

УДК 725.94:711.4

## АРХИТЕКТУРНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Другомиллов Р.А.

аспирант, кафедра «Градостроительство»

*Рассмотрено архитектурное благоустройство сельских поселений, определено значение этого понятия, разработана классификация элементов архитектурного благоустройства. Архитектурное благоустройство рассмотрено как функционально-эстетическая система, основывающаяся на взаимосвязях (функциональной и композиционной) ее элементов друг с другом и с другими составляющими архитектурной среды.*

**Введение.** Вопросы благоустройства сельских поселений в настоящее время в Беларуси подняты в различных государственных программах и документах, например, в “Государственной программе возрождения и развития села на 2005-2010 годы”.

Ранее, в различные годы, схожими с архитектурным благоустройством сельских поселений вопросами занимались в рамках своих исследований такие авторы, как С. М. Соколов [1-3], Н. Н. Кассина [3, 4], М.Ф. Денисов [5], А. В. Сычева [6], А. С. Сардаров [7-9], Н. Я. Крижановская [10], Г.А. Потаев [11-12] и др. Однако в то же время наблюдается отсутствие терминологического аппарата и комплексной, последовательно структурированной функциональной классификации элементов архитектурного благоустройства сельских поселений в современных социально-экономических условиях Беларуси. К тому же, само благоустройство никогда не рассматривалось как целостная система взаимосвязанных элементов – даже понятие “комплексное благоустройство” [1, 3] не подразумевало под собой конкретную системность и выражалось лишь в указании разнообразия элементов благоустройства для различных объектов благоустройства, а “принцип комплексности” [11-12] лишь вскользь намекал на возможную системность, не раскрывая всей ее сути.

В реальном проектировании и организации архитектурного благоустройства, не смотря на внешние высокие эстетические

качества отдельных элементов архитектурного благоустройства, также допускаются частые ошибки и недочеты.

Поэтому на основании анализа научной литературы, опыта благоустройства сельских поселений в Беларуси, а также непосредственного обследования автором благоустройства сельских поселений, предлагается оригинальный терминологический аппарат, типология элементов архитектурного благоустройства сельских поселений, а также характеристика собственно системности архитектурного благоустройства с выявлением необходимых связей элементов архитектурного благоустройства друг с другом и другими составляющими архитектурной среды.

**Основная часть.** Архитектурное благоустройство – это функционально-эстетическая система, дополняющая основные архитектурно-планировочные и объемно-пространственные решения поселений и межселенных территорий и обеспечивающая повышение уровня комфортности и улучшение условий проживания людей.

Основная масса элементов архитектурного благоустройства представляет собой малые архитектурные формы – элементы архитектурной среды (архитектурные сооружения, изделия и устройства), являющиеся частью системы архитектурного благоустройства, практического и неутилитарного назначения, с преобладанием архитектурно-художественных свойств, придающих им визуально-эстетические качества. Сюда можно отнести павильоны на остановках общественного транспорта, беседки, уличную и садово-парковую мебель, въездные знаки в сельские поселения, доски почета, декоративную скульптуру, мемориалы, часовни и др. Остальные элементы, такие, как автомобильные стоянки, площадки мусоро-

сборников, опоры линий электропередачи, надземные трубопроводы и др., которые, по сути, изначально не обладают высокими визуально-эстетическими качествами можно условно называть **прочими элементами архитектурного благоустройства** – элементами архитектурной среды, являющимися частью системы архитектурного благоустройства, преимущественно практического назначения, с изначальным преобладанием утилитарно-технологических свойств, обеспечивающих им эксплуатационные качества.

Кроме того, все элементы (формы) архитектурного благоустройства можно классифицировать по функциональному назначению. Выделено четыре основные функции:

- планировочная;
- утилитарная;
- неутилитарная;
- санитарно-гигиеническая.

Элементы с определенным функциональным назначением объединены в соответствующие группы. Некоторые элементы имеют одновременно различное функциональное назначение, поэтому причисление их к определенной группе произведено по их первостепенной целевой направленности.

