

Микульчик С. Ю.

Белорусский национальный технический университет

В течение многих лет студенты кафедры «Промышленный дизайн и упаковка» факультета технологий управления и гуманитаризации БНТУ принимают активное участие во внутривузовских, республиканских и международных конкурсах: «Рождественское настроение дизайнера», «Миг жизни моей», «Мы – за здоровый образ жизни», «Мы – против коррупции», «Грани творчества». В связи с актуальностью предложенных организаторами конкурсов тем и номинаций студенты кафедры проявляют интерес и предлагают разные варианты творческих проектов с целью определения уникальных работ с особенным стилем исполнения. Изобразительное творчество современных студентов и предоставляемая возможность участия в конкурсах подчеркивает индивидуальность, демонстрирует особый стиль и современное воплощение.

Творческая личность раскрывается, показывая свои разработки по актуальной и важной на данном этапе тематике, предлагает проекты материалов на открытое голосование независимых пользователей сети интернет, а в дальнейшем – компетентному и профессиональному жюри. Работа и участие в конкурсах способствует целенаправленной творческой деятельности студентов, расширяет круг общения молодежи, знакомит с художественными работами студентов других высших учебных заведений, помогает определиться и выработать свой творческий подтекст. Организаторы проектов конкурсов под управлением руководящего состава Министерства образования Республики Беларусь формулируют важную для молодежи нашего государства и в дальнейшем перспективную тему, которая находит отклик в сердцах людей искусства. Активное участие студентов кафедры «Промышленный дизайн и упаковка» факультета технологий управления и гуманитаризации БНТУ в конкурсах приобретает статус традиционного, а это – доверие, перспективность, уверенность и востребованность.

В Японии существует особый предмет – «Искусство любования», в котором учат: всматриваться в привычное – видеть неожиданное; всматриваться в простое – и видеть сложное; всматриваться в некрасивое – и видеть красивое; всматриваться в малое – и видеть великое! Среди современной молодежи Беларуси большое количество талантливых людей, которые активно работают и принимают участие в номинациях творческих проектов, демонстрируют свои работы.