

2. *Hall B.* Among Cultures: The Challenge of Communication. Belmont, CA : Thomson Wadsworth, 2005. 374 p.
3. *Chen G.* Foundations of Intercultural Communication. Boston, MA : Allyn and Bacon, 1998. 340 p.
4. Developing Intercultural Competence through Education / ed.: J. Huber, Ch. Reynolds. Strasbourg : Council of Europe Publishing, 2014. 130 p. (Council of Europe Pestalozzi Series, № 3).
5. *Byram M.* 'Cultural awareness' as Vocabulary Learning // Language Learning Journal. 1997. № 16. P. 51–57.
6. *Salamatina I.* Developing Social and Cultural Awareness in Foreign Language Teaching // Вестн. РУДН. Сер. : Русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2016. № 3. С. 89–92.
7. *Щерба Л.В.* Языковая система и речевая деятельность / ред. Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич; Акад. наук СССР, Отд-ние лит. и яз., Комис. по истории филол. наук. Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1974. 427 с.
8. *Тарева Е.Г.* Система культуросообразных подходов к обучению иностранному языку // Язык и культура. 2017. № 40. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000621419> (дата обращения: 22.01.2019).
9. *Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества. М. : Искусство, 1986. 444 с.
10. *Morozova T.* Dialogue of Cultures in the System of Teaching Foreign Languages: Modern Imperative // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2014. № 143. P. 152–156.
11. *Lu-Fang Lin.* Second Language Learners' Identity Toward Their Home Culture: Adding Pragmatic Knowledge to Language Learning Curriculum // Asian Social Science. 2009. Vol. 5. № 8. P. 43–51.

О.В. Веремейчик, Т.В. Пужель (Минск, Беларусь)

РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Для продуктивного взаимодействия в профессиональной, научной и межличностной сфере необходимо наличие коммуникативных качеств, объединяющих в себе ценностные ориентации, нравственные позиции, знания, умения, этику общения. Задачи обучения иностранному языку как средству общения неразрывно связаны с задачами овладения основами общественной и культурной жизни стран и народов изучаемого языка. В данной статье иноязычная коммуникативная культура рассматривается как часть общей человеческой культуры, а наиболее продуктивным средством ее формирования выступает диалогическое общение.

Ключевые слова: обучение иностранному языку, иноязычная коммуникативная культура, диалогическое общение.

Современный рынок труда предъявляет принципиально новые требования к качеству профессиональной подготовки будущих специалистов. В условиях роста профессиональных контактов с зарубежными партнерами, расширения сотрудничества в международных образовательных проектах предпочтение отдается выпускникам вуза, которые не только имеют глубокие знания в инженерной сфере, владеют основами производства, обладают высокоразвитым системным мышлением, могут грамотно организовать производственный процесс и управлять им для получения качественного продукта, но и умеют осуществлять коммуникацию в поликультурной среде в контексте своей профессиональной деятельности. В связи с этим усиливается актуальность формирования у выпускника вуза системы существующих в современном мире ценностей, потребности в личностном и профессиональном росте, самореализации, самосовершенствовании, а также иноязычной культуры, необходимой для сотрудничества и сотворчества с представителями других стран.

Выполняя культурно-гуманистические функции, образование действует в контексте культуры, являясь ее неотъемлемой частью. Как отмечает Л.П. Буева, «образование и культура выступают как две стороны генетически единого процесса. Их более или менее гармоническое взаимодействие обеспечивает производство, тиражирование, передачу, усвоение и потребление знаний, ценностей» [1, с. 30]. Культура как образовательная ценность проявляется в культуре бытия, досуга, мышления, общения, труда, в отношениях, мировоззренческой культуре, этической, эстетической и научной деятельности. Овладение культурой в процессе образования выступает основным средством формирования личности.

Будучи общенаучным понятием, культура затрагивает все области жизнедеятельности человека. Под *культурой* понимают социально-профессиональную творческую деятельность человека во всех сферах сознания и бытия.

В контексте заявленной проблематики из всех видов культуры (материальной, социально-экономической, политической, интеллектуальной и др.) интерес представляет, прежде всего, коммуникативная культура – культура построения отношений с другими людьми, поскольку она является одной из важнейших в формировании необходимых качеств будущих специалистов. Ведущими качествами при этом выступают способность организовать продуктивное взаимодействие, умение логично и доказательно излагать свою точку зрения, с уважением слушать своего собеседника и принимать его позицию, извлекать необходимую информацию, анализировать сложившуюся ситуацию.

