УДК 811.111: 378.147.091.3: 62

ПОДКАСТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УПРАВЛЯЕМОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Базылева И.С.

Белорусский национальный технический университет

Новые технологии Веб 2.0, постоянное совершенствование Интернет-технологий, доступность мобильного Интернета меняют мироощущение современных студентов. Они высоко мотивированы к учебной деятельности в информационно-образовательной среде Интернет. Например, видеохостинг YouTube, знакомый большинству современных людей, на сегодняшний день не только является одной из самых популярных развлекательных платформ в сети Интернет, но также предоставляет огромные возможности для использования в качестве дополнительного образовательного ресурса. На данном сервисе размещено огромное количество подкастов, которые можно и нужно использовать как на аудиторных занятиях по английскому языку, так и при организации самостоятельной познавательной деятельности студентов. Это является особенно актуальным в связи с сокращением количества аудиторных часов на дисциплину «Иностранный язык» в техническом вузе.

Вслед за П.В. Сысоевым под подкастами мы понимаем аудио- и видеофайлы, доступные для прослушивания и просмотра во всемирной сети [1, с. 189].В отличие от телевидения и радио, подкаст позволяет прослушивать аудиофайлы и просматривать видеопередачи не в прямом эфире, а в любое удобное для пользователя

время.Подкасты бывают *аутентичные* (созданные для носителей языка, например, новости BBC) и *учебные* (созданные для учебных целей). В свою очередь *учебные подкасты* делятся на *лингвистические, дискурсивные, культурологические, стратегиальные, учебно-практические.*

Сервис подкастов позволяет обучающимся как прослушивать и просматривать размещенные в Интернете подкасты, так и записывать, и размещать на одном из серверов подкастов собственные подкасты на любые темы.

В техническом вузе подкасты могут быть использованы при организации самостоятельной познавательной деятельности студентов для развития умений аудирования (понимания общего содержания, понимания деталей, полного понимания), а также говорения (преимущественно монологической речи). Так как при работе с подкастами большой объем учебной деятельности осуществляется студентами самостоятельно, это существенно повышает их мотивацию, увеличивает приспособленность к инновационным технологиям и привносит разнообразие в процесс обучения английскому языку.

П.В.Сысоев предлагает следующую методику работы с подкастами [1, с. 196–198]. Используя социальный сервис podomatic.com, преподаватель может создать отдельную страницу для своей учебной группы. На этой странице дается описание задания или проекта. Рекомендуется, чтобы преподаватель сам создал один подкаст длительностью 1-2 минуты, в котором на иностранном языке объяснил задание и представил участников проекта. Далее студентам предлагается подготовить свой текст выступления (подкаста). Преподавателю необходимо помочь студентам подготовить грамматически и лексически грамотный текст, который впоследствии будет записан и размещен на сервисе подкастов для дальнейшего

обсуждения. Сетевое программное обеспечение позволяет записывать выступление столько раз, сколько необходимо, пока студент не будет удовлетворен качеством выступления. После этого подкаст будет сохранен в сети и станет доступным всем участникам проекта. После прослушивания подкаста каждого студента всем обучающимся предлагается принять участие в сетевом обсуждении подкастов. Студентам может быть дано задание: просмотрите или прослушайте подкасты друг друга и разместите в микроблоге краткие отзывы и комментарии по содержанию подкаста. После сетевого обсуждения студентам предлагается принять участие в аудиторной дискуссии и проанализировать или обсудить понравившиеся подкасты. Преподаватель также может создать на подкаст-ресурсе свой учебный канал и выкладывать нужные аудио- и видеоматериалы для конкретной группы. Учебные подкасты будут работать еще более эффективно если параллельно студенту зрительно будет доступен скрипт прослушиваемого текста.

Еще одна схема работы с подкастами предложена М.А. Одинокой и С.Л. Несветовой:

1. Прослушать подкаст и попытаться уловить его суть.
2. Повторно прослушать подкаст, параллельно следя за текстом на экране.
3. Прочитать скрипт с экрана, поработать с новыми словами.
4. Еще раз вдумчиво прослушать аудиозапись или посмотреть видео, опять параллельно следя за текстом. Также полезно будет проговорить материал или прочитать скрипт вслух.
5. В заключительный раз прослушать подкаст без скрипта [2, с. 62].

Вся работа с подкастом осуществляется студентами самостоятельно в удобное для них время. На аудиторных

занятиях преподаватель может попросить студентов пересказать материал подкаста, над которым они работали дома. Пересказ может быть основан только на ключевых фразах или построен близко к тексту. В некоторых случаях можно проанализировать или обсудить прослушанную информацию в виде дискуссии или дебатов. Периодически по результатам работы с подкастами можно проводить небольшие тесты. У студентов проявляется заинтересованность, увеличивается приспособленность к инновационным технологиям, также они приобретают дополнительную языковую практику, могут заниматься в удобное для себя время.

Список использованных источников

1. Сысоев, П.В. Подкасты в обучении иностранному языку / П.В. Сысоев // Язык и культура. – 2014. – №2. – С. 189–201.
2. Одинокая, М.А. Учебные подкасты в обучении иностранному языку студентов технического вуза / М.А. Одинокая, С.Л. Несветова // Интерактивная наука. – 2017. – №4 (14). – С. 61–63.

УДК 378.147.34

ПРАВИЛО ПАРЕТО ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Рыбалтовская Е.А., Ринкевич В.П.

Белорусский национальный технический университет

Сегодня о законе Парето или принципе 80/20 знают очень многие. Распространение информации произошло благодаря повсеместному описанию важности принципа