

заряда. Оптимальными условиями является равенство характерного времени зарядки поверхности полупериоду высокочастотных колебаний, подаваемых на электроды.

Характерные параметры процесса: частота изменения потенциала – 1...20 МГц; скорость распыления – $2 \cdot 10^6 \dots 2 \cdot 10^7$ г/(см²·с); удельная испаряемость – $\beta = 6 \cdot 10^{-7}$ г/Дж; энергия распыленных частиц – до 200 эВ; скорость осаждения покрытия – до 3 нм/с; оптимальное давление в камере – 2...3 Па.

Данный процесс относится к классу плазменных (плазмохимических) процессов, особенно при распылении высокомолекулярных (полимерных) материалов и имеет свои достоинства, к которым относятся относительная простота реализации, универсальность, проявляемая в разнообразии материалов, из которых можно получать пленки. Ограничениями для применения данного метода являются сложнорегулируемая скорость осаждения, а также нерегулируемая и непостоянная энергия частиц, осаждаемых на подложку. При введении в камеру химически активных газов предоставляется возможность получения пленок соответствующего состава. Таким методом получают, в частности, пленки из высокотемпературной сверхпроводящей керамики.

УДК 159

Сидорова Е.И.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Шапошник М.А.

Вопрос о присутствии у человека творческого начала и потребности в самореализации являлся и является актуальным с древних времен и до нашего времени.

Объяснить феномен творческого мышления пытались еще античные философы (Платон, Аристотель, Фома Аквинский, Спиноза и другие). Несмотря на такое долгое внимание к проблеме, не все ее аспекты до конца раскрыты, поэтому исследования в этой области продолжаются в современном обществе.

Творчество – это высший уровень познания и наиболее сложная форма деятельности, присущая человеку, предполагающая мобилизацию всех его основных психических процессов, всех знаний, умений, всего жизненного опыта, духовных и физических сил, порождающая нечто новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Творческие достижения в современном мире возможны только при овладении культурой в той сфере, где личность проявляет активность. Успешность овладения культурой и обуславливает общий интеллект. Общение с людьми дает информацию, создает мотивы творческой деятельности, в том числе воспринимаемые бессознательно, ставит жизненно важные вопросы.

Творчество есть выход за пределы традиции и стереотипов.

Считается, что для развития творческого потенциала уровень умственного развития должен быть несколько выше среднего. Тем не менее, по достижении необходимого уровня интеллектуальности дальнейшее ее увеличение никак не сказывается на развитии творческих способностей.

Целью исследования является изучение личностно-психологических особенностей творческой личности; теоретическое изучение творчества, влияние творческих процессов на формирование качеств человека. Предметом исследования – творческие способности обучающихся 10 класса гимназии №1 г. Борисова. Количество респондентов – 19, возраст 15-16 лет. Для проведения исследования была использована методика определения творческих способностей учащихся Х.Зиверта. Школьникам были предложены

некоторые задачи, в ходе решения которых они могли бы проявить свою находчивость, сообразительность и оригинальность мышления. Выполнение предложенных заданий было ограничено по времени. К сожалению, в этом классе не оказалось ни одного ученика с «высокой» творческой активностью. Ученикам приходилось прикладывать большие усилия для выполнения заданий. Результаты оказались значительно ниже среднего уровня, фактически 100% оказались непригодны для работы в творческой сфере. Подводя итоги проведенного исследования можно сделать вывод, что при определённой подготовке и дополнительных занятиях на развитие сообразительности, расширение кругозора и просто тренировке школьники могли бы значительно улучшить свои результаты.

Теоретическая значимость проведенного исследования состоит в обобщении имеющихся научных знаний по изучению личностно-психологических особенностей творческой личности. Изучение творческого потенциала имеет научную и практическую актуальность в силу того, что именно индивидуальное своеобразие и творческая инициатива каждого человека, реализуемые им в личной, профессиональной и общественной сферах, являются существенным ресурсом развития общества.

УДК 621.762.4

Сидорова Е.И.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПОДРОСТКА, НАХОДЯЩЕГОСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Канашиевич Т.Н.

Побой и брань подобны опию: чувствительность к ним быстро притупляется, и дозы приходится удваивать.