

Министерство образования Республики Беларусь
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ДИСТАНЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра «Дистанционные технологии образования»

Этика

Учебно-методический комплекс
для студентов дистанционной формы обучения

Учебное электронное издание

Минск 2006

Составитель

В.В. Шибалко

Рецензент

доктор философских наук, профессор А.И. Лойко

Учебно-методический комплекс по курсу «Этика» рассмотрен и утвержден на заседании кафедры «Дистанционные технологии образования»

Протокол № 4 от 27.12.2005 г.

Рекомендован методической комиссией факультета
«Технологии управления и гуманитаризации»

Протокол №2 от 22.12.2005 г.

Белорусский национальный технический университет
пр-т Независимости, 65, г.Минск, Республика Беларусь
Тел. (017) 292-77-52 факс (017) 292-39-37

E-mail:

http://www.mido.bntu.by/files/learn/et_mtd.zip

Регистрационный № _____

© Шибалко В.В., 2006
© БНТУ, 2006

Содержание

Введение	4
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА	6
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
1. Теоретические проблемы этики.	7
2. История этических учений.	10
3. Прикладные проблемы этики.	20
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТИКА»	23
ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЗАЧЕТА	24
СЛОВАРЬ НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБЛЯЕМЫХ ТЕРМИНОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА»	26

Введение

Этика – это гуманитарная учебная дисциплина, предметом которой является мораль (нравственность), а объектом её изучения – человек, его поведение и отношения.

Дисциплина «Этика» базируется на определенной философии и нравственно-духовном опыте, взаимодействуя с культурологией, историей, психологией, педагогикой, этнографией, религиоведением и т.д. Иными словами, «Этика» – комплексная гуманитарная наука, предполагающая формирование всесторонне развитой, эрудированной личности.

В ходе изучения дисциплины **студенты должны:**

усвоить:

- ключевые концептуальные модели этического знания;
- основные способы этической аргументации;
- понятийно-категориальный аппарат этики;
- персоналии этики в контексте истории и современности;

уметь характеризовать:

- эволюцию нравственных отношений, моральных норм и идеалов в процессе социальных трансформаций;
- основные нравственные проблемы современности;
- нормативно-прикладные аспекты этического знания профессионального общения;
- особенности нравственной культуры белорусского народа;

уметь анализировать:

- общечеловеческий смысл морали и её конкретно-исторические типы;
- специфику этического знания и его роль в нравственном бытии;
- конкретные нравственные ситуации в контексте высших моральных ценностей;
- собственный моральный выбор;

приобрести качества полноценного субъекта нравственного творчества, обладающего навыками:

- этической политики и диалога;
- исследования и разрешения конфликтных ситуаций;
- адекватной самооценки и толерантной оценки других людей;

- корректного поведения в сфере профессионального и личного общения;

Цель дисциплины:

- становление нравственной личности, способной к формированию собственной нравственной позиции;
- воспитание у студентов гуманного, нравственного, справедливого и осознанного отношения к жизни, к себе и к другим людям;
- совершенствование личной культуры поведения.

Широта тематики курса ориентирует студентов на формирование научных представлений о нравственности, закономерностях функционирования и развития моральной реальности и использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Данное издание разработано на основе общеобразовательного стандарта социально-гуманитарных дисциплин для высшей школы и учебной программы по этике для высших учебных заведений (сост. И.Л. Зеленкова, Т.В. Мишаткина, Е.В. Беляева. – Мн.: РИВШ, БГУ, 2000) утвержденной Министерством образования Республики Беларусь 24 января 2000 г., регистрационный номер ТД-71/тип, предназначено для студентов дистанционной формы обучения МИДО БНТУ, и носит статус профильного, авторского пособия.

В каждом разделе выделяются ключевые темы, прописываются проблематика и основные понятия этики. В конце каждой темы формируются вопросы для самоконтроля. Предлагается список основной и дополнительной литературы; приводятся тематика рефератов и вопросы к зачету. В конце даётся словарь наиболее употребляемых терминов, понятий и выражений в рамках дисциплины «Этика».

Основной метод дистанционного образования – самостоятельная, творческая работа с учебно-методической, справочной и другой литературой. Одной из форм контроля за выполнением учебной программы является написание реферата, где проявляется и оценивается умение студента работать с литературой, подбирать, обобщать и анализировать материал, излагать текст. Изучение курса завершается зачетом.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА

1. Теоретические проблемы этики

1. Этика как философская наука, её место в системе гуманистического образования. Особенности и структура этического знания.
2. Специфика этики. Различные аспекты этики. Мета этика и нормативная этика.
3. Мораль как предмет этического знания. Структурно-функциональный анализ морали.
4. Концепции происхождения морали.
5. Теория высших моральных ценностей.

2. История этических учений

1. Этическое сознание Древнего мира.
2. Этические учения эпохи средневековья.
3. Этика Возрождения и Нового времени.
4. Этика 20-го века.

3. Прикладные проблемы этики

1. Проблемы общения.
2. Профессиональная этика.
3. Этикет и мораль.
4. «Открытые» проблемы прикладной этики.

Основная (учебная) литература

1. Гусейнов, А.А., Апресян, Р.Г. Этика. – М., 2000.
2. Гусейнов, А.А. Великие моралисты. – М., 1995.
3. Гусейнов, А.А., Ирритц, Г. Краткая история этики. – М., 1987.
4. Гусейнов, А.А. Введение в этику. – М., 1985.
5. Зеленкова, И.Л., Беляева, Е.В. Этика. – Мн., 1999.
6. Зеленкова, И.Л. Основы этики. – Мн., 1998.
7. Кропоткин, П.А. Этика – М., 1991.
8. Кругляницо, Т.Ф. Этика. – М., 1997.

9. Мартысюк, П.Г. Этика. – Мн., 2001.
10. Мишаткина, Т.В. Бражникова, З.В. Этика. История и теория морали. – Мн., 1996.
11. Мишаткина, Т.В. Этика: экспресс-курс. – Мн., 2003.
12. Основы этических знаний. – СПб., 1998.
13. Прикладная этика: теоретические и методические проблемы. – Мн., 1998.
14. Прикладная этика: учебное пособие / Под ред. И.А. Зеленковой. – Мн., 2002.
15. Основы этических знаний / М.Н. Росенко [и др.]. – М., 1998.
16. Шрейдер Ю.А. Лекции по этике: учебное пособие. – М., 1998.
17. Этика: учебное пособие. В 3 ч. – Мн., 1996.
18. Этика / Под ред. Т.В. Мишаткиной. – Мн., 1997.
19. Этика. Фундаментальный курс в авторизованном изложении. – М., 1993.

