

ЛЮБОВЬ В ПОНИМАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Островский С.Н.

Любовь – самое прекрасное чувство на Земле, дарованное человеку свыше. Любовь – самое непонятное и загадочное явление в эмоциональной жизни людей. Очень многое означает это слово. Но каждый человек понимает под ним что-то своё.

В античное время понятие любви редко становилось предметом исследования. Но по поводу того, какая она бывает, была построена целая классификация: «эрос» – половая, страстная любовь, способная дойти до безумия; «филия» – любовь к детям, к родине, друзьям, к познаниям; «сторге» – любовь-привязанность, особенно семейная; «агапе» – любовь еще более мягкая, жертвенная, снисходящая к «ближнему».

В эпоху Возрождения наивысшего предела представление о сущности и значении любви достигло в философском учении Дж. Бруно. Любовь предстает как героическая, огненная страсть, окрыляющая человека в борьбе и в стремлении к познанию мира.

В 17-м веке возникают иные концепции. Различая интеллектуальную любовь от страстной, Рене Декарт видит первую «в добровольном духовном единении существа с предметом, как частью одного с ним целого». Высшая форма такой любви – любовь к Богу как бесконечно великому целому, ничтожную часть которого мы составляем. Лейбниц особое внимание уделяет любви-дружбе, которая развивает в человеке черты жертвенной и бескорыстной самоотверженности. Подлинная любовь по Лейбницу означает стремление к совершенству, и она заложена в самых сокровенных глубинах нашего Я.

Конец 18-го – начало 19-го века – период романтизма. У Гете любовь формирует личность, окрыляет ее и вселяет в нее мужество, делая ее способной идти наперекор всему, даже собственной жизни.

Кант провел различие между «*практической*» любовью (к ближнему или к богу) и «*патологической*» (чувственное влечение). Любовь у Канта – один из моментов долга и моральной обязанности. Любовь у Фейербаха – символ единства человека с человеком и главная социологическая категория.

Вторая половина 19 века–начало 20 века. Зигмунд Фрейд возвышает физиологически-психологическую форму любви. Карл Юнг пытается отойти от такого понимания и любовь для него лишь одно из проявлений жизненных потенций человека. Макс Шелер выводит закон преимущества любви над познанием. Он выделил три основные ступени развития любви как ориентации на определенные ценности: любовь к добру, любовь к высшим обретениям культуры и любовь к священному.

В русской философии тема любви приобрела особое звучание, поскольку с древних времен в русской культуре идеал любви был связан с христианским учением. В понятии любовь собраны все высшие ценности человеческой жизни: гуманность, свобода, счастье, справедливость.

Главная заповедь Христа – любовь. Любовь – это чудо и Божий дар, но дар не избирательный, а распространяется на всех. А вот дальше кто как может воспринимает этот дар. Сама по себе любовь способна соединять людей, всё остальное практически работает на разъединение. То, что сейчас под любовью подразумевается: человеческая страсть, реализация этой страсти, похоть, секс – к любви не имеют никакого отношения. Вот это всё и меняет это понятие, разрушает это понятие.

Толковый словарь С.И.Ожегова так характеризует это слово: любовь – это глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство; чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности; постоянная сильная склонность, увлеченность чем-нибудь.

Так что такое любовь в понятии современной молодежи?

Нами был проведен ассоциативный эксперимент. В опросе принимали участие 60 девушек-студенток второго курса (18 лет) и пятого курса (22 года) архитектурного факультета БНТУ. По данным ассоциативного эксперимента были получены следующие результаты.

Большинство девушек 18 лет ассоциировало *любовь* с доверием (14 человек, что составляет 43,3%), на втором месте ассоциация взаимопонимание (7 человек, что составляет 23,3%), на третьем месте по популярности ассоциации счастье и забота (6 человек, что составляет 18,75%).

По результатам опроса девушек 22 лет самый популярный ответ – доверие (15 человек, что составляет 50%). Далее девушки называют взаимопонимание (9 человек, что составляет 30%), нежность и заботу (7 человек, что составляет 23,3%).

Как мы видим, у девушек возникают чувственные, эмоционально насыщенные ассоциации со словом *любовь*.

Для девушки *любовь* – это что-то волшебное, загадочное, необычное, парящее как бабочка. *Любовь* – это и что-то дорогое, близкое сердцу как мать.

Поскольку у большинства девушек ассоциация со словом «*любовь*» – доверие, было проведено дополнительное исследование по тесту «Шкала доверия» М. Розенберга среди этих же испытуемых. По итогам теста был выявлен средний показатель уровня доверия.

Девушкам предлагалось ответить на три вопроса.

Так на вопрос № 1 «Как вы думаете, большинству людей можно доверять, или во взаимодействии с другими нужно соблюдать осторожность?» 39 девушек из 60 (что составляет 65%) ответили «во взаимодействии с другими нужно соблюдать осторожность». На вопрос № 2 «Могли бы вы сказать, что люди чаще всего стремятся быть полезными другим или они думают только о себе?» мнения девушек разделились поровну. На вопрос № 3 «Как вы думаете, большинство людей попытались бы обмануть вас, если бы им представилась такая возможность, или вели бы себя честно?» 42 девушки (что составляет 70%) ответили «вели бы себя честно». Из чего можно сделать вывод, что девушки с осторожностью идут на контакт с другими людьми, но при этом стремятся быть полезными и ведут себя честно по отношению к партнеру.

Понятие любовь рассматривали в каждый период истории. Любой ученый пытался дать своё определение этому понятию. Для одних любовь – это чувство, для других – продолжение рода.

По результатам эксперимента большинство девушек считают, что *любовь* – это доверие, забота, взаимопонимание, счастье, верность,

нежность, при этом было выявлено, что любовь у девушек возвышенна и иллюзорна. По результатам теста «Шкала доверия» М. Розенберга девушки с осторожностью идут на контакт с другими людьми, но при этом стремятся быть полезными и ведут себя честно по отношению к партнеру.

УДК 378:621

Шибко К.А.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Кравченя Э.М.

Современная школа – это сложная система, которая состоит из отдельных звеньев. Все эти звенья тесно переплетены и комплексно взаимодействуют между собой. Кадровая, учебно-воспитательная, научно-методическая и управленческая деятельность современного учебного учреждения для достижения максимального эффекта должны быть соединены в едином информационно-образовательном пространстве. Создание данного пространства невозможно без эффективно функционирующих информационных потоков, что невозможно без широкого внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые придают им целенаправленный характер.

Одной из наиболее важных задач, стоящих перед системой образования, является обеспечение доступности и качества образовательного процесса, итогом которого должно быть формирование конкурентоспособного выпускника. Данная цель не может быть достигнута без широкого внедрения, без опоры на современные информационные технологии в образовании.

С появлением в процессе образования такой составляющей, как информатизация, стало целесообразным пересмотреть его задачи. Основными из них являются: повышение качества подготовки специалистов на основе использования в учебном процессе современных информационных технологий; применение активных методов обучения и, как результат, повышение творческой и интеллектуальной составляющих учебной деятельности; интеграция

276