



Рисунок 2 – Схема нанесения покрытий методом ХОП

УДК 378.147

Пехота Н. А.

КРЕАТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ БНТУ

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: ст. преподаватель Данильчик О. В.

Современный мир очень быстро изменяется и предъявляет людям очень большие требования. Сегодня профессионал должен быть не только грамотным специалистом. Но и уметь принимать решения, которые зачастую являются творческими.

Проблеме творчества уделяется большое внимание. Много работ психологов посвящено изучению данной темы: Дж. Гилфорд, Э. де Боно, Д. Б. Богоявленская, Н. Ф. Вишнякова и др.

Составляющей творчества является креативность. Креативность – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, со-

ставляющий относительно устойчивую характеристику личности. Уровень развития креативности можно оценить по составляющим:

1. Творческое мышление – это один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию.

2. Любознательность – склонность к приобретению новых знаний, проявление потребности пытливого ума в стремлении к познанию окружающего мира.

3. Оригинальность – небанальность, неординарность, своеобразность, специфика, самобытность, своеобразие, неповторимость, самостоятельность, подлинность.

4. Воображение – это отражение реальной действительности в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях.

5. Эмпатия – осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания.

6. Чувство юмора – индивидуальная личностно-психологическая особенность человека, которая проявляется в умении замечать противоречия и особенности окружающего мира, людей и событий с комической точки зрения.

7. Интуиция – способность, свойство человека понимать, формировать и проникать в смысл событий, ситуаций, объектов посредством инсайта, озарения, единомоментного подсознательного вывода, основанного на воображении.

8. Творческое отношение к профессии – умение импровизировать, быстро принимать нестандартные решения, открытость к новому в деятельности.

В исследовании уровня креативности приняли участие 30 студентов БНТУ 2-го курса. Для исследования применялся тест-опросник Н.Ф. Вишняковой «Креативность» [1].

По результатам исследования можно отметить, что общий уровень креативности в группе имеет средние показатели.

Среди мужчин по шкале «Творческое мышление» высокие показатели у 28 %, у женщин – 25 %. Низкие показатели по данной шкале наблюдаются у 18 % мужчин и 13 % женщин. У остальной выборки средние показатели.

По шкале «Любознательность» высокие баллы у 18 % мужчин и столько же у женщин, низкие показатели – у 12 % женщин. У

остальной выборки средние показатели. По шкале «Воображение» высокие баллы у 43 % мужчин и у 38 % женщин, низкие показатели – у 36 % мужчин. У остальных средние показатели.

По шкале «Оригинальность» наблюдаются высокие баллы у 36 % мужчин и у 25 % женщин, низкие – у 12 % женщин. У остальных студентов средние показатели.

По шкале «Интуиция» высокие баллы у 72 % мужчин и у 31 % женщин, низкие – у 12 % женщин. У остальной выборки средние показатели.

По шкале «Эмпатия» высокие показатели у 44 % женщин, а низкие – у 18 % мужчин. У остальных средние показатели.

По шкале «Юмор» высокие показатели у 43 % мужчин, низкие – у 25 % женщин. У остальной выборки средние показатели.

По шкале «Творческое отношение к профессии» высокие баллы у 6 % женщин, низкие – у 57 % мужчин и 50 % женщин. У остальной выборки средние показатели.

Делая общий вывод, можно отметить, что у студентов 2-го курса еще полностью не сформировано творческое отношение к работе, своей профессии. Данное обстоятельство можно объяснить отсутствием практического опыта и недостатком знаний в своей будущей профессии.

Часто препятствиями для развития креативности являются: конформизм, боязнь показаться слишком экстравагантным, стереотипность мышления, повышенная тревожность, желание найти ответ немедленно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Психология труда: учебно-методическое пособие к проведению практических занятий для студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение» / И. И. Лобач [и др.]; под ред. И. И. Лобача. – Минск : БНТУ, 2017. – 237 с.