Справочные пособия и словари

1. Мифологический словарь / Под ред. Е.М. Мелетинского. – М., 1992.
2. Словарь по этике / Под ред. И.С. Кона (любое издание).
3. Современная западная философия: словарь. – М., 1991.
4. Словарь античности / Пер. с нем. – СПб., 1992.
5. Современный гуманитарный словарь-справочник / Под ред. П.С. Гуревича. – М., 1999.
6. Человек: философско-энциклопедический словарь. – М., 2000.
7. Философский энциклопедический словарь. – М., 1997.
8. Чалавек і грамадства: энцыклапедычны даведнік. – Мн., 1995.
9. Этика: словарь афоризмов и изречений. – М., 1995.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Теоретические проблемы этики

Методический материал к изучению темы

Ведущая идея – этика как практическая философия, как система норм нравственного поведения человека, формирующая идеальные представления о нравственности как должном поведении.

Предпосылки возникновения и особенности становления этики как философской науки. Определения предмета и объекта этики, её задачи. Этикет и мораль, их своеобразие и специфика.

Структура этического знания. Категориальный аппарат науки – 3 блока: универсальные значения нравственности; всеобщие нравственные основания личности; конечные формы значений, синтезированных в понятии «добро» и «зло».

Фундаментальное понятие морали – диалектика добра и зла. Взаимосвязь морали с другими формами общественного сознания. Историческое развитие морали.

Открытость категории «мораль» и невозможность единственного определения «морали» в условиях множества различных дефиниций. Этапы становления и функционирования морали с позиции соотнесенности ригористических и релятивистских тенденций. Ригористический принцип как строгое, непреклонное проведение единой общеобязательной системы моральных норм и запретов. Множественность моральных позиций. Социум как механическая сумма индивидов, у каждого из которых собственные нравственные идеи и ценности (нравственный релятивизм). Мораль как социальный инструмент, выполняющий ряд функций: освоения и преобразования мира, регулирующая, ценностно-ориентирующая, воспитательная, мотивационная, коммуникативная, кумулятивная и т.д. Три элемента структуры морали: моральное сознание как специфический вид социального познания, предназначенный для освоения ценностных свойств общественных отношений и поступков людей с точки зрения соответствия принятым в обществе нравственным нормам, нравственное поведение как объективация нравственных норм и моральная практика как источник выработки, формирования и функционирования этического сознания. Специфические признаки морали, её антиномические свойства. Основные концепции происхождения морали: натуралистическая, антропологическая (принципы гедонизма, эвдемонизма, утилитаризма), креационистская, культурологическая, социологическая, историческая. Достоинства и недостатки концепций. Высшие моральные ценности, их трактовка в различных этических теориях. Долг и совесть, честь и достоинство как категории оценки нравственного статуса личности. Свобода, счастье, смысл жизни как высшая моральная ценность и стратегический ориентир нравственной деятельности.

Вопросы для самоконтроля

1. Предмет и объект этики, её специфика, задачи.
2. Основные виды этических теорий.
3. Методологические проблемы истории этики.
4. Диалектика добра и зла.
5. Этикет и мораль: сравнительный анализ.
6. Структура этического сознания.
7. Категории «мораль» и «нравственность».
8. Структура и функция морали.
9. Специфические признаки морали, ее антиномические свойства.
10. Концепции происхождения морали.
11. Высшие моральные ценности в различных этических теориях.
12. Соотношение ригористического принципа и нравственного релятивизма.

Литература

1. Авременко, В.Н. Техника и мораль: грани взаимодействия. – М., 1987.
2. Агешин, Ю.Ю. Политика, право, мораль. – М., 1982.
3. Александрова, Р.И., Смольянов, А.В. Экология и мораль. – М., 1984.
4. Анисимов, С.Ф. Социальная сущность, структура и функции морали. – М., 1973.
5. Анисимов, С.Ф. Мораль и поведение. – М., 1979.
6. Братусь, Б.С. Нравственное сознание личности. – М., 1985.
7. Бабосов, Е.М. Нравственная культура личности. – Мн., 1985.
8. Блюмкин, В.А. Нравственное воспитание: философско-этические основы. – Воронеж, 1990.
9. Библер, В.С. Нравственность. Культура. Современность. – М., 1990.
10. Бондаренко, Ю.Я. У истоков современной морали. – М., 1991.
11. Волченко, Л.Б. Гуманность, деликатность, вежливость и этикет: ценности культуры и морали. – М., 1992.
12. Волченко, Л.Б. Добро и зло как этические категории. – М., 1975.
13. Вардомацкий, А.П. Моральная регуляция поведения личности. – Мн., 1988.

14. Вейсс, Ф.Р. Нравственные основы жизни. – Мн., 1994.
15. Валеев, Д.Ж. Происхождение морали. – Саратов, 1981.
16. Гусейнов, А.А. Социальная природа нравственности. – М., 1974.
17. Геллнер, Э. Условия свободы. – М., 1995.
18. Дробницкий, О.Г. Понятие морали. – М., 1974.
19. Жизнь земная и последующая. – М., 1991.
20. Жизнь, смерть, бессмертие. – Мн., 1996.
21. Комаров, И.Н. Этика – инженеру. – Мн., 1990.
22. Коган, Л.И. Зло. – Екатеринбург, 1992.
23. Карсавин, Л.П. Добро и зло // Малые сочинения. – СПб., 1994.
24. Кучинский, С.А. Человек моральный. – М., 1989.
25. Лаптенко, А.С. Нравственная культура общества: преемственность и новация. – Мн., 1999.
26. Лаптенко А.С. Духовно-нравственный мир учащейся молодежи. – М., 1999.
27. Лосский, Н.О. Условия абсолютного добра. – М., 1994.
28. Майхрович, А.С. Становление нравственного сознания: из истории духовной культуры Беларуси. – Мн., 1997.
29. Моральные ценности и личность. – М., 1994.
30. Максимов, А.М. Измерение свободы. – Екатеринбург, 1994.
31. Мень, А. Тайна жизни и смерти. – М., 1992.
32. Нравственная жизнь человека: искания, позиции, поступки. – М., 1982.
33. Свобода и справедливость. – Н.Новгород, 1993.
34. Скрипник, А.П. Моральное зло в истории этики и культуры. – М., 1992.
35. Смысл жизни: опыт философского исследования. – М., 1992.
36. Гарновский Е. Четыре свободы. – СПб., 1995.
37. Фукс, Э. Иллюстрированная история нравов. В 3 т. – М., 1994.
38. Шерданов, В.Н. Добро и зло. – М., 1992.

