

Огромными жертвами советский народ заплатил за то, чтобы мир, чтобы другие народы не испытали того же, не познали сотен и тысяч Хатыней. Своими Хатынями заплатил.

Закончу словами Дж. Сантаяна «Тот, кто не помнит своего прошлого, осуждён на то, чтобы пережить его вновь» [2, с.25].

Литература

1. Гирилович, Н.П. Дальва – сестра Хатыни/ Н.П. Гирилович. – Минск, 1987.
2. Жадан, А.А. Жемчужины мысли / Сост. А.А. Жадан. – 3-е изд., перераб. и доп.. – Минск, 1991.
3. Зубков, В.Н. Мудрость тысячелетий от А до Я. Великие мысли и афоризмы великих людей / В.Н. Зубков. – М., 2010.
4. Падаляк, Т.У. Нашчадкі вогненых вёсак: дакумент. нарысы, эсэ, успаміны/ Т.У Падаляк. – Мінск., 2009.

Орловская Д., Микульчик С.Ю. Особенности правовой защиты интеллектуальной собственности и авторского права в странах ЕАЭС: Беларусь, Россия, Казахстан

Одним из важных условий развития культуры в государстве является создание надежной правовой охраны авторских прав и интеллектуальной собственности, которая осуществляется посредством принятия, выполнения и контроля соответствующих норм законодательства.

Интеллектуальная собственность – исключительное право физического лица или фирмы на определенные объекты, к которым относятся: результаты интеллектуального труда; средства индивидуализации чего-либо; смежные и авторские права; патенты; документы на знаки обслуживания; товарные знаки; фирменные названия. Объекты интеллектуальной собственности не являются материальными – это результаты интеллектуального труда.

В Республике Беларусь обладатель авторских прав имеет исключительное право распоряжаться своей интеллектуальной собственностью по своему усмотрению, распоряжение объектами интеллектуальной собственности другими лицами возможно только при согласии правообладателя или при ссылке на авторское право владельца интеллектуальной собственностью. При нарушении Закона об авторском праве можно обратиться в Верховный Суд Республи-

ки Беларусь с заявлением о взыскании денежной компенсации, возмещении убытков, изъятии материальных объектов.

Если авторские права были нарушены, то отношения между владельцем данных прав и нарушителем права правообладателя могут быть урегулированы без вмешательства органов правопорядка при обоюдном согласии сторон.

Исследования показывают, что наличие свидетельства о праве на интеллектуальную собственность является одним из оснований для защиты исключительных имущественных прав. Для указания авторских прав на каждом экземпляре произведения должны обязательно стоять знаки, которые определяют авторство: латинская буква «С» в окружности; инициалы автора, имя или наименование; год первого опубликования произведения. Когда авторство на произведение не указано, тогда автором считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале.

Законом Российской Федерации предусматриваются две основные категории интеллектуальной собственности – авторское право (и права, смежные с авторскими), промышленная собственность. Принципиальная разница между двумя категориями состоит в том, что официальная регистрация авторских и смежных прав не нужна. Возможна факультативная регистрация программ для ЭВМ и баз данных в Роспатенте или размещение произведений в независимых депозитариях. Ситуация с промышленной интеллектуальной собственностью иная – ее объекты нуждаются в регистрации.

Защита изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и товарных знаков возможна только после их регистрации в Роспатенте. За кражу, незаконное использование, перемещение нелегальных экземпляров произведений с целью их реализации, плагиат предусматривается административная и уголовная ответственность. Органами защиты в Российской Федерации выступают Палата по патентным спорам, Федеральная антимонопольная служба, Суд по интеллектуальным правам.

При сравнении нормативно-правовых актов об охране интеллектуальной собственности Республики Казахстан с международными нормами хорошо заметен недостаток ряда правовых документов, регулирующих охрану этих объектов. В Казахстане действуют такие организации, как Республиканское общественное объединение «Казахстанское авторское общество», ТОО «Абырой», ТОО «Видео-Аудио-Меломан», лаборатория интеллектуальной собственностно-

сти и другие, управляющие имущественными правами на коллективной основе. Все нормативно-правовые акты, касающиеся результатов интеллектуальной творческой деятельности, составляют отдельную подотрасль гражданского законодательства – законодательство по интеллектуальной собственности.

Особенностью правовой защиты интеллектуальной собственности и авторского права является то, что Республика Беларусь ведет переговоры о присоединении к Всемирной торговой организации (ВТО). Российская Федерация и Республика Казахстан являются странами-членами ВТО. Одно из основных условий членства в ВТО – соблюдение стандартов, установленных Соглашением о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности.

В рамках Евразийского экономического союза предусмотрен национальный режим и наибольшее благоприятствование в сфере интеллектуальной собственности. Государства-члены ЕАЭС могут применять в законодательстве нормы, которые обеспечивают больший уровень защиты и охраны прав интеллектуальной собственности. Чтобы предотвратить ввоз контрафактных товаров целесообразно зарегистрировать товарный знак в национальных таможенных реестрах объектов интеллектуальной собственности. Отличительной чертой на территории Евразийского экономического союза является то, что товарному знаку предоставляется правовая охрана на территории отдельного государства на основании государственной регистрации в национальном патентном ведомстве.

Предполагается, что результатом выполнения Стратегии интеллектуальной собственности станет формирование успешно развивающегося евразийского рынка интеллектуальной собственности, который смог бы обеспечить развитие инновационной составляющей экономики и должный уровень конкурентоспособности государств-членов ЕАЭС.

В настоящее время правовая защита интеллектуальной собственности и авторского права в странах ЕАЭС (Республика Беларусь, Российская Федерация, Республика Казахстан) требует особого внимания и дальнейшего усовершенствования.

Литература

1. Национальная программа поддержки и развития экспорта Республики Беларусь на 2016 – 2020 годы, утвержденной Поста-

новлением Совета Министров Республики Беларусь от 01.08.2016 № 604.

2. Указ Президента Республики Беларусь от 23 февраля 2016 г. № 78 «О мерах по повышению эффективности социально-экономического 2 комплекса Республики Беларусь» (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 24.02.2018, 1/16297).

3. Абдуразакова, И.С. Защита объектов интеллектуальной собственности/ И.С. Абдуразакова – Экономика. Бизнес. Банки, 2016. Т. 4

Якубович А.А., Гуринович С.В. «Искусство жить» как «искусство любить»

Современный процесс глобализации конструирует новое социокультурное пространство, которое характеризуется динамичностью, открытостью, культурной полисемантической, информационной насыщенностью. В этом пространстве глубокие трансформации переживает в первую очередь молодое поколение.

Учитывая природу трансформаций, в конце прошлого столетия закрепился особый термин – «компьютерное поколение» (the computer generation). Содержательные экспликации указанного термина изложены в докладе А. Зандберга и Р. Зюдерберга «Компьютерное поколение: взгляды и требования» на III Международной конференции по вопросам военных применений синтетической окружающей среды и виртуальной реальности (Швеция, 1997 г.). В качестве типичных особенностей современной молодёжи выделяются следующие: доступность, интерактивность, ценностный приоритет информации; доминирование сетевой среды и отношений; гибкость и скорость получения и передачи информации, понимание реальности по аналогии с программным обеспечением.

Логика развития информационного общества обуславливает, таким образом, изменение иерархии человеческих ценностей с приоритетом абсолютных общечеловеческих над частными, личностными – до возврата к простейшим человеческим отношениям (жажда сильных ощущений, культ телесности). Более того, реализация последних осуществляется молодым поколением преимущественно в виртуальном пространстве.