3. Реклама, которая обязательно привлечет внимание [Электронный ресурс].— URL:https://miridei.com/ideidosuga/galerei/reklama_kotoraya_obyazatelno_privlechet_vashe_vnimanie/ - Дата доступа: 20.04.2019

История становления экологического дизайна

Хмелинко М.А.

Научный руководитель: ст. преподаватель Микульчик С.Ю. Белорусский национальный технический университет

Экологический дизайн - это дизайн, который учитывает интересы окружающей среды [1].Термин «экодизайн» появился только в конце XX века, когда проблемы экологии стали выходить на первый план и люди начали задумываться об их эффективном решении.

Заложил основы философии такого дизайна, который был бы направлен на человека, Ричард БакминстерФуллер - американский изобретатель и дизайнер. Р. Б. Фуллер одним из первых высказал идею о что планета Земля представляет собой капсулу космическому кораблю, внутри которого человеческие существа должны выживать в условиях, которые не описаны ни в одной инструкции по эксплуатации. В 1968 году он написал книгу «Руководство по управлению Космическим кораблем Земля». Обеспокоенный конечностью запасов земных ресурсов, Р. Б. Фуллер выступил с лозунгом: «Делай больше с затратами», призывая потребления меньшими экономии использованию переработанных материалов [2]. Эти идеи были продолжены следующим поколением дизайнеров.

Под появлением идей Р. Б. Фуллера Виктор Папанек — американский промышленный дизайнер, философ и теоретик дизайна — обратился к решению реальных жизненных ситуаций дизайнерскими методами. В 1995 году В. Папанек издал книгу «Зеленый императив». В этой работе утверждается, что сила дизайна может повлиять на более ответственный подход к окружающей среде, которой угрожает человек. Это показывает, как каждый из тех, кто находится в авангарде дизайнерской деятельности, и любой потребитель, могут внести свой вклад в благосостояние планеты посредством осознания экологического дизайна роли технологий в современном обществе. Книга исследует более осмысленный подход к дизайну - проектирование для нужд человека, а не ради жадности и жажды наживы. В книге В. Папанек привел примеры подобного подхода в различных сферах: от упаковки и промышленного дизайна до крупномасштабной архитектуры. Он также составил практические советы

для потребителей по выбору и покупке, использованию и возможности повторного использования промышленных изделий [3].

У экодизайна, как нового направления в дизайне, оптимистическое будущее. Все больше и больше людей начинают обращать внимания на чистоту окружающей среды и сохранение природы.

Литература

- 1. GreenEvolution. Зеленая энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://greenevolution.ru/enc/wiki/zelenyj-ekologicheskij-dizajn/ Дата доступа: 20.04.2019
- 2. Fuller, R. Buckminister. Operating Manual for Spaceship Earth / E P. Dutton&Co.—New York, 1971
- 3. LiveLib[Электронныйpecypc].—Режимдоступа:https://www.livelib.ru/author/230875/quotes-viktor-papanek—Датадоступа: 20.04.2019

Особенности конструирования литьевых форм

Хотяновская А.О.

Научный руководитель: к.филос.н., доцент Якимович Е.Б. Белорусский национальный технический университет

В настоящее время материалы на основе полимеров являются очень популярным сырьем, прочно занявшим место во всех сферах промышленного производства за счет своей экономичности и универсальности применения.

Термопластавтомат (ТПА)—инжекционно-литьевая машина, применяемая для изготовления деталей определенной геометрии из термопластов методом литья под давлением. Данный тип станков является одним из наиболее популярных в сфере производства изделий из полимеров. Наиважнейшей частью термопластавтоматов является литьевая форма [1].

Литьевая оснастка — это комплект приспособлений для изготовления деталей. Она должна стабильно и надежно работать, выдерживая предельные нагрузки, возникающие в процессе эксплуатации, и гарантировать качество в течение длительного срока службы. Постоянная и надежная работа литьевых форм, применяемых в термопластавтоматах, оказывающая существенное влияние на экономический успех компаний, занимающихся переработкой пластмасс, осуществляется за счет