2. История этических учений

Методический материал к изучению темы

Ведущая идея – эволюция нравственных и моральных представлений в процессе социальных трансформаций. Анализ конкретно-

исторических типов морали. Персоналии этики в контексте истории и современности.

2.1. Этическое сознание Древнего мира

Отношения людей при родовом строе: принцип коллективизма; социальная регуляция на основе культа прошлого и традиций; настороженное отношение ко всему новому; подчиненность индивида социальной группе, её нормам и обычаям, нивелировка личности, подчинение её интересам общины. Предпосылки возникновения простейших норм нравственности.

Особенности формирования этических учений в восточном и западном регионах древней цивилизации.

Этика Древнего Востока. Этико-философские системы Древней Индии: брахманизм, буддизм, джайнизм, локаята. Этико-философские системы Древнего Китая: конфуцианство, даосизм, легизм.

Этика античности. Зачатки этических представлений (XII – IX вв. до н.э.). Этические поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» как выражение религиозно-мифологического мировоззрения древних греков. Этический аспект в трудах греческих философов раннего периода античности (VIII – V вв. до н.э.). Орфизм и пифагорейство.

Становление этики как философской дисциплины. Этика софистов (Протагор, Горгий). Софисты о проблеме происхождения моральных ценностей. Этический релятивизм софистов. Этический рационализм Сократа и Платона. Сократ об объективном существовании всеобщих моральных норм и задачи людей познать, соотнося с ними своё поведение, и достижения добродетели.

Завершение оформления этики как научной дисциплины. Эвдемонизм Аристотеля. Цель этики по Аристотелю – формирование добродетельности гражданина. Задача этики – её практическое воздействие на человека. Моральность (добродетельность) как ведущее, смыслообразующее начало человеческого бытия.

Этическая мысль древних римлян. Перелом в развитии этических знаний в эпоху поздней античности (III – I вв. до н.э.). Переориентация нравственных идеалов, рост индивидуализма и пессимизма, уход от общественной жизни. Главный жизненный принцип этики: «проживи незаметно». Гедонизм – основной этический прин-

цип, объявляющий высшей жизненной ценностью стремление к наслаждению.

Эпикуреизм – учение Эпикура. Цель этики по Эпикуру – счастье, достигаемое через рациональное понимание удовольствий и разумное просвещение.

Киники (Антисфен, Диоген) – идеал крайнего аскетизма, полное внутреннее освобождение через отречение от мирских благ и «переоценку ценностей». Стоицизм (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий) – осознание индивидом чувства собственного достоинства, личной добродетели и моральных ценностей, жизнь в согласии с природой, собой и целым обществом.

Вопросы для самоконтроля

1. Нормы нравственности в отношениях людей в первобытном обществе.
2. Основные концепции этических учений Древнего Востока.
3. Формирование философско-этического мировоззрения античного мира.
4. Этическая мысль древних греков.
5. Этическая мысль древних римлян.

Литература

1. Аристотель. Соч. В 4 т. – М., 1993.
2. Будда: истории о перерождениях. – М., 1991.
3. Вопросы истории этической мысли в преподавании этики. – М., 1991.
4. Гусейнов, А.А. Этика Аристотеля. – М., 1994.
5. Заклятие даоса. Китайские повести XVII века. – М., 1987.
6. Иванов, В.Г. История этики Древнего мира. – СПб., 1997.
7. Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. – М., 1993.
8. Платон. Соч. В 4 т. – М., 1990.
9. Если хочешь быть свободным: книга о воспитании / Л. Сенека [и др.]. – М., 1992.

2.2. Этические учения эпохи средневековья

Этика западноевропейского средневековья (V – XV вв.) – религиозная христианская этика. Нравы средневековья: господство унифицированной нравственной ориентации, санкционированной религиозными институтами, религиозное осмысление морали и новые духовные ценности. Гуманистический контекст христианской морали. Любовь к богу как центр христианской этической концепции. Появление новых, не известных античности, добродетелей – милосердие, сострадание, помощь слабым, сочувствие и т.д.

Основные положения христианской этики.

Патристика – католическое учение «отцов церкви» о Боге – сотворителе мира, сосредоточии высшего блага. Представители патристики (Тертуллиан, Ориген, Августин Блаженный, Иоанн Златоуст) об основах универсальной морали – абсолютности добра и относительности зла, о двух видах любви: земной (плотской) и любви святой. Любовь как основа жизни людей. Воля как основа духовной жизни.

Схоластика (XI – XIII вв.) – попытка возродить этико-рационалистические традиции античности на основе соединения науки и религии. Представители схоластической школы (Пьер Абеляр, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский) об этике как моральной философии, интерпретация ими античного учения о добродетели в духе христианства.

Возникновение мистических течений (Мейстер Энхарт), их связь со средневековыми «ересями».

Этика протестантизма (М. Лютер, Кальвин). Ориентация на индивидуальное иррациональное богопознание, трудовую активность и высокие моральные ценности. Человек – морально-автономная личность, предназначенная себе богу. Бог – идеал любви и милосердия: «Бог есть любовь».

Вопросы для самоконтроля

1. Основные положения концепций религиозной христианской этики.
2. Анализ этических учений восточных и западных цивилизаций.
3. Систематизация средневековой морали.
4. Сущность этики протестантизма.

Литература

1. Абеляр, П. История моих бедствий. – М., 1992.
2. Абеляр, П. Этика, или познай самого себя. Теологические трактаты. – М., 1995.
3. Августин, А. Исповедь. – М., 1991.
4. Ансельм Кентерберийский. О свободном выборе. – М., 1995.
5. Боргош, Ю. Фома Аквинский. – М., 1975.
6. Гуревич, А.Я. Средневековый мир. – М., 1990.
7. Майоров, Г.Г. Этика в средние века. – М., 1986.
8. Чаныщев, А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М., 1991.

