае оптимистичного сценария предполагается восстановление глобальной экономики в прежнем виде и прежнем образе жизни человечества. В случае пессимистического сценария прогнозируется ухудшение условий для экономики роста. Во внимание берутся издержки, которые будут проистекать от локализации производств, трансформации логистики, дополнительных расходов на медицину, социальную защиту.

Длительная карантинная самоизоляция сформирует бесконтактную телесную социальность в виде новых форм жизнедеятельности людей. В числе этих форм потребление, основанное на интернет-доставке, удаленная работа, онлайн-образование, телемедицина. Прогнозируется спад спроса на офисные и торговые площади. В логистике неизбежно изменение схем поставок. Они будут ориентированы на внутренние рынки. Обсуждается вопрос о перспективах развития мегаполисов, поскольку они дают основную статистику прироста заболеваний. Во внимание берутся продолжительность коронавируса, падение мирового ВВП, длительность восстановления мировой экономики, протекционизм, риски повторения эпидемии. Предполагается, что достигнутые масштабы туризма, торговли и транснационального бизнеса сформируют основу новых пандемий. Актуальной становится способность национальных государств выживать в условиях экономической самоизоляции. Возрастет учёт

рисков и связанный с ним пересмотр логистики. Страхование рисков приведет к наполнению складов избыточными запасами. На фоне роста издержек производства прибыльность упадет, но экономики станут более стабильными, за исключением обремененных долговыми обязательствами. Ключевыми становятся вопросы энергетической и продовольственной безопасности. Налоговые базы могут сократиться, а это означает жесткую экономию.

Усиление роли национальных государств сопровождается углублением кризиса действовавшей до сих пор модели индустриальной транснациональной глобализации. Специалисты полагают, что в обновленном виде экономическая парадигма глобализации будет включать акцент на адаптацию транснациональных производителей к местным условиям. Эти затраты будут оправданными, если производства будут рентабельными. Локализация создаст новую архитектуру логистики. Приоритет будет отдаваться конвергенции экономических и культурных факторов в пределах определенной группы стран. Евразийский регион не является исключением [2].

Локализация конкретизирует достигнутый уровень глобализации мировой экономики. США будут оказывать давление на государства Европейского Союза с целью усиления на этом рынке позиций североамериканских компаний. Они также будут против расширения энергетического сотрудничества Европейского Союза и России. Они будут оказывать давление на европейские страны НАТО с тем, чтобы те, больше тратили бюджетных средств на обеспечение собственной военной безопасности. У стран Европейского Союза это давление будет вызывать обратную реакцию недовольства. Но выражать его они будут осторожно, поскольку рынок США является одним из наиболее емких рынков для европейских производителей.

Жесткая позиция США в трактовке сложившейся практики международного разделения труда и торговли побуждает Россию и КНР к разработке совместной стратегии минимизации рисков от возможных последствий протекционизма за счет ускорения процессов диалога между различными институциональными структурами Большой Евразии.

Благодаря усилиям КНР в рамках ШОС создана модель взаимодействия государств Центральной Евразии. Эта модель активно сопрягается с евразийским экономическим пространством. Площадка БРИКС стала важным элементом координации позиций России, КНР, Индии в вопросах развития Большой Евразии. Одним из элементов этих усилий стало сотрудничество с государствами АСЕАН. В данном регионе расположены Индонезия, Вьетнам, Малайзия, Сингапур, Таиланд, Филиппины. Они располагают значительными ресурсами, которые нуждаются в эффективном использовании. Сформирована практика регулярных контактов политических элит России и государств АСЕАН. В данном случае во внимание берутся возможности влияния России на вопросы безопасности в тихоокеанском регионе, в первую очередь, связанные с КНДР.

Большая Евразия в этих условиях вынуждена искать способы для совместной деятельности. В этой стратегии заинтересованы Индия, Иран, Пакистан, Турция, КНР. Политические гарантии единой Большой Евразии предполагают экономическую компоненту интеграции интересов бизнеса. Одним из элементов этой стратегии является логистика. На реализацию большой евразийской логистики выделяются огромные финансовые ресурсы. Они призваны создать коммуникации для поставки промышленной продукции в пространство Европейского Союза. Россия формирует энергетическую инфраструктуру Большой Евразии в виде газопроводов и нефтепроводов. КНР инвестирует в модернизацию транспортной инфраструктуры Большой Евразии.

На рынке Большой Евразии сформирована внутрифирменная многоуровневая кооперация, в которую интегрированы компании азиатских стран тихоокеанского побережья. Этот фактор играет важную роль в эффективном использовании возможностей морской и континентальной логистики.

На фоне выявляющихся кризисных явлений в структуре индустриальной транснациональной глобализации возникли уникальные возможности для самой глобализации. Интернет и сети стали главными площадками глобализации. Скорость цифровизации национальных экономик возросла в десять раз. Высоким спросом пользуются интернет-сервисы, услуги провайдеров, служб достав-

ки, стриминговых сервисов, компьютерных игр. Интернет-компании стараются максимально повысить пропускную способность сетей. Разработаны интернет платформы для удаленной работы и образовательного процесса. Так, система Vee FREE позволяет работать удаленно без физического присутствия в офисе.

В формировании национально-правовых систем цифровой экономики государств играли разные факторы влияния. Для Беларуси внутренним фактором влияния стала необходимость развития не материалоемких сегментов национальной экономики. На этом основании было принято решение о создании в 2005 г. Парка высоких технологий (Декрет Президента Республики Беларусь № 12). Он должен был интегрировать Беларусь в высокотехнологичный сектор мировой экономики и одновременно решить проблему «утечки мозгов» в области программирования.

В качестве задач Парка было определено 1) разработка и издание программного обеспечения и консультирование в этой области; 2) обработка данных; 3) деятельность, связанная с базами данных. К функционированию Парка определенное время присматривались, и когда он стал выходить на довольно высокие показатели прибыльности, в политическом руководстве белорусского государства сформировалось убеждение в возможности использования этого института в целях модернизации национальной экономики.

В Беларуси реализована государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2016-2020 гг. В 2017г. эксперты из ФРГ провели ряд семинаров для руководителей белорусских предприятий по тематике индустрии 4.0. Они отметили наличие необходимых условий для реализации в белорусской экономике программы промышленного интернета. Эти условия может обеспечить Парк высоких технологий.

В формате первого немецко-белорусского форума по теме «Четвертая промышленная революция (Industrie 4.0): цифровая трансформация экономики», проходившего в 2017г., представительство немецкой экономики в Республике Беларусь и ИООО «Информационный центр немецкой экономики» провели заседание рабочей группы «Промышленная кооперация и инновации». Рассматривались вопросы разработки стандартов Индустрии 4.0 для создания «умного» промышленного предприятия с полным цифро-

вым управлением производственными процессами, а также опыт предприятия Siemens и индустриального парка «Великий камень». Был проведен круглый стол на тему «Правовые основы и приоритеты реализации цифровой трансформации экономики и промышленной политики ФРГ и Республики Беларусь. Инструменты по поддержке экспорта и привлечению прямых иностранных инвестиций в ФРГ и Республику Беларусь».

21 декабря 2017г. вступил в силу Декрет Президента Республики Беларусь «О развитии цифровой экономики». Декретом создан правовой инструмент развития цифровой экономики. Разрабатывается концепция развития в Республике Беларусь электронного правительства. В промышленности осуществляется автоматизация производственного цикла, внедрение ERP-систем автоматизации управления производством, персоналом и активами компаний, использование CALS-технологий информационной поддержки поставок и жизненного цикла продукции, MES-систем координации и синхронизации выпуска промежуточной и конечной продукции. В энергетическом комплексе осуществляется применение информационных технологий в сфере энергоэффективности, энергосбережения и энергоаудита, совместного использования цифровых инфраструктур.

В области сельского хозяйства идет создание общей интеграционной платформы, включающей электронные торговые площадки, единую цифровую систему государственного управления АПК, контроля движения продукции, учета и выявления торговых и технических барьеров. Изменения происходят в банковском секторе. Обсуждается тема использования в расчетах электронных денег. Отсутствие достаточных объемов рынка продаж товаров и услуг за криптовалюту, высокая стоимость транзакций не позволяют пока их рассматривать в качестве всеобщего платежного средства.

В рамках стратегии развития цифровой экономики особую тему в Беларуси составляет промышленность. Этот интерес обусловлен не только внутренними задачами повышения ее конкурентоспособности, но и мировой тенденцией новой индустриализации, созданной четвертой промышленной революцией [3].

Выделяют две главные мотивации реализации стратегии промышленного интернета – это качественное изменение производи-

мой продукции, ее ориентированность на клиента, и, как следствие, необходимость трансформации предприятий и компаний в гибкие производственные структуры. Эти особенности формируют направление изменения бизнес-процессов. За основу взята идеология CRM. Согласно этой идеологии, существующие и перспективные потребности рынка определяют товары и услуги, способы их доставки клиентам, состав основных средств, требования к поставщикам сырья и материалов, навыки и квалификация персонала. Как следствие больше внимания уделяется модернизации ассортимента продукции и клиентских услуг. Произошло взаимопроникновение бизнес-процессов производства, маркетинга, логистики, сервисного обслуживания, рекламы. Приоритетная роль отводится интегрированной цепочке создания товара с высокой добавленной стоимостью, поскольку она координирует деятельность ее участников.

Белорусские промышленные компании понимают, что их конкурентоспособность будет определяться услугами промышленного характера. Особое значение приобрели услуги по разработке и внедрению продукции в производство (НИОКР, дизайн). На этих задачах сосредоточились инжиниринговые компании. Еще один блок услуг промышленного характера сформировали маркетинговые, проектные, консалтинговые компании, а также компании, ориентированные на профессиональное обучение и краудфандинг. Креативный ресурс молодежи в области программирования эффективно реализуют хакатоны.

В дополнение к производственному сектору созданы товаро-проводящие сети, дилерские центры, торговые представительства. Их деятельность сопряжена с деятельностью региональных торгово-промышленных палат. Все эти структуры интегрированы общей задачей производства, реализации и стабильного присутствия через центры сервисного обслуживания на рынках продукции.

Основные элементы производства и услуг промышленного характера являются потенциальными сферами дигитализации. Высокий уровень дигитализации характерен для проектных и конструкторских работ. Высокими темпами осуществляется трансформация сферы услуг промышленной направленности. Итогом ее дигитализации являются сетевые корпоративные структуры поддержки принятия решений.

Объектом автоматизации стала система управления экспортом ОАО «Беларуськалий» [4]. ERP – система стала фактором повышения конкурентоспособности предприятий белорусского машиностроения [5]. Внедряется интернет торговля без склада, основанная на прямой поставке. Поскольку белорусские предприятия прошли период формирования сектора промышленных услуг, то изменился вектор их эволюции как организаций. Они переходят к кластерному строению и сетевому способу координации. Приоритетную роль играет кооперация в коллаборативных формах, основанных на интерактивной координации действий коллектива участников. Посредством информационных сетей партнеры и конкуренты объединяют ресурсы и знания для совместной работы над конкретными проектами в режиме взаимной полноты и информации, продолжая соперничать по другим направлениям. Белорусский опыт эволюции в цифровую экономику проанализирован М.М. Ковалевым и Г.Г. Головенчик [6].

2019г. позиционировал себя тематикой цифровой экономики в форматах Союзного государства, ЕАЭС, СНГ, XII Евразийского экономического форума в Вероне, заседания в Сколково. Для диалога подготовлена основа.

Предполагается конвергенция ресурсов искусственного интеллекта с ресурсами когнитивной экономики [7]. Согласно этой позиции когнитивная экономика изучает процессы оценки, выбора, принятия решений в экономической деятельности. В ней исследуется эволюция организаций и социальных институтов в условиях неопределенности.

Она связана с методами искусственного интеллекта и управления знаниями в экономике. Экономическое моделирование основано на знаниях и моделях когнитивной бизнес-аналитики. Используются интеллектуальные информационные системы, системы поддержки принятия решений, интеллектуальной обработки данных, интеллектуальные системы планирования производства, динамические экспертные системы диспетчерского управления предприятием, финансовый анализ и планирование с помощью нейронных сетей и эволюционных алгоритмов, интеллектуальные системы управления инвестиционным портфелем и риск – менеджмента. Разрабатываются модели принятия экономических решений в со-

знании менеджера, а также модели поведенческой экономики [8]. Используется представление о процессах, происходящих в динамических ситуациях на основе ориентированных знаковых графов [9].

Главной остается задача модернизации производственных процессов на основе аддитивных технологий, автономной робототехники, новых материалов и способов сбора и анализа информации в сегменте интернета вещей, кибер-физических систем. Имеет место модернизация промышленных роботов [10].

Активным использованием терминологии цифровой экономики отличаются рекламодатели строительных, энергетических, коммунальных компаний. Они оперируют понятиями и моделями умного города, умного дома, умного предприятия, интеллектуального карьера [11]. На этой основе сформирована программа развития цифровой экономики Беларуси и России в рамках интеграционных объединений до 2025г. Она предполагает создание цифровых платформ взаимодействия предприятий, сети трансфера технологий и промышленной кооперации и субконтрактации, отраслевую модернизацию. Этому способствует высокий уровень конвергенции технологических компаний. На рынке работают крупные медиахолдинги, которые занимают позиции в сегментах рекламы, новостных сайтов, интернет-торговли интеллектуальной продукцией.

Информационные технологии находятся в эпицентре внимания, поскольку им отводится одна из ключевых ролей в XXI столетии. Эта роль обозначается как четвертая промышленная революция [12]. Эта революция не предполагает отказа человечества от используемых источников энергии, она акцентирована на модернизации существующего промышленного, энергетического комплексов за счет конвергенции кибернетических и физических систем. Информационные технологии сформируют интегрированные сетевые структуры производства и логистики, а также новые интегрированные технологии, элементами которых уже стали промышленные принтеры. Эксперты ожидают от этого перехода значительные экономические показатели роста рентабельности предприятий. На уровне национальных экономик активно используются понятия цифровой и сетевой экономик.

В реализации этой стратегии важную роль играет эволюция информационных технологий. Одной из платформ этой эволюции

стала когнитивистика [13]. Эта платформа объединила науки, предметом которых является познание, трактуемое как приобретение, хранение, преобразование, использование знания живыми и искусственными системами. В числе этих наук экспериментальная психология, когнитивная лингвистика, математическая логика, теория искусственного интеллекта, нейробиология, нейрофилософия.

Информационные технологии создавались в XX столетии на основании парадигмы функционализма. Согласно этой парадигме описание функциональных свойств и отношений логически независимо от описания физических свойств и отношений. Это значит, что одни и те же функции могут воспроизводиться на разных по своим свойствам субстратах. В данном контексте рассмотрение мышления человека аналогично математическому вычислению. Нужно было только выработать в рамках формальной логики необходимые для программирования механизмы трансформации высказываний естественного языка в высказывания искусственного языка, одной из модификаций которого является язык математических исчислений. С этой задачей справилась математическая логика.

Мышление человека было формализовано по признаку конкретного набора функций обработки информации, хранения и передачи информации. На данной стадии были созданы алгоритмы решения конкретных вычислительных задач, связанных со статистикой, калькуляцией, документооборотом, проектированием и конструированием. Мышление человека было освобождено от рутинных арифметических вычислений, сходных с функцией калькулятора. После того как компьютеры были объединены в информационную сеть они стали выполнять функцию передачи и получения информации (обратной связи). Она оказалась актуальной в условиях возросших объемов информации, необходимых для принятия решений. Было положено начало кибернетике.

Но разработчикам информационных технологий хотелось передать компьютерным технологиям больше функций мышления человека. Это значит, что в описание функции мышления нужно было ввести особенности сознания человека. Так было положено начало методологии имитационного моделирования функций переработки информации в сознании человека. В этих целях был актуализирован категориальный аппарат когнитивистики. Он стал осно-

вой парадигмы когнитивных наук. Исходный тезис этой парадигмы гласит, что люди действуют на основе когнитивных кодов. Их поведение является каузальным следствием операций, произведенных на основе этих кодов.

В результате когнитивной деятельности создается система смыслов (концептов, фиксируемых словом), относящаяся к тому, что индивид знает и думает о мире. В системном виде эти смыслы, представлены ментальностью, под которой понимается устойчивая совокупность установок и предрасположенностей индивида или социальной группы воспринимать мир определенным образом. Ментальность отражает стиль мышления, а также душевный настрой, национальный характер, установки, ценности, поведение, деятельность, психические процессы.

Предметом когнитивной лингвистики стали процессы восприятия, категоризации, классификации и осмысления мира, накопления знаний, та часть информации, которая отражается и фиксируется в формах языка. Инструментами оперирования стали фреймы (стереотипные ситуации, сценарии), концепты (совокупность всех смыслов, выражаемых средствами языка), аешталты (целостные дополнительные образы фрагментов мира). Система знаков языка играет роль в кодировании и трансформации информации. Категоризация вырабатывает понятия, в которых сконцентрированы максимально релевантные для обыденного сознания свойства.

Генеративная (трансформационная) лингвистика Н. Хомского стала одним из оснований для создания нового поколения компьютерных программ, учитывающих особенности субъективной реальности. Выходец по родителям из Беларуси разработал трансформационную грамматику. Суть ее состоит в том, что трансформационные и структурные правила, принципы описывают создание и интериоризацию языковых выражений. С помощью конечного набора грамматических правил и понятий люди могут создавать неограниченное количество предложений. Способность структурировать выражения является врожденной частью генетической программы людей. Они практически не осознают эти структурные принципы. Людям нужно выучить только лексические единицы и морфемы, чтобы конструировать выражения. Понимание языка

обусловлено не прошлым опытом поведения, а механизмом усвоения языка (внутренней структурой памяти).

Дж. Фодор развил теорию мозговой деятельности человека понятием модулярности сознания. Согласно этому подходу когнитивная система человека состоит из центрального процессора и модулей. Центральные процессоры (умозаключения) имеют доступ ко всей когнитивной системе человека. Они формируют механизмы цензуры. Эти механизмы культурно обусловлены. Информация, которая не укладывается в культурные модели не доходит до сознания человека, поскольку подвергается цензуре. Прошедшая цензуру (процедуры распознавания, идентичности) информация разбивается на модули (фрагменты). В общую смысловую картину она собирается только в центральном процессоре. Информация структурируется так, чтобы соответствовать культурной программе.

В теории искусственного интеллекта стал доминировать коннекционизм. С позиций коннекционизма ментальная деятельность мозга моделируется через распространение сигналов активации между простыми вычислительными единицами (нейронами), что делает ее возможной в условиях нечетких или недостаточных данных, контекстуально зависимых понятий и динамических репрезентаций. Нейроны умеют входить в количественно измеряемые состояния активации и измерять вес связей друг с другом, создавая сложные системы, конфигурации, описываемые математическим аппаратом. Каждая конфигурация, описываемая математическим вектором, является репрезентацией ментального состояния.

Нейронная сеть в отличие от компьютеров линейной архитектуры, практически не нуждается в предварительном программировании. Она способна к самообучению, в результате которого выполняет функции обобщения, классификации, прогнозирования, распознавания речи, образов, исследования памяти, процессов обучения. В 2010 г. была разработана база данных Image Net. Она содержит 15 миллионов изображений в 22 тысячах категорий. На основе такой базы данных нейронная сеть способна принимать практически безошибочные решения.

Несмотря на успехи в области теории искусственного интеллекта специалисты вынуждены были признать, что компьютерные программы в области кибернетики лишь способствуют принятию

человеком решений. Он остается основным субъектом деятельности. Было сформулировано сомнение в изоморфизме компьютерной программы и сознания человека. В результате когнитивные науки сосредоточились на связи психики человека с функциями его мозга. Были совмещены физикализм, психологизм, функционализм. Результатом концентрации усилий стала нейропсихоллингвистика. Было сформулировано утверждение о том, что организмы используют внутренние представления (репрезентации) и осуществляют вычислительные операции над ними. Когниция в таком понимании заключается в регулируемом манипулировании репрезентациями.

По итогам исследований констатируется наличие в мозге человека двух когнитивных систем рассуждения – бессознательного мышления и сознательного мышления. Разработчики теории поведенческой экономики и нейромаркетинга стали исходить из того, что понимание ситуации и принятие решений индивидами формируется механизмами бессознательного мышления. Д. Канеман полагает, что роль рационального суждения переоценивается. В нем сосредоточена лишь малая часть воспринимаемой информации, доходящая до стадии анализа. Во многих случаях суждение о положительном исходе выбора делается на основе субъективного мнения о его правильности, без учета реальных фактов. Рефлексивные системы мышления основаны на знаниях. Импульсивные системы мышления основаны на готовых схемах.

Модели бессознательного мышления отдаются предпочтение, поскольку она обладает высокой эффективностью за счет низкого потребления интеллектуальных ресурсов. Не требуется дополнительных когнитивных усилий. Активизация готовых паттернов социального отношения происходит без участия сознания (автоматизм мышления). Когда переменных много мозг лучше выполняет мыслительные задачи без участия сознания. Когда переменных мало и решение задачи сводится к простейшим логическим операциям, работает сознательная мысль. В результате бессознательная мысль шире сознательной мысли из-за ограниченной вместимости рабочей памяти. Невральная система является биологическим носителем и каузальным генератором ментальных состояний. Эти состояния тождественны невральным состояниям. Пространственно-средовая организация нервной системы человека онтологически

интегрирована в мозг и порождает невральные и ментальные состояния. Конкретный индивид является носителем ментализированного мозга. Это значит, что ментальные состояния сознания связаны с невральными процессами в мозге человека.

Сохранить парадигму когнитивных наук оказалось достаточно сложной задачей на фоне критики ее представителями элиминативного материализма. Они считают, что ментальные состояния не существуют, есть только нейрофизиологические события в мозге. Сознания нет, есть только функционирующий мозг. Но тогда возникает вопрос, почему функционирование мозга человека сопровождается субъективным опытом и функцией свободы воли. Это дало основание сторонникам парадигмы когнитивных наук оперировать вариациями решения проблемы телесно-ментального дуализма в новейшей аналитической философии.

Какие бы дальнейшие решения этого теоретического вопроса не предложила философия, стало актуальным моделирование развития ситуации при различных управляющих воздействиях (стратегиях) и последующий сравнительный анализ прогнозов развития ситуации. Этот подход предполагает когнитивный анализ и управление развитием ситуации, поддержку принятия решений в слабоструктурированных предметных областях, анализ ситуаций и оценку альтернатив, многокритериальное иерархическое оценивание ситуаций с помощью компьютерного моделирования, анализ влияний при управлении слабоструктурированными ситуациями, интеллектуальную поддержку управленческих решений.

Разработана методология моделирования субъективных представлений экспертов о ситуации. Она предполагает структуриацию ситуации. Создается модель представления знаний эксперта в виде знакового графа (когнитивной карты). В ней отражено множество факторов ситуации и множество причинно-следственных отношений между факторами ситуации. При ее апробации используются методы анализа ситуации, карты пространственных корреляций, трендовые поверхности, поля плотности и интенсивности явлений. Подобная методология обеспечена интеграцией картографии, геоинформатики, дистанционного зондирования.

Кажущиеся недостатки ментальных структур индивидуально-го сознания нужно не игнорировать, а закладывать в конструктивные модели принятия решений.

Б. Коско [14] предложил методологию обеспечения принятия решений в условиях ограниченной рациональности и субъективного опыта. Методология базируется на нечеткой логике. Основу этой логики сформировал аппарат теории нечетких множеств. На основе взаимосвязи нечеткой логики и теории нейронных сетей созданы интеллектуальные экспертные системы. Доказана теорема, согласно которой любая математическая система может быть аппроксимирована системой, основанной на нечеткой логике.

Разработана методология когнитивного моделирования, основанная на использовании когнитивных карт [15]. Когнитивное моделирование позволяет исследовать эволюцию ситуации на предприятии по параметрам маркетинга, производства, логистики, внешних воздействий, целенаправленного развития бизнес планирования. Когнитивная карта является знаковым ориентированным графом. Его структуру формирует множество вершин (концептов) и дуг (причинно-следственных взаимосвязей). Цель когнитивного моделирования заключается в генерации и проверке гипотез о функциональной структуре наблюдаемой ситуации на предприятии. Когнитивные карты способствуют формированию и уточнению гипотезы рисков.

Когнитивная карта содержит известные субъекту принятия решений законы наблюдаемой ситуации в виде ориентированного знакового графа. Вершины графа – это факторы, признаки, характеристики ситуации на предприятии. Дуги характеризуют причинно-следственные связи между вершинами. Когнитивное моделирование применяют к сложным ситуациям антикризисного и кризисного управления. Разработаны компьютерные системы моделирования когнитивных карт. Это важно с точки зрения моделирования переходов между эталонными ситуациями в сложных системах в условиях неопределенности.

Логическим развитием традиционных когнитивных карт являются нечеткие когнитивные карты, предложенные Б. Коско. Эти карты представлены в виде нечеткого ориентированного графа с обратной связью, узлы которого являются нечеткими множествами.

Методологически обоснованы этапы когнитивного моделирования. На первом этапе выделяются целевые факторы, значения которых нужно привести в требуемый вид. Осуществляется познавательнo-целевая структуризация знаний. Выделяются факторы, характеризующие сильные и слабые стороны предприятия, а также факторы, характеризующие возможности и угрозы со стороны внешней среды рынка. Осуществляется построение проблемного поля развития предприятия. Осуществляется построение когнитивной модели развития предприятия на основе формализации полученных на стадии структуризации знаний. Выделяются и обосновываются факторы. Устанавливаются и обосновываются взаимосвязи между факторами. Происходит построение графовой модели.

Формулируются сценарии исследования тенденций развития ситуации на предприятии через определение цели его модернизации. Осуществляется разработка стратегий управления ситуацией. Ведется поиск и обоснование стратегий достижения цели в стабильных или изменяющихся ситуациях. В этих целях используется программное обеспечение. Российскими специалистами используются программные комплексы «Ситуация», «Компас», «КИТ».

Формализация процессов принятия решений призвана обеспечивать принятие решений, но их не подменять. В первую очередь предполагается поддержка принятия решений на основе слабоструктурированной информации; оценка ситуации и оценка альтернатив. Реализуется многокритериальное иерархическое оценивание ситуации. Осуществляется анализ влияний при управлении слабоструктурированными ситуациями. Обеспечивается интеллектуальная поддержка управленческих решений с участием интеллектуальных систем. Используются методы формирования сценариев развития предприятия.

Когнитивные карты строятся экспертным способом. Эксперты, аналитики пользуются представлениями о процессах, происходящих в динамических ситуациях на предприятии. Они пользуются сценариями развития ситуации на предприятии в быстро меняющихся условиях и корреляциях. Таким путем создаются основы для парадигмы расширенного интеллекта. Эта парадигма предполагает гибридную реальность контактной и бесконтактной экономики. Беларусь уже находится на платформе этой парадигмы. Ее опыт ак-

туален для ЕАЭС. При условии реализации этой парадигмы евразийские ценности смогут культивироваться в системе динамического равновесия динамического разнообразия национальных интересов.

Важную роль в условиях неопределенности играет философская теория нелинейной динамики, которая активно используется в социальной синергетике. Прикладную основу этой теории формируют понятия динамического хаоса, неопределенности, случайности, вероятности. На данной основе разработана эпистемология рисков. В ее разработку значительный вклад внес выходец из Большой Евразии Нассим Николас Талеб. Им написан четырехтомный философский очерк о неопределенности (*Incerto*). Это одна из первых попыток увязать феномен экономического кризиса со случайными событиями, которые происходят редко, неожиданно, но оказывают значительное влияние на экономические системы, выявляя их хрупкость и антихрупкость. К числу таких редких событий относятся эпидемии.

Нассим Николас Талеб предлагает модель общества и государства, способного не только противостоять трудно предсказуемым событиям, но и использовать эти события как ресурс в условиях нелинейной динамики. Им предложена аналитика рисков, основанная на категориях случайности, вероятности, неопределенности. Субъектами этой аналитики являются высоко котируемые на финансовом рынке «кванты», которые на основе знания математики, финансов, компьютерных технологий разрабатывают экономические модели динамического равновесия (антихрупкости) подсистем деятельности, ориентированные на извлечение выгоды из неудач, потерь, ошибок, стрессовых ситуаций [16]. Их главная цель заключается в уменьшении потерь от потенциального неизвестного. Для этого нужно уметь сосредоточиться на хрупкости (слабых местах) экономической системы и трансформировать эту хрупкость посредством диверсификации внешних связей экономической системы в антихрупкость – крепкого черного лебедя [17].

