

улучшению качества обучения взрослых. Кроме того, в рассматриваемый период РИИТ организовал проведение и издал материалы ряда специальных научных конференций по освещаемой проблеме. В их числе «Качество дополнительного образования взрослых: обучение, наука, инновации» (2012 г., 77 статей, 120 авторов); «Современные тенденции развития дополнительного образования взрослых» (2012 г., 34 статьи, 60 авторов). Некоторые аспекты рассматриваемой проблемы нашли отражение и в материалах других конференций. Изучение и обобщение накопленного опыта в системе дополнительного образования взрослых на научных конференциях, внедрение современных методов обучения, используемых педагогами-новаторами, способствует улучшению качества обучения взрослых и повышению его результативности.

УДК 371.132(043.3)

Креативность как необходимое условие инновационной деятельности преподавателя в учреждении дополнительного образования взрослых

¹Бараева Е.И., ¹Прокопчик-Гайко И.Л., ²Шершнева З.А.

¹Белорусский национальный технический университет

²Минский областной институт развития образования

В научной педагогической литературе существует широкий спектр подходов к концептуализации инноваций. Синонимом термина «инновация» выступают такие достаточно утвердившиеся понятия, как «внедрение достижений педагогической науки в практику», «преобразование педагогического опыта», «перестройка традиционных систем образования», «педагогическое мастерство», «творчество педагога» и др. Роджерс К. отмечает, что создание нового продукта обусловлено, в первую очередь, уникальностью индивида. Креативность как ценностно-личностная созидательная категория будучи неотъемлемой стороной человеческой духовности и условием творческого саморазвития личности, является существенным резервом ее самоактуализации, выражается не столько многообразием имеющихся у личности знаний, сколько восприимчивостью, чувствительностью к проблемам, открытостью к новым идеям и склонностью разрушать или изменять устоявшиеся стереотипы с целью создания нового, получения нетривиальных решений жизненных и профессиональных проблем. Известный философ К. Ясперс писал: «Человек становится тем, что он есть, благодаря делу, которое он делает своим». Креативность представляет собой взаимосвязь ее составляющих – процессуальной, результативной и личностной, являясь

созидательным источникам творческой педагогической деятельности преподавателя и основой эффективной профессиональной адаптации. Творческие решения преподавателя основываются на взаимодействии интеллектуальной и педагогической креативности: интеллектуальная креативность преподавателя связана с решением теоретических и практических проблем; педагогическая креативность определяет готовность преподавателя эффективно взаимодействовать со слушателями в совместной деятельности, достичь взаимопонимания, уменьшить недоразумения, ликвидировать конфликты; она предполагает наличие у преподавателя высокого уровня компетентности в межличностном восприятии и коммуникации. При высоком уровне креативности преподаватель не только адекватнее приспосабливается к разным инновационным образовательным системам, но и активно участвует в их формировании, разработке и внедрении в педагогическую практику.

УДК 378.147.227

Роль и значение тестирования в системе переподготовки и повышения квалификации по экономическим специальностям

Баринова Н.А., Байкова Н.И.

Белорусский национальный технический университет

Тестирование в системе обучения в высших учебных заведениях широко применяют как средство текущего и итогового контроля. Однако элемент случайного попадания в правильный ответ заставляет усомниться в объективности такой оценки уровня знаний по экономическим дисциплинам. Кроме того, тестирование не прививает навыков устного изложения изученного материала. Это, так называемое пассивное освоение дисциплины. Так чего же в тестировании больше: положительного или отрицательного? И стоят ли результаты тестов усилий по их созданию? Ведь разработка тестовых заданий, даже традиционных (закрытого или открытого типа), не говоря уж о разработке нетрадиционных (интегративных или адаптивных) тестов, многократно сложнее, чем подготовка вопросов к зачетам и экзаменам. Ответов, как минимум, надо предложить в 4-5 раз больше. К тому же, неправильные ответы должны быть похожи на правильные, но в то же время не являться каким-то частным случаем или нетрадиционным определением. Так стоит ли тратить столько сил и времени на разработку тестового материала? Бесспорно, тест дает широкий охват вопросов и является элементом