2.3. Этика Возрождения и Нового времени

Эпоха Возрождения (фр. Ренессанс, XIV – XVI вв.). Критическое отношение мыслителей эпохи к религиозному средневековому наследию, призыв к возвращению высоких образцов античной культуры. Гуманизм и антропоцентризм как новое мировоззрение, как главные принципы морали. Обоснование этической самоцельности человеческой личности, обладающей гуманизмом, способной к добродетельным поступкам, в творчестве Колуччо Салютати и Марсилио Фичино. Социальная гражданственная тематика у Джироламо Савонарола. Этика Мишеля Монтеня. Гуманистический скептицизм.

Ренессансные представления о перспективах общественного развития и социально-нравственных идеалах. Идеи сильного государства, принципов взаимодействия морали и политики у Макиавелли, утопические иллюзии Т. Кампанеллы и Т. Мора. Критика средневековых предрассудков, обличение безнравственного образа жизни католического духовенства и религиозного фанатизма Эразмом Роттердамским. Отражение нравственных ценностей эпохи Возрождения в творчестве художников и литераторов Данте, Петрарки, Боккаччо, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, Тициана, Сервантеса, Шекспира и др.

Социокультурные предпосылки этики Нового времени.

Усиление рационалистических тенденций в научном познании (XVII в.), идей просвещения (XVIII в.). Стремление придать этике статус строгой научной теории путем использования методов мате-

матики. Р. Декарт об этике как «высочайшей и совершеннейшей науке» – венце философии. Придание этике математизированного вида Б. Спинозой.

Вклад в развитие этической мысли в эпоху Просвещения. Социализация норм морали. Теории «разумного эгоизма» французских материалистов К. Гельвеция и П. Гольбаха и «общественного договора» Д. Дидро, Вольтера, Ж.-Ж. Руссо. Учение английских философов-просветителей Дж. Локка и Т. Гобса о «естественном праве» и «общественном договоре».

Этический рационализм немецкой классической философии в концепциях «автономности морали» И. Канта, «социальной детерминации морали» Г. Гегеля и «антропоцентристской концепции» Л. Фейербаха.

Идеология Возрождения и Просвещения в Беларуси.

Становление этико-философской мысли на территории Беларуси: Ф. Скорина, С. Будный, С. Полоцкий и др.

Этические воззрения XIX – нач. XX в. Переоценка «классической» этики и переориентация этического мышления.

Этика «философия жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше). А. Шопенгауэр: понятие «воля к жизни». Специфика определения понятия «жизнь». Этика смирения, сострадания, мироотречения. Мифо- и жизнеотрицающая этика. Ф. Ницше: Учение об индивидуальной «воле к власти», природе «сверхчеловека», стоящего «по ту сторону добра и зла», возвышающегося над любыми предрассудками. Принцип выживания сильнейшего. Мораль и ценность как воля к власти. Понятие «внеморальная мораль». З. Фрейд: теория о врожденности психических комплексов человека. Бессознательные влечения – мотивы поведения людей. Определение моральных норм, ограничивающих проявления бессознательных влечений. Концепция «сверх – Я» как результат усвоения моральных норм.

Марксистская этика (К. Маркс, Ф. Энгельс, В. Ленин, Г. Плеханов). Идея материалистического понимания нравственности и морали. Критика марксистами индивидуального морального сознания. Сведение морали к задачам классовой борьбы. В. Ленин о лишении этики собственного предмета в традиционном её значении, формировании коллективистской этики. Утверждение авторитарной этики в советское время.

Этика русской религиозной философии (Н. Федоров, В. Соловьёв, Л. Толстой, Ф. Достоевский, Н. Бердяев). Особенности постановки проблемы свободы и смысла жизни. Критика Н.Фёдоровым западного общества с его свободной конкуренцией и всеобщим отчуждением, небратских, «сиротских» отношений между людьми. Осуждение В. Соловьёвым рационализма и «отвлечённого морализма» Канта. Обвинение Ф. Достоевским католической церкви, соблазнившейся светской властью, получившей «царства земные» и «забывшей бога». Принцип «непротивления злу насилием» Л. Толстого. «Новая этика творчества» Н. Бердяева, его теория объединения людей через сопричастность открытой самореализации личного потенциала.

Осмысление национальной самобытности в белорусской этике XIX – нач. XX вв. (В. Самойло, И. Абдиралович (И. Кончевский), А. Цвикевич, К. Свояк (К.Стэпович) и др.).

Вопросы для самоконтроля

1. Проблема человека в этической мысли эпохи Возрождения.
2. Гуманизм эпохи Возрождения, его основные принципы.
3. Проблема антирелигиозного обоснования морали в этической мысли Нового времени.
4. Превращение этики в натурфилософию.
5. Специфический подход к понятию морали и нравственности в этической теории Ж.-Ж. Руссо.
6. Концепции теории морали и моральной философии И. Канта.
7. Этические теории Л. Фейербаха и Г. Гегеля.
8. Марксизм о месте и роли морали в обществе, о коммунистическом нравственном идеале и путях его воплощения.
9. Критика русскими мыслителями конца XIX – начала XX вв. отчужденно-рационалистических установок в морали западного техногенного общества.
10. Попытки воссоздания нравственных идеалов православного вероисповедания, поиски «всеединства» и «соборности».
11. Этические взгляды А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, З. Фрейда.

Литература

1. Баткин, Л.М. Итальянское возрождение. Проблемы и люди. – М., 1995.
2. Брагина, Л.М. Итальянский гуманизм: этические учения 14-15 вв. – М., 1992.
3. Вольтер. Философские сочинения. – М., 1998.
4. Гельвецкий, Н.А. О счастье. – М., 1987.
5. Гольбах, П.А. Избранные произведения. Т. 2. – М., 1963.
6. Гоббс, Т. Человеческая природа. В 3 т. Т. 1. – М., 1989.
7. Живая этика. Избранное. – М., 1992.
8. Иванов, В.Г. История этики средних веков. – Л., 1984.
9. Ирерва, В.В. Этические взгляды Гегеля. – М., 1988.
10. Кант, И. Трактаты и письма. – М., 1980.
11. Кант и философия в России. – М., 1994.
12. Лазарев, В.В. Этическая мысль в Германии и России. – М., 1966.
13. Маркс, К., Энгельс, Ф., Ленин, В.И., О морали и нравственном воспитании. – М., 1985.
14. Ницше, Ф. Воля к власти: опыт переоценки всех ценностей. – М., 1994.
15. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика. Философия. Культура. – М., 1991.
16. Розанов, В.В. Сумерки просвещения. – М., 1990.
17. О свободе человеческой воли: немецкая философия. – М., 1991.
18. Спиноза, Б. Этика // Избранные произведения. В 2 т. – М., 1957.
19. Толстой, Л.Н. Не убий никого. Этическая мысль. – М., 1992.
20. Этика Канта и современность. – Рига, 1989.