В рамках экономического анализа актуальным стало изучение важных случайностей в определении хода истории. Предметом анализа, в частности, стали эпидемии [18]. Но анализ ограничивался лишь вероятностной статистикой экономических потерь в долларо-

вом эквиваленте. Предметом рассмотрения стали «испанка», «куриный» и «свиной» грипп, лихорадка Эбола. Но во внимание не бралась их роль в трансформации социальной реальности.

В начале XXI столетия об этой роли стали говорить, поскольку эпидемиологический фактор усиливает свои позиции в структуре экономических рисков. С учетом возможной второй волны коронавирусной пандемии изменения коснутся не только показателей экономического роста, но и форм труда. В условиях растущей роли локальных изоляционных мер трансграничное единство евразийского региона будут сохранять ценности социальной памяти о региональной культуре, ставшей основой для противостояния внешним угрозам и вызовам.

Литература

1. Loiko, A. Eurasia: geopolitical risks and platforms of dialogs / A. Loiko. –Saarbruken, 2019

2. Лойко, А.И. Евразийская компонента в художественной и технической культуре исторических эпох / А.И. Лойко // Ценности евразийской культуры: духовность, традиции, экономические приоритеты сотрудничества. ЕХРО-2017 ASTANA. – Минск, 2017 – С. 28-39.

3. Мелешко, Ю.В. Значение услуг промышленного характера в повышении конкурентоспособности промышленных предприятий (в контексте четвертой промышленной революции) / Ю.В. Мелешко // Экономическая наука сегодня. – Минск, 2017. Выпуск 6. –С.64-78.

4. Блашкевич, И.Ю. Система управления экспортом как объект автоматизации на примере ОАО «Беларуськалий» / И.Ю. Блашкевич // Модернизация хозяйственного механизма сквозь призму экономических, правовых, социальных и инженерных подходов. – Минск, 2017. – С. 75-77.

5. Гисич, Е.В. ERP – система как фактор повышения конкурентоспособности предприятий машиностроения / Е.В. Гисич, А.В. Липинская // там же. – С. 55-57.

6. Ковалев, М.М. Цифровая экономика – шанс для Беларуси / М.М. Ковалев, Г.Г. Головенчик. – Минск, 2018.

7. Абдикеев, Н.М. Когнитивная экономика: методологические основы / Н.М. Абдикеев, А.Н. Аверкин, Н.А. Ефремова // Четвертая

международная конференция по когнитивной науке. – Томск, 2010. Т.1. – С. 115-116.

8. Абдикеев, Н.М. Когнитивный менеджмент / Н.М. Абдикеев // Управленческие науки. 2014. №3. – С. 71-78.

9. Кулинич, А.А. Компьютерные системы анализа ситуаций и поддержки принятия решений на основе когнитивных карт: подходы и методы / А.А. Кулинич // Проблемы управления. 2011. №4. – С. 32-45.

10.Обиходов, П.А. Оптимизация конструкции промышленного робота / П.А. Обиходов, В.В. Напрасников, Ю.В. Напрасникова // Информационные технологии в технических, правовых, политических и социально-экономических системах. Минск, 2017. – С. 39-40.

11.Платкин, Ю.А. Программы «Индустрия 4.0» и «Цифровая экономика Российской Федерации» - возможности и перспективы в угольной промышленности / Ю.А. Платкин, Л.С. Платкина // Горная промышленность. 2018. – С. 22-28.

12.Лойко, А.И. Четвертая промышленная революция: риски Евразии / Thesaurus: зборник наукових прац. Выпуск 3. Інфармаційно-правове поле єуразійської інтеграції. Магілеу, 2016. С. 52–62.

13.Лойко, А.И. Нейроэкономика, нейроэстетика и методология когнитивных наук / А.И. Лойко // Условия, императивы и альтернативы развития современного общества в период нестабильности: экономика, управление, социология, право. – Краснодар, 2020. С. 331-338.

14.Kosko, B. Fuzzy Engineering / B. Kosko. – NY., 1997

15.Лойко, А.И. Системы междисциплинарного структурного анализа в области технологий искусственного интеллекта / А.И. Лойко // Системный анализ и прикладная информатика –2020 –№1 –С. 40-44.

16.Нассим Николас Талеб. Антихрупкость. Как извлечь выгоду из хаоса / Нассим Николас Талеб. – М, 2015.

17.Nassim Nicholas Taleb. The Black Swan: The Impact of the Highly Improbable / Nassim Nicholas Taleb. – NY., 2010.

18.Блум, Д.И. Новые и возрождающиеся инфекционные заболевания могут иметь далеко идущие экономические последствия / Д.И. Блум, Д. Кадаретт, Х.П. Севилья / Финансы и развитие – 2018 – С. 46-49.

Джафарова Рейхан Фахрат кызы

Роль национальных праздников в мультикультуральном Азербайджане

«Когда мы говорим об Азербайджане, мы имеем в виду его богатство, его прекрасную природу. Но помимо всего этого, одним из главных богатств республики, пожалуй, самым важным, является разнообразие людей разных национальностей и религий, живущих на этой земле с древних времен, которые связали свою судьбу, свою жизнь с этой землей. Чем больше народов будет объединять страна, тем богаче она станет». Гейдар Алиев [1,14].

Сегодня Азербайджан – один из немногих государств мира, который объявил мультикультурализм своей государственной политикой, успешно проводимой руководством страны. Важно отметить, что благоприятные географические и исторические факторы Азербайджана оказали положительное влияние на процесс становления и развития азербайджанского мультикультурализма. Мировой опыт показывает, что, в странах, в которых принцип единого гражданства не допускает национально-этнической, религиозной и социальной дискриминации, в максимальной степени обеспечивает их социальные, религиозные и национальные потребности, сохраняются национально-духовные ценности этнических и религиозных групп, господствуют стабильная общественно-политическая жизнь, мир и толерантность во внутренней жизни страны. Сегодня с гордостью можно сказать, что в Азербайджане на всех исторических этапах мирно сосуществовали и по сей день живут представители различных национальностей и этносов, которые проживают в атмосфере дружбы и согласия.

Яркие и самобытные праздники наций и этнических групп, населяющих Азербайджан, являются своеобразными наглядными уроками по культурологии и этике для современного подрастающего поколения. Приобщая его к культуре и искусству других народов, к канонам уважительного межличностного и межнационального общения, к нравственным нормам и ценностям, Азербайджан таким образом стал образцом поликультурного общества, уважаю-

шего и сохранившего не только свои национальные праздники, но и праздники других национальностей. 2 февраля 1998 года, выступая с программной речью на форуме азербайджанской молодежи, Общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев очень тонко коснулся этой темы: «Национальные, духовные традиции нашего народа, его культурные ценности на протяжении прошлых веков растили и воспитывали людей в духе высокой нравственности. Мы можем гордиться тем, что наши национальные, религиозные, духовные традиции, ценности всегда отражали высочайшую духовность. Для успешной жизни каждого молодого человека необходима его верность своим корням» [2,74].

Необходимо отметить, что население Азербайджанской Республики обладает сложным этническим составом. Сегодня в Азербайджане наряду с азербайджанцами проживают более 120 тысяч русских, 25,2 тысяч татар и 21,5 тысяч украинцев и армян, а также более 10 тысяч представителей других национальностей и более 100 этносов. К ним относятся лезгины, аварцы, удины, цахуры, горские евреи, талыши, таты, курды, хыналыгцы, будуги, крызы, ингилойцы, турки-месхетинцы.

В мультикультуральном Азербайджане самым древним и красивейшим праздником азербайджанцев является Новруз байрамы, уже давно ставший общенациональным праздником. «С 20 на 21 марта все семейство собирается дома. Детям дарят подарки. Все должны быть одеты в новую одежду. В народе говорят: «Если в первый день Новруза не будешь дома, то семь лет не видать тебе его». Много внимания азербайджанцы уделяют подготовке праздничного стола в Новруз. Праздничный стол в этот день – особенный со сладостями - шекербурой, пахлавой, бадамбурой, гогалом. И, конечно же, праздничный плов (азербайджанская кухня насчитывает более ста видов плова). По обычаю, на столе должна быть пища, состоящая из семи блюд, название которых начинается с буквы «с». На столе должны стоять сумах – приправа, скэд – молоко, сирке – уксус, сэмэни – проросшая пшеница, сабзи – зелень и другие. Кроме перечисленных блюд на стол ставятся зеркало, свеча и крашеное яйцо. Эти предметы имеют глубоко символическое значение: свеча – свет или огонь, оберегающий человека от злых духов, зеркало – знак ясности или установления времени наступления Нового года –

Новруз байрамы. В Азербайджане существует еще один, дошедший из глубины веков, обычай Новруза - ночью в горах молодежь разводит костры и бодрствует до утра. Обычай этот называется «Встреча Солнца». До рассвета, пока не взойдет солнце, молодые люди хором исполняют песню «Годухан» [3].

Всеми перечисленными и множеством других обычаев обладает праздник Новруз байрамы, который вобрал в себя все ценности азербайджанского народа. Одной из главных традиций этого праздника являлось и то что, подарками «новруз пайы» раздаривают не только азербайджанцев, но и представителей других наций, и религий, чтобы все смогли разделить радость праздника Новруз, который символизирует пробуждение природы, нравственной чистоты и равенства. Суть и значение этого обычая можно увидеть и в словах Гейдара Алиева. Он сказал: «Все наши национальные и религиозные традиции преследуют целью воспитать людей в духе чистоты, праведности, беспорочности» [2,62]. А впоследствии была дана и международная оценка этого праздника, когда 30 сентября 2009 года Новруз был включён ЮНЕСКО в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества, и с этого времени 21 марта объявлено как Международный день Новруз.

«Традиции Новруз байрама, в том числе Рамазан (месяц обязательного для мусульман поста) и Курбан байрама (праздник жертвоприношения) несложно увидеть у таких тюркских народов как тальши, курды, таты, а также лезгин, аваров, цахуров. В одном из выступлений 8 апреля 1998 года по случаю праздника Курбан байрам великий лидер Гейдар Алиев раскрыл философские основы этой традиции: «Курбан-байрам празднуется не только для того, чтобы приносить жертву и поздравлять друг друга. В этот день человек заново переосмысливает всю свою жизнь, возвращается к духовным истокам, заново осознает значение духовных ценностей и, таким образом, очищается» [2,62].

Сходство традиций Новруза обусловлено исламским вероисповеданием этих народов. Но необходимо также отметить, что традиции Новруз можно наблюдать и у христианских удин. Удины также отмечают весенний праздник, который приходится на середину марта. Во время праздника удины готовят свое национальное блюдо из пшеницы и также как и азербайджанцы, красят яйца в

красный цвет. Дети перекидывают на шеи сумки и гуляют по дворам, собирая новрузгюлю (нарцисс). Накануне праздника зажигают костры во дворах, перепрыгивая, поют песни:

Все боли и печали оставляю на костре,
Все боли и печали унеси костер, унеси!

Как и их собратья – мусульмане, христиане-удины с приходом весны разрисовывают яйца – символ возрождения, прыгают через костер – огонь как символ чистоты, которые являются важными показателями мультикультурных ценностей» [4,174].

Самым многочисленным этническим меньшинством, заселяющим северо-западный регион Азербайджана, являются аварцы. «К древним обычаям аварцев относят календарные праздники, поверья, связанные с природой, свадебные и траурные мероприятия. Так же, как и азербайджанские тюрки, аварцы тоже торжественно отмечают приход весны – Весенний праздник «Tsudul kassi» (в переводе с аварского – прыгать через костер»). На этом празднике организуются народные гуляния, накрываются столы, зимние запасы раздаются в виде милостыни, накануне праздника разжигаются костры. Аварский праздник «Tsudul kassi» очень созвучен с азербайджанским Новрузом. А среди религиозных аварских праздников особо отличается праздник "Kuda Ko" ("Великий день"). Этот праздник также называют праздником Рамадан. В такие дни верующие ходят к святым местам на поклонение, читают молитвы» [5]. В мае аварцы также отмечают праздники – когда цветет роза Варда «роза», «Toyoole» («teq»-«цветок») байрам («праздник цветов»), «Hilma» – «праздник качелей».

Среди национальных меньшинств, проживающих в этом регионе, есть также цахуры, которые смешались с азербайджанскими тюрками и приняли активное участие в становлении и развитии азербайджанской культуры. Наряду с освоением азербайджанского языка и культуры, цахуры сохранили свои необычные древние традиции. Праздник «Сейран» является одним из своеобразных национальных традиционных праздников цахуров. «Каждый год, в конце мая и начале июля, перед сезоном сбора урожая и сенокоса, жители села Юхары Сувагил, расположенного в горах, переезжали в Сейран. Этот праздник отмечался не только в Сувагиле, но и в большинстве цахурских сел Загатала (Гас, Гаргай, Азгилли, Сабунчу и

др.). Праздник Сейран одновременно праздновался с праздником Тунгай-Малик в Сарыбаше. Была такая традиция: спозаранку сельский вестник созывал молодежь, те собирались в назначенном месте – Эре, и парни и девушки с двухдневным запасом еды отправлялись в поездку. Дорога в Сейран длилась двое суток. За это время они пересекали 32 горные вершины, луга и равнины. На празднике, который длился три дня, играла труба, тампур, барабан и звучала местная музыка» [6].

Толерантность многонационального азербайджанского народа и сложившаяся годами в стране мультикультуральная среда создали условия для культурного и духовного развития всех народов и наций, в том числе и русских. Следует отметить, что после азербайджанцев и лезгин, русские составляют третью по величине этническую группу, проживающую в Азербайджане.

Интерес к культурной и духовной жизни двух наций всегда был достаточно высоким как со стороны азербайджанцев, так и со стороны – русских. Во многом это объясняется схожестью традиций празднования различных национальных праздников, в частности, Масленицы и Новруз Байрам. Масленица считается древним славянским праздником с многочисленными обычаями. Это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием тепла, весеннего обновления природы и торжественная встреча красавицы зимы. В народе Масленицу ласково называют «касаточка», «сахарные уста», «целовальница», «честная», «веселая», «перепелочка», «перебуха», «объедуха», «ясочка» [7].

Гуляния в период масляничной недели всегда сопровождаются горящими кострами, чучелом Масленицы, забавами, которые являются главными атрибутами праздника. В христианской традиции за время Масленицы верующие должны приблизиться к прощению всех обид, покаянию, примирению с ближними. Традиционно, уже который год Масленицу отмечают в Азербайджанском университете языков, организатором которой выступает Научно – исследовательская лаборатория «Россиеведение» под руководством профессора Мамеда Арифовича Алиева. На празднике студенты в ярких национальных костюмах встречают гостей веселой, интерактивной программой, полной песнями, стихами, конкурсами, рассказывают об обрядах и традициях. И конечно же, какая же Масленица без

блинов? Накрываются столы, гости могут угощаться блинами с различными начинками. Немаловажно отметить, что празднование Новруз байрам и Масленицы именно в предверии весны объединяет народы и традиции двух национальностей.

Таким образом, нужно отметить, что стремление к диалогу, взаимообщению и уважению между различными религиями и народами крайне важно в современном мире, а Азербайджан сегодня стал образцом толерантного общества и равноправия всех граждан, независимо от религии и национальности. Несмотря на смену поколений, ни одна из этнических групп, проживающая в Азербайджане, не меняет своих обычаев и традиций, языка, вероисповедания, а наоборот, сохраняет их, передавая из поколения в поколение.

Гейдар Алиев очень четко сформулировал это, сказав, что: «Азербайджанская Республика многонациональное государство. Наряду с мусульманами здесь проживают и граждане, исповедующие другие религии. Как страна, приверженная принципам независимости и демократии, Азербайджан предоставляет равные свободы всем народам, нациям, проживающим на его территории, независимо от вероисповедания, языка, расы, политических убеждений. Каждая личность – свободна и неприкосновенна, каждая личность в соответствии со своим внутренним миром может претворять в жизнь свои идеалы и идеи» [2, 80].

Культурное и духовное богатство всех наций и народностей Азербайджан считает своим достоянием и частью своей государственной силы.

Литература

1. Джавадов, Г.Д. Малочисленные народы и национальные меньшинства Азербайджана (история и современность) / Г.Д. Джавадов. – Баку, 2000,
2. Адель Абдулла Аль-Фалах. Гейдар Алиев и национально – духовные ценности / Адель Абдулла Аль-Фалах. – Баку, 2007.
3. Новруз в Азербайджане – праздничный стол, традиции. <https://www.trend.az/life/socium/2005296.html>
4. Azərbaycan multikulturalizmi: Ali məktəblər üçün dərslik. – Bakı: BBMM, 2017.
5. Balakən-Şəki bölgəsində yaşayan milli azlıqların folkloru

6. https://525.az/site/?name=xeber&news_id=137229#gsc.tab=0
7. Əli Süleymanov. Zaqatala folklorunda. “Seyran” mərasimi. “Folklore and Ethnography” jurnalı, № 01-02, 2014.
8. file:///C:/Users/hp/Downloads/QMMI_LIBRARY_798315_14-02-2019.pdf_1586355981.pdf
9. История праздника. <https://www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/maslenitsa/>

Гусейнзаде Д. Н.

Исламизация волжской Булгарии

Исследователи разделяют историю ислама в России на несколько этапов: – исламизация Волжской Булгарии (922–1241 гг.); – ислам в Золотой Орде (1312–1430-е гг.); – ислам в составе московского государства и Российской Империи; – советский период; – современный этап. В данной работе будет подробно рассмотрен период исламизации Волжской Булгарии.

Как мы знаем, в середине VII века первые отряды мусульман пришли на территорию Азербайджана и в 642–43 гг. дошли до города Дербент, располагающегося на территории современного Дагестана. Город получил наименование «Баб ал-Джихад» (Ворота борьбы за веру). Первая мечеть в Дербенте была построена в VIII веке [4]. С земель Северного Кавказа и Дагестана ислам распространяется по Волге. В VII–IX веках Хазарский каганат занимал обширные территории Нижней Волги, Северного Кавказа и Причерноморья. В 737 году, арабское войско вошло в зону прикаспийских степей, где находилось государство Хазарский каганат. Несмотря на то, что государственной религией там был иудаизм, исследователи считают, что ислам обладал там огромным влиянием. В VIII веке Хазарский каганат стал самой северной точкой арабских завоеваний [1]. Уже в конце VIII века в столице Хазарии, городе Итиле действовали большая соборная мечеть (джума-мечеть) и 30 кварталных мечетей. Однако ислам в Хазарии в качестве государственной религии не утвердился.

Средневековые авторы сообщают, что в 913-914 гг. хазарский правитель в отместку за разрушение синагоги в арабском городе

Дар-ал-Бабундже приказал разрушить минарет соборной мечети города Итиля и казнить муэдзинов, произнеся при этом, что обязательно разрушил бы и саму мечеть, если бы не опасался, что тогда в странах ислама не останется ни одной синагоги [2, с. 148]. Волжская Булгария в то время занимала территорию от предгорий Северного Кавказа до верховий Волги – с севера на юг, и от Дона до Самарканда – с запада на восток. Она была крупным государством в районе Средней Волги. Некоторые ее правители проявляли интерес к исламу. Первый исторически известный болгарский князь был мусульманином. Для укрепления власти, поднятия авторитета царя и окончательного объединения болгарских племен в единое государство нужно было официально, всенародно принять ислам. Вот он и обратился багдадскому халифу. По просьбе болгарского князя из Багдада через Среднюю Азию прибыло посольство во главе с послом Сусаном ар-Расси и секретарем посольства Ахмедом ибн-Фадланом, который считался мусульманским проповедником и должен был помочь установить законы ислама и обучить местных мусульманской вере.

Процесс исламизации населения Нижнего и Среднего Поволжья завершился в 922 году, когда хан Алмуш объявляет ислам государственной религией. Здесь были открыты учебные заведения, создавались библиотеки, распространялись популярные на Востоке научные и художественные идеи. Обучение проводилось на основе арабской письменности, нравственные основы общинной жизни соответствовали Корану. В XIII веке это государство становится общепризнанным мусульманским центром, где активно развивается суфизм. Но вместе с исламом в Булгарии сохраняются как традиционные языческие верования, так и христианство. В 1236 году татаро-монгольское войско разгромило Волжскую Булгарию и она была включена в состав государства Золотая Орда. При ее возникновении конфессиональная политика характеризовалась веротерпимостью и в ней мирно уживались и традиционные монгольские языческие верования, и ислам, и христианство, и буддизм, и иудаизм. Это вполне соответствовало деятельности первых монгольских ханов. Брат Батыя – хан Берке, вступивший на престол в 1256 году, принимает мусульманскую веру, что зафиксировал в своей монументальной энциклопедии египетский историк начала XIV века ан-

Нувайри: «Он (Берке) первый из потомков Чингиз-хана принял религию ислама; [по крайней мере] нам не передавали, чтобы кто-нибудь из них сделался мусульманином до него. Когда он стал мусульманином, то и большая часть его народа приняла ислам». Во время правления Золотой Орды ислам как религия процветал, особенно при хане Узбеке, и был господствующей религией Золотой Орды. Многие подданные проходили через обращение, потому что другие религии (особенно язычество) и верующие преследовались [3]. С конца XIV века в связи с борьбой Руси против Орды противостояние христианства против ислама было четко заметно.

Литература

1. Алов, А.А., Владимиров Н.Г. Ислам в России / А.А. Алов // Ислам в Европейской России и Сибири. Хазария и Булгария. <http://verigi.ru>
2. Ковалевский, А.П. Книга Ахмеда ибн Фадлана о его путешествии на Волгу в 921-922 годах / А.П. Ковалевский. – Харьков, 1956.
3. Малашенко, А.В. Ислам в России: религия и политика / А.В. Малашенко // <https://cyberleninka.ru/>
4. Равиль, И. Гайнутдин: богословский межрелигиозный диалог можно начать с обсуждения Корана как «третьего завета» / И. Равиль // Агентство религиозной информации «Благовест-инфо» <http://www.blagovest-info.ru> 14.09. 2007.

Демидович А.А.

Современное Евразийское пространство: диалог или конфликт *Научный руководитель Булыго Е.К.*

В точках исторической бифуркации, когда мировая социально-экономическая и политическая система дестабилизирована, близка к потере равновесия, возможна реализация сценариев хаотизации общества, наступления трагического бытия «на изломе». В связи с этим сегодня важно выявить специфику социально-политических и экономических приоритетов национальных государств в процессе формирования новой модели мироустройства,

статус толерантности, национальных интересов и согласия в контексте модели евразийской интеграции. Панорамный взгляд на современные интеграционные процессы позволяет сделать вывод о том, что за очевидными межгосударственными противоречиями и конфликтами, как правило, скрываются более фундаментальные, сущностные причины, приводящие к геополитическим потрясениям [2]. При этом важно иметь в виду, что человечество сегодня подошло к переломному моменту своей эволюции и впервые в истории может решать: станет ли оно последним в истории или первым на новом этапе развития.

Евразийство, как социально-философская концепция, связанная с убеждением возможности построения основ государственности и межгосударственных отношений на основе цивилизационного единства народов, обрело реальные контуры. Это обусловлено тем, что Восток и Запад, Азия и Европа сегодня переживают процессы тесного демографического, экономического и идеологического сближения, формируя тем самым глобальное новоевразийское сообщество, или евразийскую цивилизацию [1].

Интеграционные связи, с одной стороны, имеют объективный характер, реализуясь в виде международных объединений, образованных в силу продвижения геополитических и геоэкономических национальных интересов государств на основе их исторической и социокультурной общности, пространственной близости, ценностных и ментальных ориентаций. С другой стороны, наднациональные интеграционные объединения могут иметь и субъективный характер и иной масштаб, возникая как международные союзы, блоки, структуры, образованные в результате частичного удовлетворения национальных интересов, ограниченных по времени их действия, балансу, расстановке сил. Понятно, что конкурирующие интеграционные структуры могут существовать на одном и том же геополитическом пространстве, представляя разнообразные стратегии и национальные интересы конкретных государств. Безусловно, стремление к реализации интеграционной политики отдельных государств должно исходить из стратегических целей национальной политики, многомерности, преодоления эгоистичных и изоляционистских настроений в отрыве от глобальных процессов. Интеграционный выбор национальных государств в качестве категори-

ского императива должен опираться на такие ценностные приоритеты как: гуманизм, коллективная ответственность, межконфессиональный, межкультурный диалог, межнациональное согласие и толерантность.

Методология системно-синергетических исследований утверждает, что «конфликты создают неустойчивость и напряжение в структуре международных отношений», и «когда сложные открытые системы достигают критической нестабильности, для них наступает момент истины: они либо трансформируются, либо разрушаются» и точка бифуркации как точка неопределенности и выбора только и может системе адекватно отреагировать на происходящие изменения [4]. Здесь можно подчеркнуть, что все же интеграционные процессы отражают реальные социально-политические взаимодействия отдельных государств и предназначены обеспечивать социально-политическую и экономическую стабильность национальных государств как их структурных компонентов.

Концептуальные подходы отдельных государств (Беларусь, Казахстан, Россия) в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений являются базой для формирования основ крепких интеграционных связей Евразийского экономического союза. Здесь важны не только политические и экономические факторы, но и социокультурное единство, толерантность и согласие.

Противоречивая и конфликтная модель современного социально-политического развития отражает формирование нового мироустройства, ориентированного на моральные ценности, специфику новой риск-стратегии национальных государств. [2]

Интеграционные цели евразийского пространства во многом направлены на нейтрализацию геополитических рисков с такими их угрожающими компонентами и последствиями как: риск завоевания государства, риск распада государства под воздействием внешних сил, риск снижения суверенитета государства.

Современное евразийство, как государственный конструктор, проявляется, прежде всего, во внешней политике и основывается на системе определенных политических принципов.

В соответствии с этим, как альтернатива ЕС, формируются различные альянсы. Вырабатывается единый для подобных альян-

сов внешнеполитический курс, формируются собственные геополитические доктрины.

Анализ показывает, что такой формат, как правило, сводится к следующим позициям:

1) обеспечение стабильного развития экономического сотрудничества, направленного на подъем экономики государств-партнеров;

2) дальнейшее развитие торгово-экономических отношений на равноправных и взаимовыгодных условиях;

3) устранение барьеров во взаимной торговле;

4) создание стимулов для роста производства, вложения инвестиций в его развитие, внедрения новейших достижений науки и передовых технологий;

5) повышение качества и конкурентоспособности выпускаемой продукции;

6) создание системы государственной поддержки приоритетных направлений развития межгосударственного и межрегионального сотрудничества. [1].

Термин «диалог» – лингвистически словообразовательный элемент, происходящий от греческого *dia*, обозначает не «два», как это можно было бы предположить по внешнему сходству с латинским словообразовательным элементом *di*, а «через». Таким образом, термин «диалог» предполагает такую процессуальную структуру коммуникации, которая характеризуется попеременным информационным взаимодействием, попеременным обменом коммуникативной информацией в условиях партнерства и равнозначности.

Развитому диалогу как на межличностном уровне, так на социально-групповом и межгосударственном уровнях присущи определенные характеристики:

условие свободы социального взаимодействия

условие принципиального равенства: партнеры по диалогу равны и отсутствуют какие-либо ограничения этого равенства.

Самоценность и самодостаточность диалога, призванного найти общее основание для дальнейшего партнерства.

Формирование нового типа социальности в виде прояснения и сближения позиций, разрешения конфликта, налаживания партнерства и взаимодействия, достижения компромисса.

Сегодня особенно необходима обновленная парадигма общечеловеческого и национального развития, базирующаяся на духовно-нравственных ценностях собственной культуры, ориентированная на стабильность и единство общества. Мы живем в быстро меняющемся мире, с динамичными глобализационными процессами в экономике, политике, идеологии, культуре, образовании и даже на уровне обыденного сознания.

Глобализационные и интеграционные процессы не должны угрожать, но повышают ценности самобытности, специфики, неповторимости каждого из национальных государств. Если взглянуть современным взглядом на интеграцию, то можно прийти к выводу, что необходимо отказаться от откровенного эгоизма отдельных стран во имя разрешения собственных стратегических проблем, пересмотра приоритетов «свободного рынка», ориентации на коммерческий успех и на выгодность любой ценой. Важно искать механизмы управления интеграционными и глобальными процессами, установления как общеевропейской, так и мировой демократии при сохранении суверенности национального государства в пределах любых объединений, союзов. Так же необходимо продумывать новые формы усиления статуса национальной самодостаточности, форм и путей этнокультурной самоидентичности, гражданского патриотизма и процедур демократии, учитывающие глобализационно-цивилизационные повороты современного человечества и одновременно классические принципы государственности и демократии, идеологические приоритеты и цели общества, его общезначимые идеалы и ценности [3].

Такого рода императивы, мировые тенденции, формы, стратегии, интеграционные процессы развития человечества должны сочетаться с национальными стратегиями и императивами, определяемые местом и ролью страны в мировом сообществе. Национальные интересы государства выражены в активном и конструктивном участии в интеграционном процессе, определить цели и механизмы развития своей страны посредством выработки стратегии развития,

которые позволят объединиться в целую культурологическую, социальную, экономическую и экологическую политику.

