

УДК

**Методика обучения проектированию знаковых систем для специальности "Дизайн производственного оборудования"**

**Королева А. В.**

Белорусский национальный технический университет

Проектирование знаковых систем является важной составной частью деятельности дизайнера. В учебный курс «Композиция и формообразование» этот раздел включен т.к. при его изучении на практике отрабатываются многие универсальные композиционные принципы и приемы.

Прежде всего происходит знакомство с основами шрифтовой графики. Шрифт – прекрасный пример знаковой системы, универсальной, сложившейся исторически для осуществления процессов коммуникации. Рассматривая различные виды и начертания шрифтов, студенты имеют возможность изучить вопросы взаимодействия формы и функции, смысла знака и его материального воплощения. Путем упражнений по выполнению рукописного шрифта тремя главными инструментами (остроконечное и ширококонечное перья, кисть) по заданным графемам происходит выработка важного навыка каллиграфического письма, очень ценного для развития мелкой моторики и координации деятельности руки и мозга. Эти упражнения дают практическое понимание того, как технология написания буквы влияет на формообразование шрифтового знака.

Параллельно дается теоретический материал по знакам и знаковым системам. Ключевым здесь является понимание знака как единства означаемого и означающего. Исходя из положений семиотики о разных видах отношений этих двух составляющих вводятся понятия знака-индекса и иконического знака.

Выполняются эскизные разработки знаков. Сначала иконический знак, с изучением основных принципов и способов стилизации, в трех видах пластики – геометрической, биоморфной и непосредственно-чувственной. При работе над знаками-индексами вырабатывается способность выразить абстрактные понятия путем словесного описания их свойств и нахождения формально-композиционных средств для графического выражения этих свойств при помощи ассоциаций, аналогов, других художественно-образных средств.

В заключение в качестве темы для курсовой работы предлагается разработка знаковой системы – шрифта или фирменного стиля для конкретного мероприятия.