2.4. Этика XX века

Общая характеристика и особенности главных направлений в этической мысли XX века.

- Эмотивизм (Б. Рассел, А. Айер, Р. Карнап, Ч. Стивенсон). Принцип верифицируемости в эмотивистской теории дискредитации религиозно-мифических трактовок морали. Отрицание объективных оснований морали. Моральные суждения как средство убеждения людей, как политика и пропаганда.

- Интуитивизм (Дж. Мур). Автономность морали. Метод формализма в этике. Понятие добра и зла как предмет интуитивного знания. Учение о «натуралистической ошибке».

- Школа лингвистического анализа (Н. Леви-Стросс, Ж. Лакан, С. Тулмин, Р. Хеар). Определение моральных суждений. Понятие морального закона. Моральная позиция как дело личного желания каждого. Философский структурализм как основа этической школы лингвистического анализа.

- Прагматизм (Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи). Интерпретация проблем морали в рамках рационалистического подхода. Критика иррационализма и догматизма, абсолютизирующих нравственные ценности в качестве вечных и неизменных (Ч. Пирс). «Прагматическое правило» У. Джемса о конечном результате, практических последствиях как критерии истины нравственных норм. Д. Дьюи о моральности средств и действий человека ведущих к достижению блага.

- Неофрейдизм (Э. Фромм, К. Юнг, К. Хорни), понятие «коллективного бессознательного» как обусловленного социальными факторами. Понятие биофилии и некрофилии.

- Экзистенциализм (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Г. Марсель, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Проблема личности в мире. Трактровка свободы. Учение о неподвластности человеческой системе принуждения. Сущность и специфика морального кризиса в преодолении своего «неистинного» существования. Понятие «морального выбора и абсурда».

- Персонализм (М. Мунье, Ж. Лакруа, П. Рикёр). Личность (персона). Фундаментальная идея этики персонализма. Основное моральное качество личности – свобода выбора. Приоритет личности в определении содержания моральных ценностей.

- Неотомизм (Ж. Маритен, Э. Жильсон, Иоанн Павел II). Неотомисты – официальный статус этико-философской доктрины католического вероисповедания. Идея переосмысления томизма – наследия Фомы Аквинского о единении религии и науки, воплощенной в идеалах «интегрального гуманизма».

- Неопротестантизм (К. Барт, П. Тиллих, Ф. Нибур). Идея индивидуального мистического богосознания.

- «Этика ненасилия». Теория и социальная практика (М. Ганди, М.Л. Кинг).

- «Этика благоговения перед жизнью» (А. Швейцер). Понятие добра как того, что способствует сохранению жизни, её развитию. Понятие зла как того, что уничтожает жизнь, причиняет ей вред.

Этика на рубеже XX-XXI веков.

Современная этика как социально детерминированная теория нравственных отношений в условиях информационного общества. Идеи коммуникативности, практичности, плюрализма как условия для реализации морального потенциала личности.

Коммуникативная нравственность этики в проблемах общения. Феноменология Э. Гуссерля и его учение об intersubjectivity. «Философия понимания» Г.-Г. Гадамера и его оценка роли диалога в коммуникации и понимании другого Я. «Теория коммуникативного действия» Ю. Хабермаса, его анализ двух типов поведения: стратегического поведения в «преследовании интереса» и поведения, ориентированного на коммуникацию как базовый процесс, организующий социум.

Постмодернизм, влияние его культурных стратегий на этическое сознание современности.

Белорусская этика в современных условиях.

Вопросы для самоконтроля

1. Тезис эмотивизма о неверифицируемости этико-нормативных суждений.
2. Учение о «натуралистической ошибке» в этике интуитивизма.
3. Философский структурализм как основа этической школы лингвистического анализа.
4. Этика прагматизма: «выгода» и «целесообразность» религиозной веры в условиях экологического кризиса современности.
5. «Сублимация бессознательного» как источник морали в учении представителей неопрейдизма.
6. Жизнь человека и «пограничная ситуация» в этике персонализма.
7. Соотношение творческой личностной индивидуальности и общечеловеческих моральных ценностей в этике персонализма.
8. Различия в осмыслении нравственной личности между экзистенциализмом и персонализмом.

9. Переосмысление религиозной морали в этике неопротестантизма и неотомизма.

10. Критика научно-рационалистического мировосприятия в этике постмодернизма.

11. Глобальные нравственные проблемы XX и XXI веков.

Литература

1. Авраменко, В.Н. Техника и мораль: границы взаимодействия. – М., 1987.

2. Бубер, М. Я и Ты квинтэссенция. – М., 1992.

3. Вебер, М. Протестанская этика и дух капитализма // Избр. произв. – М., 1990.

4. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности / Сост. Л.И. Василенко, В.Е. Ермолаева. – М., 1990.

5. Истины и ценности на рубеже XX-XXI веков. – М., 1992.

6. Коблятков, В.П. Этические аспекты глобальных проблем современности. – М., 1986.

7. Лосский, Н.О. Условия абсолютного добра. – М., 1997.

8. Мунье, Э. Персонализм. – М., 1992.

9. Сартр, Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм / Сумерки богов. – М., 1989.

10. Хесле, В. Философия и экология. – М., 1986.

11. Швейцер, А. Благоговение перед жизнью. – М., 1992.

12. Юнг, К.Г. Современность и будущее. – Мн., 1992.

3. Прикладные проблемы этики

Методические указания к изучению темы

Ведущая идея: прикладная этика как потребность общества в конкретных прикладных регулятивах, в практических рекомендациях по решению моральных проблем в сферах человеческой жизнедеятельности.