Для того, чтобы обеспечить бережные отношения к национально-культурным приоритетам и самодостаточности отдельных стран, в первую очередь необходимо выявить и проанализировать реальные механизмы. А это значит, подобрать специфические подходы для налаживания в процессе интеграции межкультурного диалога, развития и оценить вклад национальных законодательств, систем образования, науки в диалог между культурами и религиями, гармонизацию национальных и религиозных отношений на государственном и международном уровнях. Необходимо попытаться сформировать национальное самосознание и уважения к другим народам и идеалов коммуникативного взаимодействия, согласие, взаимопонимание, уважение и толерантность.

В Беларуси на протяжении последних десятилетий этноконфессиональная ситуация остается стабильной и бесконфликтной. Сохранение этой стабильности – одна из главных задач государства. Так как при сохранении стабильности формируется гармоничный межнациональный мир – важнейший фактор устойчивого социально-экономического и духовного развития страны.

Республика Беларусь – многонациональное государство, включающее в себя, наряду с белорусами как титульной нацией, более 140 национальностей. Характеризуя ситуацию, связанную с положением национальных меньшинств в Беларуси, необходимо отметить ее стабильность и уникальность. Это выражается в том, что государство старается не допускать каких-либо столкновений и конфликтов на этнической, расовой, лингвистической и конфессиональной основе. Государственно-церковные отношения в стране также строятся на принципах уважительного отношения к чувствам верующих и неукоснительного соблюдения законодательства о религии и церкви.

Ключевым условием диалога культур и религий как основы интеграции является общее социокультурное пространство, которое формируется через систему образования и воспитания. Интеграционные процессы в мире, развитие межкультурного и межрелигиозного диалога разворачиваются на фоне глобализации, которая детерминирует процессы и механизмы национальной, культурной и

религиозной самоидентификации, подрывает традиционный образ жизни, рушит барьеры на пути к общению и открытому диалогу отдельных религий и народов. Исходя из этого, можно сделать вывод, что такая близость контактов разных культур и религий может стать источником взаимообогащения, но может быть и источником конфликтов, рождающихся в результате незнания глубинных основ иных культур и религий, или может быть использована экстремистами в политических целях. Для преодоления таких негативных ситуаций и укрепления взаимного понимания особенно важен межкультурный и межконфессиональный диалог [2].

Сохранение самобытности, самодостаточности, оригинальности и неповторимости культурно-цивилизационного феномена отдельных стран, входящих в Евразийский экономический союз, выстраивание отношений с другими культурами и религиями на основе диалога, поликультурности, толерантности, поликонфессиональности – необходимые приоритеты евразийской интеграции, обеспечивающие развитие общечеловеческой системы культуры и в то же время углубленное понимание собственной культуры и ее ценностных оснований.

Единство – отнюдь не означает единообразие. Каждый феномен культуры неповторим, а каждая страна, нация со своими уникальными традициями составляет многообразную мировую палитру, привнося в нее свою интонацию и звучание, что складывается в мировую гармонию (должно складываться).

Литература

1. Евразийская интеграция в XXI веке / ред. группа: А.А. Климов, В.Н. Лексин, А.Н. Шевцов. М., 2012.

2. Евразийская интеграция: на пути к согласию и диалогу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://beldumka.belta.by/isfiles/000167_539785.pdf (Дата доступа: 27.02.2020).

3. Современная концепция евразийства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://worldconstitutions.ru/?p=1112> (Дата доступа: 27.02.2020).

4. Социальный диалог: повседневный дискурс и социальные практики / науч. ред. проф. В.И. Курбатов. Ростов н/Д, 2012.

Климов С. Л.

**Молодежь – стратегический ресурс устойчивого развития
Азербайджана**

Молодость – это уникальное явление жизни, неповторимый период развития человека, данный ему от рождения. Молодость – это особое свойство человеческой природы, когда потенциальная активность, творческое начало, устремленность в будущее находятся на вершине личностных возможностей.

Молодые люди являются источником духовного, экономического и социального развития любого государства. Молодежь – новое прогрессивное поколение с новаторскими идеями, способное изменить жизнь целой страны и привносить с каждым годом в общество что-то новое, креативное и полезное.

В науке сложились определенные воззрения на категорию «молодежь». Достаточно четко прослеживалось выделение ее в специфическую группу, которой почти всегда отводилась роль двигателя социального прогресса. Вместе с тем, во все времена делался акцент на важности воспитательной и образовательной деятельности в отношении подрастающих поколений со стороны государства, управление процессом социального становления молодежи.

В различные исторические периоды были выработаны различные подходы при работе с молодежью. Еще во времена древнегреческого полиса классики политической мысли Платон и Аристотель говорили о первоочередности заботы государства об образовании молодых граждан, о необходимости патриотического воспитания будущего поколения [1].

Известный древнеримский оратор и государственный деятель Цицерон полагал, что отношение государства к процессу становления молодого поколения должно сопровождаться системой определенных мер. Его размышления в отношении роли молодых людей в политической жизни государства находят свое выражение в тезисе: «Основа всего государства состоит в правильном воспитании молодежи» [4, с. 21].

В формировании экономической, политической, духовной, культурной сторон жизни общества, обязательно учитывается мнение той социальной группы, которая в будущем будет иметь одно из ключевых значений в жизни страны, то есть молодого поколения. При подходе к рассмотрению молодежи как особой категории, являющейся стратегическим ресурсом государства, необходимо определить приоритетным направлением государства проведение особой политики в отношении молодежи.

Молодежь – это важная составляющая азербайджанского общества, наш авангард и наше завтра. Почти треть населения страны – люди в возрасте от 14 до 29 лет.

Основа молодежной политики в Азербайджане была заложена Общенациональным лидером Гейдаром Алиевым еще в 70-е годы XX века. Благодаря усилиям великого лидера были приняты последовательные меры, направленные на обеспечение образовательных, культурных, социальных потребностей молодежи. По инициативе Гейдара Алиева азербайджанские юноши и девушки направлялись на учебу в ведущие вузы и военно-учебные заведения СССР. В тот период в каждом населенном пункте создавалась необходимая инфраструктура для эффективной организации досуга молодежи, была сформирована необходимая материально-техническая база, служившая обеспечению ее всестороннего развития, принимались различные меры, стимулировавшие активность молодежи в общественно-политической жизни [3].

В конце XX века молодежь активно участвовала в борьбе за национальную свободу азербайджанского народа и территориальную целостность страны, не жалела жизни и здоровья для обретения государственной независимости. В этой борьбе тысячи представителей азербайджанской молодежи стали шехидами и инвалидами, были удостоены различных наград и почетных званий за проявленное мужество.

После возвращения общенационального лидера Гейдара Алиева к власти в 1993 году молодежная политика вышла на качественно новый, институциональный уровень. Великий лидер в целях успешного осуществления государственной молодежной политики предпринял важнейший шаг, ставший примером для всего мира, – обеспечил формирование необходимой законодательной базы в

этой области. Сюда относятся указы и распоряжения, государственные программы, направленные на решение социальных, экономических и других проблем молодежи, способствующие развитию их способностей. Эти документы оказали позитивное влияние на формирование молодого поколения в качестве организованной силы, их духовно-идеологическое становление, решение социальных проблем, обеспечение эффективной занятости [8].

Молодежная политика состоит не только из механизмов координирования, она обладает активными инновационными аспектами, отражающими трудовой и творческий потенциал молодежи. А это позволяет оценивать молодежную политику как стратегический ресурс основных направлений развития общества.

Приоритетами государственных интересов в отношении молодежи являются: воспитание патриота (гражданина, заботящегося о защите интересов Отечества, о материальной и духовной устойчивости азербайджанского общества, о преемственности традиций и нравственных ценностей); воспитание гражданина, знающего и обогащающего отечественную историю и культуру достижениями в экономике, науке, литературе и искусстве, активно участвующего в государственной и общественной жизни; воспитание гражданина-труженика, имеющего образование; воспитание нравственного и физически развитого гражданина, ведущего здоровый образ жизни, семьянина, заботящегося о воспитании последующих поколений.

В Азербайджане активно реализуются программы, направленные на патриотическое воспитание молодежи: это и вовлечение молодого поколения в мероприятия, посвященные памятным дням, и участие в проектах и конкурсах тематического направления. Азербайджанская молодежь привязана к своей Родине, живет любовью к ней. Очень важно, чтобы молодежь росла в духе патриотизма, который передавался бы от поколения к поколению.

«Молодежь патриотична, привязана к Родине, получает воспитание в национальном духе, она уже сейчас должна готовиться к тому, чтобы успешно управлять нашей страной в будущем», – сказал Ильхам Алиев. Таким образом, патриотическое воспитание помогает становлению и развитию личности, обладающей всеми качествами гражданина, которого можно смело назвать патриотом.

Сегодня все более существенное значение приобретают те виды деятельности, которые основаны на преобладании интеллектуального труда. Именно молодежь является носителем колоссального интеллектуального потенциала, так как обладает памятью, креативным воображением, способна к неординарному мышлению, творческому подходу к задачам, к игре ума, чувственности, восприимчивости. Повышение образовательного уровня молодежи является обязательным и естественным условием для продвижения себя в системе социума. Гораздо больше молодых людей, чем это было раньше, сегодня имеют высшее образование. При этом постоянно увеличиваются объемы и разнообразность знаний, получаемых молодыми людьми, увеличиваются сроки образования, расширяются пределы разнообразия всевозможных специализаций в профессиональной подготовке. Уровень грамотности среди молодежи в Азербайджане обеспечен, можно сказать, на сто процентов (99.98% и 99.93% для мужчин и женщин соответственно, общий уровень грамотности среди молодёжи составляет 99.96%.) [2].

Таким образом, образование, знания – самое большое богатство современного общества. Сегодняшние школьники и студенты в будущем внесут большой вклад в развитие и прогресс Азербайджана и будут достойно стоять на страже интересов государства. Образованная, грамотная, привязанная к Родине современная молодежь – гарант устойчивого успеха Азербайджана.

По мере меняющихся в мире, в том числе в Азербайджане, общественно-политических событий начали меняться и стоящие перед молодежью проблемы и пути их решения. Для координации в независимой Азербайджанской Республике молодежного движения 26 июля 1994 года по указу Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева было создано Министерство молодежи и спорта. С целью повышения роли молодежи в развитии общества и в решении своих проблем, увеличения участия и ответственности за будущее развитие страны, создания условий для обмена мнений между молодежью, живущей в столице и в регионах, упрощения открытого отношения с молодежными и государственными учреждениями, правительственными представителями, 2 февраля 1996 года был проведен первый форум независимой Азербайджанской молодежи.

Форум молодежи значительно способствовал оживлению работы, проводимой с молодежью в Азербайджане. В 1997 году Президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев подписал распоряжение, согласно которому день проведения Форума – 2 февраля – был объявлен Днем азербайджанской молодежи. 9 февраля 2007 года Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев в целях обеспечения активного участия азербайджанской молодежи в общественно-политической, экономической и культурной жизни страны объявил 2007 год – «Годом Молодежи», что еще больше увеличило активность молодежи в жизни страны [5].

Азербайджан вносит большой вклад в развитие международного молодежного движения. Ярким показателем этому международные молодежные мероприятия, как в 2007 году конференцию «Молодежь за альянс цивилизаций», в 2008 году – международную конференцию на тему «Различные виды исламофобии и ксенофобии: их влияние на молодежь и деятельность молодежи по их предотвращению», в 2011 году – первый конгресс Глобального молодежного движения во имя Альянса цивилизаций ООН, в 2012 году – первый международный молодежный конгресс и фестиваль «Великий Шелковый путь», в 2014 году – первый Глобальный форум по молодежной политике, в 2017 году – Всемирную скаутскую конференцию, в 2019 году – первую Генеральную ассамблею Молодежной платформы Тюркского совета и Молодежный саммит Движения неприсоединения.

В Азербайджане функционируют более 300 молодежных организаций. Министерство молодежи и спорта, а также Фонд молодежи Азербайджана ежегодно выделяют финансовые средства на проекты, осуществляемые этими организациями в области образования, культуры, искусства, науки и других сферах, поддерживают их международную деятельность. Благодаря реформам, инициированным Ильхамом Алиевым, был значительно усовершенствован процесс приема на государственную службу, что создало новые возможности для молодежи. Сегодня благодаря полностью прозрачному процессу трудоустройства на госслужбу обеспечивается объективный приток перспективной молодежи.

Сегодня молодые управленцы широко представлены практически во всех государственных органах, парламенте, муниципалитетах,

бизнес структурах и других областях и в этом непосредственная заслуга главы государства, делающего ставку на молодое поколение и доверяющего его представителям должности с высокой степенью ответственности. Хочется особо подчеркнуть роль волонтерской деятельности в реализации молодежной политики. Проникая во многие сферы деятельности, волонтерство превратилось в общенациональное движение, распространившись по всем регионам нашей страны, на различные сферы общественной жизни, охватило все слои нашего общества, стало образом жизни нашей молодежи. Для поощрения этой деятельности Президент Ильхам Алиев подписал распоряжение об объявлении 2020 года в Азербайджане «Годом волонтеров» [6].

Таким образом, молодежь – важнейший стратегический и кадровый ресурс, которому принадлежит огромная роль во всестороннем развитии страны. Молодые люди – сила и мощь Азербайджана, которым суждено строить будущее, защищать и возвеличивать государство в славных традициях азербайджанского народа.

Литература

1. Аристотель. Политика. Сочинения: В 4 т. – М., 1983, Т.4.
2. Грамотность населения Азербайджана. 2016 // <http://data.uis.unesco.org>
3. Имамалиева, Э. Б. Участие молодежи в общественной жизни Азербайджана / Э.Б. Имамалиева. – СПб. Баку, 2012 <http://iacis.az/wp-content/uploads/2017/10/Книга-русский-перевод.pdf>
4. Кочетков, А.В. Правовое регулирование государственной молодежной политики / А.В. Кочетков. – М., 2005.
5. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики об объявлении 2007 года «Годом Молодежи» // https://azertag.az/ru/xeber/RASPORYAZHENIE_PREZIDENTA_AZERBAIDZHANSKOI_RESPUBLIKI_OB_OBYAVLENIИ_2007_GODA_GODOM_MOLODEZHI-658952
6. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики об объявлении 2020 года «Годом волонтеров» // https://azertag.az/ru/xeber/Rasporyazhenie_Prezidenta_Azerbaidzhanskoi_Respubliki_Ob_obyavlenii_2020_goda_v_Azerbaidzhanskoi_Respublike_Godom_volonterov-1379792

7. Слуцкий, Е.Г. Основы ювенологии и ювенальной политики: история становления, проблемы и перспективы. ИРЭ РАН, ПАЮ / Е.Г. Слуцкий. – СПб., 2000,

8. Собрание нормативно-правовых документов по молодёжной политике: законы, указы, распоряжения и прочие документы. Объединение юных юристов, – Баку, 2009,

Логовая Е.С., Булыго Е.К.

«Другой» и «Граница» как базовые концепты философской коммуникативистики

Любые трансформации культуры, вызовы времени есть не что иное, как попытки определить себя, найти и закрепить за собой свое место в мироздании, организовать его. Именно поэтому, человек, будучи существом эгоцентричным, из всего обилия вопросов, задаваемых миру и самому себе, в качестве безусловного выделяет простейший и одновременно постоянно ускользающий от однозначного решения вопрос – «Кто есть Я?». Такое вопрошание – не только поиск себя, процесс самоидентификации, но и организация социокультурного пространства, в котором ответ на этот вопрос задает вектор, цель нашего существования и одновременно определяет способ и средства ее достижения.

Одной из методологий анализа культуры в ее синхронии и диахронии, в единстве динамики как противоречивого процесса, и статики как сложноорганизованной целостности, может выступать ее топологический анализ. Моделирование культурной топологии предполагает, как минимум, выбор и определение базовых топологических точек – «Я», «Другой», «Иное», «Маска», а также понятие «Граница» как формы их демаркации и одновременно взаимообусловленности. Теоретизирование на тему моделей их взаимодействия может быть рассмотрено на онтологическом базисе современной философской коммуникативистики.

Первое эмпирическое фиксируемое присутствие Другого и одновременно артикуляция интенциональности человека, датируется древнейшими петроглифами и образцами наскальной живописи. Помимо того, что наскальное искусство обращено к некому адре-

сату, т.е. является исторически первой семиотической системой, оно – визуальное доказательство возникновения Я-перцепции, потребности древнего человека наделять хронотоп природы персональностью, внутренним смыслом и переживанием. Наскальная живопись есть первая форма своего рода идеального моделирования мира, визуально-эстетического дистанцирования человека от собственной предметной определенности, формирование границы между соматикой и нарождающейся духовной сущностью. Наибольший интерес в данном аспекте представляют так называемые «макарены» или меандровые линии верхнего палеолита, для которых условность и обобщенность образов еще не свойственны в полном объеме, так же как строгая сюжетность и композиция [1, с.83], но свидетельствующие о потребности древнего человека в личностной самоидентификации – Я есть! Я отличен от Тебя!

Эксплицитно выраженные формы концепт Другого приобретает лишь в оседлых земледельческих культурах в связи с формированием упорядоченной системы вне-природных, т.е. социальных топологических координат, предполагающей более интенсивные и устойчивые формы межличностной коммуникации. Земледелие противопоставляет безграничному макрокосму природы организованный и ограниченный микрокосм человеческого бытия, хоть и подчиненный естественно природным ритмам-циклам.

Пространство впервые начинает осмысливаться как локальное и гетерогенное; формируется и экзистенциально переживается понятие «граница», осознаваемое как способ хозяйственно-экономического, а также мифолого-психологического деления на «свое» и «чужое». Однако модель «Я – Другой» в этот период не осознается и не переживается в форме жесткого бинаризма. Статус понятия «граница» определяется в архаике не только ее объективным пространственно-территориальным и экономическим значением (поле, река, лес Моего племени), но и психолого-эмоциональным контекстом (Мои боги, духи и обереги). Жесткая ролевая структура древнего общества и суггестивная модель передачи информации инициируют значимость разнообразных сценариев общения с «Другим», трактуемым в модели надперсональности и безусловной нормативности.

Доисторическая магия, развивавшаяся многие тысячи лет, при всем своем многообразии, имеет важнейший стержень, обнаруживающийся и в практиках древних шаманов, и в заклинаниях чернокнижников, в различных ритуалах и обрядах – живое человеческое тело. «Магия есть эпатирование натурального действия с помощью простых, натуральных знаков. Без минимума атрибутики магии не обойтись, но и слишком правдоподобные декорации ей не нужны, иначе она выродится в спектакль. Источник эффектов здесь – тело и его «натуральные знаки». Магию можно назвать драмой действия. Предметное действие, обретя вполне надприродный, социальный характер, ищет воспроизведения себя и добывается этого только в иллюзорном плане. Воспроизведенное действие есть его значение, но значение существует сначала не идеально, а как инсценировка с пантомимой и реквизитом. Как происходит отрыв действия от значения – большая тайна» [2, с.364]. До становления идеи личности именно тело было той реперной точкой, благодаря которой действия людей превращались в камлание, а деление мира, граница между своим и чужим проходила через самого человека.

Тем не менее само тело было условием преодоления пространственно-временных ограничений и слитность с мировым целым: «... магический человек в своем духовном бытии есть лишь составная часть некоего магического Мы, которое спускается с высот и во всех членах общины сохраняет единство. Как тело и душа, он принадлежит самому себе; но нечто иное, чуждое и высшее, пребывает в нем, и поэтому он чувствует себя со всеми своими прозрениями и убеждениями лишь членом некоего консенсуса, который в качестве истечения божества исключает всякое заблуждение, но также и главную возможность оценивающего Я» [3, с.40]. В структурах мифологического антропоморфизма «граница» еще не формирует бинарную оппозиционность мира и мышления, не определяет онтологическую разделенность «внутреннего» и «внешнего». Архаический синкретизм предполагает, с одной стороны, слитность телесных практик с природно-космическими ритмами, а, с другой стороны, – деперсонализацию тела.

Тело есть форма и способ первоприсутствия человека в мире, заключающее в себе систему всех потенциальных смыслов и последующих философских рефлексий. Различия терминов «тело» и «те-

лесность» – не просто лингвистические нюансы, а различные варианты топологического структурирования мира. Концепт «Тело» можно анализировать, во-первых, в контексте представления о теле, как о физическом объекте, уникальном в своей самоидентифицированности, во-вторых, в контексте его перцептуальной и социокультурной данности. Терминологически данное различие фиксируется в таких понятиях, как «тело» и «телесность» или, например, в понятиях «тело-субъект» и «тело-объект», предложенных Ж.П. Сартром.

Греческая цивилизация приняла категорию телесности в качестве основания всей системы философско-культурологической рефлексии. Понятие «тело» в древнегреческой культуре онтологизируется и ставится в один семантический ряд с понятиями «первосущность», «закон», «форма» и даже Космос. Древнегреческое представление о мире как живом, прекрасном и обнаженном теле содержит в себе элементы логико-понятийной конструкции (а потому безличной), хотя и реализуется еще в форме поэтической и наглядно-образной мифологемы. Анаксимандр представляет космос в виде сваленной из шерсти конической шапки-пилоса. Обращение к телесности встречается и у Сократа, который сравнивает Землю с сшитыми между собой кусочками кожи. Сам поиск первоначала мира, обуславливающего генетическое и субстанциальное единство, реализуется греческой культурой преимущественно парадигме вещественности и телесности. Понятие сверхприродного (не-природного, не-телесного) в принципе отсутствует в греческой ментальности.

Мир как совершенное тело осязаем, контролируем и сопричастен человеку. Однако познавательный и эстетический оптимизм грека еще не делает его равноправным участником космического миропорядка. Именно принцип телесности как основа миметической модели культуры ограничивает глобальный мировоззренческий оптимизм грека: человек может лишь совершенствоваться и развивать свое тело, но создание принципиально нового варианта телесности находится за пределами его возможностей!

Из пары, формирующей любое произведение визуального искусства («цвет-линия»), античность выбирает линию, т.е. границу как структурирующий элемент телесности. Стремление увидеть мир как форму отражает топологическую потребность греческой

культуры структурировать космос-тело, привнести в него порядок и закономерность, не выходить за пределы Границы, а структурировать свое социальное (полисная система) и визуальное пространство (ордерная система, древнегреческая орнаменталистика), рационализировать (Архэ, как доминирующая философская и научная проблема) и даже формализовать его (золотое сечение).

Акцентирование Формы и неизбежности Границы было необходимым этапом «взросления» европейской цивилизации и означало победу Порядка над Хаосом и одновременно формирование предпосылок становления идеи личности. Визуально-художественной иллюстрацией данной мировоззренческой максимы может служить сюжет фриза святилища Зевса в Олимпии, частично повторенный затем во фризе Парфенона. Сюжет посвящен битве лапифов и кентавров, но символизирует основное достижение древних греков – победу культурного над варварски-инстинктивным, природным. В аспекте философской антропологии, в частности в контексте формирования концепта Другого, это была одна из первых культурных практик понятийного осмысления соотношения «внешнего» и «внутреннего», «телесного» и «смыслового». В культуре Средневековья проблема границы начинает артикулироваться в новой методологической плоскости – плоскости соотношения центра и периферии. «Центр» и «периферия» наделяются четко различающейся, организованной по вертикально-иерархическому принципу семантикой. Центр артикулируется в концептах «сущности», «блага», «истины», «защиты». Периферия, существующая за пределами смысловой доминанты, рассматривается как нисходящая в семантической иерархии ценностей, а в ряде случаев – даже как подлежащее аннигиляции (в частности, в практике крестовых походов, при которых в качестве «периферии» выступал весь нехристианский мир).

Средневековье рождает первую в истории европейской культуры антитезу внутреннего и внешнего. Понятие «граница» выступает в новой методологической плоскости: «граница» смещается во внутреннее, смысловое пространство – пространство самосознания. На смену архаической бинарной системе приходит тернарная система, системообразующим элементом которого становится образ «вселенского Другого», Первообраза, вне связи с которым и Я, и

Другой теряют свои не только аксиолого-гносеологические, но и бытийственные смыслы.

Понятие «граница» начинает осмысливаться в модели «трансформации», превращения взаимопредполагаемых, но онтологически разделенных начал бытия – сакрального и профанного. «В эпоху средневековья изображение в целом истолковывалось как посредник на пути *visibilia ad invisibilia* (от зримого к незримому). Икона, рельеф, витраж всегда связаны с границей в той или иной ее выраженности – стеной храма, порталом, оконными проемами, алтарной преградой. По сути дела, изображение всегда есть персонификация «проема-в-преграде», есть персонифицированный «проем» из мира тварного, чувственного в мир небесный, трансцендентальный» [4, с.10].

Различные формы построения перспективы в истории живописи – убедительная иллюстрация изменения семантики топологического пространства культуры. Перспектива, лежащая в основе живописной композиции – это всегда соотношение Я и Другого. Различие в способах интерпретации их взаимодействия обуславливает существование прямой и обратной перспективы. Обратная перспектива, применяемая в иконописи, задает четкую аксиологическую топологию пространства, фактически ставя знак равенства между понятиями «Бог» и «реальность», наделяя высшей семантической ценностью то, что находится «по ту сторону» границы. Икона – это символическая форма присутствия сакрального Другого, способ связи с ним.

В прямой перспективе, наоборот, скрыт человеческий эгоцентризм: Я является исходной точкой пространственной топологии. «Если «идеальный зритель» средневекового изображения есть *homo liturgus*, то по отношению к ренессансной картине им является зритель как таковой – человек созерцающий, причем он созерцает не принципиально внеположенный мир, но преобразенный свой мир и преобразенного себя в этом мире. Смотрите! Не на то, что над вами, и не на то, что под вами, а на то, что перед вами!» [5, с.49]. Портрет – концентрированное выражение Я, интересное себе и Другому.

Портрет, фактически, знакомит человека с самим собой, выступает в качестве значимого элемента самоидентификации. Но все

ли так просто? Портрет видоизменяет границу между «мной» и «моим телесным Я». Портрет задает возможность восприятия меня Другим, ставит вопрос о возможном несовпадении и даже конфликте внешнего и внутреннего Я. Портрет инициирует рефлекссию восприятия человеком своего Я, ибо самоидентификация возможен лишь в пространстве пусть и не всегда фактического, но подразумеваемого присутствия Другого. Ж.Лакан выделяет «стадию зеркала» (в рассматриваемом контексте можно трактовать как «стадию портрета») как необходимую фазу эмоционально-психологического взросления человека, фазу, в которой взгляд человека устремляется от внешне-вещественного к внутренне-интимному, от открытого к сокрытому. Портрет – философский провокатор, ибо ставит вопрос о том, что есть Я и обязательна ли позиция Другого для познания самого себя.

Маска давно оценена как важнейший культурный феномен, но сегодня значимость маски задана не только тем, что она трансцендирует человеческое бытие, вводя в пространство сакрального в ритуально-магических практиках. Обращаясь к маске человек обретает возможность скрывая себя одновременно объективировать свой экзистенциальный опыт, ибо то, что ты стремишься скрыть говорит о тебе больше, чем то, что ты являешь другим. Маска активна. Она воплощает определенный формообразующий принцип, который не организует твое лицо, но твою социальную ипостась. И в этом смысле она – своего рода посредник, вводящий человека в сакральность в ритуале, в пространство свободы в карнавале и в целом в социум с его императивами.

Сегодня двойственность маски предельно заострена – маска одновременно защищает носителя и других. Ношение маски – стремление выразить свою гражданскую ответственность, забота о других. Семантика маски настолько безгранична, насколько неисчерпаем человек. Условие игры-на-границе человеческого / нечеловеческого, телесного / нетелесного. Тожественны ли лицо и маска? Однозначного ответа нет. Но необходимо понимать, что в определенном смысле каждый человек не просто выбирает маску, но творит ее, тем самым преобразуя и свою телесность, и свою социальность [6, с.212].

Маска – не только визитная карточка homo Ludens или homo Faber. К сожалению, сегодня ее отсутствие или неправильный выбор – визитная карточка homo Confusus, т.е. человека растерянного (Т.Черниговская).

Литература

1. Топоров, В.Н. К происхождению некоторых поэтических символов: Палеолитическая эпоха / В.Н. Топоров // Ранние формы искусства. – М., 1972. – С. 77-104.
2. Шкуратов, В.А. Историческая психология / В.А. Шкуратов. – 2-е изд. – М., 1997.
3. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер // Самосознание европейской культуры XX века. – М., 1991, с.40–68
4. Даниэль, С.М. Картина классической эпохи. Проблема композиции в западноевропейской живописи XVIII века / С.М.Даниэль. – Л., 1986, с. 10.
5. Данилова, И.Е. От Средних веков к Возрождению. Сложные художественной системы картины кватроченто / И.Е. Данилова. – М., 1975, с. 49. – 128.
6. Кузин, И.В. Маски субъекта: стратегия социальной идентификации / И.В. Кузин – СПб., 2004.

