

## **РОЛЬ ДИЗАЙНА В ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЕ**

студент гр.10301215 Чернявский В.С.

*Научный руководитель – преподаватель Смирнов А.Н.*

Дизайн — это творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий.

Дизайнер соединяет искусство с наукой. Результат дизайна - улучшение функции любого предмета или пространства, а не только внешнего вида. Дизайн проникает во все сферы жизни и деятельности людей, оказывает всеохватывающее воздействие на широкие слои населения. Дизайн связывает в единый узел духовную и материальную культуру. Кроме того, в дизайне сопрягаются также художественная, научно-техническая и индустриально-технологическая культура. Тем самым он обеспечивает культурную целостность современной цивилизации.

Объектом дизайна может стать практически любое новое техническое промышленное изделие (комплект, ансамбль, комплекс, система) в любой сфере жизнедеятельности людей, где социально-культурно обусловлено человеческое общение.

Развитие производственной эстетики в промышленности и архитектуре относится к одному из назревающих и важных направлений нашего времени.

Промышленный дизайн содержит в себе элементы маркетинга, искусства и технологии. Дизайн оказывает огромное воздействие на технологическую и конструктивную сторону процесса создания изделия.

Многолетний опыт показывает, что проектирование изделия лишь тогда дает реально высокие результаты, когда дизайнер, конструктор и технолог работают в близком творческом контакте, причем каждый из них с пониманием относится к задаче другого. Во всех предметах находят единые стилистические закономерности, общие соотношения материала, формы и технологии.

Таким образом, роль дизайна в технической сфере огромна, он отвечает за единство предметного мира.