Прикладная этика: сущность, особенности, проблемы и решения.

Практичность прикладной этики:

- этика гражданственности – регуляция поведения граждан на стыке частной и публичной жизни. Взаимодействие человека и об-

щества. Мораль и политика, власть и гражданин. Насилие и этика ненасилия. Права человека – морально-правовая основа этики гражданственности. Свобода личности – главная ценность этики гражданственности. Активная гражданская позиция – нравственный идеал этики гражданственности;

- экоэтика – взаимодействие человека и природы. Нравственно-понимающее отношение человека к жизни, к живой части окружающей среды. Биомедицинская этика – нравственно-понимающее отношение к человеку, его жизни, здоровью, смерти;

- этика межличностного общения. Общение как нравственная ценность. Количественные и качественные параметры общения. Нравственно-психологические основы общения. Проблема одиночества;

- ситуативная этика – моральная регуляция конкретных ситуаций и сфер человеческой жизнедеятельности и общения. Этика интимных отношений. Дружба и любовь как нравственные ценности. Нравственные ориентиры семейно-брачных отношений. Этика публичных действий – нормы и правила поведения в «массовидных» ситуациях (митингах, демонстрациях, акциях, деловых общениях и т.д.). Политическая этика её сущность и задачи;

- профессиональная этика и этика делового общения – совокупность норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации. Общие принципы профессиональной этики. Традиционные виды профессиональной деятельности. Инженерная этика как вид профессиональной этики. Основные нормы и принципы делового общения «по вертикали» и «по горизонтали»;

- этикет и мораль. История развития этикетной культуры. Особенности региональных, национальных и социально-групповых норм этикета. Конкретные нормы этикета в бытовом и деловом общении;

- «открытые» проблемы прикладной этики. Проблема отношения к жизни и смерти. Проблема войны и мира. Проблема смертной казни, эвтаназии и суицида. Проблема отношения к уродству, к новорожденным с дефектами развития. Проблема искусственного оплодотворения и абортов. Проблема «суррогатного материнства». Проблема генной инженерии и клонирования.

Вопросы для самоконтроля

1. Взаимодействие человека и общества: гражданский аспект.
2. Экологическая этика: проблемы и перспективы развития.
3. Этика «благоговения перед жизнью» А. Швейцера.
4. Проблемы биоэтики.
5. Этика межличностного общения.
6. Дружба и любовь. Культура семейных отношений.
7. Понятие профессиональной этики. Инженерная этика как вид профессиональной этики.
8. Нравственные основы современного этикета и современной морали.
9. Вопросы этического и юридического характера к «открытым» проблемам прикладной этики.

Литература

1. Антология ненасилия. – М., 1992.
2. Альберони, Ф. Дружба и любовь. – М., 1991.
3. Браим, И.Н. Этика делового общения. – Мн., 1994.
4. Бганба-Церера, В.Р. Становление экологической этики: проблемы и перспективы. – М., 1992.
5. Головаха, В.И., Йонина, И.В. Психология человеческого взаимопонимания. – Киев, 1989
6. Добрович, А.Б. Общение: наука и искусство. – М., 1980.
7. Дюркгейм, Э. Самоубийство (социологический аспект). – М., 1997.
8. Жакунова, Т.С. Политика и мораль. – М., 1992.
9. Каган, М.С. Мир общения. – М., 1988.
10. Карнеги, Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. – Мн., 1990.
11. Коновалова, Л.В. Прикладная этика. – М., 1998.
12. Красникова, Е.А., Смоленцев, Ю.М. Этика деловых отношений. – СПб., 1992.
13. Мишаткина, Т.В., Бороздина, Г.В. Культура делового общения. – Мн., 1997.
14. Ненасилие: философия, этика, политика. – М., 1997.
15. Основы этикета и искусство общения. – СПб., 1993.
16. Проблема биоэтики / Под ред. Д.А. Семенова. – М., 1993.

17. По ту сторону смерти. – М., 1994.
18. Правила светской жизни и этикета. Хороший тон. – М., 1991.
19. Рих, А. Хозяйственная этика. – М., 1996.
20. Сафьянов, В.И. Международная деловая этика. – Мн., 1995.
21. Сосновский, А.В. Лики любви: Очерки истории половой морали. – М., 1992.
22. Федоренко, Е.Г. Профессиональная этика. – Киев, 1983.
23. Философия любви. В 2 ч. / Под ред. А.А. Ивина. – М., 1990.
24. Чечет, В.В. Педагогика семейного воспитания. – Мн., 1998.
25. Шмидт, Р. Искусство общения. – М., 1992.
26. Ягерс, Дж. Деловой этикет. – М., 1994.

Методические рекомендации по написанию рефератов по дисциплине «Этика»

Студент МИДО в соответствии с учебным планом выполняет один реферат по этике. Тема реферата выбирается по порядковому номеру из ниже приведённой тематики в соответствии с индивидуальным шифром студента, т. е. по последней цифре зачетной книжки. Например, если последняя цифра «0», то следует написать реферат на одну из четырёх тем: десятую, двадцатую, тридцатую или сороковую, или, если например, последняя цифра зачетной книжки заканчивается на «8», то из порядкового номера тематики выбирается тема под номером восемь, восемнадцать, двадцать восемь или тридцать восемь и т.д. Остальные темы подлежат изучению для сдачи зачета.

Выбрав тему в соответствии с шифром, студент должен приступить к подбору и изучению литературы. Для этого он должен поработать в библиографическом отделе библиотеки, выписать названия книг, статей из журналов и газет. При этом рекомендуется обращаться к списку литературы, данному в конце каждого раздела настоящего издания. Изучая литературу, обязательно надо делать выписки, после этого в соответствии с полученной информацией и выявленным объемом материала следует план работы, не меняя названия темы, и только тогда можно приступить к написанию реферата. Работа выполняется студентом самостоятельно, творчески, не допускается переписывание или сканирование темы из учебных пособий, книг, Интернета, содержание которых используется для изучения и последующего изложения материала.