Дубовик А.К., Дубовик Е.А.

К вопросу об истоках и хронологических рамках евразийства

Возникновение евразийства в начале 1920-х гг. было исторически предопределено, ему предшествовали традиции русской общественной мысли и культуры. Сами евразийцы ссылались на писателей Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, славянофилов как на своих предшественников.

Со славянофилами, главными идеологами которых были А.С. Хомяков и Н.Я. Данилевский, автор труда «Россия и Европа» (1869), евразийцев роднит мысль о связи русской культуры с православным христианством, идея самобытности русской культуры, понятие соборности. Но, в отличие от славянофилов, евразийские мыслители (Н.С. Трубецкой) не считали принадлежность России к

«славянскому миру» определяющим в ее культурно-историческом своеобразии, делая акцент на «туранском элементе» в русской культуре [1]. Предтечей философско-правового учения евразийства является видный российский юрист и социолог Л.И. Петражицкий, уроженец Сенненского уезда Могилевской губернии. Предложенная им методология познания правовых явлений представлялась наиболее важной для одного из основателей евразийства Н.Н. Алексеева, оказала большое влияние на формирование его политико-правовой доктрины [2].

Некоторые исследователи евразийского движения находят его гораздо более ранних предшественников. Так, согласно точке зрения лингвиста-слависта академика Н.И. Толстого, истоки евразийства можно обнаружить уже в XVI веке в Речи Посполитой, в движении сарматистов. В работе польского историка Матвея Меховского «Трактат о двух Сарматиях» говорилось о существовании «двух Сармаций» – европейской и азиатской. Европейская Сармация – это современная ему Польша и прилегающие к ней земли, а азиатская – это Московия [3, с.134]. Российский философ С.М. Половинкин называет самым старинным литературным источником, упоминаемым самими евразийцами, «Послания старца Филофея», относящиеся к первой трети XVI века [4, с.731]. Евразийцы разделяли мнение о том, что Москва, подобно Риму и Константинополю, стала третьим «Римом», центром православия.

Существует и мнение, что первым государственным деятелем, на практике реализовавшим евразийские идеи, был князь новгородский и тверской, а с 1252 г. великий князь владимирский Александр Невский. На подобный факт указывал один из идеологов евразийства историк Г.В. Вернадский, считавший Александра Невского мудрым политиком, сумевшим оградить православие Руси от латинства римского папы и от мусульманства Орды [5, с. 227-249]. Об этом пишет и профессор И.Б. Орлова, которая выделяет в истории евразийства три этапа, причем первым этапом считает 60–70-е гг. XIX века, рассматривая русскую геополитическую мысль того времени (В.Я. Данилевского, К.Н. Леонтьева) не просто как предшествующую евразийству, а как непосредственно евразийскую [6]. В то же время один из активных участников евразийского движения В.Н. Ильин считал, что истоки евразийства восходят к поле-

мике в первой четверти XIX века государственного деятеля М.Л. Магницкого и писателя, историка Н.М. Карамзина. Первый отстаивал точку зрения о спасительном значении монголо-татарского ига, отгородившего Россию от Европы и тем самым способствовавшем сохранению и чистоте христианской православной веры [7, с.172].

Относительно даты возникновения евразийства также существуют разногласия. Можно выделить две основные точки зрения. Первой придерживается ряд российских авторов (В.Я. Пашенко, С.М. Половинкин, Л.В. Пономарева, А.В. Соболев) [8–10], считающих временем возникновения евразийства выход в свет в 1920 г. в Софии книги князя Н.С. Трубецкого «Европа и человечество». Хотя в этом труде еще не встречается термин «евразийство», нет специфического анализа социально-политических явлений России с позиций течения, данная работа Трубецкого заложила своего рода методологический фундамент, в ней сформулированы принципы социально-исторического исследования, применимые к отношениям культур и цивилизаций.

Другую точку зрения высказывает большая часть исследователей феномена евразийства (М.Г. Вандалковская, И.В. Вилента, Л.И. Новикова, И.Н. Сиземская). Они считают временем возникновения евразийства август 1921 г., когда в Софии вышел коллективный труд основоположников нового идейного направления под названием «Исход к Востоку. Предчувствия и свершения. Утверждение евразийцев». В этом сборнике появился термин «евразийство» и были предложены основные принципы нетрадиционного анализа исторического пути России и модернизации социально-политической жизни в постреволюционной советской стране [11].

Различных мнений исследователи придерживаются также относительно причин кризиса и распада евразийства. Л.И. Новикова и И.Н. Сиземская считают, что началом конца евразийского движения послужило завершение работы газеты «Евразия» в сентябре 1929 г. [12]. Другие авторы причиной распада движения называют крушение в 1929 г. надежд, связанных с НЭПом в СССР. Подъем евразийства не случайно совпал с началом НЭПа: перемены, происходившие в Советской России в начале 20-х гг., казалось, давали некоторое основание для оптимизма. Однако изменение экономического и

политического курса СССР в конце 20-х гг., отказ от НЭПа вызвали глубокий идейный и организационный кризис в рядах евразийцев. В 1928–1929 гг. произошел раскол движения [13].

Отсутствует единство мнений и по вопросу о времени прекращения деятельности евразийского движения. Наиболее распространенная точка зрения – евразийство прекратило свое существование с началом Второй мировой войны. Некоторые же авторы полагают, что его деятельность прекратилась намного раньше. Так, В.И. Керимов отмечает, что это произошло в 1937 г., а С.М. Половинкин относит дату распада евразийства на более ранний срок – 1929г. [4, с.762]. Один из идейных вдохновителей евразийства П.Н. Савицкий связывал прекращение движения с кончиной летом 1938г. Н.С. Трубецкого и началом Второй мировой войны [14].

В 90-е гг. XX века осуществлена попытка найти практическое применение евразийской идее на территории уже бывшего СССР. Использовать евразийскую идею в качестве теоретического обоснования интеграционных процессов на постсоветском пространстве предложил первый Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев. Инициатива получила поддержку в трудах политологов А.Г. Дугина, И.Н. Панарина, а затем со стороны политических лидеров ряда постсоветских государств – А.Г. Лукашенко, В.В. Путина. Воплощением идеи стало образование в 2014г. Евразийского экономического союза, в который сейчас входит пять стран, а еще ряд государств проявляют интерес к идее евразийской интеграции.

Литература

1. Трубецкой, Н.С. О туранском элементе в русской культуре / Н.С. Трубецкой // История. Культура. Язык. – М., 1995. – С. 141–161.
2. Назмутдинов, Б.В. Интеллектуальные истоки правовых и политических взглядов классиков евразийства / Б.В. Назмутдинов // Юридические исследования. – 2012. – № 4. – С. 188–239.
3. Толстой, Н. Истоки евразийства / Н. Толстой // Евразийская перспектива. – М., 1994. – С. 134–140.
4. Половинкин, С.М. Евразийство и русская эмиграция / С.М. Половинкин // Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М., 1995. – С. 731–762.

5. Вернадский, Г.В. Два подвига св. Александра Невского / Г.В. Вернадский // Русский узел евразийства. Восток в русской мысли. Сб. тр. евразийцев. – М., 1997. – С. 227–249.
6. Орлова, И.Б. Евразийская цивилизация. Социально-историческая ретроспектива и перспектива / И.Б.Орлова. – М., 1998.
7. Половинкин, С. Евразийство / С. Половинкин // Русская философия. Малый энциклопедический словарь. – М., 1995. – С. 172–178.
8. Пащенко, В.Я. Социальная философия евразийства / В.Я. Пащенко. – М., 2003.
9. Пономарева Л.В. Вокруг евразийства: споры в русской эмиграции /Л.В.Пономарева // Евразийская идея и современность / Под ред. Н.С. Кирабаева, А.В. Семушкина, С.А. Нижникова. – М., 2002. – С.30–37.
10. Соболев А. О евразийстве как культуроцентричном мировоззрении / А. Соболев // Россия XXI: Общественно-политический и научный журнал. – 2000. – №1. – С.70–91.
11. Исход к Востоку. Сборник статей евразийцев / Под ред. О.С. Широкова. – М., 1997.
12. Новикова, Л.И. Русская философия истории: Курс лекций / Л.И. Новикова, И.Н. Сиземская. – М., 1999.
13. Дубовик, Е.А. Советское общество периода НЭПа в оценке представителей евразийства / Е.А. Дубовик // Евразийское пространство диалога Беларуси, Казахстана, России, Армении, Кыргызстана: культура, философия, экономика: материалы Междунар. науч. конф., Минск, 17 марта 2016 г. / Белор. нац. техн. ун-т; отв. ред. А. И. Лойко. – Минск, 2016. – С. 302–306.
14. Савицкий, П.Н. Евразийство / П.Н. Савицкий // Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. Антология. – М., 1993. – С. 100–113.

Глосикова О., Мушинский Н.И.

Козволюционная проблематика в контексте теории социального действия и структурного функционализма Т. Парсонса

Обеспечение положительного козволюционного взаимодействия природных и социокультурных систем особенно актуально в

современных условиях. Исходя из эволюционной теории Дарвина-Спенсера, можно сделать вывод, что в структуре окружающего бытия имеет место общая тенденция развития от появления неживой природы (астрофизическая концепция «Большого взрыва»), – к зарождению жизни на Земле, и к возникновению человека (с его предметной материально-технической деятельностью). Если неживая природа движется в сторону энтропии, от сложного к более простому и примитивному, к идеальной круглой форме, равноудалённой от центра (к примеру, горы, возникшие в результате дрейфа и столкновения континентов, постепенно выветриваются и превращаются в равнину; камень под воздействием погодных условий измельчается и переходит в песок), – то в живой природе имеет место обратная направленность, от простого ко всё более сложному (от одноклеточных к многоклеточным, от пресмыкающихся к млекопитающим, от обезьяны к человеку).

Движущими силами биологической эволюции считается естественный отбор и борьба за существование: любой случайно возникший (как результат «повреждения» генов при попадании в неблагоприятные условия) положительный признак – существенно повышает шансы особи на выживание и закрепляется в следующих поколениях (в то время как бесполезные либо вредоносные мутации естественным образом «выбраковываются»). Сходные процессы наблюдаются и в человеческом обществе: научно-технический потенциал цивилизации тоже непрерывно развивается и самообновляется от простого ко всё более сложному (от каменных орудий труда – к металлическим; от примитивного ручного труда – к механизации и автоматизации, использованию передовых информационных технологий). Общественные группы и системы тоже постоянно конкурируют между собой, как и биологические виды (вплоть до мировых войн и ракетно-ядерного противостояния 20-го столетия). Роль «мутагенных факторов», заставляющих человеческий разум активно продуцировать новаторские идеи (среди которых иногда случайно попадают радикально полезные, влекущие скачок в развитии производительных сил, резко повышающие и меняющие уровень и образ жизни всего сообщества), тоже играют разного рода кризисные явления, ставящие человека на грань выживания (изменения климата, засухи, эпидемии, войны).

Как в природе, на рубеже вымирания биологический вид начинает активно мутировать, что иногда вызывает эволюционный скачок, появление нового вида, более приспособленного к изменившимся условиям. Так и в обществе, прежде чем окончательно исчезнуть в разного рода природных и социальных катаклизмах, человек начинает активно «думать», размышлять в поисках выхода.

Иногда ему это удаётся, он «изобретает» что-то радикально «новое», резко увеличивающее его шансы на выживание (освоение огня, изобретение колеса, земледелия, огнестрельного оружия, паровой машины, компьютера). В этом смысле человек гораздо ближе к живой, чем к неживой природе, его научно-технический прогресс тоже можно условно рассматривать как новую, более сложную стадию биологической эволюции. Кроме того, по своим первичным потребностям (питание, размножение, самосохранение) человек остаётся вполне в русле первичных биологических систем (как и другим животным, ему нужны хорошая еда, чистая вода и воздух, защищённость внутри социальной системы). Однако удовлетворяет эти первичные потребности он вполне специфическим образом – через технический прогресс и материальное производство (требуемые, в свою очередь, более сложных форм социальной организации, по сравнению с сообществами животных).

К сожалению, технический прогресс имеет побочные последствия, противоречащие самой биологической природе человека. Подобная антитеза между первичным положительным и вторичным отрицательным влиянием техники на жизнь людей проявляется уже в самый ранний период. Освоив каменные орудия, первобытные охотники отодвигают угрозу голода, резко увеличивают свою численность и, в результате, через некоторое время снижают наличие промысловых животных (живая природа не успевает самовосстанавливаться; существует теория, связывающая с этим, например, исчезновение мамонтов). Занимаясь подсечным земледелием, человек вновь увеличивает свою численность, однако вызывает истощение почвы; на месте заброшенных полей вместо первозданных лесов остаются искусственно созданные пустоши.

Новый скачок, как в положительную, так и в отрицательную сторону – освоение промышленного производства, первая и вторая волна индустриализации. При этом масштаб воздействия движется

по восходящей прогрессии; в современных условиях он приобретает глобальные характеристики (например, техногенное потепление климата). Пандемия коронавирусной инфекции COVID-19 наглядно показывает, что чрезмерная скученность народонаселения в промышленных урбанистических агломерациях, в сочетании с высоким уровнем миграции, приводит к тому, что случайно возникшая где-то на периферии опасная вирусная мутация за короткий период охватывает весь мир, в первую очередь – технически развитые страны.

Становится очевидна возникшая деструктивная динамика коэволюционного взаимодействия природных и социокультурных систем. Дать адекватный ответ на всё новые вызовы и угрозы технократического развития можно только совместными усилиями всего человечества, на основе углублённого философско-теоретического анализа происходящих социальных процессов.

Важный вклад в развитие общественных наук внёс Толкотт Парсонс (1902 – 1979), его структурный функционализм и теория социального действия. По мнению исследователя, общество целесообразно рассматривать как целостную структурированную систему, в которой каждый элемент (государство, институты управления, семья, личность) выполняет определённую функцию, имеет особое назначение для блага всего целого.

Возникает четыре «подсистемы»: экономическая (функция адаптации), политическая (функция целедостижения), «фидуциарная» (функция латентности) и «социетальная» (функция интеграции). Целью является более эффективное приспособление к окружающей среде, скоординированность составных элементов, сохранение и воспроизводство позитивных ценностных приоритетов. Всякий индивид вписан в подобную систему, имеет строгий «статус», выполняет инспирированные нормами и ценностями социальные роли. Задача философа и социолога – универсальное теоретическое объяснение социальной реальности, опирающееся на указанные абстрагированные конструкты, выработка практических рекомендаций; в этом и заключается структурно-функциональный анализ.

При этом социальная структура не «стоит на месте», она динамично развивается, подстраиваясь под изменения окружающей среды, стремясь к самосохранению, поддержанию «гомеостатического равновесия». В подобном движении задействованы все подси-

стемы социального действия. В первую очередь это человек как биологический организм с первичными жизненными потребностями, инстинктами и рефлексам, глубинными психологическими процессами. Над ним надстраивается творческая личность («Эго»), разум, рациональное сознание (вместе с «биологией» они составляют т.н. «базисную структуру»).

Далее следует «социальная система»: это совокупность образцов поведения, общественных ролей («интеграция» личности) и взаимодействий (её «интеракция»). Завершает схему «система культуры» – т.е. ценностей, необходимых для эффективной реализации «социетальной функции». «Актор» социального действия в своих поступках сталкивается с дилеммами «партикуляризма» и универсализма, нейтральности и «аффективности», «диффузности» и «специализации», эгоизма и альтруизма, «аскриптивного» и «достигнутого». Теории социального действия и структурного функционализма Т. Парсонса вносят важный вклад в осмысление современных тенденций социокультурной динамики. Они создают теоретические предпосылки для обеспечения положительного коэволюционного взаимодействия природных и общественных систем в условиях обострившегося техногенного кризиса.

Мушинский Н.И.

Теория справедливости в современной философии: ответ на вызовы и угрозы технократического развития

Техногенные проблемы в современных условиях оказывают влияние на все стороны общественной жизни. «Взрыв коммуникаций», имевший место в сфере развития технических средств транспорта и связи, породил конфликты и противоречия, с которыми до этого человечество ещё никогда не сталкивалось. Сообщества, которые на протяжении тысячелетий оставались изолированными между собой обширными географическими пространствами, в условиях глобализации вступили в активное широкомасштабное взаимодействие. При этом нравственно они ещё не готовы осознать «мотив Другого», не способны организовать равноправное взаимовыгодное сотрудничество на основе принципов справедливости.

Как только технические средства сообщения позволили проникнуть в удалённые регионы планеты, те страны, которые раньше других вступили в эру промышленного переворота, создали колониальную систему. Однако вскоре они получили адекватный ответ в форме национально-освободительного движения. Противоречия продолжают существовать и в начале третьего тысячелетия, принимая самые одиозные формы, такие как западноевропейский миграционный кризис или практика международного терроризма. Очевидно, что решить проблему можно только организовав более равномерные и упорядоченные отношения между населением разных регионов на основе критериев справедливости.

Кроме того, технически развитые страны, руководствуясь идеями национального превосходства, вступили между собой в бескомпромиссную борьбу за рынки сбыта и сферы влияния. На протяжении XX в. прокатились мировые войны (вплоть до ракетно-ядерного противостояния, поставившего человечество на грань выживания), произошли социальные революции, неоднократно приходили к власти милитаризированные авторитарные режимы. В наши дни продолжаются локальные и «гибридные» войны, осуществляется политика «двойных стандартов», взаимных «санкций» и ограничений. Всё это наглядно свидетельствует об отсутствии справедливости в отношениях между людьми, странами и народами.

В обстановке взаимного недоверия нет возможности затрачивать значительные материальные средства на охрану окружающей среды (чтобы не отстать в военной и экономической сфере от своих геополитических конкурентов). Между тем, всё чаще техногенные проблемы принимают характер, требующий адекватного ответа в глобальном общечеловеческом измерении. Это ухудшение экологии, истощение невозобновляемых ресурсов, потепление климата, пандемия коронавирусной инфекции.

Этико-философская мысль отвечает на техногенные вызовы и угрозы, создавая инновационную теорию справедливости, призванную объединить усилия человечества, преодолеть раздирающий его «конфликт интересов». Если попытаться классифицировать существующие наработки, то можно условно выделить три основных подхода: неорелигиозный, иррационалистический и научно-рационалистический.

Первый из них, предположительно, связан с переосмыслением ортодоксальной догматики традиционных вероучений применительно к актуальным проблемам современного научно-технического развития. Так этико-философская мысль русского православия (иногда используется более «политкорректный» термин – русская религиозная философия конца XIX – начала XX вв.: В. Соловьёв, Н. Фёдоров, Н. Бердяев, Н. Лосский) пытается обрести справедливость, утраченную в западном технократическом обществе, обращаясь к понятиям «соборность» и «всеединство». Её цель – парадоксально наполнить «технику» христианских смыслом («возлюби ближнего как самого себя»), соединить православную духовность с властью над материальным миром, которую обеспечивает научно-технический прогресс. В этом же направлении продвигается толстовское непротивленчество, рериховская «Агни-Йога», возникшие на русской почве оккультно-мистические течения (Е. Блаватская) с их «объединительным» пониманием справедливости.

Неотомизм (К. Войтыла, Ж. Маритен, Э. Жильсон) связывает восстановление справедливости с административной функцией римской католической церкви, как это было в эпоху средневековья. Неопротестантизм (К. Барт, Р. Нибур, П. Тиллих) берёт за основу «индивидуальную веру», стремится с её помощью пробудить «голос совести учёного» соответственно идеям справедливости.

Второй подход охватывает ряд философских направлений, инициирующих поиски глубинных истоков справедливости, лежащих за пределами критического интеллекта. Марксизм, с его «культом личности» политических вождей, обладающих мистической «гениальностью» и ведущих за собой «народные массы», предрекает приход «коммунизма» (всеобщего объединения на основе социальной справедливости). «Философия жизни» (Ф. Ницше, А. Шопенгауэр, А. Бергсон) считает, что современный человек как носитель иррациональной «воли к жизни» («воля к власти», «жизненный порыв») должен стать «сверхчеловеком», способным самостоятельно переосмыслить сущность справедливости «по ту сторону добра и зла». Психоанализ (З. Фейд, Э. Фромм, А. Адлер, К. Хорни) как реализацию справедливости предлагает «сублимацию бессознательного», переносящую негативную энергию «либидо» (Эдипов ком-

плекс, стремление «Иметь или Быть», комплекс неполноценности) на положительные, санкционированные обществом цели.

Экзистенциализм (Ж.-П. Сартр, Г. Марсель, А. Камю) в качестве высшей ценности, ведущей к реализации справедливости на уровне индивидуального «существования», рассматривает осознанный «моральный выбор» в «пограничных ситуациях» техногенного кризиса, с принятием на себя полной личной ответственности за его последствия. Постмодернизм (М. Фуко, Ж. Деррида, Р. Барт, Ж. Делёз) предлагает осуществить «деконструкцию логоцентризма», эстетически «уравнять в правах» научные тексты с другими нарративными жанрами, маргинальными по своей природе: авангардной литературой, неорелигиозной проповедью. В результате должна возникнуть ситуация «смерти Автора», диалога, «ризомы», «хаоса дискурсивных практик», которая, предположительно, более соответствует инновационным критериям справедливости.

Наконец, третий подход (позитивизм, прагматизм, герменевтика, феноменология) сохраняет пietet к «научному дискурсу справедливости». Поскольку в современных условиях научно-технический прогресс, не смотря на возникшие техногенные проблемы, продолжает давать человеку всё новые материальные блага, ряд философов сциентистской ориентации выражают к нему положительное «позитивное» отношение (Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Дж. Мур и его книга «Принципы этики»). Они считают, что техногенные вызовы и угрозы носят частный второстепенный характер; их могут преодолеть сами учёные-естествоиспытатели, которые должны объединяться, занять активную жизненную позицию, бороться за мир, предлагать политикам и предпринимателям взвешенные и продуманные программы действий. По их мнению, беспредельное дальнейшее совершенствование науки и техники остаётся высшей целью и главной ценностью человеческой цивилизации.

С этой точки зрения противопоставляется «позитивное» знание в области методологии науки, непосредственно направленное на решение прикладных технологических задач (чем только, по их мнению, и должна заниматься современная философия), – и схоластические «метафизические» рассуждения о сути бытия, о Добре и Зле, о справедливости. Последние находятся за гранью «научного метода»: в религиозной этике нормативные суждения «не верифи-

цируемы» (экспериментально не проверяемы), в «натуралистической» – делают логическую ошибку «круга в определении», формулируя фундаментальные понятия «Добра и Зла». На самом деле, считает позитивизм, понятие справедливости логически неопределимо, оно постигается чисто интуитивно в каждом конкретном случае (интуитивизм), выражает всего лишь эмоции говорящего (эмотивизм). В своём последовательном завершении подобный подход ведёт к субъективизму (вплоть до парадокса солипсизма), поэтому позитивизм всё же пытается выявить объективное содержание справедливости и других этико-философских категорий. С этой целью довольно плодотворно используется сравнительное исследование живого разговорного языка (лингвистический анализ, теория языковых игр, «язык – дом бытия»).

Аналогичные задачи решает феноменология, акцентирующая творческое содержание человеческого сознания, за пределами устоявшихся общепринятых теорий (уже утративших свою эффективность) и своекорыстных интенций чувственного опыта. Используя разработанные Э. Гуссерлем методы «феноменологической редукции» («интенциональность», операция «эпохе»), Н. Гартман в работе «Этика», М. Мерло-Понти, М. Шелер выдвигают собственную оригинальную интерпретацию феномена справедливости.

Философская герменевтика (В. Дильтей, М. Хайдеггер, Г. Гадамер) тоже стремится ввести теорию справедливости в русло научно-рационалистического дискурса, дополняя принятый в естествознании генерализирующий номотетический метод «объяснения», гуманитарно-методологической концепцией индивидуализирующего «понимания». Связь между ними устанавливается через «философию истории», используется понятие «герменевтический круг», отражающее важную роль «пред-рассудка» как средоточия коннотативных смыслов. Американский прагматизм (Ч. Пирс, В. Джеймс, Дж. Дьюи, Р. Рорти) исследует критерии справедливости в их прикладном выражении в конкретных случаях, как средство превращения «проблематической» ситуации в «решённую».

Теория справедливости продолжает активно развиваться ведущими представителями современной этико-философской мысли как ответ на вызовы и угрозы технократического развития.

Сувалаў А. М.

**Навуковыя пазіцыі Г. А. Хабургаева ў дыскусіі пра тэорыю
балцкага субстрату В. В. Сядова
ў канцы 60-х – пачатку 70-х гг. XX ст**

Дыскусія, аб якой пойдзе гаворка, працякала на старонках агульнасаюзнага навуковага часопіса «Советская этнография» у канцы 60-х – пачатку 70-х гг. XX ст. Яна была выклікана публікацыямі поглядаў маскоўскага археолага В.В. Сядова адносна субстратнага ўплыву балцкага насельніцтва на этнагенетычныя працэсы ў Беларусі пры фарміраванні беларускай народнасці [4, с. 301–309]. У дыскусіі акрамя В.В. Сядова [5, с. 112–129; 6, с.105–121] і Г.А. Хабургаева [9, с. 85–99] удзельнічалі П.М. Трэцякоў [7, с. 110–118], В.А. Жучкевіч [3, с. 107–113] і М.Я. Грынблат [1, с. 79–92].

Удзел Георгія Аляксандравіча Хабургаева ў навуковай дыскусіі аб тэорыі балцкага субстрату Валянціна Васільевіча Сядова патрабуе, на наш погляд, асобнага разгляду. Яго публікацыя з’явілася апошняй па часе сярод змешчаных у часопісе «Советская этнография» дыскусійных матэрыялаў. Па гэтай прычыне яна была больш прадуманай, паколькі ўлічвала ацэнкі ўжо апублікаваных аргументаў яго папярэднікаў, падводзіла сваеасаблівы вынік разважанняў апанентаў тэорыі балцкага субстрату В.В. Сядова і вызначала асноўныя заўвагі крытыкаў з пазіцый, перш за ўсё, лінгвістыкі і логікі. Заўважым, што матэрыял Г.А. Хабургаева быў апублікаваны нават пасля паўторнага выступлення аўтара тэорыі балцкага субстрату В.В. Сядова, у якім апошні адказваў на навуковыя заўвагі сваіх апанентаў. Такім чынам, Г.А. Хабургаеў выступіў як свайго роду «апошняя інстанцыя» у азначанай дыскусіі.

Даследчык выдзяліў 6 асноўных блокаў аргументаў ці тэзісаў сваёй нязгоды як з высновамі тэорыі В.В. Сядова, так і з асобнымі палажэннямі яго крытыкаў. Трэба прызнаць вельмі трапнай яго заўвагу адносна дыскусіі на старонках «Советской этнографии», згодна з якой спрэчка ад абмеркавання «першапрычыны» утварэння беларусаў перайшла да высвятлення долі балцкага элемента ў лінгва-этнічнай сваеасабліваасці беларускага народа [9, с. 86].

Сам даследчык аналізаваў матэрыялы па гісторыі, археалогіі, мовазнаўству і этнаграфіі. Неабходна памятаць, што Г.А. Хабургаеў у свой час прапанаваў канцэпцыю развіцця мовы ўсходніх славян, згодна з якой праўсходніеславянская мова не мела свайго адзінства. Самі дыялекты старажытнарускай мовы перыяду IX–XII стст., на яго думку, з’яўляліся спадчынай позднепраславянскай эпохі. Іншымі словамі кажучы, працэсы развіцця агульнастаражытных асаблівасцяў працякалі ва Ўсходняй Еўропе сярод першапачаткова неаднародных славянскіх дыялектаў.

Г.А. Хабургаеў, прызнаючы славянізацыю абарыгенаў [9, с. 87], сцвярджаў, што на «тэрыторыі Русі ў гістарычны час» мы сустракаем «толькі славянскую мову» [9, с. 87].

Наяўнасць пэўных агульных працэсаў у развіцці моў ўсходніх славян у перыяд, які савецкія даследчыкі адводзілі пад час існавання старажытнарускай народнасці, падавалася як ускосны доказ існавання апошняй.

