

ектов». Китайским компаниям предоставлено право привлекать иностранных граждан для работы в Республике Беларусь наравне с белорусскими компаниями.

Нормы данного Указа также предусматривают дополнительные льготы: разрешительные документы будут выдаваться без заключений органов занятости о возможности привлечения иностранцев для работы в Беларуси (что существенно снижает риск получения отказа в выдаче) и в более короткие сроки по сравнению с общеустановленными (5 календарных дней вместо 15).

Предоставляемые Указом льготы являются **временными и исключительными**: названные компании могут применять их только на время реализации инвестиционных проектов, закрепленных в Указе.

В соответствии с Указом временные и исключительные льготы были предоставлены следующим китайским компаниям на период реализации инвестиционных проектов, осуществляемых на территории Республики Беларусь:

- 1) CITIC Construction Co., Ltd;
- 2) Корпорация Сюань Юань (Xuan Yuan Industrial Development Co., LTD);
- 3) Китайская корпорация инжиниринга CAMC (China CAMC Engineering Co., LTD);
- 4) Китайская инженерная компания по электроэнергетики (China National Electric Engineering CO., LTD);
- 5) Китайская машиностроительная инжиниринговая корпорация (China Machinery Engineering Corporation);
- 6) Северокитайская электроэнергетическая проектная компания при китайской электроэнергетической инженерно-консультационной корпорации.

Таким образом, законодатель предусмотрел ряд льгот и преференций для трудящихся-иммигрантов, привлекаемых Китайскими компаниями для реализации инвестиционных проектов на территории Республики Беларусь, тем самым повышая инвестиционную привлекательность государства.

#### **Список использованных источников**

1. Указ Президента Республики Беларусь от 27 сентября 2016г. №349 «О реализации инвестиционных проектов».

УДК 331

### **ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРНЫЙ ШОК» И СПОСОБЫ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ**

*Смахтина Е.В.*

*Международный университет «МИТСО»*

*e-mail: kate.smahtina@gmail.com*

***Abstract.** This article focuses on a phenomenon which is called culture shock. First of all, this topic is interesting because of the immigration process taking place in the modern world. Many people move to the different countries and, of course, to China too. The article describes the human reaction to cultural features at the different stages of adaptation. The ways of minimizing the culture shock when moving to another country or long-term residence there are proposed in this article.*

Термин «культурный шок» впервые был введен Калерво Обергом в 1954 году. В общем смысле «культурный шок» понимается как «эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, незнакомым местом». Раскрываемая нами тема интересна, прежде всего для людей, которые планируют долгосрочные поездки, либо переезд в другую страну на постоянное место жительства. Как справиться со стрессом, «культурным шоком» при переезде или посещении другой страны?

«Я в культурном шоке!». Каждый человек, хотя бы раз в жизни, произносил эту фразу. Мы можем использовать ее в различных ситуациях, но одно ясно наверняка:

принять происходящее вокруг человеку сложно, а порой даже невозможно. И вполне естественно, что приезжая в другую страну, человек сталкивается с этим понятием. Это касается и близких для Беларуси стран, таких, например, как Россия, Литва. Еще в большей степени это относится к странам далёким, таким, как Китай.

У каждого человека адаптация к новой среде проходит индивидуально, однако, на наш взгляд, можно выделить несколько ярких этапов. Этапы прохождения адаптации можно соотнести со вступлением в брак: «идеализация», «возмущение» (а в некоторых случаях, даже агрессия), «принятие».

Для стадии «идеализации» характерна романтизация страны. Это естественно, ведь, кто не слышал о прекрасных китайских пагодах, красивых высотных зданиях, Терракотовой армии и Великой китайской стене? Приезжая в Китай, студенты с воодушевлением планируют много путешествовать, завести китайских друзей, повысить свой уровень владения языком и попробовать различные деликатесы. Однако чаще всего спустя какое-то время человек сталкивается с различием менталитета, культурной и социальной среды. И это столкновение выводит из «зоны комфорта». Именно в этот период, на наш взгляд, начинается период «возмущения».