К элементам планировочной функции относятся элементы, оказывающие определенное влияние на планировочную структуру сельских поселений. Они объединены в следующие группы:

- группа “организация транспортного движения” – включает в себя улично-дорожную сеть и ее элементы (улицы, проезды, автостоянки, остановки общественного транспорта, площади, разворотные площадки); покрытия проезжей части; дорожную обстановку (дорожные знаки, разметку, светофоры, дорожные сигнальные столбики, искусственные неровности и др.);
- группа “организация пешеходного движения” – включает в себя сеть пешеходных путей сообщения и ее элементы (тротуары, пешеходные дорожки, пешеходные переходы, пешеходные мостики); покрытия пешеходных путей сообщения; ограждения; вхо-

ды на территорию объектов (ворота, калитки, пилоны и т.п.);

- группа “организация велосипедного движения” – включает в себя сеть велосипедных путей сообщения и ее элементы (велостоянки и их оборудование, велосипедные дорожки и т.п.); покрытия велосипедных путей сообщения;
- группа “организация рельефа” – включает в себя организованные откосы, выемки и насыпи; террасы; подпорные стенки; лестницы; пандусы; открытые водоотводящие устройства (канавы, кюветы, лотки).

К элементам утилитарного назначения относятся элементы, непосредственно предназначенные для практического использования. Элементы объединены в группы:

- группа “отдых и развлечение” – включает в себя детские площадки и игровое оборудование; спортивные открытые сооружения, площадки и оборудование; танцевальные площадки; пляжное оборудование (туалеты, кабинки для переодевания, причалы и др.); уличную и садово-парковую мебель; беседки; теневые навесы;
- группа “средства массовой визуальной информации” – включает в себя доски почета; стенды; афиши; предупредительные надписи и таблички; информационные указатели; наружную информацию на зданиях и сооружениях (текстовое и графическое обозначение зданий и сооружений, информационные таблички, наружную рекламу, витрины, обозначения номеров домов и названий улиц); въездные знаки в сельские поселения; дорожные знаки и разметку; визуальную информацию на мемориальных знаках;
- группа “торгово-финансовые элементы” – включает в себя торговые киоски; торговые лотки; банкоматы; столики для приема молока;
- группа “бытовые элементы” – включает в себя уличные телефонные аппараты; уличные часы; громкоговорители; почтовые ящики; площадки и оборудование для чистки и сушки белья; сооружения для сушки или хранения зерновых, соломы, кормовых

(стог, “азярод”, “абарог” и др.); малогабаритные сооружения для животных (пчелиные ульи, собачьи конуры, кормушки, скворечники и т.п.); очаги, барбекю; организованные родники.

К элементам неутилитарного назначения относятся элементы декоративного, мемориального и религиозного характера, объединенные в следующие группы:

- группа “мемориальные и религиозные элементы” – включает в себя мемориалы; надгробия; мемориальные кресты; часовни и каплицы; отдельно стоящие колокольни; руины;
- группа “декоративные элементы” – включает в себя декоративную скульптуру; сюжетные композиции малых архитектурных форм; декоративные камни и каменные композиции; декоративные стенки; изделия и устройства для растений; декоративные водные устройства и гидротехнические сооружения;
- группа “элементы праздничного оформления” – включает в себя крепления для флагов; гирлянды; транспаранты; временные декоративные элементы (сборно-разборные элементы, флажки, воздушные шары и др.).

К элементам санитарно-гигиенического назначения относятся элементы, предназначенные для уменьшения или предотвращения вредных воздействий на человека, обеспечения безопасности жизнедеятельности населения, оздоровления сельской среды. Такие элементы объединены в следующие группы:

- группа “очистка и уборка территории” – включает в себя уличные урны для мусора; площадки мусоросборников; уличные и дворовые туалеты; контейнеры для хранения песка;
- группа “видимые части инженерного оборудования” – включает в себя колодцы; водоразборные колонки; крышки люков подземных инженерных коммуникаций; ливневые решетки; элементы освещения; опоры линий электропередачи; надземные трубопроводы.