Галоўны аргумент Г.А. Хабургаева пры апаніраванні поглядам В.В. Сядова – парушэнне апошнім логікі развіцця этнагенетычных працэсаў, што працякалі ў Беларусі. Пры гэтым галоўны аргумент В.В. Сядова аб супадзенні асноўных тэрыторый балцкай гідраніміі з археалагічнымі арэаламі, якія могуць быць звязаны са старажытнымі балтамі, даследчык прызнаваў вельмі пераканаўчымі [9, с. 87]. Г.А. Хабургаеў – прыхільнік ідэі славянскай каланізацыі Усходняй Еўропы [9, с. 87]. Да славянскага засялення тэрыторыя Беларусі была заселена балтамі. Таму, як і іншыя апаненты В.В. Сядова, Г.А. Хабургаеў не адмаўляў факт удзелу балцкага насельніцтва («аўтахтонаў Усходняй Еўропы») у этнічных працэсах, якія працякалі ў гэтым рэгіёне пасля прыходу сюды славян [9, с. 87]. Са спасылкаю на летапісы (у прыватнасці, на «Аповесць мінулых часоў») Г.А. Хабургаеў указваў на наяўнасць неславянскіх насельнікаў

Усходняй Еўропы, якія, на яго думку, па меншай меры на сярэдзіну XI ст. яшчэ выкарыстоўвалі ўласныя (неславянскія) мовы [9, с. 90]. Даследчык лічыў, што славянізацыя балцкага (як і фінскага) насельніцтва славянамі на тэрыторыі Беларусі «складае асноўны змест этнічнай гісторыі народаў Усходняй Еўропы ў перыяд стварэння і ўмацавання старажытнарускай дзяржавы»

[9, с. 87–88]. Апошныя сцвярджэнне рабілася са спасылкаю на сумесную працу А.А. Навасельцава, В.Ц. Пашуты, Л.Ул. Чэрапніна, В.П. Шушаніна і Я.М. Шчапава [2], а таксама на публікацыю П.М. Трэцякова [8]. Такім чынам, Г.А. Хабургаеў сыходзіў з меравання, што частка неславянскіх плямён ранейшай Усходняй Еўропы не была ўказана летапісцам на сярэдзіну XI ст. па прычыне іх славянізацыі на гэты час. Даследчык выказваў магчымае дапушчэнне і аб славянізацыі на гэты ж час і балцкага насельніцтва з захаваннем памяці пра балтыйскае (Г.А. Хабургаеў у сваёй публікацыі выкарытоўваў паняцце «балтыйскае» там, дзе іншыя ўдзельнікі дыскусіі выкарыстоўвалі «балцкае») паходжанне старажытнарускага насельніцтва Цэнтральнай лясной паласы [9, с. 90].

Г.А. Хабургаеў, з’яўляючыся прыхільнікам ідэі існавання старажытнарускай народнасці, крытыкаваў В.В. Сядова за тое, што апошні не высвятліў ці адпавядаюць «арэалы трох усходнеславянскіх народаў (у тым ліку і беларусаў) лакальным моўным і этнаграфічным арэалам старажытнарускага перыяду (да XIII–XIV стст.)» [9, с. 86]. Таму парушэннем логікі аўтарам тэорыі балцкага субстрату яго апанент лічыў тое, што В.В. Сядоў не прывёў доказаў чаму трэба атаясамліваць «верхнедняпроўскіх славян VIII–XII стст. з беларускай этналінгвістычнай агульнасцю» [9, с. 86]. Уласная логіка Г.А. Хабургаева састаяла ў тым, што балцкі субстрат можа разглядацца толькі для старажытнарускай народнасці, якую патрэбна змясціць паміж «асваеннем» славянамі балцкага субстрату і з’яўленнем беларускай народнасці.

Асноўнай знешняй прыкметаю этнаса Г.А. Хабургаеў (як і яго папярэднікі, напрыклад, Я.Ф. Карскі) прызнаваў мову [9, с. 85]. Засталася не зусім зразумелай пазіцыя даследчыка па праблеме таго, калі ж трэба храналагічна выдзяляць беларускую народнасць у якасці самастойна існуючага ўтварэння. У адным месцы ён ставіць пад сумненне выказванне В.В. Сядова аб XIII–XIV стст. як часе фарміравання адзінай славянскай народнасці – беларусаў [9, с. 92]. А ў іншым, ён сцвярджае, што XIV ст. – гэта час, калі ўжо існавалі шматлікія асаблівасці, якія пазней сталі беларускімі, украінскімі і велікарускімі [9, с. 96]. Праўда, у апошнім сцвярджэнні Г.А. Хабургаеў асобна агаворвае, што ўказаныя асаблівасці не

адлюстроўвалі межаў будучых усходнеславянскіх этнамоўных комплексаў і толькі ўтрымлівалі патэнцыяльныя магчымасці для ўтварэння якасна іншых лінгва-этнічных адзінак (як у тэрытарыяльных, гэтак і ў колькасных адносінах). І, такім чынам, ні аб ніякіх беларусах, украінцах і велікарусах да XIV ст. не можа быць гаворкі [9, с. 96].

В.В. Сядоў не лічыў, што палітычны і эканамічны фактары сталі першай прычынай утварэння беларускай мовы і народнасці. Менавіта балцкі субстрат стаў, на яго думку, асноўнай прычынай выдзялення беларускай народнасці ў самастойнае этнічнае ўтварэнне. Лагічнай заўвагай Г.А. Хабургаева стала неабходнасць разгляду такога складанага працэсу як утварэнне асобнай народнасці як комплекснай, а не аднафактарнай праблемы [9, с. 92]. Хаця на гэтай жа старонцы сам жа Г.А. Хабургаеў безапеляцыйна сцвярджае, што накірунак этнічнага і моўнага развіцця, які супярэчыў тэндэнцыям папярэдняга перыяду, быў рэзка зменены «добра вядомымі палітычнымі зменамі – захопам Літвой і Польшчай заходніх і паўднёва-заходніх замель ... Русі» [9, с. 96–97]. Такім чынам, менавіта палітычны фактар вызначаўся даследчыкам галоўнай падставай, або вызначальным момантам фарміравання беларускай народнасці.

Пры аналізе далейшай гісторыі развіцця этнічных працэсаў на тэрыторыі Беларусі ў часы ВКЛ і Рэчы Паспалітай Г.А. Хабургаеў паміма палітычнага фактара дадае і «эканамічнае абасабленне заходнерускіх зямель» [9, с. 97]. Але і пры гэтым галоўная роля ў фарміраванні беларускай народнасці адводзілася ім палітычнай гісторыі рэгіёна [9, с. 97–98]. Г.А. Хабургаеў імкнуўся суаднесці пэўныя асаблівасці этнічнай гісторыі Усходняй Еўропы з вядомымі на той жа час археалагічнымі культурамі, што, безумоўна, было цікава, але не дадала яго аргументам дадатковай вагі.

Такім чынам, Г.А. Хабургаеў пагаджаўся з асноўнымі доказамі ўдзелу даславянскага насельніцтва ў этнагенетычных працэсах на тэрыторыі Беларусі, але разглядаў балтаў у якасці аднаго са складаючых элементаў фарміравання старажытнарускай народнасці. Ён прызнаваў неаднароднасць як самой старажытнарускай народнасці, так і наяўнасць рэгіянальных асаблівасцяў старажытнарускай мовы. Этнагенетычныя працэсы

падаваліся ім як складаны і комплексны працэс, таму і выдзяленне балтаў у якасці галоўнага фактару, які прывёў да выдзялення адной з усходнеславянскіх народнасцей, – беларусаў, – ён лічыў недахопам тэорыі В.В. Сядова. У сваю чаргу, вызначальным фактарам распаўсюджвання старажытнарускай народнасці ён называў палітычнае адасабленне частак старажытнай Русі і іх уключэнне ў розныя палітычныя ўтварэнні.

Літаратура

1. Гринблат, М.Я. К происхождению белорусской народности (по поводу теории субстрата) / М.Я. Гринблат // Советская этнография. – 1968. – № 5. – С. 79–92.
2. Древнерусское государство и его международное значение. – М., 1965.
3. Жучкевич, В.А. К вопросу о балтийском субстрате в этногенезе белорусов / В.А. Жучкевич // Советская этнография. – 1968. – № 1. – С. 107–113.
4. Седов, В.В. О происхождении белорусов / В.В. Седов // Древности Белоруссии: материалы конф. по археологии Белоруссии и смежных территорий / Акад. наук БССР, Отд-ние обществ. наук, Ин-т истории; под ред.: В.Ф. Исаенко [и др.]. – Минск, 1966. – С. 301–309.
5. Седов, В.В. К происхождению белорусов (проблема балтского субстрата в этногенезе белорусов) / В.В. Седов // Совет. этнография. – 1967. – № 2. – С. 112–129.
6. Седов, В.В. Еще раз о происхождении белорусов / В.В. Седов // Советская этнография. – 1969. – № 1. – С. 105–121.
7. Третьяков, П.Н. Восточные славяне и балтский субстрат / П.Н. Третьяков // Советская этнография. – 1967. – № 4. – С. 110–118.
8. Третьяков, П.Н. У истоков древнерусской народности / П.Н. Третьяков. – Л., 1970.
9. Хабургаев, Г.А. Этнический состав Древнерусского государства и образование трех восточнославянских народностей (логические и лингвистические замечания к обсуждению «первопричины» образования белорусской народности) / Г.А. Хабургаев // Совет. этнография. – 1972. – № 1. – С. 85–99.

Щавлинский Н.Б.

К вопросу о взаимоотношениях Белорусской народной республики и Украинской народной республики в 1918 году

Февральская революция 1917г. активизировала национально-освободительную борьбу украинского и белорусского народов.

Уже в марте на территории Украины под председательством ученого, профессора М. Грушевского сформировалась Украинская Центральная рада, которая на первоначальном этапе своей деятельности не осуществляла политических функций [1, с. 575]. Однако постепенно она преобразовывалась в подобие национального собрания, которое состояло из 600 делегатов. 13 июня 1917г., после напрасных переговоров с Временным правительством в Петрограде, Рада выпустила декрет («Первый Универсал Центральной Рады»), где провозглашалась «автономия Украины». Учреждался также «Генеральный секретариат» во главе с В. Винненченко, который вскоре приобрел функции национального правительства.

В октябре 1917г. в Петрограде произошла революция, в результате чего в Киеве был создан Совет рабочих и солдатских депутатов как орган советской власти на территории Украины. 7 (20) ноября 1917г. Рада «Третьим универсалом» провозгласила образование Украинской Народной Республики [2, с. 167]. Этим же декретом уничтожалась частная собственность на землю, вводился восьмичасовой рабочий день, амнистия за политические выступления, отменялась смертная казнь.

Подобным образом происходило объявление Белорусской Народной Республики. Уже в марте 1917 г. белорусский национальный съезд заявил о своей поддержке «федеративного демократически-республиканского строя России, а также учредил Белорусский национальный комитет (БНК). В августе 1917г. в Минске в силу различных обстоятельств вместо БНК (он не выступил против войны) была создана Белорусская рада, которая накануне октябрьских событий была преобразована в Великую Белорусскую раду (ВБР). ВБР и другие белорусские национальные организации встретили Октябрь враждебно. Они не признали Советскую власть на

территории Беларуси в лице Областного исполнительного комитета Западной области и фронта (Облискомзап) и выступили под лозунгом полного национального самоопределения.

Для решения этой задачи в декабре 1917г. ими был созван 1-й Всебелорусский съезд (конгресс), в ходе работы которого было выработано решение «создать в пределах белорусских земель высший орган власти – Всебелорусский Совет крестьянских, солдатских и рабочих депутатов» [3, с. 38]. Однако Совет Народных комиссаров Западной области и фронта признал постановление Белорусского съезда «контрреволюционной попыткой свержения установленного в результате победы Октябрьской революции общественного и государственного строя». На этом основании в ночь на 18 декабря 1917г. съезд был разогнан, а наиболее активные его деятели Я. Воронко, Т. Гриб, И. Середа, А. Червяков, И. Дворчанин, А. Бурбис, Я. Мамонько арестованы.

Однако созданный конспиративно после разгона съезда Исполком Всебелорусского съезда совместно с другими организациями продолжил борьбу за создание национальной государственности. В условиях срыва в Бресте мирных переговоров, возобновления наступления германских войск на фронте, эвакуации Совета Народных комиссаров из Минска в Смоленск, Исполком 1-го Всебелорусского съезда решил взять власть в свои руки. 21 февраля 1918г. он объявил себя властью, создал правительство – Народный секретариат и сообщил об этом в Уставной грамоте. 09.03.1918г. Исполком Рады Всебелорусского съезда в оккупированном немецкими войсками Минске издал Вторую Уставную грамоту, в которой продекларировал создание БНР. [4, л. 125] Затем 18.03.1918г. он был переименован в Раду БНР, как высший государственный орган.

24 марта 1918г. Рада БНР выдвинула в повестку дня требование о полной государственной независимости Белорусской Народной Республики. На этот шаг Рада вынуждена была пойти после того, как заключенный между Советской Россией и кайзеровской Германией 3 марта 1918 г. Брестский мирный договор нарушал этническую и территориальную целостность белорусской нации. В результате Рада БНР, не имея возможности изменить условия Брестского договора, в ночь с 24-го на 25-е марта на очередном за-

седании объявила независимость Беларуси, о чем сообщила в Третьей Уставной грамоте. [4, л. 124-125].

Объявление БНР стало отправной точкой в налаживании между УНР и БНР внешнеполитических и экономических отношений. Уже в конце марта 1918г. Рада БНР и Народный секретариат приняли решение направить в Киев делегацию, в задачи которой входило добиться от политических структур Украинской рады содействия участию в украинско-российских переговорах (проходили в Киеве с апреля по октябрь 1918г.- авт.), предоставлению Беларуси займа, установлению границ и налаживанию товарообмена. Прибыв 1 апреля 1918г. в Киев, делегаты БНР посетили неофициально М. С. Грушевского (председатель Украинской Центральной Рады), А. Т. Жуковского (министра военных дел) и В. А. Голубовича (председатель Рады народных министров), а 6 апреля – Н.С. Ткаченко (министр финансов) [5, с. 80].

После этого делегация обратилась 15 апреля 1918 г. к министру иностранных дел Украинской Народной Республики с просьбой решить совместными усилиями ряд следующих вопросов. Во-первых, было заявлено о желательности расформирования 15 тысячного польского корпуса, дислоцировавшегося на территории Беларуси и легионеры которого нередко осуществляли среди мирного белорусского населения грабежи и реквизиции. Во-вторых, поступила просьба передать сообщение о создании Белорусской Народной Республики по киевскому радио. Но самое большое значение белорусская сторона уделяла проблеме создания совместной белорусско-украинской комиссии по вопросу установления государственных границ между Украиной и Белоруссией [5, с. 80-81].

Созданная комиссия под председательством члена правительства Украины А. В. Лихнякевича занималась вышеуказанными вопросами в период с 19 по 28 апреля 1918г., но так и не смогла решить это вопрос в силу различных обстоятельств и причин.

Во-первых, на часть южных белорусских территорий претендовала сама Украина. Во-вторых, в этом не были заинтересованы германские оккупационные власти. В сложившейся ситуации Рада БНР направила просьбу к правительству Германии официально признать независимость Беларуси и дать возможность белорусскому руководству осуществлять принадлежащие ему функции по гос-

ударственному строительству и управлению, а также организовывать вооруженную силу, необходимую в целях самозащиты. Затем 25 апреля 1918г. Рада БНР на имя Вильгельма II направила телеграмму, в которой выражалась «благодарность за освобождение Беларуси немецкими войсками от тяжелого угнетения чужого господствующего издевательства и анархии». В то же время было заявлено, что «свое будущее БНР видит только «под покровительством германской державы» [6, с. 37].

Однако Германия не поддержала объявленную на территории Беларуси БНР, так как германское руководство смотрело на Беларусь, как на оккупированную территорию России и залог под контрибуцию, которую ей обязалась выплатить РСФСР.

К таким концептуальным выводам, касающимся проблемы БНР, пришли в своих исследованиях не только отечественные исследователи, но и зарубежные. В частности, Е. Энгельгардт отмечал, что Германия по разным причинам не признала белорусского правительства, и поэтому оно вынуждено было ограничиться представительством белорусского народа в национальных и культурных вопросах [7, с. 108-109]. Ричард Пайпс сделал вывод о том, что немцы не собирались поддерживать объявленную Радой БНР независимость, потому что рассматривали Беларусь как источник сырья и рабочей силы [8, р. 151]. Такой же точки зрения придерживаются И. Лобачко [9, р. 24] и М. Девановский [10, р. 142].

Вместе с тем, обращение белорусских деятелей к германскому кайзеру со словами благодарности вызвало острый политический кризис в Раде БНР. Из нее ушли эсеры, меньшевики, еврейские социалисты. Стал распадаться Народный секретариат. [11, с. 118]. Кризис привел к расколу в БСГ, к образованию из ее сторонников новых партий – социалистов-революционеров, социал-демократов, социалистов-федералистов.

Однако непризнание Германией объявленной на территории Беларуси БНР, политический кризис в правительстве и Раде не приостановили процессы, разворачивающиеся в белорусско-украинских отношениях. Ввиду того, что в то время товарообмен с Советской Россией был невозможен, было принято решение наладить торговые отношения с Украиной и другими соседними государствами. В этой связи в Минске усилиями секретаря контроля

Народного секретариата П.А. Кричевского 25 апреля 1918г. была создана Центральная белорусская торговая палата. Вслед за этим 26 апреля 1918г. была открыта Белорусская торговая палата под председательством М.В. Довнар-Запольского в Киеве. В состав палаты вошли Ф.С. Бурчак (товарищ председателя), Г.Ф. Базаревич, (член палаты и юрисконсульт), члены палаты: И.В. Курилович, А.К. Головинский, А.М. Копыстынский. Основным назначением её деятельности являлось налаживание товарообмена Украины и Белоруссии, а также защита интересов белорусских торговых фирм и отдельных личностей. Кроме того, в задачи Белорусской торговой палаты в Киеве были вменены обязанности консульства, вплоть до назначения 29 мая 1918г. консулом БНР в Украине доктора П.В. Тремповича (с 16 июня 1918г. генеральным консулом был назначен Г.Ф. Базаревич) [5, с. 88].

30 мая 1918г. Народный секретариат БНР выдал мандаты делегатам киевской миссии на подписание дополнительного соглашения с Украиной и Россией о границах, дорожных, таможенных и других отношениях. Белорусские делегаты в личных беседах с лидерами украинского движения, представителями Советской России, Германии, Австро-Венгрии и войска Донского в Киеве ставили вопрос о признании независимости провозглашенной БНР, хотя и безуспешно. Не добилась положительного результата по этому вопросу и посланная 17 сентября 1918г. в Киев чрезвычайная белорусская делегация во главе А. И. Луцкевичем.

Более успешно происходили контакты между Белоруссией и Украиной в торгово-экономической сфере. Уже 31 июля 1918г. в Киеве на Подоле, на улице Набережно-Луговая, была учреждена «Белорусская техническая организация», насчитывающая в своем составе около 150 человек. 1 августа 1918г. организацией были открыты столярная и слесарная мастерские, кузнечный цех [12. с.7]. Открытие мастерских, как и создание других белорусских учреждений, позволило многим белорусам предоставить работу, дать приют беженцам. Затем в сентябре 1918г. в Киеве было создано общество «Снабжение» в целях «осуществления правильного товарообмена между Украиной и Белоруссией» [5, с. 98]. В то же время 19 ноября 1918г. была создана особая торгово-экономическая комиссия в Киеве в составе А.И. Цвикевича, И.И. Красковского и М.В. Довнар-

Запольского, которой было поручено вести переговоры с украинским правительством о более тесном экономическом сближении. В этой связи председатель особой экономической комиссии Народного секретариата БНР А.И. Цвикевич предложил украинскому министру С. Гутнику заключить торговый договор «на началах взаимности» [5, с. 99].

Составленный торговый договор между Радой БНР и украинским правительством установил основы равноправных отношений и подвел итог торгово-экономических контактов между Белоруссией и Украиной. В преамбуле указывалось на то, что « близкие экономические отношения, которые издавна существовали между Белоруссией и Украиной требовали, чтобы эти отношения сохраняли прежний характер и широко развивались» [4, с. 99]. По своей структуре договор состоял из преамбулы, пяти разделов и 22 статей. В соответствии с договором граждане двух стран были равноправны, а межгосударственные связи должны были выстраиваться на основе консульских контактов. Особое внимание уделялось торговым отношениям, которые должны были строиться на взаимовыгодных и равноправных основах.

Торгово-экономические отношения между Белоруссией и Украиной продолжались не очень долгое время. В связи с тем, что германские войска в результате произошедшей в Германии в ноябре месяце революции стали покидать территорию Беларуси, а советские ее занимать, Белорусская торговая палата прекратила в декабре 1918 года свою деятельность в Киеве.

Таким образом, внешнеполитические и экономические отношения между Украинской Народной Республикой и Белорусской Народной Республикой в 1918г. явились почвой, на которой в дальнейшем были возвращены добрососедские дружественные отношения между Украиной и Беларусью.

Литература

1. Грушевский, М. Иллюстрированная история Украины с приложениями и дополнениями / М. Грушевский. – Донецк, 2006.
2. Скальський, В. Влада та суспільство в Українській Народній Республіці (листопад 1917 квітень 1918 рр.) / В. Скальський //

Український гісторичний збірник. Інститут історії України. – 2009. – С. 167-175.

3. Турук, Ф. Белорусское движение: Очерк истории национального и революционного движения белорусов / Ф. Турук. – М, 1921.

4. НАРБ. Фонд 325. – Оп. 1. – Д. 21.

5. Кукса, А. Н. Взаимодействие национальных движений Белоруссии и Украины в 1917-1922 гг. / А.Н. Кукса // – Минск, 2010.

6. Мигун, Д.А. Германия и Беларусь: уроки истории (1914-1922 годы) / Д.А. Мигун. – Минск, 2000.

7. Eugen von Engelhardt. Weissruthenien. Volk und Reih / Eugen von Engelhardt. – Berlin; Amsterdam; Prag; Wien – 1943. – S. 108-109.

8. Pipes R. The formation of the Soviet Union. Communism and nationalism / R. Pipes. – Cambridge (Mass). – 1964. – P. 151.

9. Lubachko I. Belorussia under ... Soviet Rule (1917-1957) / I. Lubachko. – Lexington. – 1972. – p.24.

10. Dsiewanowski M. Joseph Pilsudski: A European federalist, 1918. 1922. / M. Dsiewanowski. – Stanford (Calif). – 1969. – P. 142

11. Октябрь 1917 и судьбы политической оппозиции: в 3-х ч. / Совмест. рос. – белор. исслед. – Гомель: Белор. Агенство науч. – тех. и деловой информации. – 1993. – Ч.2.

12. Беларуская тэхнічная арганізацыя на тэрыторыі Украіны // Беларуское эхо. – 1918. – №7.

Игошина Е.

Духовная святыня поселка Россь

Научный руководитель Дроздович О. М

Существует много историй о известных местах, больших городах и людях, вершивших историю. Их знают все, и рассказывать в очередной раз не имеет смысла.

Я родом из небольшого населенного пункта Россь, что в Гродненской области. Этот городской поселок пережил немало различных исторических событий. С ним связана масса различных историй и легенд. Однако, я решила остановиться на одной из главных достопримечательностей нашего посёлка – Костёл Святой Троицы. Этот католический храм известен не только в Беларуси. В

костеле Наисвятейшей Троицы в Росси находится чудотворная скульптура Христа Скорбящего, а также великолепный саркофаг Софьи Пац. Первый деревянный костел в Росси появился в конце XVI века благодаря инициативе канцлера ВКЛ.



Костёл Святой Троицы

Иеронима Ходкевича, который владел в то время местечком. Ходкевич также пожертвовал храму колокол (1597) и священную чашу (1589). Католический приход был образован в 1611 году.

В первом костеле было три алтаря. И уже в 1618 году в костельных документах упоминается чудотворная фигура Иисуса Скорбящего. По легенде, скульптуру странным образом выловили в речке местные рыбаки. «Скорбящий Езус» стал главной святыней и в новом храме, построенном на месте прежнего в 1682 году при поддержке еще одного владельца Росси – Марциана Огинского. Чудотворной фигуре верующие приносили так называемые воты (серебряные сердечки) – в знак благодарности за совершенное чудо или исцеление. В 1700 году на фигуре имелось 32 воты, в 1775-м – 210, на сегодняшний день их более 250.

Кирпичный костел в Росси начали строить в 1770 году. Финансировал строительство Ефим Потоцкий, но в 1796 году строительство остановилось и возобновилось лишь в 1802-м. Наконец, в 1807 году костел Святой Троицы был возведен. В 1808 году новый храм в стиле классицизма был освящен ксендзом Франциском Цибульским. Через 30 лет к зданию пристроили деревянную звонницу. Чудотворная фигура Иисуса скорбящего оказалась и в новом костеле. Она была прикрыта иконой «Иисус и грешница». «Христа Скорбящего» можно увидеть в храме и сегодня.



«Скорбящий Езус»

И не только увидеть, но и попросить о чуде. Костел Святой Троицы в поселке Россь – памятник архитектуры классицизма. Он имеет прямоугольную в плане форму с выступающим трансептом и полукруглой апсидой. Главный фасад завершен триглифным фризом с карнизом, над которым выделяется аттиковый фронто́н с полукруглым оконным проемом. Боковые фасады декорированы рустовкой. В интерьере над входом на четырех круглых колоннах расположены хоры. На стенах и алтарной части – живописные ком-

позиции и декоративные росписи. Деревянный двухъярусный алтарь декорирован накладной золоченой резьбой и скульптурой.

В 1852 году в костёле случился пожар, уничтоживший его кровлю. В том же году на ремонт крыши пожертвовала деньги вдова Феликса Потоцкого Софья Пац. Спустя четыре года после пожара вдова скончалась. После ее смерти в костеле был установлен шикарный саркофаг из белого мрамора работы итальянского скульптора Джулио Маскетти. Гробницу для Софьи заказала в Италии племянница усопшей. Установили ее в 1881 году. Сейчас саркофаг можно увидеть в одном из боковых алтарей. Вы так же могли видеть его в учебника по Исотрии Беларуси.



Саркофаг работы итальянского скульптора Джулио Маскетти

Костел действовал и в советские годы. Но власти забрали у священника жилище (плебанию) и вернули лишь в 1990 году. В этом же году костел был отреставрирован. Костел Святой Троицы в Росси имеет статус епархиального санктуария Иисуса Скорбящего. К чудотворной фигуре с 2001 года организуют пешие пилигримки (паломничества) со всех уголков Беларуси и других стран. Пилигримки в Россь проходят в августе.

Настоятелем костела в Росси является экзорцист Гродненской епархии ксендз Чеслав Павлюкевич. В обязанности экзорциста входит изгнание злых духов и бесов путем особых молитв и обрядов. Так что если у вас появляются иногда черные мысли – поезжайте в

Россь. Людей, которым нужна исцеляющая молитва экзорциста, сегодня в Беларуси очень много. Однако, по его словам, многие не догадываются об этом, так как воспринимают деятельность экзорциста только как обряд, представление о котором составляется на основании многочисленных кинофильмов на эту тему.

«Огромного служения требует сфера молитвы освобождения и исцеления людей. Каждый человек в своей жизни бывает ранен и начинает ранить других. Каждый человек сознательно или чаще бессознательно входит вразного рода оковы, проявляющиеся в уничтожении состояния, в котором мы призваны жить, – состояния счастья, состояния свободы, которое несет нам Иисус. Потому-то именно такое служение очень нужно сейчас во всем мире. Очень рад, что многие священники в Беларуси заинтересованы в практиках молитвы освобождения, потому что раньше, возможно, мало говорили об этом в семинариях, а теперь мы встречаемся, обсуждаем и делимся опытом именно по вопросам помощи католических священников людям, которые приходят с какими-то проблемами», – говорит священник.

Я считаю, в наше время очень важно знать о таких местах и людях, которые готовы выслушать и поддержать вас в любой ситуации. Как утверждает сам ксёндз, не важно во что вы верите, главное, найти, кому рассказать о том, что вас гложет. Ведь каждому человеку нужна опора.

Карпейко А.

Образ Малой родины в моем духовном опыте

Научный руководитель Дроздович О. М.

Что же такое «Малая родина»? Одно из определений звучит так: *«Малая родина – это местность где ты родился. Будь то город, село или хутор. Это твои соседи, друзья, школа, любимая работа. Красота твоего края ни с чем не сравнится. Где бы ты ни был, не жил, тебя все равно будет манить край, где ты родился, вырос, где жили твои родители, где ты провёл свое детство, встретил свою первую любовь»*. Возможно, здесь больше стоит сделать акцент на родных местах.