Период «возмущения», чаще всего, отражается в том, что «визитеры» начинают критиковать жителей страны, различия культуры поведения, манеры разговора, моды и т.п. Именно в этом периоде ярче всего наблюдается и проявляется явление культурного шока. Также начинается тоска по родине, еде, социальной среде и родному языку. После прохождения стадии «идеализации», посетители Китая начинают жаловаться на непривычно острую еду, множество людей на улицах, курение в общественных местах, несоблюдение правил дорожного движения. Особенно часто в среде студентов-иностранцев, проживающих в Китае, можно услышать «Главное успеть до обеда!». В отношении жителей Китая как ни для кого, на наш взгляд, актуальна фраза «война войной, а обед по расписанию». Принятие пищи является очень важным ритуалом для каждого жителя Китая, в отличие от большинства белорусов, которые часто «перекусывают» бутербродом, не отрываясь от работы. И, конечно, если «визитерам» требуется, например, подписать важный документ, на данном этапе адаптации к новой культуре этот безобидный и даже правильный национальный «ритуал» вызывает безграничное раздражение. Именно на этом этапе в большей степени виден конфликт старых и новых культурных норм в сознании человека, находящегося в процессе адаптации. И этот период, по нашему мнению, является тем самым «переломным моментом», после которого человек решает для себя: сможет он принять эти особенности и культуру или нет.

Завершающая стадия, выведенная нами выше, - это «принятие». На этом этапе человек начинает с пониманием относиться к культурным и социальным различиям, решать собственные проблемы исходя из этих различий, появляется уверенность при общении с носителями языка, исчезает боязнь живого общения. Те культурные особенности, которые «визитер» все еще не принимает, воспринимаются скорее с юмором и иронией, но период жесткого отрицания отступает.

Конечно, процесс адаптации и принятия новой культуры глубоко индивидуален, однако есть некоторые важные факторы, которые серьезно могут на него повлиять. Так, социолог Герт Хофстед создал теорию социокультурной классификации различных стран мира, по которой каждая страна может быть охарактеризована по следующим факторам: «индивидуализм-коллективизм, малая дистанция неравенства-большая дистанция неравенства, слабое устранение неопределенности – сильное устранение неопределенности, мужской тип – женский тип.» Естественно, эти факторы существенно влияют на скорость процесса преодоления культурного шока и адаптации в новом социуме. При планировании длительного проживания в другой стране, человек должен точно понимать, что его ждет, и представлять те трудности, с которыми он может

столкнуться в процессе адаптации. На наш взгляд, лучшим способом для этого является общение с соотечественниками, которые проживали или проживают на территории Китая. Несомненно, полностью обезопасить себя от культурного шока не представляется возможным, однако при должной подготовке и учете факторов социокультурной классификации можно свести последствия культурного шока к минимуму. В отношении Китая дистанция неравенства, на наш взгляд, достаточно велика, поэтому к переезду или длительному проживанию в Поднебесной стоит отнестись с еще большим вниманием. Надо помнить, что Китай – страна с многовековой культурой, своеобразными традициями и национальным колоритом, которые разительно отличаются от культуры и традиций Беларуси, и быть к этому готовым, так как 入乡随俗 (Со своим уставом в чужой монастырь не ходят).

#### Список использованных источников

1. Тен Ю.П. Культурология и межкультурная коммуникация. – Учебник для студентов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

2. Герт Хофстеде и его теория измерений культур [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://news.telelangue.com/ru/2011/10/hofstede-cultural-theory> – Дата доступа: 31.10.2018.

УДК 004

### СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС: КИТАЙ – БЕЛАРУСЬ

*Хэн Чюантао*

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка*

*Abstract. The article discusses the modern approach to learning to play table tennis at the initial stage of learning, analyzes the national characteristics of the game.*

Современные системы подготовки в настольном теннисе на этапе начальной спортивной подготовки направлены на овладение основами рациональной и эффективной спортивной техники, которая во многом определяет успех спортивной тренировки. Достижение спортивного результата в технических видах спорта зависит в большинстве от реализации спортсменом технических действий, которые объективно проявляются в специфических движениях и представляют собой биомеханический процесс, включающий в себя систему межмышечных координаций и управления центральной нервной системы [1].

В Китае настольный теннис считается национальным видом спорта, после Второй мировой войны основы пинг-понга ввели в школьную программу. История тенниса в Беларуси начинается с 1920 года. Правила игры в настольный теннис претерпевали изменения в течение всего периода его развития. Так, в Китае, Японии и других странах Азии по традиции придерживаются хватки «пером», а в Европе применяют горизонтальный способ держания ракетки. Европейские игроки и специалисты настольного тенниса долго не признавали вертикального способа держания ракетки, считая, что горизонтальный способ дает больше возможностей для всестороннего овладения техникой игры.

Результирующим фактором техники в настольном теннисе является недостижимость удара, сложность приема для соперника, что обеспечивается путем сокращения времени для ответного удара за счет увеличения силы, скорости полета мяча, оптимальностью направления в соответствии с тактической задачей в наиболее уязвимую для соперника зону. Это предопределяет характерные черты современного настольного тенниса, такие как высокий темп действий спортсмена, быстрая смена