Коммуникативная культура представляет собой такую степень

овладения коммуникативными процессами, при которой индивид способен разграничить важнейшие компоненты – взаимоотношения и взаимодействия – и одновременно сознательно управлять каждым из них [2].

Коммуникативная культура как основа общей культуры личности и как базовый компонент культуры является условием достижения гармонии человека с самим собой, с окружающими людьми и с миром в целом. Культура способна существовать и развиваться только на грани иных культур, в одновременности, в диалоге с другими целостными культурами.

Общение в культуре (бытие в культуре) – это всегда общение между различными культурами. Общение выступает одним из ведущих факторов возникновения и существования культуры, будучи при этом культурным феноменом жизнедеятельности человека и являясь средством познания, трансформирования, сохранения, создания духовных и материальных ценностей культуры [3].

В контексте обсуждаемой в данной статье проблемы представляется необходимым обратиться к сущности понятия ***иностранная коммуникативная культура***, которая рассматривается в научно-педагогической литературе как:

- часть общей культуры всего человечества, которой обучающийся может овладеть в процессе коммуникативного иностранного образования в познавательном (культуроведческом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и учебном (социальном) аспектах [4];

- система знаний обучающихся о культуре общения; совокупность умений и навыков решать коммуникативные задачи, а также толерантное отношение и эмпатия к партнерам в процессе межкультурного общения [5];

- сложная разновидность иностранной речевой деятельности студента, которая способствует созданию продуктивных форм иностранного взаимодействия [6].

Иностранная коммуникативная культура является одним из основных аспектов базовой культуры личности. Иностранную коммуникативную культуру можно рассматривать через совокупность культуuroобразующих компонентов (эмоциональной культуры, культуры мышления, культуры речи). Она развивает у студента умение слушать и слышать своего собеседника, понять и признать мнение другого, сопоставить и оценить культурные ценности чужой культуры со своими и принять их.

Анализ научной литературы по обозначенной проблеме позволяет утверждать, что наиболее продуктивным средством формирования иностранной коммуникативной культуры студентов является общение, специально планируемое и педагогически грамотно реализуемое в учебно-воспитательном процессе вуза, в том числе при изучении иностранного

языка.

Любого рода общение отличается не только своим содержанием, но и формой. Форма общения – это процесс взаимодействия людей, специфика их поведения по отношению друг другу.

Наибольшими возможностями для взаимопонимания, самораскрытия и взаимного обогащения говорящих обладает диалогическое общение. Диалогическое общение – это форма общения, основывающаяся на априорном внутреннем ценностном принятии друг друга и предполагающая ориентацию на индивидуальную неповторимость каждого из субъектов [7]. Другими словами, это равноправное субъект-субъектное взаимодействие. Диалогический вид общения помогает говорящему открыть реальность, которая отличается от его собственной: реальность окружающего мира в том виде, в котором его видит партнер по взаимодействию. Диалогическое общение открывает возможность подлинного взаимопроникновения, взаимораскрытия, личностного взаимообогащения. На эмоциональном фоне такого общения возникает стремление к самообразованию и самосовершенствованию, что является особенно важным в процессе изучения иностранного языка.

В качестве основных правил диалогического общения выступают: беспристрастное восприятие личности собеседника, доверие к нему; восприятие партнера по общению как равного, имеющего право на собственное мнение и решение; обращение к собеседнику от своего имени, без ссылки на авторитеты и другие мнения; учет в общении желаний, чувств, физического состояния, которые общающиеся испытывают в данный момент коммуникации; выделение и обсуждение проблем и нерешенных вопросов, всесторонний их анализ; творческий характер активности, задействованной в общении.

Проведенный анализ научной литературы, рефлексия собственного педагогического опыта позволяют утверждать, что учебная дисциплина «Иностранный язык» обладает достаточным дидактическим потенциалом для формирования иноязычной коммуникативной культуры будущих специалистов средствами диалогического общения. Педагогическими условиями, обеспечивающими решение данной задачи выступают:

- коммуникативно-ориентированный характер процесса обучения иностранному языку с позиций межкультурной коммуникации и продуктивной совместной деятельности;
- актуализация коммуникативных умений и знаний у студентов имеет межличностную и межкультурную направленность;
- речевое взаимодействие между студентами активизируется ситуациями аутентично-проблемного характера;
- использование языкового материала подчиняется задаче

индивидуального речевого замысла.