Классификация элементов архитектурного благоустройства по функциональному назначению уже сама по себе систематизирует все элементы архитектурного благоустройства, указывая им свое место в общей массе. Однако обследование сельских поселений показало, что кроме такого рода систематизации элементов, существуют и определенные взаимосвязи этих элементов друг с другом и с другими составляющими архитектурной среды. Таких взаимосвязей две, и на них должна основываться вся система архитектурного благоустройства:

1. Функциональная взаимосвязь элементов архитектурного благоустройства друг с другом и с другими составляющими элементами архитектурной среды (зданиями, сооружениями и т.д.). В такой взаимосвязи можно выделить два аспекта: функциональность в расположении элементов в пространстве (планировочная функциональная взаимосвязь) и взаимная функциональность в формировании элементов. В отношении расположения элементов в пространстве примером такой взаимосвязи может быть необходимость размещения урн возле других элементов архитектурного благоустройства – скамеек, беседок, а также возле входов в здания; размещение авто- и велостоянок возле общественных зданий; устройство остановок общественного транспорта на главных улицах сельских поселений или на транзитных автомобильных дорогах; пешеходные пути также обеспечивают функциональные взаимосвязи, например, между элементами архитектурного благоустройства и входами в здания и т.п. Примером функциональной взаимосвязи в формировании может быть регулирование высоты ограждений в зависимости от характера ограждаемой территории; устройство автопавильонов или отдельно стоящих скамеек на остановках общественного транспорта; регулирование объема и высоты урн в зависимости от места их расположения (например, при устройстве урн у входов в здания и у скамеек необходимые объемы и высота их будут различны) и т.п. При отсутствии же

рассмотренной функциональной взаимосвязи эксплуатационные качества благоустроенной территории не соответствуют требуемым, незамедлительно возникает конфликт между необходимым характером использования территории и фактическим ее благоустройством. В результате этого могут появляться стихийные тропинки на декоративных газонах, происходить загрязнение территории твердыми бытовыми отходами, организация стихийных авто- и велостоянок с порчей покрытий пешеходных путей и декоративных газонов и т.п.

2. Композиционная взаимосвязь элементов архитектурного благоустройства друг с другом и с другими составляющими элементами архитектурной среды (зданиями, сооружениями и т.д.). В рассматриваемой взаимосвязи также можно выделить два аспекта: композиционная взаимосвязь в расположении элементов в пространстве (планировочная композиционная взаимосвязь) и композиционная взаимосвязь в формообразовании элементов (стилевое единство). В целом, композиционная взаимосвязь выражается в применении подходящих строительных материалов, приемов декорирования, стилистически сочетающихся с окружающей предметно-пространственной средой форм элементов и их цвета, других композиционных средств (ритм, масштабность, контраст и т.д.). К сожалению, на практике вышеуказанная композиционная взаимосвязь даже в городских поселениях, не говоря уже о сельских, применяется крайне редко (в качестве удачных примеров можно привести наиболее известные решения в благоустройстве территории возле Национальной библиотеки Беларуси и на участке ул. Ленина от пр. Независимости до ул. Интернациональной в Минске – здесь большинство элементов архитектурного благоустройства выполнены в стилевом единстве не только друг с другом, но и с ближайшими зданиями). При отсутствии композиционной взаимосвязи в архитектурном благоустройстве территорий у пользователя возникает необъяснимое на первый

взгляд чувство дисгармонии и, как следствие, психологический дискомфорт.

Таким образом, архитектурное благоустройство необходимо рассматривать как часть структуры сельского поселения в целом, в которой каждый конкретный элемент архитектурного благоустройства связан с аналогичными элементами в отдельную подструктуру, видимую или невидимую элементарную сеть. Это может быть как и видимая улично-дорожная сеть, так и невидимая сеть водоразборных колонок, размещенных по всей территории сельского поселения по определенной системе, т.е. через определенные расстояния в определенных местах. Таких элементарных сетей может быть в сельском поселении столько же, сколько и всевозможных элементов (форм) архитектурного благоустройства. В то же время, подструктура какого-то одного элемента может быть связана (как в планировочном отношении, так и в отношении образования формы и облика) с подструктурами других элементов (одной или несколькими), а также со структурными частями всего сельского поселения, т.е. с отдельными планировочными элементами поселения (территориями различного назначения) и с имеющимися в их пределах зданиями, сооружениями, озеленением, особенностями рельефа. Примером может служить взаимное расположение и формообразование уже рассматривавшихся выше урн и скамеек (с учетом целесообразности их положения и формы на конкретных территориях сельского поселения), совокупность каждого из которых в отдельности образует элементарные сети, взаимоувязанные друг с другом и со структурными элементами сельского поселения.

*Заключение:* 1. Рассмотрены понятия “архитектурное благоустройство”, “элементы архитектурного благоустройства” (“малые архитектурные формы” и “прочие элементы архитектурного благоустройства”), даны определения указанным терминам.

