

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

«19» 06 2019 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Модульное здание передвижного театра  
(наименование темы)

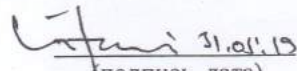
Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся

Группы 11101713  
(номер)


 31.05.19 Сулжикова А.А.  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

Руководитель


 31.05.19 В.Г. АРКОВИЧ  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

Консультанты

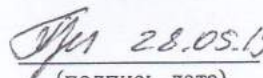
по архитектуре

 31.05.19 В.Г. АРКОВИЧ  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

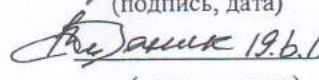
по конструкциям

 31.05.19 В.Г. АРКОВИЧ  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

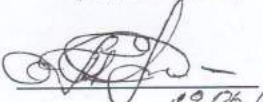
по экономике

 28.05.19 Л.П. Гусева  
(подпись, дата)

по градостроительству  
и экологии

 19.06.19 А.В. Мазаник  
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 19.06.19 Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 58 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2019

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: театр, модульное здание, функциональные модули, конструктивные модули, трансформируемое пространство, конструктор, фон для событий, атмосфера архитектуры.

Конструктивные модули – объемные и плоские деревянные элементы, из которых, как конструктор, собирается здание.

Функциональные модули – различные по назначению модульные здания.

Мобильное здание передвижного театра - это интерпретация бродячего театра в современных условиях. На основе набора конструктивных модулей разработаны различные функциональные модули, предназначенные главным образом для гастролей театральных трупп и показа спектаклей в малых городах и местечках Беларуси: «большой» театр, «малый» театр, театр-батлейка, кассы, жилые модули для гастролирующих, вариации открытых площадок. Количество конструктивных модульных элементов минимальное, а варианты их сборки максимально разнообразны.

Модульные здания предназначены не только для показа спектаклей, но и для проведения танцевальных выступлений, музыкальных вечеров, лекций и дискуссий на театральную и искусствоведческую тематику, выставок и инсталляций. Их можно размещать на площадях крупных областных городов, маленьких городов и местечек, в деревнях, на набережных и в парках, в исторически знаковых местах.

Архитектурные формы модульных элементов и возводимых из них зданий простые и ясные, по ним легко определить назначение постройки.

Модульные элементы выполнены из дерева - самого «теплого» в эмоциональном отношении, привычного для нас в психологическом и обладающего необходимыми техническими характеристиками материала. Светлый оттенок дерева в сочетании с матовым стеклом способствует созданию теплой атмосферы, камерности и в то же время «нейтральности», «прозрачности» архитектуры, что позволяет вписать модульные здания в любое архитектурное и природное окружение. Их цель – служить фоном для действия.

Для проведения крупного фестиваля возможно создание своеобразного театрального «лагеря», включающего все разработанные типы функциональных модулей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Перекладов, А.А. Методическое пособие по курсовому проекту «Театр»/ А.А. Перекладов – М.: МАРХИ, 2015. - 126 стр., илл.
2. Росси А. Научная автобиография: Перевод с итал. / А.Росси – М.: Издательство StrelkaPress, 2015.- 176 стр., илл.
3. Сергачев, С.А. Народное зодчество Беларуси: история и современность / С. А. Сергачёв. - Минск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2015. - 559 стр., илл.
4. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб: ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018.- Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 30 с.
5. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45.-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018 – 55с.
6. Броновикая А. Видеолекция «Альдо Росси (Италия, 1931-1997)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=T4E8vYzYWYk&vl=ru>. Дата доступа: 05.02.2019.
7. Драўляная спадчына Беларусі [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://drewa.by/by>. Дата доступа: 08.02.2019.
8. Syracuse Greek Theatre Scenography/ OMA/ Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://oma.eu/projects/syracuse-greek-theatre-scenography>. Date of access: 06.02.2019.
9. Casarts/ OMA/ Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://oma.eu/projects/casarts-theatre-de-casablanca>. Date of access: 06.02.2019.
10. Modular megastructure «for any context»/ Standard architecture/ Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.dezeen.com/2018/08/16/video-interview-standard-architecture-proposes-modular-megastructure-concept-for-any-context-pod-system-adidas-movie>. Date of access: 06.02.2019.
11. Mexico's social housing/ Tatiana Bilbao/ Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.dezeen.com/2015/10/06/tatiana-bilbao-low-cost-social-housing-mexico-chicago-architecture-biennial-2015>. Date of access: 06.02.2019.
12. Shakespearean-style wooden theatre/ Studio Andrew Todd/ Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.dezeen.com/2016/06/28/elizabethan-theatre-studio-andrew-todd-opens-france-wood-cross-laminated-timber-shakespeare-globe>. Date of access: 30.03.2019.
13. Operlab Competition Entry/ Rafal Oleksik+Krzysiek Stepień/ Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/350828/operlab-competition-entry-rafal-oleksik-krzysiek-stepien>. Date of access: 06.02.2019.