Реферат начинается со вступления. В нем указываются цель, особенности темы, её актуальность. В тексте материал излагается согласно плану, с соответствующей нумерацией страниц. Каждый раздел реферата должен быть чётко обозначен, разграничен. Вначале даётся название раздела, затем его содержание и в заключение приводится краткий вывод. В конце реферата делается общее заключение, прилагается список литературы, ставятся подпись и дата. Приводимые в реферате цитаты, цифры и факты должны иметь сноски на источник с указанием всех его выходных данных. Сноски даются под текстом страницы. Реферат пишется разборчивым почерком или печатается на машинке, компьютере. Объем реферата – 20-24 страницы ученической тетради или 12 листов формата А4. После написания текста оформляется титульный лист, на котором указываются название учебного заведения, номер группы, сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, индивидуальный шифр, адрес местожительства. Реферат должен быть выполнен или доставлен в институт за две недели до сессии .

Студент, не предоставивший реферат, не допускается к сдаче зачета.

Тематика рефератов и вопросы для подготовки к сдаче зачета

1. Предмет, специфика и задачи этики.
2. Основные виды, структура этики.
3. Методические проблемы истории этики. Классификация основных этических направлений.
4. Мораль как предмет этического знания. Сущность, структура и функции морали.
5. Происхождение и историческое развитие морали. Закономерности развития морали.
6. Категории «мораль» и «нравственность». Тенденции развития нравственности.
7. Мораль и глобальные проблемы современности.
8. Нравственно-этическая мысль Беларуси.
9. Нормативная этика и высшие моральные ценности.
10. Свобода и моральная ответственность личности.
11. Добро и зло как фундаментальные понятия морали.

12. Долг и совесть, честь и достоинство как категории оценки нравственного статуса личности.

13. Смысл жизни и счастье как высшая моральная ценность и стратегический ориентир пространственной деятельности.

14. Этическая мысль Древнего мира. Генезис этического знания. Особенности формирования этических учений в восточном и западном регионах древней цивилизации.

15. Этические учения Древней Индии: брахманизм, буддизм, джайнизм, локаята.

16. Этическое учение Древнего Китая: конфуцианство, даосизм, легизм.

17. Становление античной этики (12-9 в. до н.э.) Древнегреческая этика раннего периода античности. Орфизм и пифагорейство (8 – 5 в. до н.э.).

18. Этические теории эпохи древнегреческой классики (5-4 в. до. н.э.) Этический релятивизм софистов. Этический рационализм Сократа и Платона. Эвдемонизм Аристотеля.

19. Этика Греции поздней античности (3-1 в. до н.э.). Гедонистические школы киренаиков и эпикурейцев. Стоицизм и кинизм как выражение аскетических тенденций морального сознания.

20. Этические учения средневековья. Религиозная христианская этика. Даникейская патристика. Гуманистический контекст христианской морали.

21. Особенности средневековой этической мысли. Проблемы схоластической школы. Этика протестантизма.

22. Этика Возрождения, гуманизм и натурализм этики Ренессанса. Отражение нравственных ценностей эпохи в искусстве и литературе.

23. Социокультурные предпосылки этики Нового времени. Проблема антирелигиозного обоснования морали этической мысли 17-18 вв. Р. Декарт об этике как «высочайшей и совершеннейшей науке». Придание этике математизированного вида Б. Спинозой.

24. Этическая мысль эпохи Просвещения. Теория «разумного эгоизма» французских материалистов 18 в. (Ю. Гельвеций, П. Гольбах). Учение английских философов-просветителей о «естественном праве» и «общественном договоре» (Дж. Локк, Т. Чобс).

25. Этика немецкой классической философии начала 19 в. Учение И. Канта о категорическом императиве. Этика в идеалистической системе Г. Гегеля. Эвдемонистическая ориентация. Л. Фейербаха.

26. Марксистская этика. Идея материалистического понимания нравственности.

27. «Философия жизни»: статус этической проблематики (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

28. Этико-философская мысль русского православия конца 19 – нач. 20 вв.

29. Научно-рационалистическая линия этики 20 в. Эмотивизм, интуитивизм, школа лингвистического анализа.

30. Иррационалистическое этико-философское направление 20 в. Фрейдизм, неопрейдизм, экзистенциализм, персонализм.

31. Иррационалистическое этико-религиозное направление в 20 в. Неотомизм, неопротестантизм.

32. Этика на рубеже 20 и 21 веков. Новые идеи – коммуникативность, плюрализм, практичность.

33. Мораль и главные этические проблемы современности.

34. Этика гражданственности: человек и общество.

35. Экологическая этика: сущность, предмет, задачи и проблемы.

36. Биомедицинская этика и биоэтика: статус и круг проблем.

37. Этика межличностного общения: содержание и формы, структура и функции.

38. Профессиональная этика: специфика и разновидности.

39. Основные принципы делового общения.

40. Этикет и мораль. Этикет как внешнее проявление нравственной культуры.

41. Морально-нравственные аспекты «открытых» проблем прикладной этики.

Словарь наиболее употребляемых терминов в рамках дисциплины «Этика»

Ключевые понятия и выражения

Агапе (греч. agape – братская любовь) – основное понятие любовного чувства в христианской литературе. Обозначает любовь к ближнему. В противоположность эросу, т. е. страстной любви, агапе имела значение деятельной альтруистической любви.

Альтруизм – этическая ориентация, сопряженная с бескорыстным служением другим людям, с отказом от себялюбия и готовностью жертвовать своими интересами во имя общего блага.

Аскетизм – метод нравственного совершенствования и духовного возвышения посредством регуляции человеком своих побуждений.

Благо – то, что имеет непреходящую ценность и пользу, образует беспорное основание для нравственных абсолютов.

Воля – способность человека самостоятельно обуславливать и регулировать собственные поступки, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия.

Воспитание – систематическое и целенаправленное влияние на духовное и физическое развитие личности, образование ума и тела с помощью внушения истин и правил, норм и ценностей.

Гедонизм – направление в этике, которое утверждает удовольствие как высшую цель и основу человеческого поведения. При этом чувственная радость выступала доказательством всего нравственного поведения.

Гуманизм (от лат. *humanus* – человеческий, *humanitas* – человечность) – человеколюбие, прославление человека. Система взглядов, согласно которой признается ценность человека как личности, его права на свободу, счастье и развитие.

Деонтологизм – тип обоснования морали, в котором мораль выводится из долга.

Деонтология – раздел этической науки о долге и должном. Это философско-этическое учение, рассматривающее проблему долга и должного как жесткого нравственного предписания, посредством которого нравственность выражает требования в системе человеческих отношений и в личном общении людей.