Я коренной минчанин, но корни мои из Западной Беларуси. Мама моя родом из небольшой деревни под Ивенцом, а отец родился в Новогрудке, первой столице Великого Княжества Литовского. Но лично для меня, Малая родина – это вся Беларусь.

На мой взгляд, наша родная Беларусь не такая уж и большая. Всего девять с половиной миллионов населения и 208 000 квадратных километров. По-моему мнению, в нашем огромном и очень бурно развивающемся мире это совсем не много. Но это поистине удивительное место! А вы знаете, что Марк Шагал родился под Витебском? Лично я узнал это только несколько лет назад. Борис Кит (белорусский и американский общественный деятель, учёный в области астронавтики, заслуженный профессор Мэрилендского университета (США), учитель, математик, физик, химик.), сделавший колоссальный вклад в американскую космическую программу, работавший над топливом для проектов «Аполлон» и «Шаттл» тоже был белорусом по национальности. Он являлся почётным доктором наук Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, почётным гражданином Новогрудка (Гродненская область), в котором имеется посвящённая ему экспозиция.

А если мы обратимся к истории, то найдем там много интересного. На территории Беларуси находились очень сильные государственные формирования, такие как Полоцкое Туровское княжество. Позднее было образовано Великое Княжество Литовское Миндовгом. Он был приглашён в Новогородок (ныне Новогрудок) в 1235 году, а уже очень скоро созданное им государство стало одним из сильнейших в европейской части света. 15 июля 1410 года союз Королевства Польского и Великого княжества Литовского, под предводительством короля польского Ягайло и великого князя литовского Витовта, одержал решающую победу над войском Тевтонского ордена. Битва под Оршей 8 сентября 1514 года с русскими войсками закончилась победой наших предков. Именно на территории Беларуси Кастусь Калиновский в 1838 год поднял восстание и добивался восстановления Речи Посполитой. К огромному моему сожалению, он потерпел поражение.

Мою страну – Беларусь всю историю «топтали» воины. Именно здесь проходил фронт во время Первой Мировой войны. Именно у нас проходили очень ожесточённые сражения во время

Второй Мировой войны. Здесь проливалось много крови, и погибло множество моих соотечественников. Именно Беларусь больше всего пострадала от Чернобыльской катастрофы 1986 года.

Так что же для меня Малая Родина? А это всё вышеперечисленное. Это люди – наследники тех великих воинов и политиков, что жили здесь. На мой взгляд, очень важно помнить про нашу Родину. В сегодняшнем, очень динамично развивающемся мире глобализация приобрела поистине планетарные масштабы. В течение суток можно попасть практически в любую точку земного шара. Это помогает нам развиваться как человечеству, способствует прорывам в науке и культуре, но это так же накладывает негативный отпечаток. Мы теряем самоидентичность, как будто «растворяемся» в мировом хаосе. Мы, белорусы, почти перестали разговаривать на «родной» мове. Ещё несколько десятков лет и мы «утонем» в глобальных процессах и культура. Так что же с этим делать? Ответ прост: стараться не забывать свои корни, не забывать то, кто мы такие. Нам стоит постоянно помнить, что мы не являемся ничьим придатком, ни запада, ни востока.

Да, много испытаний было в истории моей Родины, Виктор Франкл, утверждал, что во всех невзгодах есть свой смысл, что трудности следует рассматривать, как возможность чему-то научиться, что-то приобрести. Я люблю свою страну и желаю ей всего наилучшего.

Лавор А. Родные места моей малой Родины
Научный руководитель Дроздович О. М

У каждого человека есть очень близкое и родное место, где он чувствует себя спокойно и непринужденно. Нет такого человека на земле, который не чувствовал бы любви к Малой родине, поскольку у каждого должен быть свой причал, где можно ненадолго остановиться и отдохнуть от забот и проблем. У меня также есть свое место, где я могу спокойно проводить свободное время и не думать о различных вопросах и проблемах.

Молодечно – один из старейших городов страны. Согласно письменным документам, он был основан в конце XIV века. Город

получил свое название от местной реки Молодечанки. Как раз на его берегах (при слиянии с Ушой) когда-то было построено мощное укрепление. Сегодня уже невозможно гулять по берегам этой реки. В середине двадцатого века Молодечанку загнали в подземный коллектор. На территории Молодеченщины есть места, которые оставили отпечаток в моем сердце, о них я и хочу рассказать.

Я хотел бы начать свой рассказ с Малой Родины одного из самых известных писателей Беларуси Янки Купалы: деревни Вязынка. Сегодня Вязынка – небольшой поселок в Молодеченском районе. Через три года после смерти поэта было решено создать тематический музей в доме, где родился Купала. На открытии присутствовал еще один известный белорусский поэт – Кондрат Крапива. Создатели музея тщательно восстановили здания и ландшафт – все выглядит так, как в детстве Купалы. Реставрация осуществлялась по архивным документам.

Следующая достопримечательность не относится к Молодеченскому району, я всё же не могу не рассказать об усадьбе Огинских. Почти треть жизни известного государственного деятеля и композитора Михаила Клеофаса Огинского (1765–1833) прошла в Залесье. Некоторые историки считают, что именно здесь он написал и впервые исполнил свой знаменитый полонез «Прощание с Родиной». Это имение было подарено Михалу Клеофасу в 1802 году его дядей графом Франтишком Ксаверием Огинским. Новый владелец энергично взялся за переустройство усадьбы и в течение трех лет немало в этом преуспел.

Недалеко от старого деревянного дома в стиле барокко находится английский парк, эффектно окруженный рекой Бобринкой, с L-образным каменным дворцом в стиле классицизма, увенчанным башней с часами. Две теплицы примыкают к пристройке дворца, где выращивались экзотические фрукты. На берегу пруда с островом, к которому был переброшен мост, стояла водяная мельница – как утилитарный, так и сентиментальный элемент композиции. Часовня, которая служила силуэтным акцентом усадьбы Огинского, выходила на аллею. Ландшафтный парк украшали беседки, напоминающие китайские пагоды, и «Храм Амелии», стилизованный под старину, названный в честь старшей дочери Михаила Клеофаса. Тут же нашлось место для двух валунов, поставленных Огинским

в память о руководителе восстания 1794 года Гадеуше Костюшко и гувернере Жане Ролее, с именами которых у владельца усадьбы муз ассоциировались воспоминания его молодости.

Одно из самых значимых мест для меня является деревня Городок – малая родина моего отца.

Первое письменное упоминание местечка Городок относится к началу XII века. В разные периоды деревня принадлежала различным магнатским родам, в том числе Хмарам, Галинским, Карницким. В XIX веке местечком владели Тышкевичи, и именно в этот период произошел промышленный подъем местечка.

Трудно представить, но в небольшой деревне существовали кирпичный завод, завод по выработке меди, суконная фабрика, две православные церкви и две синагоги, 22 магазина, пивоварня, 3 корчмы, постоялый двор. Период расцвета закончился с вхождением Городка в состав БССР (1939 год). А массовый расстрел евреев во время Великой Отечественной войны окончательно предрешил судьбу поселения. Сегодня в Городке проживает около 350 человек – это типичный белорусский агрогородок на окраине Молодеченского района. Тем не менее, о богатой истории данного места свидетельствует целый ряд знаковых достопримечательностей. Одной из них является древнее замчище XI–XII века, остатки которого сохранились до нашего времени.

Расположенное в северной части деревни, «городище» является примером оборонного зодчества и феодальной застройки древнерусской поры. Местные называют его «замком» и рассказывают легенды о многочисленных языческих капищах. Известно, что изначально строение было деревянным, при этом на паперти находились и каменные постройки. Для входа в замок с южной стороны был перекинут деревянный мост. При раскопках насыпи историки обнаружили керамику XIV–XVII веков и многие другие предметы повседневного быта.

Сегодня насыпь имеет высоту не менее пятнадцати метров и по форме напоминает подкову. Остатки укрепленного поселения возвышаются над центром деревни: оно окружено глубокими рвами, которые обозначают периметр бывшего замка и позволяют оценить его масштаб в прошлом. Внутри не сохранилось никаких по-

строек, однако «городище» является важным памятником местной археологии.

Все мы должны помнить и любить свою Малую родину, поскольку она у нас есть. У кого-то это маленький домик в деревне, своя улица в городе, все это очень дорого нашему сердцу. Иногда я не могу посетить родные места, а потом очень сильно скучаю по ним. Бывает, что часто я вижу их во сне.

Я очень дорожу своим родным уголком. Всю жизнь я буду посещать родные и любимые места, потому что без них я не смогу жить и дышать. Все люди просто обязаны с особой заботой и любовью относиться к этим местам и никогда не забывать о них, потому что, делая это, мы просто предаем нашу маленькую Родину, которая воспитала нас и отправила в большое путешествие, но она ждет, чтобы мы вернулись в родные края. Она обязательно встретит.

Басов В.А.

Концептуальный вандализм. Искусство или вредительство?

Научный руководитель Струтинская Н.В.

В повседневной жизни мы каждый день встречаемся с какими-то неожиданными и вызывающими вещами. Это может быть надпись на стене, либо скульптура, располагающаяся в месте, где её быть не должно. Обычно люди называют это вандализмом и осуждают такие работы. Что такое вандализм? Из толкового словаря Ушакова следует, что вандализм – это беспощадное разрушение памятников культуры и искусства, бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей.

Однако можно заметить, что в современном обществе рамки некоторых определений и взглядов очень размыты (я бы сравнил это с жанрами в современной музыке, где слушая одну песню, мы не сможем сказать к какому жанру она относится, т.к. там намешано огромное количество жанров). Тоже произошло и с вандализмом. В современном мире всё происходит достаточно быстро (ещё вчера мы пользовались кнопочными телефонами, а сегодня достаточно жеста пальцем по экрану, чтобы найти любую информацию в мире). Появились люди, которые вместо того, чтобы испортить что-

либо, оставляют свой след/мысль, чтобы просто остаться замеченными в обществе. В некоторых случаях это сделано настолько изобретательно, что такие вещи сами становятся культурными и общественными ценностями. Из этого и вытекает понятие концептуальный вандализм. Рисунок, скульптура, даже элемент одежды может ярко передать мысль, эмоции и настроения автора.

Из ярких представителей можно выделить художника Бэнкси (Banksy), который в начале своей карьеры оставлял рисунки на стенах, а сейчас эти рисунки продаются на выставках, как произведения высокого искусства. Из представителей на постсоветском пространстве можно выделить художника, который называет себя Покрас Лампас. Его работы в виде каллиграфических картин можно увидеть во многих странах мира. Существует множество неизвестных художников, которые своими работами вызывают противоречивые мнения в обществе.

Черкасов Д.Н.

Социально-философские особенности техногенного мира
Научный руководитель Струтинская Н.В.

Техника делает дух человека пассивным

М. Хайдеггер

В наш XXI век невозможно представить мир без техники, технология сделала огромный скачок развития во всех направлениях, будь то зубная щетка, или же Большой адронный коллайдер. Безусловно, мир стал проще, причем прослеживается такая антиномия – чем мир проще, тем он сложнее. Доказательство этому довольно простое. Привести можно пример, связанный с любой областью человеческой деятельности, но остановимся, пожалуй, на автомобилях. Движение есть жизнь, и человек всю жизнь проводит в движении. Он постоянно куда-то двигается, и неважно куда: на работу; к реке, посмотреть на закат; или на встречу к друзьям. Уже давно человек начал применять животных как транспортное средство. Дальше больше, появились повозки, поезда, велосипеды и прочее. Автомобиль. Опуская детали развития автомобиля, отметим, что на сегодняшний день некоторые

автомобили обладают функцией автопилота, используя нейросеть в качестве управляющего органа.

Человек прошел огромный путь к тому, чтобы в итоге он мог просто сесть в машину, которая сама его доставит. Теперь человеку не требуется тратить свои силы на то, чтобы преодолеть расстояния, жизнь стала легче. Но в то же время, человека везет машина, в которой компьютер делает сложные вычислительные процессы. Нужно учесть то, что это не просто программа, которая делает что ей велено, она везет человека по улицам и дорогам, где есть другие люди, автомобили и правила движения. Компьютер решает за человека, управляет и регулирует движение автомобиля.

Человек есть создатель, он созерцает и синтезирует, объединяет и получается новое из старого, он стремится к прекрасному. Пока человек стремится к этому всему, его дух не может быть пассивным, потому что он хоть, словно поры года, и может увядать, но подобно весне, всегда расцветает, и с новой силой. Дух цветущий, дух живой, дух активный, позволяет себе быть ограниченным только телом, ничем иначе. И в моменты синтеза и цветения сквозь тело просачивается этот дух, и во внешний мир все это выливается чем-то прекрасным. И так длится до момента соприкосновения техники и духа.

Я вижу момент индустриализации. Маленькие мастерские и мануфактуры были заменены заводами и фабриками. Можно рассмотреть один и тот же продукт, который делался руками человека, и который сейчас делается станком. Создавая что-то руками, человек вкладывает в это не только физическую силу, но также и свою душу в этот предмет, в какой-то мере, он ассоциирует себя с этим предметом, человек стремится делать лучше, красивее, чтобы в итоге создать свой собственный, живой, шедевр. Это ли не прекрасно...? Создавая что-то на станке, или другом механизме совсем не то, что создавать своими руками. Со временем начинаем видеть то, что этот предмет не наделен никаким смыслом, который закладывался в такой же предмет, но созданный руками, ручным инструментом. Предмет этот становится мертвым в глазах человека. Он сам понимает, что не вкладывает в этот предмет душу, лишь потому, что для того, чтобы создать этот предмет, ему требуется намного меньше усилий и времени, чем создать тот,

прежний. В тот влюбиться можно успеть, пока его делаешь. В этот никак. И по причине того, что, тратя меньше времени на производство этого предмета, можно создавать их больше, больше одинаковых, ничем не примечательных друг от друга штамповок. Не только производимые объекты становятся серыми в глазах человека, но и мир вокруг, как и он сам. Объект будет создан точно, по размерам, но не будет обладать осколками ауры твоего духа, и источать свет. Именно поэтому я считаю, что ручной труд, когда будем своими руками создавать что-то, и придавать этому свой, уникальный вид и смысл, тогда дух человека в сегодняшнем мире – мире подавленной природы, каменных джунглей, плохой экологии, угнетенного духа человека создателя – воспрянет вновь и разольется новыми красками.

На данный момент ведутся активные исследования в сфере искусственного интеллекта (ИИ). ИИ уже может делать выбор (автопилот, например) исходя из сложившейся ситуации. Создаются нейросети, с которыми можно вести вполне полноценный диалог. Уже есть роботы, которые могут двигаться, совершать маневры, тот же прыжок, или обход препятствия, перенос предмета из одного места в другое, самостоятельно, без управления человека. В будущем хотят, чтобы у ИИ появились чувства. Есть музыка, картины, фильмы, что созданы ИИ. Мне кажется, что на данном этапе развития дух человека переживает диалектическое развитие, чтобы в итоге дух выразился новой формой.

Довыденко Е.С.

Философия безопасности

Научный руководитель Лойко А.И.

Философия безопасности — это комплексное направление, связанное с разработкой 1) определений рисков, угроз современного мира, 2) методологии мониторинга, 3) комплексных мероприятий имеющих целью минимизацию последствий природных и техногенных катастроф, 4) моделей и практик выживания человека в экстремальных условиях, агрессивной среде, 5) моделей и практик мо-

билизации внутренних ресурсов организма, 6) психологии стресса, 7) методологии управления специальными структурами в нестандартных ситуациях, 8) концепций устойчивого развития, 9) методологии автоматизированных систем безопасности.

Безопасность ассоциируется с национальными интересами, конфиденциальностью информации, гарантиями личной защищенности, охранными функциями и системами, методиками жизнедеятельности в экстремальных условиях, санэпидемиологическими гарантиями качества окружающей среды, воды, продуктов питания, изделий [1]. Существует ряд инженерных специальностей связанных с разработкой систем безопасности. Речь идет о системах, которые используются в транспортных средствах, на энергетических объектах, в промышленности, строительстве, горнодобывающей отрасли, в офисах, в местах, где осуществляется пропускной режим, в информационных структурах, научных лабораториях, в спортивной инженерии, шоу-индустрии, культовых сооружениях для охраны духовных реликвий и прихожан, культурных ценностей. В связи с этим говорят о биологической, химической, геофизической, сейсмической, военной, техногенной, ядерной безопасности.

Государственная значимость философии безопасности проявляется в формировании мировоззрения национальной безопасности. В основе этого мировоззрения лежит идентичность, на основе которой четко осознаются национальные интересы, внешние и внутренние угрозы и риски. Формулируются задачи по минимизации рисков, сохранении устойчивого развития нации по параметрам демографической, экономической, продовольственной, энергетической, экологической, военной, социальной, политической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной безопасности.

Беларусь одной из первых в истории человечества столкнулась с масштабной аварией, повлекшей загрязнение территории радиоактивными элементами. Техногенные факторы влияют на содержание экологических проблем, актуализируют задачу сохранения биологического разнообразия планеты.

Существует комплекс цивилизационных проблем связанный со столкновением цивилизаций. Человечеству приходится искать пути сопряженного развития в духовной сфере. Много проблем

формулирует экономическая сфера, в которой создаются материальные ценности, продовольствие, артефактная продукция [2].

Жизнь – это непрерывный процесс решения проблем, и как только они перестают возникать прекращается сама жизнь. Особенностью техногенных проблем является их связь с конкретно-исторической обстановкой данного общества на данном этапе его развития. Их разрешение связано с социальной целью, что подразумевает сознательную, целенаправленную деятельность людей. Изучение и рассмотрение различных видов деятельности показывает, что одни люди занимаются чем-либо охотно, с энтузиазмом, другие – нет. В чем же причины активности одних и пассивности других? Каков побудительный механизм поведения людей? Что лежит в его основе? Вопросы эти сами по себе не простые и знание побудительного механизма является непременным условием улучшения не только организации трудовой, общественной, творческой деятельности, но и качества самой жизни. Если человек действует, это значит, что он сам стремится достигнуть чего-то, либо к этому его побуждают внешние причины и обстоятельства.

Синтез внешнего и внутреннего, личного и общественного, психического и социального характеризует сложность побудительного механизма сознательной человеческой деятельности. Этот механизм включает стимулы и мотивы, внешние и внутренние побуждения. Стимул – это внешний, объективный побудитель поведения, существующий вне сознания человека. Определяющей особенностью стимулов является их способность активизировать человека, в систему ценностей которого данная деятельность не включена. Слово стимул (от лат. stimulus – остроконечная палка-погонялка) изначально означало как раз принуждение. В социологической и экономической литературе этот термин употребляется для обозначения внешнего побудителя добровольной деятельности, в отличие от первоначального значения.

Стимулы могут быть стихийными и организованными. Организованное стимулирование есть целенаправленное воздействие на сознание. Его задачей является формирование соответствующих мотивов, внутренних побуждений к сознательной добровольной деятельности. Стимул лишь тогда становится реальной побудительной силой, когда он превращается в мотив. Это превращение не

определяется только самими стимулами, так как связь между ними опосредуется структурой личности, потребностями человека, его жизненным опытом, взглядами, убеждениями. Значение имеет пол, возраст, образование, профессия, место жительства и другие объективные характеристики. Особенности структуры личности, ее социального статуса и социального окружения определяют характер действия тех или иных стимулов, сложность процесса формирования мотивов. Внешнее воздействие, чтобы стать стимулом, должно иметь правильный адрес.

Деятельность как субъективная ценность должна рассматриваться в первую очередь с точки зрения ее объективного содержания – той целью, для достижения которой она сама оказывается средством. Условия и результаты деятельности отдельного человека объективно включены в систему общественных отношений. Индивидуальная деятельность, каковы бы ни были стоящие за ней личные мотивы, представляет собой частицу социального процесса, поскольку сущность человека есть совокупность всех общественных отношений. Соотношение личного, субъективного момента в побуждениях людей и социального характера порождаемой ими деятельностью является центральным вопросом в проблеме мотивации. Если деятельность не представляет для человека ценности, то исчезновение внешнего побуждения (стимула) может повлечь за собой прекращение деятельности, в то время как наличие внутренних побуждений (мотивов) приводит к тому, что для людей, стремящихся заниматься чем либо, неблагоприятные внешние условия порой не являются существенным ограничением.

Понятие мотива является важным с точки зрения места и выбора человеком того вида деятельности, которой он будет заниматься. Целостность общества определяется взаимодействием конкретного человека с социальными институтами. Определяющая роль в этом процессе принадлежит государству.

Республика Беларусь поддержала, принятую в 1992 году на конференции ООН в Рио-де-Жанейро международным сообществом стратегию экологической безопасности. На основе этого решения проделана большая работа по созданию эффективных структур МЧС, разработке методологии сопряженной эволюции, сохранения биологического разнообразия национальной природы.

Разработаны комплексные программы по Припятскому региону, Беловежской пуще, Нарочи, Браславским озерам. Проводятся непрерывные мероприятия по обеспечению радиационной безопасности населения в Чернобыльской зоне, построены крупные реабилитационные центры. Больших успехов в решении задач безопасности добились врачи. Устойчивое развитие Беларуси формируется факторами коэволюции аграрно-промышленного комплекса страны с ресурсной базой природы. Акцент делается на развитие горнодобывающей, нефтеперерабатывающей, энергетической отраслей. Реализуются проекты в области энергозамещения.

Еще одним основанием устойчивого развития Республики Беларусь является человеческий капитал, представленный специалистами в различных областях деятельности. Устойчивости страны способствуют национальные черты толерантности, духовности. Во внешнеполитической сфере устойчивое развитие Республики Беларусь обеспечивает многовекторная политика. Тесные экономические и военно-политические отношения с Россией. Беларусь выстроила диалог с КНР, Европейским Союзом. Устойчивость страны обеспечивают усилия государства в области демографической и продовольственной политики, информационной безопасности [3]. Тем самым минимизируются риски в области экономики и социальной сферы.

Литература

1. Рыбалкин, Н.Н. Философия безопасности / Н.Н. Рыбалкин. – М, 2002.
2. Солодовников, С.Ю. Современная экономика – экономика рисков / С.Ю. Солодовников // Друковческий вестник – 2019 – № 5 – С. 43-56.
3. Лойко, А.И. Информационная безопасность: теория и практика / А.И. Лойко // Наука – образованию, производству, экономике. Материалы Двенадцатой международной научно-технической конференции. В 4-х томах. – Минск, 2014. Т. 4. С. 4-5.

Горбачева Ю.Л.

**Эстетическая составляющая в дизайне коллаборативного
робота**

Научный руководитель Булыго Е. К.

КоБот (от англ. collaborative robot – совместный робот) – мобильный, многофункциональный аппарат, созданный для совместной работы с человеком. Сам робот является платформой, которую пользователь, используя дополнительный набор сенсоров и рабочих рук-инструментов, может приспособить для решения разнообразных задач. Кобот обычно оснащен одним или двумя манипуляторами, при помощи которых, его можно легко запрограммировать на выполнение каких-либо повторяющихся действий.

В целом, управление и программирование коботов намного проще, чем обычных промышленных роботов. Одним из главных преимуществ коллаборативного робота является то, что его легко можно перепрограммировать, используя графический интерфейс пользователя, дав системам рабочие инструкции, которым не нужно кодирование (для этого не требуется специализированных навыков программирования), или при помощи манипулятора, выполнив с ним движение, которое кобот затем может автоматически воспроизводить. Таким образом, сотрудники могут легко перепрограммировать коботов и использовать их для решения широкого спектра задач. Кроме того, коботы просты в установке, имеют небольшой размер и вес (чаще всего способен перенести один человек), и могут устанавливаться на любые поверхности (горизонтальную, вертикальную, на потолке). Некоторые модели могут быть установлены непосредственно на рабочем месте. Это позволяет использовать кобота в разных точках производственной цепи.

Препятствием для широкого распространения коллаборативных роботов, может стать не готовность человека к тесному взаимодействию. При всех положительных изменениях, которые обещает интеграция коботов в социальную сферу, люди в большинстве своем продолжают испытывать дискомфорт и даже страх перед ними. Архаический страх – от соприкосновения с неживой материей, социальный – от угрозы полной замены роботами человека, психо-

логический – обусловленный укрепившейся в массовом сознании образа робота непредсказуемой и своенравной [2], подчас враждебной силы [1].

Выходом из этой проблемы может быть придание коллаборативным роботам эстетической выразительности. Дизайн робота должен быть не только функциональным, эргономичным, но и обладать определенной выразительностью форм, несущих в себе духовное и социальное содержание. Не вызывать у человека чувство дискомфорта, потерянности или страха, а наоборот располагать к контакту, снимать психологическое напряжение и помогать комфортному взаимодействию. Как правило, человек не может быть равнодушен к предметной среде, к вещам и приспособлениям. Человек склонен даже сегодня «одушевлять» мертвую материю – мы даем имена своим автомобилям, разговариваем с механизмами, симпатизируем им. Коботы не являются исключением, следовательно, они должны быть созданы в таком формате, который вызывает у нас лишь приятные визуальные, тактильные и, наконец, психологические переживания.

Не только человек моделирует эту среду, но и среда выступает в качестве активного фактора, который в свою очередь, изменяет человека. Целью же дизайнера является - гармонизация среды, создания таких объектов, которые бы не только наиболее полно удовлетворяли разнообразные потребности человека, но в свою очередь перестраивали уже существующую среду развивая каждого из нас.

В дизайне существующих моделей коботов не всегда присутствует индивидуальность, практически отсутствуют культурные и национальные черты. В большинстве своем это модульные вариации, тождественные по цвету, форме, фактуре и материалу. Разработанные разными компаниями, они часто оказываются близкими по стилистике: ср.: Panda (FrankaEmika, Германия) [3], Sawyer (RethinkRobotics, США) [4], PULSE (Rozum Robotics, Беларусь) [5], YUMI (ABB, Шведская и Швейцарская корпорация) [6]. Такое однообразие объясняется влиянием футуристической и космической тематики в дизайне коботов.

Возможность серийного производства коллаборативных роботов также не способствует развитию их художественной оригинальности. Ориентация дизайнера кобота на существующую предмет-

ную среду и культурные различия должна выражаться не просто в схожести формы, лаконичной цветовой гамме и в наличии уже знакомых элементов в конструкции. Это вполне закономерно, так как становясь полноценным элементом жизненного пространства человека, робот должен гармонично включаться в окружающий его предметный ансамбль, отвечать традициям дизайна уже существующих предметов. Это помогает адаптации человека к коллаборативным роботам, так как данная форма уже знакома. Она не вызывает недоверия, страха перед чем-то новым, помогает преодолеть психологический барьер, отвечает эстетическим потребностям человека.

Литература

1. Эстетика в дизайне социальных роботов [Электронный ресурс]. – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/estetika-v-dizayne-sotsialnyh-robotov> – Дата доступа 13.04.2020
2. Kathleen Richardson. My Friend the Robo // Times Higher Education Supplement. 2007. № 1781. Fev. 16. P. 18 (2).
3. Сайт компании «FrankaEmika» [Электронный ресурс]. – URL <https://www.franka.de> - Дата доступа 13.04.2020
4. Сайт компании «RethinkRobotics» [Электронный ресурс]. – URL <https://www.rethinkrobotics.com> - Дата доступа 13.04.2020
5. Сайт компании «RozumRobotics» [Электронный ресурс]. – URL <https://rozum.com>- Дата доступа 13.04.2020
6. Сайт компании «ABB» [Электронный ресурс]. – URL <https://new.abb.com>- Дата доступа 30.10.2019

Горбачева Ю. Л.

Коллаборативный робот: новые возможности или новые риски *Научный руководитель Булыго Е. К.*

Связь человека и машины всегда была неоднозначна. Оппозиция «человек – техника» существует уже длительное время и знает подчас драматичные варианты интерпретации (одни луддиты чего стоят). Чем больший прорыв мы совершали в создании роботов, развитии ИИ, тем больше возникало вопросов широкого социокуль-

турного масштаба. Тем не менее исследования продолжаютс­я, создавая все более совершенные машины и инструменты, позволяющие помочь, облегчить и компенсировать наши слабости и уязвимость. Исследования экспертов в области робототехники из Калифорнийского университета, Беркли и Северо-западного университетов в 90-е годы привели к изобретению «программируемой машины ограничения» – работа с поверхностями ограничений, у которого тесное взаимодействие человека и машины было определено как ключевое качество. Профессора машиностроения Майкл Пешкин и Дж. Эдвард Колгейт ввели термин «совместный робот» или «кобот». Их первый патент на изобретение был подан в 1999 году [1].