2. Разработана функциональная классификация элементов архитектурного благо-

устройства сельских поселений. Выделены четыре основные функции элементов: планировочная, утилитарная, неутилитарная, санитарно-гигиеническая. Все элементы в рамках каждой конкретной функции объединены в соответствующие 13 групп.

3. Архитектурное благоустройство рассмотрено как функционально-эстетическая система, которая должна основываться на взаимосвязях ее элементов друг с другом и с другими составляющими архитектурной среды – функциональной (планировочной) взаимосвязи и взаимосвязи в формообразовании) и композиционной (планировочной взаимосвязи и стилевом единстве).

#### Литература

1. Соколов, С.М. О методике проектирования комплексного внешнего благоустройства / С.М. Соколов // Научные труды / Львовск. сельскохоз. ин-т. – Львов, 1974. – Т. 52: Новое в планировке, строительстве и архитектуре села. – С. 96-100.
2. Соколов, С.М. Совершенствование проектно-нормативной базы внешнего благоустройства / С.М. Соколов // Научные труды / Львовск. сельскохоз. ин-т. – Дубляны, 1976. – Т. 69: Архитектура, планировка и благоустройство сельских населенных мест. – С. 85-96.
3. Комплексное благоустройство сел / Н.Н. Кассина [и др.]. – К.: Урожай, 1986. – 136 с.
4. Кассина, Н.Н. Классификация малых архитектурных форм и элементов внешнего благоустройства для сельских населенных пунктов / Н.Н. Кассина // Республиканский межведомственный научно-технический сборник / Госстрой УССР, Укрниипрограждансельстрой. – К.: Будівельник, 1983. – Вып. 6: Планировка, застройка и благоустройство сел Украинской ССР. – С. 33-44.

5. Денисов, М.Ф. Ландшафтное проектирование малых архитектурных форм: учеб. пособие / М.Ф. Денисов. – М.: МАРХИ, 1986. – 91 с.
6. Сычева, А.В. Ландшафтный облик белорусского села / А.В. Сычева – Мн.: Ураджай, 1982. – 48 с.
7. Сардаров А.С. Благоустройство автомобильных дорог Гродненской области / А.С. Сардаров // Автомобильные дороги. – 1986. – №3. – С. 15-16.
8. Сардаров, А.С. Благоустройство автомобильных дорог Белорусской ССР: каталог проектов / А.С. Сардаров (рук. авт. колл.) [и др.]. – Мн.: Палымя, 1988. – 96 с.
9. Сардаров, А.С. Архитектура автомобильных дорог Беларуси (архитектурно-ландшафтное направление): дис. ... д-ра арх.: 18.00.04 / А.С. Сардаров. – Мн., 2001. – 232 л.
10. Крижановская, Н.Я. Основы ландшафтного дизайна / Н.Я. Крижановская. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 204 с.
11. Потаев, Г. Методические основы проектирования малых ландшафтно-архитектурных форм / Г. Потаев // Архитектура и строительство. – 2008. – №5. – С. 18-23.
12. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / Г.А. Потаев [и др.]; под общ. ред. Г.А. Потаева – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 217 с.

### THE OUTDOOR ARCHITECTURAL ORGANISATION OF RURAL SETTLEMENTS AS A FUNCTIONAL-AESTHETIC SYSTEM

Drugomilov R.A.

The outdoor architectural organization of rural settlements is investigated, the meaning of this term is determined; classification of the outdoor architectural organization elements is worked out. The outdoor architectural organization is investigated as a functional-aesthetic system based on interdependences (functional and compositional) of its elements with each other and with other elements of architectural.

Поступила в редакцию 21.04.2011

#### УДК 72.035/036

### БРОДАКР-СИТИ Ф.Л. РАЙТА – ПОСЕЛЕНИЕ БУДУЩЕГО Зуева П.П.

кандидат архитектуры, доцент, кафедра «Советская и современная зарубежная архитектура», МАРХИ

*Введение.* В 1935 году Ф. Л. Райт считал, что Бродакр-Сити неизбежен, потому что уже существует автомобиль, изобретены электросвязь и электрораспределительные устройства, и машинное производство стандартных элементов. Среди важных элементов его плана – ферма, завод, (дым и га-

зы предприятия поглощались при сжигании угля в шахте для выработки электроэнергии), сборное жилищное строительство, децентрализованные школы, домашние конторы, безопасный транспортный поток и упрощенное управление, которое сохраняло