

самых маладых ўдзельнікаў– студэнты-графікі Юрый Бобыраў, Паліна Зюсь, Вікторыя Уткіна і інш. Што цікава, сярод маладых аўтараў жаданне ілюстраваць беларускі фальклор праявіла першая ў гісторыі акадэміі студэнтка кафедры графікі з Даніі Мацільдэ Утсэн.

Такім чынам, 110 чарговых ілюстрацый узбагацілі пошукі і знаходкі сучаснай беларускай графікі ў сферы фальклорнай спадчыны, абумоўленыя актуальным і займальным творчым заданнем. У сваю чаргу беларускія прыказкі і прымаўкі на кожнай з 262-х старонак тэксту атрымалі не толькі бездакорны пераклад на кітайскую і англійскую мовы, а таксама свае блізкія аналогіі на рускай, украінскай і польскай мовах. Трэба сказаць, што нічога падобнага яшчэ не выпускалася ў Беларусі і суседніх краінах, дзе фальклорная спадчына вельмі багатая і ва ўсіх адносінах мудрая і выхаваўча-павучальная. Вельмі сучасны і значны прыклад такога звароту да народных традыцый, самым лепшым чынам аб'ядноўвае і навукоўцаў, і мастакоў, надае іх дзейнасці вельмі адкрыўчы і мэтанакіраваны характар.

У 2010-х гг. беларуска-кітайскія навуковыя, культурныя, мастацкія сувязі перажываюць вельмі значны, нават небывалы перыяд свайго ўздыму. Фальклорныя традыцыі нашых краін як ніколі раней патрабуюць руплівага і зацікаўленага звароту да іх вечных каштоўнасцей дзеля дасягнення многіх прагрэсіўных стваральных дасягненняў, узаемаразумення і фарміравання новых перспектывы садружнасці. Народная мудрасць – вельмі важная і невычарпальная крыніца ўсіх вялікіх пачынанняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Ганчев П. Возрождающийся гигант. Цивилизация и философия древнего и современного Китая / П. Ганчев. – Мн: БГУ, 2006. – 390 с.
2. Китай глазами белорусов / под общей редакцией А.А. Тозика. – Мн: БЕЛГА, 2012. – 397 с.
3. Белорусско-китайские отношения в воспоминаниях белорусских послов. К 25-летию установления дипломатических отношений / под общей редакцией А.А. Тозика. – Мн: Звезда, 2017. – 211 с.
4. Прымаўкі ды прыказкі – мудрай мовы прывязкі (з адвечнай мудрасці народнай) / Аўтары ідэі, укладальнікі А.І. Лакотка, Т.І. Кухаронак, А.Г. Алфёрава. – Мн: Беларуская навука, 2017. – 135 с.
5. “Бегла ліска каля лесу блізка..” (з напроднапаэтычнай спадчыны) / Аўтары ідэі, укладальнікі А.І. Лакотка, Т.І. Кухаронак, А.Г. Алфёрава. – Мн: Беларуская навука, 2018. – 275 с.

УДК 009

ПРИБЛИЖЕНИЕ К КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУССКИХ УЧАЩИХСЯ

Шевцова Ю.М., Юдина М.А.

Филиал МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж»

Abstract. *The work is devoted to introducing Belarusian students to Chinese culture through intercultural communication. The study of Chinese culture allows us to join to another picture of the world, that is different from ours, and this expands our consciousness, just as Chinese people are enriched by joining Belarusian culture.*

Межкультурная коммуникация – это связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации. Культурные связи – постоянный и существенный компонент общения между народами и государствами, в результате чего создаются, сохраняются и накапливаются ценности, нормы, знания, происходит взаимное обогащение разных культур. В современных международных документах формулируется принцип равноправия культур, что подразумевает устранение каких-

либо правовых ограничений и духовного подавления стремлений каждой этнической или национальной группы придерживаться своей культуры и сохранять свою самобытность.

За последние годы развитие белорусско-китайских отношений активизировалась во всех сферах. Министр культуры отметил, что важное значение для активизации белорусско-китайских отношений имеет развитие политического диалога на высшем уровне и дружеские отношения лидеров двух стран – Президента Беларуси Александра Лукашенко и Председателя Китая Си Цзиньпина.

Сотрудничество между Беларусью и Китаем динамично развивается и включает в себя множество интереснейших и содержательных гуманитарных проектов. В 2019 году множество студентов из КНР будут обучаться в различных учебных заведениях Беларуси.

Учащиеся филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледжа» также активно принимают участие в различных мероприятиях, связанных с белорусско-китайским сотрудничеством. В сентябре 2019 принимали участие в мероприятиях Института Конфуция в МГЛУ, где проводилась ярмарка «Образование в Цзянсу» с участием 26 университетов провинции Цзянсу (КНР), конкурсах, например, таких как «Беларусь – Китай: взгляд из будущего» и др.

Многие учащиеся изучают китайский язык как учебную дисциплину на специальности «лингвистическое обеспечение социокультурной деятельности», а также на базе колледжа проводятся курсы по изучению китайского языка.

Теперь немного хочется сказать о самом Китае и его традициях. И без детального рассмотрения видно, что культура Китая и культура Беларуси сильно отличаются, ведь история Китая насчитывает не одну тысячу лет. Традиционная культура Китая отличается богатством своих материальных и духовных ценностей, которые не менялись на протяжении тысячелетий. Несмотря на влияние извне и завоевания, культура Китая сохраняла свою неповторимость и самобытность. Многие их достижений человечества уходят корнями в китайскую цивилизацию. Именно отсюда берет начало Великий Шелковый путь, который являлся своеобразным связующим мостом Востока с Западом. В течении всей истории китайской культуры каждая их существующих эпох оставляла для потомков неповторимые по красоте, самобытности и разнообразию ценности. Культура Китая включает в себя обычаи и традиции, музыку, танцы, живопись, язык, кухню, прикладное искусство. Особенно выделяется китайская письменность – одна из древнейших в мире и по-своему уникальная, т.к. сегодня в Китае пишут с помощью того же самого алфавита, что и 5 тысяч лет назад. Китайский язык удивляет своим разнообразием языковой формы, ведь для каждой провинции характерен свой диалект.

Культура Китая оказала большое влияние на развитие культуры многочисленных соседних народов, а также на большое число ведущих держав средневекового мира. Значительный вклад китайская культура внесла и в развитие мировой культуры. Рассматривая периодизацию истории страны от древней цивилизации до современного и прогрессивного общества, мы замечаем, что культура Китая не потеряла самобытности, люди придерживаются традиций, и с большим уважением чтят прошлое.

Изучение китайской культуры позволяет приобщиться к другой картине мира, несколько отличной от нашей, и это расширяет сознание, точно также обогащается китайский народ, приобщаясь к белорусской культуре. Хочется добавить, что язык определяет то, как мы воспринимаем окружающую действительность. Приобщаясь к китайскому, человек обогащает себя духовно, получает совершенно иную картину мира, позволяющую ему ощущать себя иначе. Перед людьми открываются иные горизонты, ведь за этим красивейшим из языков – культура тысячелетий. Человек получает ключ к пониманию законов Вселенной, погружается в мир смыслов. Переключение культурного кода позволяет раскрыть себя, получить доступ к неограниченным объемам информации. Человек обретает недостижимую ранее широту мышления, открывается миру и тем самым мир открывается для него.