Главным отличием коллаборативных роботов или сокращенно коботов от обычных промышленных роботов, является то, что они могут работать совместно с человеком, не имея никаких дополнительных ограждений. Коллаборативные роботы оснащены сложной системой датчиков, которые контролируют положение человека. Коллаборативный робот будет действовать в рамках функций зон безопасности, которые были предварительно разработаны для него. Если человек находится в определенной зоне безопасности, робот будет реагировать назначенными скоростями (как правило, медленными) и останавливаться, когда рабочий приближается. И так, когда рабочие приближаются к роботу, он замедляется, поскольку рабочие приближаются еще ближе, робот замедляется еще больше или останавливается. Помимо этого, у него имеются датчики с ограничением силы. Когда робот чувствует сопротивление на своем пути он останавливается, если сопротивление сильное.

Эта система не позволяет человеку травмироваться и обеспечивает безопасность совместной работы, открывая множество возможностей для дальнейшего применения кобота в различных сферах деятельности. Для физически безопасного взаимодействия и оценки риска при совместной работе человека с коллаборативным роботом выпущен стандарт ISO/TS 15066:2016 [2], (американский аналог ANSI/RIA TR R15.606:2016) [3]. Он предназначен для дополнения требований и рекомендаций по совместной работе промышленного робота, описанных в стандартах ISO 10218-1 и ISO 10218-2 («Требования безопасности для промышленных роботов»).

ISO/TS 15066:2016 определяет требования безопасности для совместной работы промышленных робототехнических систем и рабочей среды.

Другой не менее важный аспект – это обеспечение социального взаимодействия человека и коллаборативного робота. Кобот не является полноценной заменой человека, а лишь следует упрощенной модели, которая чаще всего выполняет функцию третьей руки, освобождая человека от тяжелых физических усилий и предоставляет ему возможность выполнять более интеллектуальную работу. Доступность и простота программного обеспечения позволяет легко запрограммировать коллаборативного робота, используя графический интерфейс пользователя, дав системам рабочие инструкции. При этом не нужно совершать кодирование и не надо обладать специализированными навыками программирования. Достаточно при помощи манипулятора выполнить определенное движение, которое кобот затем может автоматически воспроизводить. Таким образом, пользователи могут самостоятельно перепрограммировать коботов в зависимости от меняющихся условий и использовать их для решения широкого спектра задач.

Сходство выполняемых коботом функций с внешним очертанием руки (антропоморфный дизайн) и простой, понятный интерфейс настройки, упрощает механизмы взаимодействия между человеком и роботом, помогая оператору управлять коботом на интуитивном уровне. Быстрое развитие робототехники не может не ставить перед нами серьезные вопросы: как сохранить человеку собственную значимость, свое пространство и свободу в мире масштабной роботизации? Каким образом создать безопасность не только применения робототехники, но сформировать максимально адекватные механизмы регулирования возникающих проблем, в том числе и в этическом и правовом аспектах? Нуждается ли человек в мерах социальной защиты (от безработицы, понижения статуса и качества жизни)? На сегодняшний день, возникает острая необходимость разработки механизмов регулирования данных вопросов, определения правовой природы робота. Необходимо найти оптимальное соотношение эффективного применения роботов и мер социальной защиты граждан от внедрения их в промышленную и социальную сферу.

Литература

1. A History of Collaborative Robots: From Intelligent Lift Assists to Cobots [Электронный ресурс]. – URL <https://www.engineering.com> – Дата доступа 12.04.2020

2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – URL <http://docs.cntd.ru>- Дата доступа 12.04.2020

3. American National Standards Institute [Электронный ресурс]. – URL <https://www.ansi.org> Дата доступа 12.04.2020

Евсиевич И.

Восток и Запад диалог культур в условиях глобализации

Научный руководитель Лойко А.И.

В XXI веке среди философских наук исключительно важную роль выполняет философская компаративистика. В рамках этой дисциплины изучаются и сопоставляются разнообразные течения мысли Востока и Запада. Выявляются пути и способы их сближения в мировом цивилизационном процессе. Предмет компаративистики – не только философские культуры великих цивилизаций, но и проблемы, связанные с выявлением сходства и различий между ними.

В историческом развитии компаративистики принято выделять несколько этапов. Наиболее значительные из них: 1) этап 20–60 гг. прошлого столетия, на который приходится обновление, расширение базы философской компаративистики, ее конституализация и концептуализация; 2) этап 70–80 гг. – время ее дальнейшей концептуализации, прояснения базовых понятий и перехода к целостным тематико-проблемным сравнениям восточной и западной философии; 3) этап с 90 гг. XX в. – время пересмотра устоявшихся схем философской компаративистики, что напрямую связано с постмодернизмом, диалогом культур, проблемами толерантности, глобализмом, а также с поиском ориентиров в осознании мировой философии.

На первом из этих этапов были созданы два мировых центра компаративистских исследований в Гавайском университете (США)

и Нью-Дели (Индия). С конца 30-х гг. XX в. в Гонолулу проводились конференции философов Востока и Запада. Они стали регулярными. Цель этих конференций – выявить возможность развития мировой философии через синтез идей и идеалов Востока и Запада. В их работе принимают участие философы Америки, Европы и Азии. В эволюции философской компаративистики сталкивались несколько подходов: западнцентризм, востокоцентризм и, наконец, тенденция к восточно-западному синтезу посредством налаживания диалога культур Востока и Запада [1].

Появление философской компаративистики привело к повышению интереса к духовным культурам Востока. Началось систематическое их сопоставление и сравнение с интеллектуальными традициями Запада. В этом плане подключение виднейших индийских мыслителей к компаративистским исследованиям было не случайным. Оно во многом определялось тесными связями, которые на протяжении нескольких веков существовали между Индией и английской метрополией вплоть до середины XX в., когда Индии удалось добиться государственной независимости. Эти связи оказались далеко не простыми. Они были полны противоречий и конфликтов. Прогрессивные слои индийского общества сознавали, что благодаря связям с Англией у них появилась возможность приобщиться к передовой культуре Запада и ее достижениям. С другой стороны, они не могли не замечать, что от метрополии исходит тот дух колониального господства, от которого Индии предстоит избавиться ради достижения независимости.

В философской компаративистике прогрессивные мыслители Индии увидели средство, с помощью которого можно было вывести на новые рубежи отношения их страны с другими государствами, включая и Англию, добиться объединения усилий людей Востока и Запада в деле создания условий для лучшей, более гармоничной жизни всего человечества. На уровне интеллектуальной рефлексии важно учесть европейский опыт осмысления исторического процесса. Начало философии истории в европейской культуре положил Августин (IV в.) своим знаменитым трудом «О граде Божьем». Его взгляд заключается в том, что центральным событием, положившим начало историческому процессу, стало божественное творение человека, а затем грехопадение прародителей человечества и первых

людей Адама и Евы. Сама же история, начавшая свой отсчет с этого момента, предстает в понимании Августина как длительный и целенаправленный процесс «спасения» человечества, обретения им утраченного единства с Богом и достижение Царства Божьего.

Концепция исторического процесса, сформулированная Августином, сохраняла господствующие позиции в европейской философии до XVIII в. Философия истории как светская наука формируется в XVIII-XIX вв. Сам термин «философия истории» в XVIII в. вводит французский просветитель Вольтер. Он полагал, что историк не просто должен описывать события, излагать их в хронологической последовательности, а философски истолковывать исторический процесс, размышлять над его смыслом. Впоследствии этот термин вошел в научный оборот.

Немецкий философ Гердер написал обширный труд «Идеи к философии истории человечества», в котором дал широкую панораму всей мировой истории. Гердер отмечает, что его интересует наука, которая описывала бы всю историю человечества с момента его зарождения. В качестве такой науки Гердер предлагает философию истории. С его произведений начинается становление философии истории как особой области научных знаний.

Философией истории занимался знаменитый соотечественник Гердера Гегель. Он ввел термин «всемирная философия истории», под которым подразумевал размышления о проявлении абсолютно-го духа во времени, а также связи истории с географической средой. Гегель считал, что всемирная история направляется с Востока на Запад. Азия есть начало, а Европа конец всемирного развития. Основные ее периоды – восточный, греческий, римский и германский миры – исчерпывают, по его мнению, исторический процесс. Философия истории у Гегеля обращена к настоящему и прошлому.

Английский историк А. Тойнби дал свое понимание философии истории. Она есть особый подход к историческому материалу, когда само содержание всей целостности исторического процесса становится предметом особого, специфически философского воззрения и истолкования.

Для сравнения представляют интерес и другие подходы к определению философии истории и ее предмета. Философия истории – это раздел философии, связанный с интерпретацией истори-

ческого процесса и исторического познания. Философия истории представляет собой философско-исторический анализ общества. В XX веке проблемами философии истории занимались многие исследователи. Развивалось марксистское понимание философии истории. Разрабатывались концепции технологического детерминизма, социально-экологические идеи, продолжали иметь место религиозные объяснения исторического процесса. Можно отметить, что особую значимость приобрели культурологические и цивилизационные подходы к историческому социальному развитию на основе механизмов глобализации.

Концепция глобализации – это методология решения масштабных проблем, каждая из которых качественно, по-новому и все более ошутимо затрагивает и отдельного человека, и человечество в целом. В этом смысле закономерно, что к сфере глобализации относятся, например, проблемы экологии, полезных ископаемых, миграции, глобальные проблемы охраны здоровья (поскольку их более невозможно ограничивать рамками государства), глобальные позитивные и негативные тенденции изменения численности населения, энергопотребление, торговля оружием, кризис в области борьбы с наркотиками или дилеммы интеграции и мировой экономики.

В результате стремительного скачка глобализации, начавшегося в 1989 г., был воплощен в жизнь один из возможных вариантов глобализации, а именно тот, который связан с монетаризмом и мировым долговым кризисом. Одной из самых важных и одновременно самых сложных проблем социально-философского исследования глобализации является непрерывное взаимодействие ее функциональных и нефункциональных элементов и аспектов. Чем больше глобальные процессы реализуют свой общемировой характер, тем очевиднее они проявляют в своей деятельности функциональные характеристики. Например, чем более очевидной становится глобальная структура мировой экономики, тем отчетливее преобладают функциональные теоретические определения. С теоретической точки зрения функциональные и нефункциональные элементы гетерогенны, но на практике они органично и гомогенно переплетаются друг с другом.

Глобализация это не новый, еще неизведанный силовой центр и не мировое правительство, это, по существу, качественно новая

система отношений между всеми акторами. Одной из ее специфических черт является достаточно демократичная возможность доступа к глобальным процессам и сетям [2]. Логично описывать фундаментальное явление глобализации, используя критерии доступа и доступности межкультурного диалога [3]. Но в этой области скрыты две самые слабые стороны глобализации. Глобализация нивелирует целый ряд специфических отличий и разрушает границы, обеспечивая по существу всеобщую доступность. В этой связи необходимо установить всемирно-исторический баланс глобализации с национальными интересами.

Литература

1. Глухова, О.Ю. Диалог культур «Запад – Восток» проблема метакультурной идентичности / О.Ю. Глухова // Вопросы социальной теории – 2019 – Т.11 – С.41-56.

2. Морохоева, З. Диалог культур Востока и Запада в эпоху глобализации. Перспектива Евро – Азии / З. Морохоева. – К., 2013.

3. Лойко, А.И. Философия межкультурных отношений: Беларусь в диалоге цивилизаций / А.И. Лойко, В.А. Семенюк, Л.Е. Лойко, В. Юйхун. – Минск, 2012.

Казак А.

Технологические волны

Научный руководитель Лойко А.И.

А. Тоффлер хочет подчеркнуть, что возникновение новой цивилизации – это не единовременное событие, а продолжительный процесс зарождения, экспансии и угасания. Причём несколько цивилизационных волн действуют в мире одновременно, но с разной силой и в разных направлениях.

Эти волны иногда называют технологическими потому, что в основе каждой из цивилизаций лежат свои особые технологии производства. У каждой цивилизации есть свой основной ресурс, который во многом определяет её характер.

Но А. Тоффлер в книге “Третья волна” особо отмечает, что цивилизация – это не только технологии или экономика. Это ком-

плекс взаимосвязанных технологических, экономических, организационных, социальных и политических принципов и институтов, которые соединяются между собой в единый, точно пригнанный механизм (так выражается человек второй волны) или образуют единую экосистему (сказал бы человек третьей волны).

Каждой цивилизации присуще свое особое мировоззрение, своя мораль, свой уклад жизни. Причём мировоззрение, принципы и институты новой волны не вырастают эволюционно из тех же элементов более ранней волны, а формируются на основе своего уникального генома новой цивилизации. Поэтому коллизии волн носят не эволюционный, а революционный характер, а приход новой волны сопряжён с войнами, революциями и другими потрясениями. И надо всем этим бушующим морем самых неожиданных столкновений формируется главный конфликт современности – между наступающей третьей и откатывающейся второй волной. Когда мир сотрясается под напором сразу двух волн, ни одна из которых не является доминирующей, видение будущего ускользает, становится фрагментарным. К противоборствам и конфликтам сторонников и противников каждой из волн добавляются внутренние конфликты каждой из них.

Понимание природы этих конфликтов, утверждает А. Тоффлер, даёт нам возможность не только увидеть альтернативы будущего и определить, за что на самом деле выступают многочисленные политические и общественные силы, но и найти собственную роль в этом процессе, какой бы ничтожной ни казалась одна личность на фоне таких тектонических сдвигов.

Книга А.Тоффлера «Третья волна» помогает научиться отличать силы и процессы уходящей второй волны от проявлений нарастающей третьей волны. В своей книге А. Тоффлер выделяет три волны цивилизации: сельскохозяйственную, индустриальную и третью, которую он иногда называет ещё информационной.

Первая волна начала свое движение примерно 10 тысяч лет назад, когда собиратели и охотники научились возделывать землю и перешли от кочевого образа жизни к оседлому. Сегодня эта волна практически исчерпала свою силу, медленно, но неотвратимо обходя весь мир. Только горстка первобытных племён осталась на стадии охоты и собирательства. Главным ресурсом первой волны была

земля, а большая часть её продукта потреблялась теми, кто его непосредственно производил. Время в цивилизации первой волны ходило по кругу, повторяя циклы сельскохозяйственного производства. Первая волна стала терять силу в промежутке между 1650–1750 годами, когда появился гребень второй волны, создавшей индустриальное общество, которое, в свою очередь, завоевало мир.

С 1950-х годов вторая волна после 200 лет экспансии тоже пошла на спад в промышленно развитых странах. А. Тоффлер берёт за «точку перегиба» пятидесятые годы XX века потому, что именно тогда в США численность работников умственного труда и сферы услуг впервые превысила численность промышленных рабочих. Примерно тогда же в странах индустриального мира начала свой разбег третья волна. И по мере того, как она набирает силу, сталкиваясь со второй волной, устаревшие принципы и институты второй волны начинают трещать по швам под её напором.

Систематический анализ может ответить на многие вопросы, но, в конце концов, нам придётся разобраться в парадоксах и противоречиях, которые ему не подвластны. Предвидение, воображение и смелый (хотя и предварительный) синтез поможет нам в этом деле. В доиндустриальную эпоху человек получал образы по очень узкому каналу, в основном от близких людей. Через личное общение, которому свойственен спокойный ритм, многочисленные паузы и повторения. С наступлением второй волны количество каналов, из которых индивидуум получал представление об окружающем мире, увеличилось. К личному общению добавились газеты, журналы, радио и телевидение. По этим каналам (в основном в унисон) вещали церковь, правительство, семья и школа. СМИ стали не только мощным усилителем трансляции этого контента, но и производителем своего собственного, – встроенного, тем не менее, в общий хор. СМИ заняли ключевое место в стандартизации поведения, необходимой для индустриального производства. Формируемые индустриальными СМИ образы были более податливыми к изменению, чем образы доиндустриальной эпохи. Но третья волна привела к многократному ускорению обновления библиотеки образов в нашем сознании. Это означает, что сами образы становятся все более короткоживущими. Но третья волна не только кардинально

ускорила оборачиваемость образов, она затронула и более глубинную структуру информации.

Демассификация средств информации стала естественным следствием удешевления себестоимости создания информационных носителей. Во времена написания книги (1980 г.) многократное удешевление печатного процесса мелких тиражей привело к тому, что каждый клуб по интересам, каждая конфессия, каждое сообщество и каждый муниципалитет смогли позволить себе издавать собственную газету или журнал. В 1977 году впервые в истории телевидения в США аудитория телезрителей сократилась. Спутниковое и кабельное телевидение, видеокассеты, видео на заказ нарезали аудиторию телеканалов на узкие сегменты. Господство телеканалов в навязывании всем, что и когда смотреть, навсегда осталось в прошлом.

Третья волна принесла с собой новую инфосферу. Наступила эра демассифицированных средств информации, которая окажет глубокое воздействие на то, как формируется наше представление об окружающем мире. Третья волна не является ни утопией, ни антиутопией. Она предлагает позитивную и революционную альтернативу будущего, которая, тем не менее, лежит в пределах реалистично достижимого. Это и есть праптопия. Почему это происходит? На этот вопрос нет ответа. Тысячи разных взаимосвязанных потоков просто начали течь. Мы видим их взаимосвязи и грандиозные петли обратной связи, которые усиливают их бег. Но одной единственной причины, одной единственной переменной, которая дала старт этому процессу, просто не существует.

Две тенденции: диверсификация общества и ускорение исторического процесса – оказывают мощнейшее давление на людей и на институты, привыкшие иметь дело с невысоким уровнем разнообразия и медленным ходом перемен. Это столкновение порождает шок будущего. Единственный способ преодолеть его — это научиться действовать в новых условиях. Для этого и людям, и институтам предстоит изменить себя.

Некоторым поколениям выпала роль хранителей цивилизации. Участь других – строить цивилизацию. Наш удел – созидать. И начинать строительство новой политической системы надо прямо сейчас, пока дезинтеграция старой системы не выпустила на улицы

силы тирании, сделав неизбежным насильственный путь к победе демократии XXI века.

Лойко А.И., Мушинский Н.И.
Философия Шри-Ланки

Южнее полуострова Индостан расположен остров Цейлон, на территории которого расположено государство под названием «Шри-Ланка». Философская культура Шри-Ланки формировалась фактором соседства с Индией, а также статусом британской колонии. Философия Древней Индии приняла завершённый вид к середине I тыс. до н.э., хотя начала развиваться задолго до этого [1]. По отношению к ведическому канону её школы и направления подразделяются на ортодоксальные (традиционные) и неортодоксальные. Собирательное название «Веды» (дословно переводится «Знания») исторически закрепилось за четырьмя сборниками древних текстов (так называемые самхиты: Ригведа, Яджурведа, Самаведа, Атхарваведа). Они включают в себя гимны, посвящённые политеистическим божествам индуистского пантеона, олицетворяющим силы природы и общественные отношения; торжественные песнопения; молитвы при жертвоприношениях; магические заклинания. К ним примыкают более поздние комментарии (Брахманы, Араньяки, Упанишады), а также эпические поэмы «Рамаяна» и «Махабхарата», в мифологизированной форме рассказывающие о подвигах древних героев, представителей воинского сословия, возникшего при переходе общества к земледелию. Одна из частей эпоса Махабхараты, так называемая «Бхагавадгита» (либо просто – Гита), обладает особенно глубоким этико-философским содержанием. Ортодоксальные системы морали, опирающиеся на древние социокультурные традиции, выраженные в текстах ведического канона, носят общее название этики брахманизма. К неортодоксальным течениям относятся буддизм, джайнизм, локаята-чарвака.

Брахманизм как нравственно-этическая концепция отражает расслоение раннего земледельческого общества на четыре основных варны (касты) – сословия, социальные группы. В рамках кастовой системы каждая часть населения призвана выполнять полезные

для общества обязанности, в этом состоит её дхарма (совокупность сословных правил поведения, мировой порядок в общепhilософском смысле). Жрецы – священнослужители (брахманы) являются хранителями духовной культуры, изучают Веды, выполняют религиозные обряды; воинское сословие (кшатрии) управляет обществом, защищает его в случае войны, поддерживает справедливость в повседневной жизни; земледельцы (вайшьи), самая многочисленная социальная группа, возделывают поля, обеспечивают остальные касты продуктами питания; «слуги» (шудры), низшая каста, образованная коренным темнокожим населением, обслуживает представителей высших сословий. Каждый участник общественных отношений на своём месте приносит пользу, его дхарма состоит в выполнении сословных обязанностей, доставшихся ему при рождении как представителю соответствующей касты. Если все люди следуют закону дхармы, то традиционное общество процветает, что, в свою очередь, выгодно каждому из них; в этом состоит диалектика личного и общественного в ортодоксальной этике брахманизма.

На индивидуальном уровне пренебрежение кастовыми обязанностями трактуется как греховное поведение, ухудшающее личностную карму (ведическое учение о посмертном воздаянии); считается, что кроме материального тела, которое мы воспринимаем непосредственно, человека окружает невидимая духовная оболочка, служащая средоточием кармы. За прегрешения, накопленные в течение жизни, придётся расплачиваться в следующих рождениях; именно этим этика брахманизма объясняет наличие в мире зла и несправедливости, когда доброго и хорошего человека, в силу случайных обстоятельств, преследуют жизненные неудачи. В этом видят свидетельство того, что в прошлом телесном воплощении он был грешником и накопил негативную карму; однако её можно улучшить, стойко перенося все невзгоды, придерживаясь высоких моральных правил; это позволит стать представителем высшей касты в следующих рождениях.

Учение о бессмертии души и её переселении в новые тела называется сансар. Впоследствии древние греки использовали термин метемпсихоз, а оккультно-мистические учения средневековья – латинизированное наименование реинкарнация. Колесо сансары (рождение, жизнь и смерть) вращается бесконечно, что позволя-

ет праведникам через ряд перерождений соединиться с божественной субстанцией, а грешники опускаются на уровень низших каст, либо вообще – неразумных животных. В целом этика брахманизма призвана обеспечить незыблемость социальной системы и преемственность культурных традиций.

Несколько иначе строятся неортодоксальные этико-философские системы, возникшие в середине первого тысячелетия до новой эры. В это время на окраинах земледельческих цивилизаций другие народы перешли к земледелию и скотоводству, у них начался демографический подъём, они стали оказывать давление на традиционные общества, приводя их в состояние кризиса. В Индии этика брахманизма уже не в силах обеспечить социокультурную стабильность, поэтому появляются новые учения, не связывающие нравственное саморазвитие личности с изучением ведического канона и принадлежностью к кастовой системе.

Наиболее радикальным из них стала материалистическая школа локаята – чарвака, вообще отрицающая бессмертие и переселение души (сансару, дхарму и карму), призывающая наслаждаться жизнью, пока к этому ещё есть возможность (принцип гедонизма). Исторически локаята не получила широкого распространения.

Менее оригинальная религиозно-мистическая этика джайнизма (основатель – мудрец Вардхамана), связанная с культом праведников-тиртханкаров, сделала акцент на реализации принципа ахимса – благоговейном отношении ко всему живому. Последователи джайнизма сохранились в Индии до настоящего времени.

Из Индии в Шри-Ланку пришел буддизм. Он стал одной из ведущих религиозно – философских школ. Её основоположником в Индии стал Сиддхартха Гаутама (Будда Шакьямуни), земная жизнь которого, согласно легенде, относится к 563 – 483 гг. до н.э. Рассказывается, что он был сыном правителя одного из племён на севере освоенных земледелием территорий, однако, задумавшись о бренности человеческого существования, не стал наследовать власть своего отца. Отправившись путешествовать, он пытался стать мудрым брахманом, занимался для этого аскетизмом, но, не достигнув успеха, избрал «срединный путь» (между крайностями самоограничения или стремления к материальным благам), начал проповедовать собственное нравственное учение.

Суть этики буддизма состоит в стремлении к *нирване*, представляющей собой прекращение *сансары*, круговорота телесных перерождений. Достичь просветления может любой человек, независимо от национальности, пола, возраста или кастовой принадлежности. Для этого необходимо усвоить и реализовать «четыре благородные истины» (*арья-сатья*): 1) всякая жизнь в телесном воплощении есть страдание (*дуккха*); 2) существует причина страданий (*самудайя*); она состоит в низменных желаниях, связывающих сознание с материальным миром, побуждающих его после смерти искать новое тело; 3) есть возможность (*ниродха*) избавиться от страданий; для этого следует достичь полной бесстрастности, освободиться от всех желаний; 4) существует путь (*марга*), ведущий к просветлению. Основные этапы «*восьмеричного пути спасения*» включают в себя духовное и физическое очищение, исполнение пяти нравственных предписаний (*панча-шила*), отрешенность от внешнего мира: 1) праведное знание; 2) праведная решимость; 3) праведные слова; 4) праведные дела; 5) праведный образ жизни; 6) праведное усердие; 7) праведные помыслы; 8) праведное созерцание. Основным источником буддизма является не ведический канон, а сборник «трёх свитков» (*Трипитака*), дополненный многочисленными книгами (*сутрами*) наиболее ярких представителей этого направления. Нравственным идеалом в буддизме *Хинаяны* («Малая колесница», узкий путь спасения) считается погружённый в нирвану *архат*; в более распространённом буддизме *Махаяны* («Великая колесница», широкий путь спасения) – это мудрец *бодхисаттвы*, достойный нирваны, но отказавшийся от неё, чтобы проповедовать истины буддизма и вести к просветлению новых последователей.

В Шри-Ланке буддистская философия развивается в университетах на факультетах социальных наук. В период британского владычества и последующего нахождения государства в составе Британского Содружества Наций возникли уникальные условия для активного обучения уроженцев Шри-Ланки в университетах Великобритании. Они не только находились под влиянием европейской философии, но и сами оказывали влияние на становление компаративистики, в предметном поле которой буддистская философия иг-

рает важную роль. Диалогу буддизма и христианства способствует присутствие на территории Шри-Ланки христианских церквей.

Одним из первых диалог буддистской философии с европейской философией установил А. Кумарасвати (1877-1947). Его интересы находились в области философии искусства. Он сыграл роль в ознакомлении европейцев с культурой британского Цейлона. Он привнес идеи раннего модернизма У. Морриса в цейлонскую культуру. При этом он оставался в предметном поле традиционалистской школы. Он изучал традиционную метафизику и символику. Им осуществлены исследования по выявлению единства веданты и платонизма в вопросах метафизики.

В диалог буддистской философии и христианской теологии внес вклад Л. Де Сильва (1919-1982). Он осуществил перевод Библии на сингальский язык. К числу фундаментальных его работ относится книга «Буддизм; верования и практики в Шри-Ланке» (1974). В Шри-Ланке продолжают играть важную роль исследования по тематике раннего буддизма. К.Н. Джаятиллеке (1920-1970) считается признанным авторитетом по буддистской философии благодаря исследованию под названием «Ранняя буддистская теория познания». Эта работа написана под влиянием аналитической философии эмпиризма Л. Витгенштейна. Влияние стало возможным благодаря учебе К.Н. Джаятиллеке в Кембридже. Эти исследования продолжил его ученик Д. Калупахана (1936-2014). Он сыграл важную роль в деятельности исследовательского центра по компаративистике в Гавайском университете. Оригинальными являются исследования по раннему буддизму Я. Карунадаса (родился в 1934 г.). Его роль в области компаративистики велика в университетах Шри-Ланки, Лондона, Гонконга. Из-за географической удаленности Беларусь и Шри-Ланка не имели прямого контакта вплоть до XX столетия [2]. Но в Беларуси в рамках ориентализма О.М. Ковалевским (1800-1878), была создана основа для изучения буддизма [3]. Результаты его исследований были настолько значимыми, что он был избран в 1839 г. Почетным членом Азиатского общества в Париже.

Литература

1. Лойко, А.И. Электронное учебное пособие по учебной дисциплине «Этика» специализированного модуля «Философия» / А.И.

Лойко, Е.К. Булыго, А.Г. Волнистый, Н.Н. Жоголь, Н.И. Мушинский. – Минск: БНТУ, 2020.

2. Лойко, А.И. Философия межкультурных отношений: Беларусь в диалоге цивилизаций / А.И. Лойко, В.А. Семенюк, Л.Е. Лойко, В. Юйхун. – Минск, 2012.

3. Loiko A.I. Elextronic Textbook for the cokucational discipline «Philosophy» of the compulsory Module «Philosophy» / A.I. Loiko. – Minsk: BNTU, 2020.

Лойко А.И., Лойко Л.Е.
Философия Египта

Египет является одним из древнейших центров цивилизаций на планете [1]. Соответственно этому его философская культура за многие тысячелетия приобрела межкультурную основу. После длительного самостоятельного развития эту основу формировало нахождение Египта в составе государственных образований Македонии, Рима, Византии, Арабского Халифата, Османской и Британской империй, В результате религиозных влияний на территории Египта важную духовную роль играют ислам и коптская христианская церковь. Философская культура Египта формировалась международными торговыми путями. Финикийцы, египтяне, этруски были интегрированы логистикой торговых путей, созданной греками через инфраструктуру городов полисов. Это были основные торговые посредники в товарных потоках, что формировались периферией Африки, Западной и Восточной Европы, Ближнего Востока и Средней Азии.