Именно иноязычное общение, в силу своей диалоговой культуры, выступает как средство обеспечения эффективности коммуникативной деятельности обучающихся, предполагает изучение этики общения на иностранном языке, повышает мотивацию и активизирует познавательную деятельность. Диалогическое общение предназначено для непосредственного, контактирующего обмена информацией между двумя и более собеседниками. В процессе преподавания иностранного языка оно решает такие задачи, как развитие умения спросить и выслушать, удовлетворить свой интерес, сообщить информацию, выразить личное отношение, мысли и чувства к услышанному.

Взаимодействие участников диалогического общения ориентировано на стремление к социальному партнерству, к «диалогу культур». Обучающиеся в диалоге усваивают важные нормы коммуникативного поведения и осознают наиболее значимые параметры иноязычной культуры, которые влияют на атмосферу и результаты общения.

При обучении диалогическому общению выделяют две разновидности диалогов: свободные и стандартные (типовые). Свободные диалоги включают в себя традиционно беседы, дискуссии, интервью. Это такие формы взаимодействия, где изначально содержательные границы общения каждого из участников диалога жестко не фиксируются социальными речевыми ролями. В стандартных диалогах отражаются типовые ситуации (покупатель-продавец, врач-пациент и т.п.). Это, как правило, мини-диалоги на бытовую тему, содержащие стандартные выражения. В таких диалогах за участниками четко закреплены определенные социальные роли. В методике преподавания выделяют также такие типы диалогов, как диалог-сообщение информации, диалог-запрос (получение) информации, диалог-побуждение, диалог-расспрос [8].

Поскольку языковые и культурные ситуации, создаваемые в рамках учебного процесса, порождаются носителями одной и той же культуры, они не могут быть полностью приравнены к аутентичным межкультурным явлениям. С целью создания ситуаций межкультурной коммуникации, максимально приближенных к реальным условиям и с учетом обычаев, традиций и социальных норм страны изучаемого языка, необходимо целенаправленно и систематически использовать аутентичную иноязычную информацию, групповые, коллективные формы и технологии организации учебной деятельности, активные, интерактивные методы организации учебного взаимодействия. Все это способствует развитию эмпатийности, эмоциональной открытости, тактичности, коммуникабельности, саморефлексии и других личностных качеств будущего специалиста.

В процессе диалогического общения будущий специалист приобретает не только систематизированные функциональные (профессиональные), но и надпрофессиональные, а именно – коммуникативные знания, развивает необходимые умения и навыки, получает возможность их совершенствовать на практике, что в целом способствует формированию его иноязычной коммуникативной культуры. Наличие у специалиста необходимого и достаточного уровня сформированности иноязычной коммуникативной культуры обеспечивает его будущую защищенность и адаптивность на современном рынке труда, профессиональную мобильность, конкурентоспособность, качественно улучшает его поведение в профессиональной деятельности.

Библиографические ссылки

1. *Буева Л.П.* Человек : деятельность и общение / Л.П. Буева. М. : Мысль, 1978. 216 с.
2. *Сохань Л.В.* Проблемы жизни личности / Л.В. Сохань // Проблемы теории и методология социально-психологического исследования. Киев : Навукова Думка, 1988. 190 с.
3. *Веремейчик О.В.* Общение в контексте коммуникативной культуры / О. В. Веремейчик // Аспирант : сб. науч. тр. аспирантов. Н. Новгород : НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2007. Вып. VII. С. 281–293.
4. *Пассов Е.И.* Иноязычная культура как содержание иноязычного образования / Е.И. Пассов // Справочно-информ. интернет-портал [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.gramota.ru/biblio/magazines>. Дата доступа : 05.03.2019.
5. *Гаврилова О.В.* Формирование иноязычной коммуникативной культуры студентов педагогического колледжа в процессе профессиональной подготовки : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / О.В. Гаврилова. Самара, 2009. 176 с.
6. *Гришина Е.А.* Рефлексивная технология формирования иноязычной коммуникативной культуры студентов / Е.А. Гришина // Вестн. Поволж. акад. гос. службы. 2010. № 3 (24). С. 118–124.
7. Психологический словарь // Консультация психолога [Электронный ресурс]. Режим доступа : http://psihotesti.ru/gloss/tag/dialogicheskoe_obshchenie/. Дата доступа : 07.02.2019.
8. *Дерябкина Е.В.* Диалог как форма речевой деятельности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uchkopilka.ru/inostrannyj-yazyk/item/6597-dialog-kak-forma-rechevoj-deyatelnosti-na-urokakh-anglijskogo-yazyka-20150605>. Дата доступа : 10.04.2019.