Добродетель – устремленность воли к добру, почитание добра нравственным долгом. Добродетель противоположна порочности и определяет постоянный нравственный образ действий человека.

Добро и зло – наиболее общие понятия, позволяющие оценивать действия и поступки людей. Добро – это основная моральная сущность, нравственная ценность сама по себе. Зло противостоит добру. Тесное родство обоих понятий выражается в том, что оба они коренятся в понятии ценности и глубоко связаны с нравственной жизнью человека. Добрым или злым можно назвать только действующего человека. Фундаментальные понятия морали.

Долг – нравственное веление, готовность поступать в соответствии с собственными требованиями, ориентируясь на этические тре-

бования. Это внутреннее принуждение, обусловленное идеей блага. Он направляется указаниями совести и разума.

Зло – радикальная противоположность добру. Нравственное зло коренится в несовершенстве нравственной природы человека, которая позволяет ему преступать моральный закон.

«Золотое правило нравственности» – традиционное в этике название библейской заповеди: «Во всем, как хотите, чтобы другие поступали с вами, поступайте и вы с ними». Этому древнейшему моральному принципу человечества более широкое значение придал И. Кант в формулировке категорического императива: человеку следует поступать так, как он считает правильным поступать для всех людей. Значение «золотого правила нравственности» для западной цивилизации раскрыл К. Поппер: «это объединенный с альтруизмом индивидуализм – основа нашей западной цивилизации, это ядро всех этических учений».

Идеал – образец, понятие совершенства, высшая цель человеческих стремлений.

Категорический императив И. Канта – радикальное требование, приказ, закон, обращенный к нравственному человеку, общезначимое нравственное предписание.

Либи́до – бессознательное сексуальное влечение, в более общем плане – влечение к жизни и ее обнаружениям, близкое к платоновскому эросу. Любовь – древняя, философско-этическая категория, отражающая высший нравственный образец общения, связей и отношений между людьми. Это глубинное интимное переживание; чувство, обращенное к другому человеку, Богу, человеческой общности, природе или идее. Оно выражает страстное волевое устремление к тому, кто любим.

Мораль – система ценностей и требований, регулирующих поведение людей, форма социальной регуляции.

Ментальность – относительно целостная совокупность мыслей, верований, навыков духа, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества.

Нигилизм (от лат. nihil – ничто) – мировоззренческая и культурная установка, согласно которой сущее не имеет ни ценности, ни смысла; тотальное отрицание без идеалов, отвержение ценностей и норм поведения.

Нравственная норма – стандарт поведения, основанный на нравственности. Господство нравственных норм есть выражение объективного закона большинства.

Нравственность – свод неписанных правил, определяющих благонравное поведение человека. Опирается на нравы, т. е. добровольное соглашение людей, которые пытаются соотнести свои чувства, стремления и действия с жизненными установками других людей, с интересом и достоинством всего общества. Природу нравственности изучает этика.

Нравственный опыт – опыт человека, принимающего моральные решения. Нравственный опыт лежит в основании этики, имея социальное значение.

Нравы – обычаи, имеющие нравственное значение. Характеризуют все те формы поведения людей, которые бытуют в данном обществе и могут быть подвергнуты нравственной оценке.

Обладание как способ существования – в философии Э. Фромма особый модус человеческого поведения, направленный на обладание вещами. Противостоит другому модусу – «быть».

Обычай – устоявшийся способ поведения, который воспроизводится в определенной группе или обществе и оказывается привычным для их членов.

Ревность – этико-психологическое понятие, означающее неприязненно-враждебное, завистливое чувство индивида по отношению к творческим успехам, явным достоинствам или популярности других людей. Это социально-нравственный порок.

Свобода – одна из неоспоримых общечеловеческих ценностей. Это нравственный императив.

Смысл жизни – философское размышление о цели и предназначенности такого дара человеку, как жизнь. Это регулятивное понятие, которое оправдывает и истолковывает свойственные любой мировоззренческой системе моральные нормы и ценности.

Совесть – нравственное чувство, позволяющее определить ценность собственных поступков. Через совесть человек познает этические ценности в их фактическом виде. В узком смысле совесть определяется как нравственное сознание.

Справедливость – моральный и политико-правовой принцип, устанавливающий меру отношений между людьми, группами, об-

шественными институтами. Как универсальный критерий поведения справедливость основывается на идее равенства.

Стыд – чувство, в котором выражается специфика человека как родового существа. Стыд не присущ человеку от рождения; он воспитывается, превращаясь в мерило этической зрелости личности. Стыд – начало человеческой нравственности.

Сублимация – переключение психической энергии из одного состояния в другое; процесс, в ходе которого инстинктивные энергии переключаются в неинстинктивные формы поведения.

Табу – религиозно-магический запрет у людей, находящихся на родоплеменной стадии общественного развития. Вид нравственных запретов.

Трагизм – состояние глубочайшей печали или скорби, вызываемое гибелью героев, высочайших ценностей, благ или добродетелей в борьбе против неодолимых сил. Одной из величайших трагедий всемирной истории была смерть Сократа. Античный трагизм – это борьба нравственных сил, современный – борьба, конфликт характеров.

Традиция – это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, обряды, нормы поведения, взгляды, вкусы, которые обнаруживаются в социально-культурном наследии.

Утилитаризм – направление в этике, согласно которому польза выступает критерием нравственных поступков. Нравственная ценность и мера удовольствия обуславливаются их полезностью.

Ценность – во-первых, ценность выступает как общественный идеал, как абстрактное представление об атрибутах должного в различных сферах общественной жизни. Такие ценности могут быть как общечеловеческими, «вечными» (истина, красота, справедливость), так и конкретно-историческими (равенство, демократия). Во-вторых, ценность предстает в объективированной форме в виде материальной и духовной культуры, являющихся воплощением общественных ценностных идеалов (этических, правовых и др.).

Эвдемонизм – направление в теории морали и нормативной этике, согласно которому счастье является высшей ценностью и основной целью жизни. Тип обоснования морали.

Эгоизм – позиция, поведение человека, полностью сориентированного на своё Я, на своё благо. Противоположность альтруизму. Ограничителем эгоизма выступает этикет как нормативная культура общения.