В свете евразийской парадигмы во внимание берутся контактные зоны диалога динамического разнообразия культур, государственных образований, религий. Это динамическое разнообразие в пространстве логистики Великого шелкового пути выработало нормативную компоненту диапазона толерантности. Походы А. Македонского заложили основу для формирования на сопредельных территориях Европы и Азии синтетической контактной зоны, в границах которой произошла синергия эллинской культуры с культурами Ближнего Востока, включая, Египет и культурами Цен-

тральной Азии. В направлении Средиземноморья с Востока шли товары, в первую очередь, шелк. В направлении Востока перевозилось золото, серебро и труды Аристотеля. Но до Китая интеллектуальная продукция Запада в виде трудов Аристотеля не доходила, поскольку с китайскими купцами прямой контакт имели среднеазиатские купцы, перенять труды Аристотеля, у которых китайцы не могли из-за исламской интерпретации античной интеллектуальной традиции. По этой причине не было движения на запад китайской философии. Арабские купцы находились в духовном пространстве ислама. Преград для межкультурной трансляции не было у научных знаний, в первую очередь, из области математики и медицины.

Актуальность медицины проистекала из того обстоятельства, что Великий шелковый путь стал основным способом распространения чумы в западном направлении. В Европе оказались востребованными труды Ибн-Сины [2].

Трансконтинентальная миграция и логистика в пределах Евразии формировались факторами географического и экономического детерминизма. Эти факторы разрушали замкнутость ментальных структур.

Благодаря исторической науке и археологии накоплен уникальный материал о международном разделении труда и обусловленной им логистике сухопутных и морских торговых путей. В ряде работ М. Бухарин представил результаты обстоятельных исследований географии торговых путей в Африке, на Аравийском полуострове, Средиземноморье. Эти исследования содержат ссылки на исторические летописи, написанные на арабском, греческом языках [3]. Научная работа М. Бухарина уникальна тем, что она описывает формирование практик караванных путей и их функционирование до XIX столетия. Этот же автор рассмотрел особенности и факторы, способствовавшие развитию морской логистики торговых путей в Индийском океане [4]. Работы написаны в рамках парадигмы исторической географии межкультурного диалога. Это синтетические исторические исследования, для которых подготовлена фундаментальная база в виде узкоспециальных исследований по средиземноморской, ближневосточной, китайской, восточноевропейской, центрально и среднеазиатской экономике и культуре.

На примере перемещения конкретных товаров и разнообразных денежных эквивалентов документально изучена инфраструктура торговых путей. Перемещению товаров способствовали отдельные народы, проявившие склонность к занятию торговлей. В Средиземноморье ими были финикийцы и греки. Носителями торговых практик также были евреи и арабы, китайские купцы. На севере Европы (Скандинавия) склонность к торговле проявили норманны. От черноморского побережья и до Байкала логистику торговых путей сформировали скифы. Они были посредниками между Средиземноморьем и Китаем. В результате великих географических открытий место скифов в регионе Каспия и Черного моря заняли хазары. Другие тюркские племена заселили территорию вплоть до Китая и Монголии. Они ассимилировали скифов и приобрели у них навыки торговой деятельности. Хазары через принятую ими иудейскую веру оказались тесно связанными с еврейскими торговыми общинами.

Наличие в Евразии торговых народов стало важным условием формирования трансконтинентальной логистики. Каждый народ обеспечивал свой участок торговли. В результате между исходными точками торговых отношений формировалась система хабов, которая обеспечивала встречу купцов с целью обеспечения непрерывного взаимного товарооборота. Арабские купцы общались с китайскими и средиземноморскими купцами. Но китайские и средиземноморские купцы напрямую не общались. Но это обстоятельство не препятствовало межкультурной эмансипации участников трансконтинентальной и морской логистики в Евразии. Так, представители тюркских племен, из торговых оазисов Средней Азии пользуясь инфраструктурой торговых путей, устремлялись в центры интеллектуальной и духовной культуры Ближнего Востока. Здесь под покровительством правителей они занимались переводами трудов Аристотеля и написанием собственных трудов. В числе интеллектуальных творческих дарований, воспользовавшихся торговыми путями, был Абу Насыр аль-Фараби [5].

Следуя позиции Л.Н. Гумилева об отсутствии уровней развития земледельческих и кочевых культур [6], под межкультурной эмансипацией мы понимаем не приобщение более отсталых народов к достижениям земледельческих цивилизаций, а их взаимную синергию. Интеллектуальные центры этой синергии формировались

в географическом пространстве под влиянием институциональных факторов политической жизни общества. Инициаторами создания таких центров были просвещенные правители. Пример дал А. Македонский. Этой традиции придерживались арабские правители.

Торговым путям и межкультурной эмансипации способствовали огромные территориальные государственные структуры Арабского Халифата, Византийской и Османской империй.

Связь философии и торговой деятельности детерминирована важной ролью мышления, логики, математики. Сухопутные и морские перемещения требовали знания астрономии, географии, биологии. Высокие риски контактов с потенциальными носителями инфекций побуждали к изучению медицины. Желание включить в торговый процесс как можно большего числа товаров предполагало изучение потребностей местных рынков. Чем больше накапливалась информация, тем быстрее она переходила с уровня прикладных потребностей к уровню абстрактного мышления. Опасный и интенсивный труд, связанный с торговлей, подталкивал представителей купечества к метафизическим размышлениям. К этим размышлениям подталкивала и компаративистика, предполагающая знание культуры и религий народов в пределах торговых путей. Завоевание рынков предполагало завоевание доверия и получение гарантий безопасности. Вследствие этого мышление представителей купечества было ориентировано на использование герменевтики. Она является основой межкультурного диалога.

Межкультурные заимствования на евразийском субконтиненте институционально обеспечивались инфраструктурой контактных зон и синтетических контактных зон. Контактные зоны возникали при встрече двух культур в локальном пространстве титульной культуры, например, как это показала В.А. Арутюнова-Фиданян [7]. Синтетическая контактная зона культуры формируется межкультурной логистикой некоторого множества контактных зон культуры. Эта логистика обычно совпадает с трансконтинентальной логистикой товарных потоков.

Одну из первых контактных зон культуры создали народы Средиземноморья. Морские коммуникации использовали в качестве ориентиров острова и береговую линию с удобными бухтами. Сформировалась система культурных контактов финикийцев, егип-

тян, этрусков, греков, евреев, вавилонян. Греки стали координаторами культурных потоков, поскольку наиболее активно изучали интеллектуальные ресурсы Египта и Вавилона. У них было преимущество в виде абстрактного мышления, посредством которого они оперировали предельно широкими понятиями бытия, пространства. Греки создали в Средиземноморье, включая, Азовское и Черное моря, инфраструктуру полисов.

До прихода в Египет античной европейской философской традиции основными носителями философской мудрости и научных знаний были жрецы. Они аккумулировали знания египтян по астрономии, математике, медицине. Эти знания имели практическую направленность, связанную с земледелием, мореплаванием, строительством пирамид, мумифицированием тел умерших фараонов. Многие античные греки учились у них мудрости. Особенное внимание А. Македонского к Египту выразилось в построении города Александрии, ставшего крупным научным центром античного мира. Он славился уникальной библиотекой. В этом городе жило много греков и македонцев. На основе научных знаний сформировалась александрийская философская школа. Она оказалась интегрированной в тематику римского периода истории, когда в Средиземноморье шло становление христианства, и происходила трансформация интеллектуальной культуры античности на основе догматики раннего христианства.

Приход в Египет арабов ознаменовал вхождение этой страны в культурное пространство ислама и связанной с ним философии. Исламская основа культуры Египта сохранялась и во время его нахождения в составе Османской империи. Огромная территория Османской империи создала условия для прямых контактов Беларуси и Египта. В XVI столетии в Египет совершил путешествие Николай Радзивилл Черный. Он подробно описал природу, географию, культуру страны, сопроводив текст собственными рисунками.

В XIX столетии в установлении диалога Беларуси и Египта сыграл роль А.О. Мухлинский (1808-1877). Это известный арабист в Российской империи. В 1834-1835 годах он находился в Каире, где изучал арабский язык и культуру. Еще один известный уроженец Беларуси М.С. Рылло (1802-1848) посетил Каир и Александрию в 1848 г. После смерти он был похоронен в Каире.

В период британского владычества в Египте усилились контакты местной молодежи с англоязычной культурой. Возникла возможность получения образования в университетах Англии, где читали европейскую философию.

После второй мировой войны в Египте стала играть важную роль политическая философия государственного строительства независимого государства. Важную роль сыграл А. Насер. Был создан механизм тесных политических и экономических контактов с СССР, частью которого в статусе республики являлась Беларусь. Этот ресурс стал основой для тесных отношений между Республикой Беларусь и Египтом в начале XXI столетия.

Литература

1. Лазутина, Т.В. Специфика мировоззрения Древнего Египта / Т.В. Лазутина, Н.К. Лазутин // Вестник ТГПУ – 2015 – № 5 – С. 205-210.

2. Лойко, А.И. Абу-Али ибн Сино и традиции ирано-таджикской культуры / А.И. Лойко, А. Мусафокулов // Туровский, Абай, Гумилев, Конфуций, Боливар, Гете: роль Беларуси в философском диалоге современных культур. Материалы международной научной конференции. – Минск, 2013. С. 165-167.

3. Бухарин, М.Д. Аравия, Восточная Африка и Средиземноморье: торговые и историко-культурные связи / М.Д. Бухарин. – М., 2009.

4. Бухарин, М.Д. Аравия, Средиземноморье, Восточная Африка, Индия: межрегиональные торговые связи и формирование единого историко-культурного пространства / М.Д. Бухарин. – М., 2007.

5. Абу Насыр аль-Фараби. Книга о разуме / Абу-Насыр аль-Фараби. – Алматы, 2016.

6. Гумилев, Л.Н. Тысячелетие вокруг Каспия / Л.Н. Гумилев // Истоки евразийства: сборник научных трудов евразийцев. – Астана, 2012.

7. Арутюнова-Фиданян, В.А. Армения и Византия в VII в.: синтезная контактная зона / В.А. Арутюнова-Фиданян / Византийский временник. 2002. Т. 61. С. 58-60.

Милош А. И.

**Законы логики и общество манипуляций сквозь призму
экономических реалий**

Научный руководитель Булыго Е. К.

Сегодня только ленивый не пытается критиковать современное общество, тогда как основной задачей должно быть стремление преодолеть недостатки и разрешить противоречия. «Общество масс-культуры», «общество потребления», «общество знания» – эти и многие другие варианты строятся вокруг одной идеи: поскольку людей стало очень много и их потребности в связи с научно-техническим развитием, изменением качества жизни, социальными трансформациями растут, то это создает условия для формирования мощных рычагов воздействия на большие группы людей. Возникает вопрос – каким образом можно противостоять негативному влиянию различных специальных сил, как можно, сохраняя гражданскую ответственность, законопослушность, выработать иммунитет против разного рода манипуляций.

Своеобразным подтверждением обоснованности той или иной диагностики состояния социума служит возникновение нового стиля манипуляции. Показательным примером является потребность в управлении «в стиле шоу», вызванная реальностью «общества спектакля» [1, 2]. Выводы экономистов и философов о действительности общества знаний [3, 4], о специфике конкурирующих в нем целей управления акцентируют то обстоятельство, что манипуляция на основе новых технологий вызывает манипуляцию жизненными целями человека [5]. Вместе с тем с недостаточной четкостью обозначено, что скорость инноваций, внедряемых в настоящее время, создает условия для «забывания» в социокультурной системе предшествующих состояний, то есть манипуляции мечтой детерминированы манипуляциями памятью.

И если изменение целей и образов будущего входит в задачи управления инновациями, то деформации памяти и образов прошлого путем разного рода логических ловушек, софизмов и паралогизмов представляют собой «побочные продукты» управления; последние возникают стихийно, поскольку в конкретных управленче-

ских операциях специально не планируются. Ясным это утверждение делает следующий пример. Коренная трансформация производства всегда влечет за собой разработку новых способов менеджмента, поэтому масштабное внедрение высоких технологий заставило изменить способы управления созданием основного продукта – знания. Для того чтобы выдерживать темп его создания, обеспечивающего конкурентоспособность на «рынке идей», в качестве ресурса времени стали «использовать» вращение планеты, что изменило пространственное распределение в производстве креативных продуктов. Теперь его конфигурация подчинена размещению в различных часовых поясах, чтобы, когда в одном локусе рабочий день заканчивался, в другом он бы только начинался.

Нематериальность разрабатываемого продукта позволяет транслировать его из локуса в локус, делая конвейер производства виртуальным. Поскольку на планете трудно найти три тождественных по своим ментальным основаниям локуса культуры, отделенных друг от друга восемью часовыми поясами, то легко представить меру культурной унификации, захватывающей самый верхний – элитный – уровень персонала. С меньшим темпом, но с большим охватом эта унификация происходит в процессе трансляции однотипных технологий менеджмента при тиражировании производств, объединенных в те или иные сети. Другими словами, происходит «штамповка» образа мысли и моделей поведения, что стихийно деформирует границы в конфигурациях ареалов культурной памяти [1, с. 34]. И те, кто заинтересованы в «штамповке», владеют искусством косвенного внушения на социальное сознание, заставляя работать логику в выгодном направлении, не изменяя законы последней. Любая экспертиза инноваций исходит из выяснения обратимости или необратимости их прогнозируемых последствий.

Необходимо отметить, что, во-первых, прогноз этих последствий осуществляется на основании многомерных моделей и, во-вторых, в разработку данных моделей значительный вклад вносят результаты фундаментальных исследований нелинейной динамики, изменивших представления о детерминации сценариев эволюции сложных систем начальными условиями. Весь методологический спектр этих моделей, учитывающих, например, вариативность сценариев эволюции и роль целей-аттракторов, неизбежность сопро-

тивления инновациям, колебания в воздействующих факторах, конкуренцию целей, объединяет фиксация интервала времени, в пределах которого система «помнит» начальные условия и не утрачена возможность «возврата» к ним [6, с. 12]. Увлеченность потенциалом телеологического подхода, специфически раскрытым в постнеклассической парадигме, захватила и экономико-математическое моделирование, переориентировав его основные тренды на формализацию условий достижения вариативно поставленных целей, что нашло применение в манипуляции нового поколения.

В необратимости исторического времени можно легко отыскать примеры того, как знаки и символы прошлого, наполняясь новым значением, воспринимаются в качестве совершенно новых и присущих только переживаемому времени. Следовательно, системы знаков и их восприятие могут проявлять себя циклично, что указывает на обратимость семиотических процессов. Примеры, иллюстрирующие как необратимость семиотических процессов, так и их полную обратимость, можно приводить бесконечно. Это указывает на важность обращения к механизмам динамики семиотических форм для экспертизы последствий новых технологий управления. Речь идет о выяснении места и условий сохранения тезауруса конкретной социокультурной системы, на основе которого в ней распознаются деформации культурной памяти, различаются «свои» и «чужие» культурные коды [3, с. 23].

В ситуациях, когда асимптотические цели манипулирования перестают быть эффективными, происходит «перезагрузка» кода, что позволяет забыть прошлое и совершить «возврат» для исправления допущенных просчетов. Это умение забывать прошлое является одним из ресурсов управления. Частным случаем этих действий является ребрендинг. Например, компания British Petroleum сократила свое официальное имя до написания двумя буквами bp, чем фиксировала изменение миссии компании, поскольку расшифровкой bp стало «beyond petroleum» – «больше чем нефть».

Искусственная амнезия, вызываемая «перезагрузкой» кода, делает обратимыми семиотические процессы и становится ресурсом управления коллективной памятью. Итак, с одной стороны, информационные процессы в социокультурных системах имеют семиотическое выражение, заполняющее все пространство этих систем, а

этапы динамики этих же систем маркируют себя в формах знака. В связи с этим с позиции информационной природы динамики социокультурных систем, казалось бы, следует безоговорочно принять необратимость семиотических процессов, что не позволяет воздействию манипуляции сквозь призму логических законов долго существовать. Но, с другой стороны, если какому-либо процессу присуща необратимость, то это еще не значит, что необратимость присуща и результатам действия этого процесса [2].

Например, добыча золота необратимо истощает данный природный ресурс, но золото в предметном перевоплощении обладает обратимостью. Предмет, сделанный из золота, может переплавляться бесконечно, и так же бесконечно может совершаться обмен золотом как аналогом денег. Иными словами, золото как результат добычи природного ископаемого может представлять в обратимых формах. Действием, подобным переплавке золота, становится «перезагрузка» памяти, следующая за искусственным изменением кода.

Следует заметить, что слова Б. Гейтса о цели современного бизнеса существенно оттеняют принадлежащие ему же десять правил для молодежи о том, как не поддаваться на тиражируемые в массовой коммуникации жизненные ориентиры. Эти правила для тех, кто хочет учиться, кто хочет самостоятельно выбирать цель и самостоятельно определять конкретность ее содержания [4]. Новое понимание и применение логических законов сделали манипуляцию своим основным инструментом, но хорошо известно, что всякая манипуляция утрачивает свое воздействие, если тому, на кого она направлена, ясен его характер. Эту ясность позволяет обрести только хорошее образование, в том числе логическое.

Знание и понимание закона тождества Аристотеля, закона достаточного основания Лейбница, основных правил деления и определения имен, сущность аргументации и доказательства могут позволить противостоять тем манипуляционным практикам, что вводят в заблуждение, вызывают искажение ценностно-смыслового поля человека, деформацию его ориентиров. Таким образом, границу между теми, кто следует предлагаемым образцам, и теми, кто критически относится к этим образцам и самостоятельно выбирает цель, проводит образование. Отмеченная граница, как и во времена западного средневековья, отделяет профанов от личностей «голу-

бых кровей». Высказанное замечание есть еще один пример «возврата» в семиотических процессах, иллюзия необратимости которых искусственно создается современным в манипуляции памятью и мечтой.

Литературы

1. Дебор, Г. Э. Общество спектакля / Г. Э. Дебор: перевод с фр. С. Офергаса и М. Якубович. – М.: Логос, 2000. – 224 с.
2. Шмит, Б., Роджерс, Д., Вроцос К. Бизнес в стиле шоу. Маркетинг в культуре впечатлений / Б. Шмит, Д. Роджерс, К. Вроцос. – М.: Вильямс, 2005. – 260 с.
3. Макаров, В. Л. Становится ли человеческое общество стабильнее / В. Л. Макаров // Вопросы философии. – 2010. – №8. – С. 17-23.
4. Алексеева, И. Ю. Что такое общество знания? – М.: Когито-Центр, 2009. – 96 с.
5. Лекторский В.А. Философия, общество знания и перспективы человека // Вопросы философии. – 2010. – № 8. – С. 30–34.
6. Занг, В. Б. Синергетическая экономика. Время и перемены в нелинейной экономической теории / В. Б. Занг. – М.: Мир, 1999. – 335 с.

Вашкевич Ю.Д.

Место логической культуры в развитии коммуникативных навыков

Научный руководитель БулыгоЕ. К.

Содержание и эффективность коммуникации можно рассматривать с разных сторон. Однако обращение к анализу коммуникации с точки зрения определения её логического смысла позволяет избежать субъективной предвзятости и неопределенности. В таком аспекте коммуникативный акт интересен прежде всего тем, как происходит влияние на отношение двух взаимодействующих субъектов (Я и Ты), когда за изменением одного (или в одном) следует обусловленное изменение другого (или в другом). Более того, эти расширение информационного поля можно увидеть даже в процессе

автокоммуникации [1]. Эти изменения и их следствия задаются не только нашей харизмой, обаянием и умением расположить собеседника, но, прежде всего тем, как мы мыслим, можем ли мы внятно выразить свою идею или воспринять чужую, обозначить цели, выбрать ориентиры и векторы пути. Все это и есть выражение нашей логической культуры.

Все чаще можно услышать выражения «давайте мыслить логически», «рассуждаем логически» и прочие. Действительно, роль логического аспекта в организации всех видов деятельности, в поиске научной истины, в построении профессиональных отношений, в различных социальных, политических процессах и даже в процессе личного общения трудно переоценить. Исходя из законов классической логики как науки, сформулированных еще Аристотелем и математиком Лейбницем, можно обозначить такие принципы логики, как ясность, непротиворечивость, определенность, точность, последовательность, системность, аргументированность и доказательность. Следование этим принципам только и может позволить нам быть понятыми, достигать выбранных целей, противостоять разного рода попыткам манипулирования, уметь четко отличать истину от лжи, допустимое и нежелательное.

Логическая культура дает возможность качественно и быстро воспринять информацию, систематизировать и классифицировать ее, сделать адекватный вывод и выстроить корректную аргументацию [2]. Именно наша логическая компетенция срабатывает как своего рода подушка безопасности в ситуациях, когда нам не хватает психологической компетенции снять напряженность, погасить конфликт. Логическая строгость и ясность, непротиворечивость и доказательность работают не хуже, чем специальные манипуляционные приемы. Человек порожден коммуникацией: в ней и благодаря ей происходит социализация, самоидентификация и самореализация. Любой вид нашей активности, все виды отношений от личных, семейных и вплоть до деловых профессиональных есть прежде всего коммуникация. Наши коммуникативные навыки являются залогом успеха (неуспеха) практически в любых сферах. И образование не является исключением.

Коммуникативная среда в образовании сложная, разветвленная, с большим количеством неизвестных величин, определяющих

педагогические коммуникативные задачи. Более того, роль образования в развитии инновационной деятельности аргіогі предполагает его динамичность, гибкость и открытость.

Способность адекватно реагировать на изменения социокультурной ситуации, отвечать на любые вызовы основывается на логической составляющей. Так, активное использование ИКТ в связи со сложной эпидемиологической ситуацией продемонстрировали те участники образовательного процесса (студенты, преподаватели, руководители и методический персонал), кому присуща высокая коммуникативная культура и логическая компетентность.

Коммуникативные умения зависят от умения целенаправленно мыслить и действовать, производить аналитические процессы, проявлять интуицию, быть прагматичным, реалистично отражать явления, процессы, основанные на глубоких знаниях в той или иной области знаний, научных исследованиях; умения создавать взаимосвязи вещей, понимать основные принципы, законы и взаимосвязи в исследуемой проблеме [3]. А все это предполагает высокую логическую культуру, которая только и выступает залогом того, чтобы мы были адекватно выразительны и, следовательно, понятны.

Литература

1. Лотман, Ю.М. Семиосфера. – С.-Петербург: Искусство – СПб, 2000. – С.159-165.
2. Турчевская, Б.К., Брылина, И.В. Логическая компетентность и критическое мышление // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2 (часть 2).
3. Щедровицкий, Г.П. Мышление. Понимание. Рефлексия. М.: 2005. – 524 с.

Рудая К.В.

Город, в котором звучит полонез

Научный руководитель Дождикова Р.Н.

Слоним – притягательный город с уникальной историей, которая уходит далеко в средневековье. Хотя и не осталось в городе здания гремевшего некогда на всю Европу театра, не работает ни

одна из городских синагог, обмелела и заросла красавица Щара, не бегут по каналу Огинского прогулочные теплоходы, но всё же этот город заставляет обратить на него внимание.

По археологическим данным укрепленное селение на территории современного города могло возникнуть ещё в 1036 году. По письменным источникам впервые Слоним упоминается под 1252 годом, как Услоним, Вслоним, что означает барьер, укрепление [1].

Историю становления города горожане и историки связывают с самым влиятельным деятелем города – Львом Сапегой. Именно при его усердии из обыкновенного провинциального городка Слоним превратился в важный политический центр Великого княжества Литовского. Кроме того, Л. Сапега сам обработал и профинансировал Статут Великого Княжества Литовского 1588 года. Один экземпляр этого уникального Статута хранится в Слонимском музее [2]. Лев Сапега много трудился над благоустройством города. Он отстроил разрушенный единственный в городе католический костел. Когда-то сам Лев Иванович наделил костел землей под кладбище, госпиталь и школу. Правда, тогда костел был деревянным. К сожалению, в том виде, в котором видел его Лев Сапега, он не сохранился: во время опустошительной Русско-польской войны 1654-1667 годов деревянный храм был превращен в пепелище [3].

Уже в XVII столетии Слоним приобрел неповторимый архитектурный облик, который во многом формировали построенные в нем монастыри и храмы. Подлинный расцвет города связан с деятельностью великого гетмана Литовского графа Михаила Казимира Огинского. Благодаря ему Слоним стал одним из крупнейших культурных центров Восточной Европы и даже нередко назывался «Полесскими Афинами». Он же основал известный на всю Европу театр и даже сам писал музыку к спектаклям. Однако главным «достижением» Слонимского театра была сцена. Ее механика, размеры и возможности просто поражали. Сцена была приспособлена для балетов и опер с сюжетами сценических превращений, в которых могли быть задействованы сотни актеров и статистов. Большая сцена была сконструирована по последнему слову техники и позволяла воплощать самые сложные спектакли и балетные постановки, театрализованные конные баталии и водные феерии. Значительная часть сцены затоплялась водой из соседнего пруда и перед зрителя-

ми плавали настоящие, а не бутафорские лодки. Возведение такого грандиозного сооружения было вполне закономерно для города, где регулярно проходили крупнейшие съезды магнатов и шляхты [4].

В Слониме провел свое детство еще один из рода Огинских – Михаил Клеофас, более известный как автор полонеза «Прощание с родиной». Интересный факт: ежедневно в полдень с пожарной башни Слонима звучит знаменитый полонез. Раз в год в мае проводится одноименный фестиваль, где собираются гости из Ближнего зарубежья.

Усадьба графа Пусловского – одна из визитных карточек Слонима. Праздничный дворец, вход в который стерегут обаятельные львы, прекрасно сохранился и в наши дни, он приютил местный дом культуры и городскую библиотеку. Необычная легенда о графском поместье связана с самым крупным валуном Слонимского района. Как говорит предание, однажды граф возвращался к себе домой, но в дороге его настигла сильная гроза. Рядом с дорогой лежал огромный камень, за который граф решил спрятаться от разбушевавшейся стихии. И как раз в этот момент в камень ударила молния и расколола его надвое. В знак того, что камень сохранил ему жизнь, Пусловский приказал привезти его в свое имение. Сегодня камень часто навещают влюбленные пары, и местное население его называет Камнем влюбленных [5].

Слонимская синагога является одним из самых древних памятников архитектуры в Слониме. Строительство Слонимской синагоги было начато в 1642 году в стиле барокко. Как следует из исторических источников, она задумывалась и как важная часть оборонительной системы города. Возможно, этим можно было объяснить наличие мощных стен синагоги, надёжно скрывающих богатый и изысканный интерьер, насыщенный орнаментами. Слонимская синагога действовала до 1940 года. После второй мировой войны её здание использовалось в качестве склада, а в 2000 году было возвращено верующим. На данный момент Слонимская синагога входит в список самых значимых храмов для восстановления в Европе [6]. Нельзя не отметить известную во всей Беларуси и даже за ее пределами святыню – Жировичский монастырь, который пользуется большой популярностью у паломников. Паломников привлекают святые источники и чудотворные иконы, хранящиеся в стенах

этого монастыря. В XVI столетии Жировичская икона Божией Матери прославилась чудотворениями. Она сохранилась и по сегодняшний день. Говорят, что она помогает при различных недугах, в том числе и неизлечимых. В Жировичах расположен чудотворный источник, куда каждый желающий может окунуться и приобрести силы и здоровье [7].

Невозможно перечислить всё, за что Слоним можно назвать настоящим достоянием белорусской земли. Но еще больше невозможно не гордиться тем, что я родилась и выросла в этом историческом городе – городе, в котором звучит полонез.

Литература

1. История Слонима [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slonves.by/istoriya-slonima/>. – Дата доступа: 20.03.2018.

2. История г. Слонима [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tutejszy.ru/grodnenskaya/slonimskij/slonim/36-istoriya-g-slonima>. – Дата доступа: 20.03.2018.

3. Государственный и военный деятель Лев Иванович Сапега [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vuzlit.ru/505243/slonim>. – Дата доступа: 20.03.2018.

4. Беларусь центральная [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.interfax.by/article/50531>. – Дата доступа: 20.03.2018.

5. Альбертин хранит много тайн и легенд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gs.by/2016/11/03/albertin-hranit-mnogotajn-i-legend/>. – Дата доступа: 20.03.2018.

6. Синагога в Слониме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sinagoga.by/sinagoga-v-slonime>. – Дата доступа: 21.03.2018.

7. Успенский Жировичский монастырь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://posmotrim.by/article/ghirovichskiy-uspenskiy-monastyr.html>. – Дата доступа: 21.03.2018.