

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 05 » 06 2019 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Театр в Минске

(наименование темы)

Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

Обучающийся

Группы 11101313
(номер)


(подпись, дата)

Павлова Ю.А.
(инициалы и фамилия)

Руководитель


(подпись, дата)

Новиков А.В.
(инициалы и фамилия)

Консультанты

по архитектуре


(подпись, дата)

Новиков А.В.
(инициалы и фамилия)

по конструкциям


(подпись, дата)

Новиков А.В.
(инициалы и фамилия)

по экономике


(подпись, дата)

Л.П. Гусева

по градостроительству


(подпись, дата)

А.В. Мазаник

и экологии

Ответственный за нормоконтроль


(подпись, дата)

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 52 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2019

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: культурное развитие, театр, Минск, выставочный зал, зимний сад.

Количество и качество объектов культурного назначения в городе определяет культурный уровень его населения.

Разработана концепция театра с двумя залами в центре города Минска в окружении исторической застройки двадцатого века. Объемно-структурную компоновку здания предопределила основополагающая функция театра как культурного центра города, а также расположение участка на оси улицы Козлова. Центральная галерея предназначена для экспозиций и выставок, а также предполагает устройство зимнего сада.

Первый этаж наполнен общественными функциями. Помимо основных объемов оперного театра на 1800 зрителей и экспериментального театра на 600 зрителей, в комплексе также присутствуют объекты общественного питания и выставочные залы. Главный вход в здание будет осуществляться с благоустроенной площади перед театром. Все это будет стимулировать круглосуточную активность внутри и около объекта.

В связи с большим количеством зрителей и посетителей комплекса, предусматривается устройство подземного паркинга. Также будут предусмотрены мероприятия по устройству безбарьерной среды.

Целью дипломного проекта являлось создание объекта, отвечающего всем культурным потребностям города Минска и активно способствующего его дальнейшему культурному развитию.

Список использованной литературы

1. Театры: нормы проектирования / А. П. Салтанов [и др.]. – Москва : Издательство литературы по строительству, 1969. – 26 с.
2. Общие нормы проектирования общественных зданий Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП-45-3.02-325-2018. – Минск : Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2018. – 19-20 с; 44-45с.
3. Общие нормы проектирования общественных зданий и сооружений Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi i збудаваннi Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45- .0 -2 -201 (02250). – Введен 01.01.2014. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2014. – 7-11 с.
4. Здания, строительные конструкции, материалы и изделия. Правила пожаро-технической классификации = Будынкi, будаўнічыя канструкцыi, матэрыялы i вырабы. Правiлы пажарна-тэхнічнай класіфікацыi: ТКП 45-2.02-142-2010 (02250). - Введен 01.12.2011. – Минск: 14с.
5. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планировки и застройки. = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планiроўкi забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008 (02250). - Введен 28.11.2008 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2008. -38с; 43-45с.
6. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Основные положения = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Асноўныя палажэннi: СТБ 2030-2010. - Введен 28.04.2010 – Минск: РУП «Стройтехнорм», 2010. – 4-6с.; 8с.; 10с.
7. Нойферт, Э. Строительное проектирование / Нойферт Э. – Москва : Стройиздат, 1991 – 392с; 363с.
8. Пономарев В. А. Архитектурное конструирование / Пономарев В. А. – Москва : Издательство «Архитектура-С», 2014. – 255-263с.; 524-526с.
9. Archdaily [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : <https://www.archdaily.com/> .
10. Totalarch[Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : <http://theory.totalarch.com/>.
11. Dezeen[Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : <https://www.dezeen.com/>.