

ОРИГИНАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Канашевич Т.Н.

Качество выполнения человеком любого действия зависит от того, что побуждает к его выполнению. От умывания по утрам до преследования самых заветных жизненных целей и мечтаний – побуждение лежит в корне каждого действия.

Мотивация – это один из важнейших компонентов нашего внутреннего Я. Поэтому ее формированию и развитию необходимо уделять внимание.

Под мотивацией (от лат. *movere*) подразумевают внутренние импульсы, побуждающие к выполнению каких-либо действий. Это внутреннее чувство, которое заставляет человека делать что-то. Известно, что 70% поставленных планов и целей не реализуются из-за, недостатка мотивации [3].

В студенческом возрасте происходит не только накопление профессиональных знаний в процессе обучения, но и активное развитие личности. В поздней юности, к которой относится студенческий возраст, совершается окончательный переход к взрослости, наполнение прежних качеств личности новым содержанием, формирование социальной зрелости, гражданской позиции.

Психологические особенности студенческого возраста состоят в том, что развитие личности студентов происходит в общении. Именно общение для студентов имеет огромную субъективную значимость и постоянно конкурирует по продолжительности и интенсивности с учебной деятельностью, а в чем-то даже мешает, препятствует ей. В этом возрасте продолжается формирование мировоззрения. Общение студентов часто происходит внутри молодежных компаний, объединений, где молодые люди находят новых друзей и могут проявить собственную индивидуальность [1].

Учебная деятельность студентов в учреждении высшего образования начинается с периода адаптации, внутри которого происходит преодоление основных трудностей обучения, освоение нового образа жизни, взаимоотношений с однокурсниками и преподавателями.

Приходя в учреждение высшего образования, вчерашние школьники сталкиваются с новыми для них особенностями учебной деятельности, овладение которыми представляет собой главный результат периода адаптации студентов к новым требованиям, первого этапа студенческой жизни.

В этот период важно стимулировать развитие мотивации студентов к осуществлению учебно-профессиональной деятельности. Этому будет способствовать использование оригинальных способов представления информации. В качестве одного из таких способов можно рассматривать проведение лекций на основе принципов контекстного обучения [2].

Принцип проблемности. Благодаря этому принципу преподаватель излагает учебный материал, создавая проблемную ситуацию, для выхода из которой студентам необходимо самостоятельно проанализировать учебное содержание, сопоставить факты и предложить свой вариант решения. Данный принцип помогает усваивать новую информацию и импровизировать.

Принцип игровой деятельности. Согласно этому принципу объяснение нового учебного материала происходит в очень доступной для всех форме, что приводит к успешному ее усвоению. Распределение ролей среди обучающихся активизирует и включает в работу каждого из них. Учебный материал, представленный в виде игры, всегда создает положительную атмосферу, мотивирует к выполнению задания и позволяет без излишнего напряжения запомнить все главные пункты данной информации.

Принцип диалогического общения. Этим принципом успешно пользуются все преподаватели и он, безусловно, показывает хорошие результаты. Объясняя новую тему очень важно заинтересовать учащихся и вести с ними диалог, чтобы помочь сформировать и высказать свою точку зрения. Если этого не делать, лекция превращается в очень скучное, попусту проведенное занятие.

Принцип совместной коллективной деятельности. Этот принцип всем известен и пользуется большой популярностью. Работа в команде всегда объединяет и позволяет обучающимся соревноваться между собой. Применять на практике полученные знания и с легкостью их запоминать, что повышает мотивацию к изучению данного предмета.

Таким образом, можно констатировать, что проведение занятий с акцентом на создание и развитие интереса студентов, их мотивации к изучению нового позволит лучше усвоить учебный материал.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ануфриев, А.Ф. Решение диагностических задач практическим психологом в системе образования / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина // Вопросы психологии. – 2000. – № 6. – С. 26–37.
2. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: учебное пособие для студентов вузов / М.Т. Громкова. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА. – 200с.
3. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность / А.Г. Маслоу. – СПб.: Евразия, 1999. – 478 с.

УДК 378

Солоневич О.Н.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Зуёнок А.Ю.

Активные методы обучения – это совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности. Метод гирлянд ассоциаций и метафор – эвристический метод творчества, представляющий собой развитие. Включает следующие процедуры: