

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УДК 725.4.03(476)

ЗАЛЕССКАЯ
Галина Леонидовна

АРХИТЕКТУРА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ БЕЛАРУСИ
КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА

Автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата архитектуры

по специальности 18.00.05 – Архитектура зданий, сооружений,
городских и сельских поселений, межселенных территорий

Минск, 2010

Работа выполнена на кафедре «Архитектура производственных объектов и архитектурные конструкции» Белорусского национального технического университета

Научный руководитель:

Морозова Елена Борисовна,
доктор архитектуры, доцент, заведующая кафедрой «Архитектура производственных объектов и архитектурные конструкции» Белорусского национального технического университета

Официальные оппоненты:

Малков Игорь Георгиевич,
доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Архитектура промышленных и гражданских сооружений» Белорусского государственного университета транспорта, оппонент от совета Д 02.05.15, г. Гомель;

Власюк Николай Николаевич,
кандидат архитектуры, доцент, заведующий кафедрой «Архитектурное проектирование и рисунок» Брестского государственного технического университета, г. Брест

Оппонирующая организация: ПИКУП «Минскградо», г. Минск

Защита состоится «_10_» июня 2010 г. в _11_ часов на заседании совета по защите диссертаций Д 02.05.15 при Белорусском национальном техническом университете по адресу: 220013, г. Минск, проспект Независимости, 65, БНТУ, главный учебный корпус, ауд. 202, тел. ученого секретаря +375 17 265 95 67, факс +375 17 267 99 23, e-mail: protasovay@mail.ru.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Белорусского национального технического университета (г. Минск, ул. Я. Коласа, 16).

Автореферат разослан «___» _____ 2010 г.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций,
кандидат архитектуры, доцент

Протасова Ю.А.

© Залесская Г.Л., 2010
© БНТУ, 2010

ВВЕДЕНИЕ

Изучение и охрана культурного наследия является важной задачей для любого государства, в том числе и для Республики Беларусь. Архитектура как часть наследия представляет собой материально-пространственную среду, созданную прежде всего для процессов жизнедеятельности человека. В свою очередь, промышленное зодчество – это область архитектуры, оказывающая непосредственное влияние на экономическую и политическую безопасность страны.

Однако это наследие, а именно архитектура зданий и сооружений производственного назначения в период становления промышленного производства в Беларуси, то есть в конце XVIII – начале XX в., до сих пор не изучено, и в связи с потребностью в современной реконструкции старых предприятий находится на грани исчезновения.

Заявленное диссертационное исследование позволяет воссоздать картину становления отечественного промышленного зодчества, дать характеристику архитектуры производственных объектов и определить их место в общемировом контексте развития промышленной архитектуры, а также разработать методику оценки историко-культурной значимости сохранившегося наследия и дать предложения и рекомендации для его современного использования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с крупными научными программами, темами

Тема диссертации разрабатывалась в соответствии с:

- Государственной программой фундаментальных исследований «История и культура», раздел «Исследование истории, искусства, фольклора и этнокультурных традиций Беларуси в контексте славянских культур, европейской цивилизации, глобального развития и этноконфессиональных процессов в современном мире», задание «Архитектура Беларуси в контексте славянских культур» (№ ГР 20012246, 2001–2005) (исполнитель разделов);
- Государственной комплексной программой научных исследований «История белорусской нации, государственности и культуры», задание «Архитектурное наследие Беларуси и его роль в формировании общих черт и регионального развития современной архитектуры страны» (№ ГР 20061103, 2006), в рамках него выполнялись ГБ 04-40 (№ ГР 20041322, 2004–2005) «Исследовать формирование и развитие архитектуры производственных построек Беларуси второй половины XIX – середины XX в.», ГБ 01-254 (2005) «История становления и формирования архитектуры производственных объектов»; ГБ 06-208 (2006) «Исследовать становление и развитие архитектуры

промышленных объектов в городах Беларуси» (ответственный исполнитель разделов);

- научными темами Белорусского национального технического университета: ГБ 00-50 (№ ГР 2000697, 1997) «Исследовать деятельность архитекторов Беларуси XVIII – первой половины XIX века с целью разработки концепции формирования биографо-энциклопедического словаря»; ГБ 01-18 (№ ГР 2001352, 2001) «Принципы архитектурно-планировочной реорганизации промышленных зон городов Республики Беларусь в новых социально-экономических условиях»; ГБ 06-208 (2008–2010) «Исследовать становление и развитие архитектуры промышленных объектов в городах Беларуси»; ГБ 09-100 (2009–2010) «Исследовать тенденции развития функционально-планировочной структуры зон смешанной застройки городов республики Беларусь с разработкой принципов и приёмов их архитектурно-планировочной реорганизации» (исполнитель разделов).

Цель и задачи исследования

Цель исследования – выявить особенности архитектуры производственных объектов Беларуси конца XVIII – начала XX в. и разработать предложения для их современного использования.

Исходя из этого, были поставлены следующие задачи:

- обобщить фактические и научные данные по архитектуре производственных объектов Беларуси, выявить и ввести в научный оборот архивные материалы, информацию о сохранившихся зданиях, сооружениях и комплексах производственного назначения, провести их атрибуцию;
- определить особенности становления архитектуры объектов производства и временные этапы её развития, обусловленные влиянием исторических, социально-экономических и научно-технических процессов;
- выявить региональные особенности архитектуры производственных объектов каждого из временных этапов с точки зрения их градостроительной, функционально-технологической, объёмно-планировочной, конструктивной и художественно-стилевой организации;
- разработать методику определения историко-культурной ценности объектов архитектуры производственного назначения, позволяющую оценить наследие и дать предложения по его современному использованию.

Объект исследования – постройки производственного назначения конца XVIII – начала XX века: фабрично-заводские, транспортные, коммунальные, инженерные, складские здания, сооружения и их комплексы, сформировавшие новую область белорусского зодчества.

Предметом исследования является пространственная организация объектов производственного назначения: градостроительная, функционально-

технологическая, объёмно-планировочная, конструктивная и художественно-стилевая.

Положения, выносимые на защиту:

1. Этапы развития архитектуры производственных объектов Беларуси на историческом отрезке конца XVIII – начала XX в., позволяющие установить время ее возникновения, становления и специфику развития;

2. Комплекс региональных особенностей и характерных черт архитектуры производственных объектов на каждом из временных этапов развития, включающий градостроительный, функционально-технологический, объёмно-планировочный, конструктивный, художественно-стилевой аспекты и позволяющий определить место белорусской архитектуры в контексте общемирового процесса;

3. Методика определения историко-культурной ценности производственных объектов, основанная на новом подходе, который учитывает специфику этой области зодчества и впервые дает возможность ранжировать объекты в соответствии с их значимостью;

4. Рекомендации по современному использованию наследия архитектуры объектов производственного назначения конца XVIII – начала XX в., включающие предложения по учету, контролю сохранности и регламенты реконструкции.

Личный вклад соискателя

Диссертационное исследование и основные публикации подготовлены соискателем самостоятельно. В соавторстве опубликованы раздел монографии (1-А) и 7 публикаций (20-А, 23-А, 27-А, 28-А, 32-А, 37-А, 43-А), в которые вошли полученные соискателем лично материалы и научные результаты по промышленной архитектуре конца XVIII – начала XX в.

Апробация результатов исследования

Основные положения диссертационной работы докладывались на 53 и 54 научно-технических конференциях профессоров, преподавателей, научных работников и аспирантов БГПА (Минск, 1999, 2000), на VI Республиканской научной конференции студентов и аспирантов Беларуси «НДРС–2001» (Витебск, 2001), на республиканских научно-практических конференциях «Гістарычныя цэнтры гарадоў Беларусі: праблемы і шляхі іх вырашэння» (Минск, 2002), «Формирование техногенных ландшафтов в условиях Белорусского Полесья» (Брест, 2002), на VII–XII, XV, XVI Международных научно-практических конференциях «Вопросы планировки и застройки городов» (Пенза, Россия, 2000–2009), на Международных научно-теоретических конференциях «Славянский мир и славянские культуры в Европе и мире: место и значимость в развитии цивилизаций и культур (история, уроки, опыт, современность)» (Витебск, 2002), «История и культура Европы в

контексте становления и развития региональных цивилизаций и культур: актуальные проблемы исторического прошлого и современности» (Витебск, 2003), на Международных научно-практических конференциях «Н.П. Румянцев и его эпоха в контексте славянской культуры» (Гомель, 2004), «Архитектурное наследие Прибужского региона. Сохранение и культурно-туристское использование» (Брест, 2008), II и III Международных научных конференциях «Индустриальное наследие в культуре и ландшафте» (Киев, Кривой Рог, Украина, 2007–2008), на 5–8 Международных научно-технических конференциях «Наука – образованию, производству, экономике» (Минск, 2007–2010).

Результаты диссертации апробированы в реальном проектировании в рамках проектов «Реставрация бывших соляных складов в г. Витебск» (Витебскспецпроектреставрация, 2004); «Концерт «Беллесбумпром». Техническое перевооружение и реконструкция ОАО «Бумажная фабрика «Спартак» в г. Шклов» (Белпромпроект, 2009); в рамках дипломного и учебного проектирования на кафедре «Архитектура производственных объектов и архитектурные конструкции» (БНТУ, 2003, 2010), в учебном процессе Международной летней школы «Несвижская академия» (УО «Белорусский государственный институт проблем культуры», 2005), всего 4 акта и справка о внедрении (Приложение А).

Опубликованность результатов диссертации

Результаты исследования опубликованы в разделах 2 монографий (4,65 а.л.), в 6 статьях в изданиях из перечня ВАК (2,45 а.л.), а также в 36 публикациях в других изданиях (6,2 а.л.). Общий объём публикаций – 13,3 а.л.

Структура и объём диссертации

Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, основной части (главы 1–5) и заключения (объём текста 100 с.), 29 иллюстраций (190 чертежей, рисунков, фотографий), библиографического списка (392 наименования использованных источников и 44 публикации соискателя), трех приложений, включающих: Приложение А – акты и справка о внедрении результатов исследования (6 с.), Приложение Б – мануфактуры Беларуси XVIII столетия (3 с.), Приложение В – перечень существующих объектов и их оценка (9 с.).

В главе 1 представлены историография архитектуры объектов производственного назначения и методология исследования: гипотеза, предмет и объект, границы, методы и подходы.

В главе 2 определены условия и предпосылки развития архитектуры объектов производственного назначения, особенности ее появления и становления, установлены временные этапы развития.

Главы 3 и 4 построены хронологически в соответствии с этапами развития архитектуры производственных построек. Здесь архитектура рассматривалась комплексно с точки зрения законодательного регулирования, профессиональной проектной деятельности, принадлежности построек разным формам собственности, градостроительных аспектов размещения, функционального назначения и объемно-пространственной организации, конструктивного и художественно-стилевого решения.

Глава 5 посвящена поиску возможностей современного использования архитектурного наследия производственного назначения. Здесь разработана методика определения историко-культурной ценности объектов наследия, проведена их оценка, выделены наиболее ценные постройки и комплексы, и разработаны рекомендации для практики реконструкции и охраны памятников материальной культуры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1 «**Историография и методология исследования**» начинается анализом литературных источников и научных работ, затрагивающих в той или иной степени архитектуру производственных построек Беларуси.

Проведённый анализ показал, что архитектура построек производственного назначения, относящихся к концу XVIII – началу XX в., является малоизученной областью отечественного зодчества. Производственные здания, сооружения и их комплексы не являлись объектом специального исследования в истории архитектуры Беларуси, изучение этой темы велось фрагментарно в рамках научных трудов, посвященных общим вопросам истории белорусского зодчества.

Впервые отдельные сведения о некоторых производственных постройках появились в 1950–60-х гг. в работах Ю.А. Егорова, М.С. Кацера, Е.Д. Квитницкой, В.А. Чантурии, обобщавших историю развития архитектуры Беларуси. В 1970–80-х гг. в работах В.И. Аникина, А.Н. Кулагина, В.Ф. Морозова, Е.Б. Морозовой, Е.Ю. Петросовой, С.А. Сергачёва В.В. Трацевского, А.Т. Федорука В.М. Чернатова, Т.И. Чернявской, посвященных отдельным вопросам белорусского зодчества, отмечалось расширение строительства объектов производственного назначения в конце XIX – начале XX в., упоминались некоторые известные промышленные объекты. Однако авторами рассматривались либо отдельные постройки, либо некоторые аспекты их архитектуры, и, в большинстве своем, приводились описательные характеристики производственных зданий.

Определённую разработанность вопросы промышленного строительства в Беларуси получили в трудах историков и экономистов З.Е. Абезгауза, М.Ф.

Болбаса, Е.П. Закалинской, А.Л. Киштымова, А.М. Лютого, В.И. Мелешко, Н.Т. Романовского, А.А. Смолича, В.В. Чепко, З.В. Шибeko и историков-краеведов А.И. Валахановича, В.Б. Короткевича, А.Н. Ненадовца, Л.М. Нестерчука, С.М. Осинковского. Однако приведённые авторами статистические, фактические и описательные материалы лишь косвенно затрагивали архитектуру объектов производства и не могли составить общей картины её развития.

Таким образом, установлено, что архитектура объектов производства, относящихся к концу XVIII – началу XX в., в целом изучена недостаточно. Невьясненным остаётся ряд основополагающих вопросов: когда произошло выделение отрасли архитектуры объектов производства в отечественном зодчестве, какова историческая периодизация процесса развития этой отрасли, кто осуществлял проектирование объектов, каким образом регулировалось проектирование и строительство, какие характеристики присущи архитектуре построек с точки зрения размещения и планировки, функционально-отраслевой принадлежности, конструктивных решений, использования архитектурных стилей. Не разработаны база данных по сохранившимся постройкам и методика их историко-культурной оценки. Анализ существующих методик оценки памятников архитектуры (М.С. Штиглиц, А.А. Ковалев, Н.И. Греков, Е.А. Самсонова, Ю.В. Чантурия, А.С. Щенков) показал, что их положения не применимы к наследию промышленного зодчества Беларуси.

Вторая часть главы 1 посвящена методологии исследования. В качестве *гипотезы* исследования было принято следующее: архитектура производственных построек Беларуси, с одной стороны, развивалась в соответствии с закономерностями общемирового процесса ввиду специфики промышленного зодчества, а, с другой стороны, становление этой отрасли архитектуры в Беларуси имело региональные особенности; наличие этих особенностей и формировало своеобразие отечественного зодчества.

Временными границами исследования был выбран период конца XVIII – начала XX в. – время появления специализированных объектов производственного назначения и формирования их архитектуры. *Территориальные* границы исследования установлены в пределах современных административных границ Республики Беларусь, что в целом совпадает с этническими границами и обосновано в работах белорусских ученых: историков, экономистов, архитекторов (М.Ф. Болбас, А.И. Локотко, В.Ф. Морозов, В.М. Чернатов, С.А. Сергачёв).

Источниковедческая база исследования определялась:

- *фактами исторической действительности*, представленными сохранившимися постройками, в том числе корпусами действующих предприятий, остовами, руинами зданий и сооружений. В диссертации

использованы материалы натуральных обследований, включающие зарисовки, обмеры, фотофиксацию, описания 136 сохранившихся построек;

- *фактами исторического источника*, состоящими из материалов Национального исторического архива Беларуси в Минске (350 дел из 4 фондов) и в Гродно (120 дел из 3 фондов), Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов (10 дел), Центрального исторического архива Москвы

(5 дел из фонда Александровской железной дороги), библиотеки Министерства путей сообщения Российской Федерации в Москве (8 альбомов чертежей), Российского государственного военно-исторического архива в Москве (125 дел из 5 фондов) и Российского государственного архива военно-морского флота в Санкт-Петербурге (3 описи), из оригинальных альбомов чертежей, описаний современников, включая дела Российского государственного архива древних актов в Москве, изображений на гравюрах, литографиях и рисунках, открыток конца XIX – начала XX в., фотографий, в том числе из фототеки Музея архитектуры им. А.В. Щусева в Москве, Гродненского историко-археологического музея, а также музеев предприятий (завод им. Кирова в Витебске, завод «Альбертин» в Слониме, завод им. Октябрьской революции в Минске), данных справочной литературы;

- *научно-историческими фактами*, представленными теоретическими работами по истории архитектуры Беларуси, истории промышленного зодчества, теории архитектуры.

Всего в диссертации использована документальная информация по 720 объектам, 500 из них вовлечено непосредственно в поле исследования.

Для определения этапов развития архитектуры производственных объектов использованы историко-генетический и историко-системный методы, позволившие изучить архитектуру в единстве всех компонентов, повлиявших на ее развитие, также применялись общенаучные методы статистического и многофакторного анализа.

Анализ архитектуры объектов производственного назначения проводился в рамках функциональной типологии, для выявления функционально-технологических, градостроительных, объемно-планировочных особенностей архитектуры производственных построек использовались историко-сравнительный и описательный методы, картографический анализ, графоаналитический метод.

В разработке методики определения историко-культурной ценности производственных построек Беларуси использованы сопоставительный анализ существующих методик оценки памятников усадебной и культовой архитектуры, матричный анализ, критериальный подход.

В главе 2 «Условия, обеспечившие развитие архитектуры объектов производства» был проведён анализ становления промышленного производства на белорусских землях как основы формирования архитектуры производственных объектов. Установлено, что этот процесс имел следующие особенности: равномерность строительства объектов производства на всей территории; преобладание относительно малых объектов; их территориальная равнозначность, несмотря на разную функциональную направленность; преимущественное размещение в сельской местности, одновременное существование разных форм собственности и динамика в смене этих форм. В отраслевой структуре производства доминировали отрасли сельскохозяйственной и обрабатывающей промышленности с использованием местного сырья.

Выявлено, что важнейшим фактором, повлиявшим на формирование производственного пространства на белорусских землях, была принадлежность объекта к определённой форме собственности. Именно эта форма оказала явное влияние на функциональную ориентацию объектов производства, участие специалистов в проектировании, финансирование строительства, и, в итоге – на архитектуру объектов. Установлено существование в рассматриваемый период следующих форм собственности: частной, государственной (казённой) и объединённого капитала (товариществ и акционерных обществ), и смену их приоритетов в историческом развитии.

Сопоставление исторических, политических, социально-экономических условий, динамики развития транспортного сообщения и отраслевой ориентированности предприятий позволило выделить *два этапа развития архитектуры производственных построек*.

Первый этап (1770–1850-е гг.) характеризовался появлением на фоне широкого мануфактурного строительства первых предприятий промышленного производства, накоплением опыта возведения и эксплуатации производственных объектов, утверждением первых законодательных актов, касавшихся промышленной архитектуры и строительства. Причём относительно общемирового процесса начало данного этапа на белорусских землях запаздывало на 80 лет, к концу этапа этот разрыв сократился до 20 лет. Влияние на архитектуру оказывали две формы собственности – частная и государственная (казённая), причём превалировала группа частных производственных построек (58 %). Общее количество специализированных построек производственного назначения составляло около 300, из них лишь 30 являлись промышленными предприятиями. Отличительной чертой этого периода было распространение элементов фабрично-заводской архитектуры в мануфактурных постройках.

Второй этап (1860–1910-е гг.) характеризовался значительным увеличением числа предприятий с промышленной организацией производства и их преобладанием над мануфактурами, постепенно уступившими свои позиции к концу периода. На этом этапе произошло встраивание отечественного зодчества в мировой процесс развития промышленной архитектуры. В это время сложилось отраслевое деление производства, что получило отражение в архитектуре. Принадлежность к разным формам собственности влияла на формирование функционально-технологической и отраслевой ориентированности построек. Значительную роль в становлении промышленного зодчества сыграли объекты новой формы собственности – объединённого капитала товариществ или акционерных обществ. В общем количестве построек производственного назначения (1500) их доля составляла 19 %, доля частных предприятий помещиков и купцов – 69 %, государственных объектов – 12 %.

В главе 3 **«Архитектура производственных объектов конца XVIII – середины XIX века»** исследовался первый временной этап. Именно в это время архитектура производственных построек выделилась в отдельную отрасль зодчества, и был накоплен первый опыт строительства объектов разной отраслевой направленности. Основу для исследования составили мануфактурные, фабрично-заводские здания и постройки военного ведомства. В виду большого влияния форм собственности на развитие архитектуры объектов производства, постройки рассматривались по группам в соответствии с принадлежностью к форме собственности.

Первая группа – постройки *частного* капитала, были сосредоточены в сельской местности, в имениях помещиков. Строительство велось под руководством мастеров-технологов. Законодательством регулировалось размещение производственных объектов как в городах, так и в сельской местности, и с 1828 г. закреплялось освобождение внешнего облика фабрик и заводов от архитектурных канонов. Отраслевая структура производства ориентировалась на переработку местного сырья и продажу продукции вне имения владельца, преобладали ткацко-суконные, литейные, стекольные, сахарные, бумажные и кирпичные предприятия. Формирование новых объемно-пространственных решений зданий было связано с вводом паровых машин и изменением технологии, особенностями организации новых технологических схем (горизонтальной или вертикальной).

Основным строительным материалом служило дерево, применявшееся в срубных конструкциях, с 1830-х гг., с вводом паровых машин, появились здания смешанной конструкции: первый каменный или кирпичный этаж, и одно- или двух-трёх этажная деревянная надстройка (сахарные заводы в имениях Николаевка Речицкого уезда, Наста Рогачевского уезда, Чернявка

Климовичского уезда). Единичные предприятия возводились полностью из камня и кирпича (металлообрабатывающие заводы в имении Вишнево Ошмянского уезда, винокурный завод в имении Илово Вилейского уезда).

Художественное решение подавляющего большинства построек обуславливалось утилитарными целями, где основное внимание уделялось функционально-технологическим вопросам. Стилизовое оформление объектов в период 1790–1820-х гг. следовало канонам классицизма, что соответствовало общемировым тенденциям, но было весьма ограниченным (верфь в Кричеве, винокурня в Деречине, фабрики в Гомеле).

Вторая группа – *казённые* постройки производственного назначения. В отличие от частных, они располагались в городах на отдельных площадках, в том числе в крепостях, и на территориях вне населенных мест и имений. Главным отличием от частного строительства было централизованное, регулируемое из столицы, проектирование и строительство. Важной особенностью являлось повсеместное применение профессиональных проектов. Так, под контролем Инженерного департамента в Санкт-Петербурге архитектором А. Штаубертом разрабатывались чертежи объектов военного ведомства – крепостей, комплексов построек, отдельных зданий, а военными инженерами Окинчицем и Миллером, выполнялась корректировка проектов на местах (склады в Бобруйской крепости). Чертежи городских казённых складов выполнялись местными архитекторами И. Зейделем, И. Зигфриденем, Ф. Крамером (Полоцк, Могилёв). Преобладали предназначенные для обеспечения войск складские объекты, многопрофильные мастерские, кирпичные заводы.

Казённые постройки отличались от частных значительно бóльшими размерами и преимуществом капитальных строений, особенно это касалось складов, которые возводились из кирпича и имели сводчато-стенную или стеновую конструктивную систему.

Все государственные производственные постройки выполнялись с декоративной обработкой фасадов в «казённом стиле». В 1800–1840-х гг. использовались приёмы классицизма (симметрия, трёхчастность фасадов, ритм), с присущими ему элементами – треугольные фронтоны, лопатки, руст, арки, аркады, ордерные построения (комплекс построек Бобруйской крепости), с 1840-х гг. распространялись элементы русско-византийского направления эклектики (пороховые склады в Брест-Литовской крепости).

К концу первого этапа архитектура производственных построек на белорусских землях выделилась в отдельную область зодчества, и была создана основа для её дальнейшего развития.

В главе 4 «**Архитектура производственных объектов второй половины XIX – начала XX века**» исследовался второй этап развития этой области зодчества. В это время в соответствии с формой собственности объекты

производственного назначения подразделялись на три группы: частные, государственные и объединённого капитала, и были представлены промышленными, транспортными, коммунальными зданиями и сооружениями, строениями военного ведомства. Особенностью этого этапа явилась возросшая зависимость архитектуры от функционально-отраслевой направленности производства.

Первая группа, предприятия *частного* капитала, была преобладающей. Проектированием объектов занимались как отдельные специалисты, преимущественно гражданские инженеры – Хроецкий, Вильбушевич, Маньковский, Изабелинский, И. Залкинд, Ф.Ф. Фильгабер, В.А. Шапиро, Р.Р. Беккер и др., так и впервые технические бюро – Лесопильное и межевое бюро И.В. Перро в Бобруйске, Минское техническое бюро и товарищество «Технолог», и конторы при заводах, производивших оборудование для предприятий – техническая контора товарищества Н.Я. Якобсон, Г.Л. Лифшиц и К^о в Минске, машинная фабрика Нобак и Фрице в Праге, механические заводы Борман, Шведе и К^о в Варшаве. Такая практика соответствовала мировым тенденциям. Преобладающая доля фабрик и заводов по-прежнему размещалась в сельской местности (пищевые, деревообрабатывающие и по производству строительных материалов). Однако в городах появились производства с новыми и сложными технологиями: машиностроительные, пивоваренные, дрожжевые, бумажно-картонные.

Развитие транспортных связей, в частности железной дороги (1862 г.), инициировало групповое размещение предприятий и формирование в городах специальных территорий, ставших прообразами первых промышленных районов. Их размещение тяготело к водным и железнодорожным магистралям (районы Ляховка в Минске, Задвинье в Витебске).

В конструктивных решениях зданий в каменном строительстве преобладала стеновая система с перекрытиями из кирпичных арок по рельсам, в деревянном – полный каркас, что было обусловлено приоритетом экономичности и простоты исполнения и демонстрировало в определенной степени общемировые подходы.

Во внешнем облике зданий до 1880-х гг. декоративные элементы применялись ограниченно и так, чтобы подчеркнуть тектонику постройки. Расцвет «кирпичного» стиля и неоготики в промышленной архитектуре пришелся на 1880–1900-е гг. Использование декоративных элементов было в большей степени присуще кирпичным постройкам, расположенным в жилой среде поселений – при усадьбах и в городах, где декоративное оформление фасадов производственных зданий и сооружений подчеркивало успешность предприятия.

Вторая группа, *казённые* объекты, была представлена объектами военного ведомства, строившимися преимущественно вокруг крепостей. Выполнение работ осуществлялось часто по «образцовым» чертежам Инженерного департамента, по проектам военных инженеров на местах – Васильева, Врочинского, Ермолаева, Залесского. Для новых и уникальных объектов объявлялись конкурсы, в том числе и на разработку конструктивных элементов, например, среди технических бюро Путиловского и Русско-Балтийского заводов в Санкт-Петербурге, завода К. Рудзкого и К^о в Варшаве. Впервые в проектах казённых промышленных объектов было введено зонирование участка предприятия (сухарный завод в Барановичах, мельница в Бресте).

Среди конструктивных решений были распространены стеновые, сводчатые и каркасные системы, при которых прочность, долговечность и экономичность обеспечивались за счёт применения деревянных и металлических арочных, решетчатых и каркасных элементов, монолитных бетонных сводчатых конструкций.

В создании внешнего облика построек существовали два противоположных подхода: – полный отказ от декоративных деталей с выявлением тектоники и конструктивных элементов распространялся на специализированные склады, заводы, транспортные объекты; – богатое декоративное оформление фасадов в «кирпичном» стиле наиболее часто встречалось в корпусах пищевых предприятий, таких как мельницы и сухарные заводы.

Третья группа, *объекты объединённого капитала*, была представлена предприятиями городского хозяйства, производственными постройками железных дорог, а также некоторыми промышленными предприятиями. Объекты размещались только в городах. Проектированием зданий, сооружений и их комплексов занимались архитекторы – Т. Кибардин, А. Чали-Суриев, инженеры – А. Стульгинский, С. Шабуневский, Э. Кулеш. Часто проект разрабатывался в техническом бюро самого товарищества или акционерного общества (АО Портланд-цементного завода «Волынь»), железнодорожное строительство велось преимущественно по типовым чертежам.

В постройках применялись каркасно-стеновые конструкции, использовались мостовые краны, были введены новые материалы – бетон и железобетон.

Отличительной чертой было разнообразие и богатство архитектурных деталей в художественном оформлении построек, наибольшее распространение получили неоготика, «кирпичный» стиль и стиль модерн.

К концу второго этапа архитектура производственных объектов Беларуси характеризовалась широкомасштабным строительством, отраслевым делением

объектов, разнообразием объёмно-пространственных и конструктивных решений. Это позволяет утверждать, что формирование архитектуры объектов производства на белорусских землях именно в это время включилось в общемировой процесс развития.

В главе 5 рассмотрены **«Возможности практического использования производственных объектов конца XVIII – начала XX века в современных условиях»**. Здесь выполнена оценка современного состояния сохранившихся построек производственного назначения. Она проводилась по двум критериям – функциональное использование и сохранность. 136 объектов были рассмотрены с точки зрения принадлежности к следующим группам: объекты, несущие изначальную функцию (56,7 %); объекты, сменившие одну производственную функцию на другую (17,6 %); объекты, сменившие производственную функцию на жилую и общественную функции (11 %); пустующие и разрушающиеся объекты (14,7 %). Определено, что большинство сохранившихся построек (72 %) в настоящее время располагается на территориях действующих предприятий в пределах населённых мест, в том числе и те, что исторически входили в состав имений в сельской местности. Оказалось, что наибольшая степень физической сохранности зданий и сооружений отмечена на объектах, сохранивших производственную функцию: корпуса современных предприятий пищевого производства (Минский дрожжевой комбинат, Минский завод «Кристалл», спиртзаводы в Закозели Дрогичинского р-на, Лынтупах Поставского р-на, Березино, пивзавод «Оливария», пивзаводы в Лиде, Орше, уксусный завод в Слуцке), бумажного производства (бумажный комбинат в Добруше, бумажные фабрики в Шклове, Чашниках), а также электростанции в Гродно, Минске, Могилёве, Витебское трамвайное депо, комплексы железнодорожных депо в Волковыске, Бресте, Минске, Гомеле, Молодечно.

Для научно обоснованного освоения наследия была разработана **методика определения историко-культурной ценности производственных объектов**, учитывающая специфику сохранившихся производственных зданий, сооружений и их комплексов.

Методика включает три последовательных этапа проведения оценки и систему необходимых для этого критериев: на первом этапе устанавливается степень аутентичности объекта с основными характеристиками сохранности и соответствия его первоначальному состоянию, на втором этапе даётся оценка историко-культурной значимости постройки с характеристиками научной, исторической, архитектурной ценности, на третьем этапе объекты ранжируются по значимости и классифицируются по отдельным группам.

Применение методики к 40 сохранившимся объектам позволило выявить среди них наиболее ценные для истории и культуры Беларуси конца XVIII –

начала XX в. и рекомендовать к внесению в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь – чугунолитейный (1770 г.) и меднолитейный (1810 г.) заводы в д. Вишнево Воложинского р-на, сахарный завод (1860 г.) в д. Поречье Пинского р-на, водонапорная башня (1896 г.) в Слониме, льнопрядильной фабрики «Двина» (1900 г.) в Витебске, железнодорожные мастерские (1870-е) в Минске, железнодорожные депо с мастерскими (1909 г.) в Волковыске.

Для государственных органов управления архитектурной и градостроительной деятельностью и проектных организаций разработаны рекомендации, включающие предложения по учету объектов наследия и контролю сохранности на республиканском, региональном, местном уровнях, а также регламенты использования и реконструкции со степенью возможных изменений в зависимости от выявленной историко-культурной ценности.

Результаты исследования и методика определения историко-культурной ценности производственных объектов были апробированы в реальной проектной практике при выполнении заданий «Реставрация бывших соляных складов в г. Витебск» (Витебскспецпроектреставрация, 2004 г.) и «Концерн «Беллесбумпром». Техническое перевооружение и реконструкция ОАО «Бумажная фабрика «Спартак» в г. Шклов» (Белпромпроект, 2009 г.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

Впервые комплексно исследовано становление архитектуры производственных объектов на белорусских землях. Это позволило дополнить историю архитектуры Беларуси, осветив малоизученный раздел зодчества. В научный оборот введено 720 объектов, в том числе 420 проектов и 90 сохранившихся построек. Проведена атрибуция 82 объектов, установлены 44 имени авторов проектов, а также 24 учреждения, принимавших участие в становлении этой области зодчества [1-А, 2-А, 4-А, 21-А, 28-А].

1. Установлено, что формирование архитектуры объектов производственного назначения конца XVIII – начала XX в. отражало процесс развития отечественной архитектурно-строительной, технической и художественной культуры, проходило во взаимосвязи с общемировым процессом и полностью встроилось в него в конце XIX в. [1-А, 2-А, 5-А, 21-А, 26-А, 28-А, 30-А].

2. Определены особенности становления архитектуры производственных объектов в Беларуси, заключающиеся в относительной равномерности строительства на всей территории; преобладании небольших производственных объектов и их равноценности при разной функционально-отраслевой

принадлежности; преимущественном размещении в сельской местности; влиянии разных форм собственности (частные, казённые, объединенного капитала) на архитектуру построек; разнообразии объемно-пространственных решений предприятий, обусловленном отраслевой дифференциацией местного сельскохозяйственного производства и лесопереработки [1-А, 2-А, 5-А, 33-А].

3. Выделены два этапа развития архитектуры объектов производственного назначения Беларуси. *I этап* (1770–1850-е гг.) соответствует времени появления предприятий промышленного производства на фоне широкого мануфактурного строительства и характеризуется существованием объектов частной (52 %) и государственной (48 %) форм собственности, выделением архитектуры производственных построек в отдельную отрасль зодчества. *II этап* (1860–1910-е гг.) связан с активным строительством промышленных предприятий, чётким отраслевым делением производства, появлением объектов, относящихся к новой форме собственности – объединённому капиталу акционерных обществ или товариществ (19 %), существовавших наравне с частными (69 %) и государственными (12 %) объектами [1-А, 2-А, 5-А, 33-А, 36-А].

4. Выявлен комплекс региональных особенностей и характерных черт архитектуры производственных объектов на каждом из этапов её развития:

Архитектура *I этапа* отразила принадлежность объектов к двум формам собственности, что повлияло на их функциональное и объёмно-планировочное решение. Преобладающей была группа частных построек, представленная предприятиями по переработке местного сырья, её характеризовало размещение преимущественно в сельской местности, применение стеновых, в основном деревянных срубных конструкций, поиск объемно-пространственных решений и, как следствие, утилитарный внешний облик. Группа казённых объектов состояла из складов и построек военного ведомства, которым были присущи размещение в городах, подчинённость строительному законодательству, профессиональное проектирование, использование кирпичных стеновых и сводчато-стеновых конструкций, стилистическая обработка фасадов построек на протяжении всего этапа с применением элементов классицизма и русско-византийского направления эклектики;

Архитектура *II этапа* отобразила принадлежность объектов к трём формам собственности, расширение законодательной базы строительства и распространение профессионального проектирования. Группа частных предприятий численно преобладала, объекты размещались преимущественно в сельской местности, возводились как в каменной сводчато-стеновой конструкции, так и в деревянной каркасной системе, в архитектуре зданий в составе усадеб и в городах использовались «кирпичный» стиль и неоготика. В группе казённых объектов превалировали склады и транспортные объекты, им

были присущи возведение на отдельных участках, применение передовых полнокаркасных, рамных, монолитных конструктивных систем и отказ от декоративности. Группа объектов объединённого капитала была представлена транспортными, коммунальными производственными постройками и промышленными предприятиями, которые размещались преимущественно в городах, впервые формируя специальные территории – промышленные районы; архитектура характеризовалась использованием новых строительных материалов и конструкций, многообразием функционально-технологических и объемно-планировочных решений, богатым декоративным оформлением в псевдо-русском, «кирпичном», неоготическом стилях, в стиле модерн [1–7-А, 11-А, 13-А, 14-А, 16–23-А, 25-А, 27–34-А, 36–43-А].

5. Проведена оценка современного состояния наследия архитектуры объектов производственного назначения по их функциональному использованию и сохранности. Разработана методика определения историко-культурной ценности объектов наследия с установлением степени аутентичности, исторической, научной и эстетической значимости объекта. Применение данной методики позволяет выявить и изучить объект, а также ранжировать его в соответствии со значимостью [8–10-А, 12-А, 15-А, 24-А, 33-А, 35-А, 44-А].

6. Разработаны рекомендации по современному использованию наследия архитектуры производственных объектов конца XVIII – начала XX в., которые включают предложения по учёту наследия, контролю его сохранности на местном, региональном, республиканском уровнях и регламенты реконструкции в зависимости от выявленной историко-культурной ценности и предназначены для архитекторов и специалистов органов управления [4-А, 8-А].

Рекомендации по практическому использованию результатов

Полученные знания о становлении архитектуры производственных объектов, разработанные методика определения их историко-культурной ценности и рекомендации по современному использованию обуславливают применение материалов и результатов исследования в нескольких направлениях:

- в реальном проектировании при реконструкции сохранившихся построек производственного назначения;
- в научных разработках по истории белорусского зодчества XVIII–XX вв.;
- в образовательном процессе при подготовке специалистов.

1. Методика определения историко-культурной ценности объектов архитектуры производственного назначения, характеристика зодчества на двух временных этапах, графические материалы исследования, результаты

обследования сохранившихся построек и рекомендации могут быть использованы **в современной проектной практике при научном обосновании проектов реконструкции и благоустройства предприятий, имеющих старые постройки, при реставрации и приспособлении бывших производственных объектов для новых функций.** Предложения по учёту, охране и современному использованию сохранившихся производственных построек конца XVIII – начала XX в., их перечень и оценка историко-культурной значимости наследия позволяют **совершенствовать работу органов управления проектной деятельностью, органов охраны историко-культурных ценностей.**

2. Введение в научный оборот новых фактологических материалов, а также выявленные особенности развития архитектуры объектов производственного назначения и её характеристика будут **способствовать развитию научных знаний по истории промышленной архитектуры в отечественной историко-архитектурной науке.** Использование результатов исследования было апробировано при подготовке 4-томного издания по истории архитектуры Беларуси [1-А, 2-А]. Включённые в него разделы воссоздали картину становления отечественной промышленной архитектуры и позволили определить её место в общемировом и европейском процессе развития.

3. Положения и материалы диссертации применимы в **образовательном процессе** в области архитектуры и строительства при подготовке лекционных курсов, методических материалов для выполнения практических и курсовых работ.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ

Монографии

Морозова, Е.Б. Архитектура производственных построек Беларуси второй половины XVIII – первой половины XIX в. / Е.Б. Морозова, Г.Л. Залеская // Архітэктурна Беларусі : нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэксте : у 4 т. – Мінск : Беларус. навука, 2006–2009. – Т. 3, кн. 1 : Другая палова XVIII – першая палова XIX ст. / А.І. Лакотка [і інш.] ; навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск, 2007. – С. 456–481.

Залеская, Г.Л. Архитектура производственных построек второй половины XIX – начала XX в. / Г.Л. Залеская // Архітэктурна Беларусі : нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэксте : у 4 т. – Мінск : Беларус. навука, 2006–2009. – Т.3, кн. 2. Другая палова XIX – пачатак XX ст. / А.І. Лакотка [і інш.] ; навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск, 2007. – С. 488–527.

Статьи в научных изданиях

Залеская, Г.Л. Становление архитектуры производственных объектов Беларуси / Г.Л. Залеская // Вестн. Белорус. акад. архитектуры. – 2003. – № 2. – С. 58–61.

Залеская, Г.Л. «Фабричные строители» Беларуси конца XVIII – XIX веков / Г.Л. Залеская // Вестн. Белорус. акад. архитектуры. – 2004. – № 1. – С. 56–57.

Залеская, Г.Л. Промышленное зодчество Беларуси конца XIX – начала XX века / Г.Л. Залеская // Вестн. Полоцкого гос. ун-та. Сер. В, Прикладные науки. – 2006. – № 3. – С. 59–62.

Залеская, Г.Л. Огонь – мать и мачеха промышленной архитектуры / Г.Л. Залеская // Архитектура и строительство. – 2006. – № 6. – С. 42–46.

Залеская, Г.Л. Земля «идеальная» и «утилитарная» / Г.Л. Залеская // Архитектура и строительство. – 2007. – № 8. – С. 70–71.

Залеская, Г.Л. Производственные постройки конца XVIII – начала XX века : оценка возможности практического использования / Г.Л. Залеская // Архитектура и строительные науки. – 2010. – № 1. – С. 28–31.

Статьи в других изданиях

Залеская, Г.Л. Первые промышленные предприятия Минска – история появления и развития / Г.Л. Залеская // Градостроительство и архитектура : сб. науч. тр. [посв. 45-летию белорус. архитектур. шк.] : в 2 ч. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. политех. акад., архитектур. фак. ; редкол. : И.А. Иодо (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 1998. – Ч. 2. – С. 74–76.

Залеская, Г.Л. О проблеме современного состояния и использования производственных построек дооктябрьского периода / Г.Л. Залеская // Градостроительство и архитектура: актуальные проблемы : сб. науч. тр. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. нац. техн. ун-т, архитектур. фак. ; редкол. : Г.В. Полянская (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2002. – С. 54–56.

Залеская, Г.Л. Особенности архитектуры промышленных зданий ведущих отраслей промышленности Беларуси конца XIX – начала XX века / Г.Л. Залеская // Архитектурные тетради : современные проблемы архитектуры и стратегия архитектурного образования : сб. науч. тр. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. нац. техн. ун-т, архитектур. фак. ; редкол. : И.А. Иодо (гл. ред.) [и др.]. – Вып. I. – Минск, 2004. – С. 214–219.

Залеская, Г.Л. Методика оценки наследия промышленного зодчества Беларуси конца XVIII – начала XX века / Г.Л. Залеская // Архитектурные тетради: современные проблемы архитектуры и стратегия архитектурного образования : сб. науч. тр. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. нац. техн. ун-т ; архитектур. фак. ; редкол. : Е.С. Агранович-Пономарёва (гл. ред.) [и др.]. – Вып. II. – Минск, 2006. — С. 17–22.

Залеская, Г.Л. Фабрично-заводское строительство Беларуси конца XVIII – начала XX века / Г.Л. Залеская // Техническое нормирование, стандартизация и сертификация в строительстве. – 2007. – № 6. – С. 159–164.

Залеская, Г.Л. Производственные постройки военного ведомства на белорусских землях второй половины XIX – начала XX века / Г.Л. Залеская // Архитектура : сб. науч. тр. / М-во

образования Респ. Беларусь, Белорус. нац. технич. ун-т ; редкол. : А.С. Сардаров (гл. ред.) [и др.] – Вып. 1. – Минск, 2008. – С. 102–107.

Материалы конференций

Залеская, Г.Л. Производственные корпуса конца XIX – начала XX века – памятники истории / Г.Л. Залеская // Архитектура и градостроительство : материалы Междунар. 53-й науч.-техн. конф. проф., преподавателей, науч. работников и асп., Минск, 1999 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. политех. акад. ; науч. ред. С.А. Сергачев. – Минск, 1999. – С. 45.

Залеская, Г.Л. Формирование объемно-планировочной структуры мельниц в Беларуси середины XIX – начала XX веков / Г.Л. Залеская // материалы междунар. науч.-техн. конф. «Вклад вузовской науки в развитие приоритетных направлений произв.-хоз. деятельности, разработку экономичных и экологически чистых технологий и прогрессивных методов обучения» : в 10 ч. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. политех. акад. : отв. ред. Л.Э. Ляшенко. – Минск, 2000. – Ч. 8. Направление «Градостроительство и архитектура». – С. 65.

Залеская, Г.Л. Промышленная застройка конца XIX – начала XX века в исторической зоне города (на примере городов Беларуси) / Г.Л. Залеская // Вопросы планировки и застройки городов : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 26–27 мая 2000 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов, ГАПУ г. Пензы, Приволжск. Дом знаний ; под ред. Ю.В. Круглова, В.С. Глухова. – Пенза, 2000. – С. 21–22.

Залеская, Г.Л. Экологические вопросы в городском промышленном строительстве Беларуси XIX века / Г.Л. Залеская // Вопросы планировки и застройки городов : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. Пенза, 25–26 мая 2001 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов ; под ред. Ю.В. Круглова. – Пенза, 2001. – С. 51–52.

Залеская, Г.Л. Особенности размещения производственных объектов Беларуси XVIII – XIX столетий / Г.Л. Залеская // Вопросы планировки и застройки городов : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 24–25 мая 2002 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов, О-во «Знание» России, Приволжск. Дом знаний ; под ред. Ю.В. Круглова, В.С. Глухова. – Пенза, 2002. – С. 92–94.

Залеская, Г.Л. Архитектурные традиции Беларуси : монастырские, частновладельческие и казенные хозяйственные постройки XVI–XIX вв. / Г.Л. Залеская, А.Н. Колосовская // Славянский мир и славянские культуры в Европе и мире: место и значимость в развитии цивилизаций и культур (история, уроки, опыт, современность) : материалы Междунар. науч.-теор. конф., Витебск, 31 октября – 1 ноября 2002 г. : в 2 ч. / М-во образования Респ. Беларусь, УО «Витебск. гос. ун-т им. П.М. Машерова» ; редкол. : В.А. Космач (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2002. – Ч. 1. – С. 169–171.

Залеская, Г.Л. Архитектура производственных построек Беларуси конца XVIII – начала XX в. в контексте взаимодействия европейских культур / Г.Л. Залеская // Славянский мир и славянские культуры в Европе и мире : место и значимость в развитии цивилизаций и культур (история, уроки, опыт, современность) : материалы Междунар. науч.-теор. конф., Витебск, 31 октября–1 ноября 2002 г. : в 2 ч. / М-во образования Респ. Беларусь, УО «Витебск. гос. ун-т им. П.М. Машерова» ; редкол. : В.А. Космач (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2002. – Ч. 1. – С. 172–173.

Залеская, Г.Л. Промышленное строительство Белорусского Полесья конца XIX – начала XX века / Г.Л. Залеская // Формирование техногенных ландшафтов в условиях Белорусского Полесья : материалы респ. науч.-практ. конф. / М-во образования Респ. Беларусь, УО «Брестск. гос. техн. ун-т ; под ред. А.Д. Кудиненко. – Брест, 2002. – С. 17–24.

Колосовская, А.Н. Эволюция строительных материалов и ее роль в формировании декоративной выразительности архитектурных объектов / А.Н. Колосовская, Г.Л. Залеская // Формирование техногенных ландшафтов в условиях Белорусского Полесья : материалы респ. науч.-практ. конф. / М-во образования Респ. Беларусь ; УО «Брестск. гос. техн. ун-т ; под ред. А.Д. Кудиненко. – Брест, 2002. – С. 10–17.

Залесская, Г.Л. Памятники промышленной архитектуры / Г.Л. Залесская // Каштоўнасці мінуўшчыны–6 : гістарычныя цэнтры гарадоў Беларусі : праблемы і шляхі іх вырашэння : матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 28 лістапада 2002 г. / Рэсп. савет Беларус. таварыства аховы помнікаў гіст. і культуры ; пад агул. рэд. С. Марцэлева. – Мінск, 2003. – С. 162–165.

Залесская, Г.Л. Городская среда и производственные объекты Беларуси конца XVIII – начала XX века / Г.Л. Залесская // Вопросы планировки и застройки городов : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 29–30 мая 2003 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов ; под ред. Ю.В. Круглова, В.С. Глухова. – Пенза, 2003. – С. 152–154.

Залесская, Г.Л. Мануфактуры XVIII столетия : предыстория промышленной архитектуры Беларуси / Г.Л. Залесская // История и культура Европы в контексте становления и развития региональных цивилизаций и культур : актуальные проблемы из исторического прошлого и современности : материалы Междунар. науч.-теор. конф., Витебск, 30–31 октября 2003 г. / М-во образования Респ. Беларусь, УО «Витебск. гос. ун-т им. П.М. Машерова» ; редкол. : В.А. Космач (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2003. – С. 117–118.

Колосовская, А.Н. Смена стилей в архитектуре Беларуси XVII – начала XIX столетия / А.Н. Колосовская, Г.Л. Залесская // История и культура Европы в контексте становления и развития региональных цивилизаций и культур : актуальные проблемы из исторического прошлого и современности : материалы Междунар. науч.-теор. конф., Витебск, 30–31 октября 2003 г. / М-во образования Респ. Беларусь, УО «Витебск. гос. ун-т им. П.М. Машерова» ; редкол. : В.А. Космач (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2003. – С. 113–114.

Залесская, Г.Л. Архитектурная практика Беларуси XVIII–XIX веков / Г.Л. Залесская, А.Н. Колосовская // Вопросы планировки и застройки городов : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 28–29 мая 2004 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов ; редкол. : Ю.В. Круглов [и др.]. – Пенза, 2004. – С. 76–78.

Залесская, Г.Л. Промышленные предприятия Беларуси конца XVIII – начала XX века: планировка и застройка / Г.Л. Залесская // Вопросы планировки и застройки городов : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 28–29 мая 2004 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов ; под ред. Ю.В. Круглова, В.С. Глухова. – Пенза, 2004. – С. 85–87.

Залесская, Г.Л. Деятельность Н.П. Румянцева в контексте становления промышленной архитектуры Беларуси / Г.Л. Залесская // Н.П. Румянцев и его эпоха в контексте славянской культуры : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Гомель, 12–13 мая 2004 г. / Упр. культуры Гомельск. обл. исполн. ком., НИИ истории и культуры восточнославянских народов при Гомельском ун-те им. Ф. Скорины, Гомельская Славянская б-ка ; редкол. : Г.А. Алексейченко (отв. ред.) [и др.] . – Гомель, 2004. – С. 67-71.

Залесская, Г.Л. Особенности размещения производственных объектов Беларуси конца XVIII – начала XX века / Г.Л. Залесская // Вопросы планировки и застройки городов : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 27–28 мая 2005 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов ; редкол. : Ю.В. Круглов [и др.]. – Пенза, 2005. – С. 144–147.

Залесская, Г.Л. Пластическое решение фасадов монументальных зданий Беларуси XVIII–XIX веков / Г.Л. Залесская А.Н. Колосовская // материали Міжнар. наук.-практ. конф. «Наука та інновації–2005», Дніпропетровськ, 17–31 жовтня 2005 р. : в 3 т. / изд-во «Наука и образование» ; відп. ред. К.О. Біла. – Дніпропетровськ, 2005. – Т. 3. – С. 35–37.

Залесская, Г.Л. Архитектура производственных объектов Беларуси конца XVIII – начала XX века / Г.Л. Залесская // Індустріальна спадщина в культурі і ландшафті : матеріалі II всеукраїнської наук. конф., Киев, 23–26 мая 2007 р. / Наук. вісник Ін-ту дизайну і ландшафтного міст-ва Дзярж. акад. керівн. кадров культ. і мистецтв. Вип. 4. ; відп. ред. Ю.Г. Тютюник. – Київ, 2007. – С. 114–120.

Залеская, Г.Л. Объемно-планировочные и конструктивные решения построек производственного назначения в Беларуси конца XVIII – начала XX века / Г.Л. Залеская // Наука – образованию, производству, экономике : материалы Пятой междунар. науч.-техн. конф., Минск, 8–12 февраля 2007 г. : в 2 т. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. нац. техн. ун-т ; редкол. : Б.М. Хрусталеv [и др.]. – Минск, 2007. – Т.1. –С. 462–465.

Залеская, Г.Л. Индустриальное наследие в архитектуре Беларуси и его историко-культурное значение / Г.Л. Залеская // Архитектурное наследие Прибужского региона. Сохранение и культурно-туристское использование : материалы I Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 28–30 мая 2008 г. / М-во образования Респ. Беларусь, УО «Брестский гос. техн. ун-т», каф. архитектур. проект-ния и рисунка ; редкол. : В.В. Тур [и др.], под ред. Н.Н. Власюка. – Брест, 2008. – С. 45–48.

Залеская, Г.Л. Объекты архитектуры построек производственного назначения в Беларуси конца XVIII – начала XX века / Г.Л. Залеская // Вопросы планировки и застройки городов : материалы XV Междунар. науч.-практ. конф. 29–30 мая 2008 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов ; редкол. : Ю.В. Круглов [и др.]. – Пенза, 2008. – С. 29–32.

Залеская, Г.Л. Высотные акценты в городах Беларуси XVII–XIX вв. / Г.Л. Залеская, А.Н. Колосовская // Архитектура и современность : Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. 16–17 июня 2008 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов ; редкол. : Ю.В. Круглов [и др.]. – Пенза, 2008. – С. 26–29.

Залеская, Г.Л. Производственные постройки городского хозяйства белорусских городов в XIX – начале XX века / Г.Л. Залеская // Індустріальна спадщина в культурі і ландшафті : матеріалі III Міжнар. наук. конф., Кривий Ріг, 1–4 жовтня 2008 р. : у 2 ч. / відп. ред. В.Л. Казаков. – Кривий Ріг, 2008. – Ч. 1. – С. 67–73.

Залеская, Г.Л. Композиционные аспекты архитектуры производственных построек Беларуси конца XVIII – начала XX в. / Г.Л. Залеская // Наука – образованию, производству, экономике : материалы Шестой междунар. науч.-техн. конф. : в 3 т. / Белорус. нац. техн. ун-т; редкол. : Б.М. Хрусталеv [и др.]. – Минск, 2008. – Т. 2.– С. 82.

Залеская, Г.Л. Застройка населенных мест Беларуси конца XVIII – начала XX века объектами производственного назначения / Г.Л. Залеская // Вопросы планировки и застройки городов : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 28–29 мая 2004 г. / Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва, Пенз. отд-ние о-ва урбанистов ; редкол. : Ю.В. Круглов [и др.]. – Пенза, 2009. – С. 22–24.

Залеская, Г.Л. Характерные черты в архитектуре винокуренных заводов Беларуси середины XIX – начала XX вв. / Г.Л. Залеская // Наука – образованию, производству, экономике : материалы Седьмой междунар. науч.-техн. конф. : в 3 т. / Белорус. нац. техн. ун-т; редкол. : Б.М. Хрусталеv [и др.]. – Минск, 2009. – Т. 2.– С. 131.

Тезисы докладов

Залеская, Г.Л. Роль инженеров в формировании облика производственной архитектуры XIX века / Г.Л. Залеская // Потенциал науки развитию промышленности, экономики, культуры, личности : рефераты докладов : в 2 т. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. политех. акад. ; редкол. : Б.М. Хрусталеv [и др.]. – Минск, 2002. – Т. II. – С. 66.

Колосовская, А.Н. Развитие основных тенденций применения кирпича в архитектуре / А.Н. Колосовская, Г.Л. Залеская // Потенциал науки развитию промышленности, экономики, культуры, личности : рефераты докладов : в 2 т. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. политех. акад. ; редкол. : Б.М. Хрусталеv [и др.]. – Минск, 2002. – Т. II. – С. 65.

Залеская, Г.Л. Индустриальное наследие в архитектуре Беларуси и его историко-культурное значение / Г.Л. Залеская // Архитектурное наследие Прибужского региона. Сохранение и культурно-туристское использование : тезисы докладов Междунар. науч.-техн.

конф. Брест, 28–30 мая 2008 г. / М-во образования Респ. Беларусь, УО «Брестский гос. техн. ун-т», каф. архитектур. проект-ния и рисунка ; под ред. Н.Н. Власюка. – Брест, 2008. – С. 14–15.

Репозиторий БНТУ

РЭЗІЮМЭ

Залеская Галіна Леанідаўна
**Архітэктура аб'ектаў вытворчасці Беларусі
канца XVIII – пачатку XX стагоддзя**

Архітэктура аб'ектаў вытворчасці, прамысловая архітэктура, развіццё, станаўленне, асаблівасці, архітэктурная спадчына, гісторыка-культурная каштоўнасць

Мэта даследвання – выявіць асаблівасці фарміравання архітэктуры аб'ектаў вытворчасці Беларусі канца XVIII – пачатку XX ст. і распрацаваць прапановы дзеля іх сучаснага выкарыстоўвання.

Аб'ект даследвання – пабудовы вытворчага прызначэння канца XVIII – пачатку XX ст.: фабрычна-завадскія, транспартныя, камунальныя, інжынерныя, складскія будынкi і пабудовы, іх комплексы, якія сфарміравалі новую галіну беларускага дойлідства.

Метады даследвання – гісторыка-генетычны, гісторыка-сістэмны, гісторыка-параўнальны, апісальны і графааналітычны метады, статыстычны, шматфактарны, картаграфічны аналіз, крытэрыяльны падыход. Даследванне заснавана на архіўных, бібліяграфічных даных і рэзультатах натуральных назіранняў і абследаванняў.

Навізна і значнасць вынікаў даследвання заключаюцца ў тым, што выяўлены і ахарактэрызаваны этапы развіцця архітэктуры аб'ектаў вытворчага прызначэння, вызначаны асаблівасці развіцця і характэрныя рысы іх архітэктуры. Устаноўлена, што працэс фарміравання архітэктуры індустрыяльных пабудоў Беларусі канца XVIII – пачатку XX ст. адлюстроўваў развіццё айчыннай архітэктурна-будаўнічай, тэхнічнай і мастацкай культуры, праходзіў ва ўзаемаадносінах з сусветным працэсам і цалкам увайшоў у яго ў канцы XIX ст. Праведзены аналіз сучаснага выкарыстання індустрыяльных будынкаў і іх захаванасць, распрацавана і апрабавана метадыка вызначэння гісторыка-культурнай каштоўнасці.

Атрыманая веда пра станаўленне архітэктуры індустрыяльных будынкаў, распрацаваныя метадыка вызначэння іх гісторыка-культурнай каштоўнасці і рэкамендацыі по іх сучаснаму выкарыстоўванню дазваляюць ужываць матэрыялы і рэзультаты даследвання ў навуковых распрацоўках па гісторыі беларускага індустрыяльнага дойлідства XVIII–XX стст., у рэальным праектаванні пры рэканструкцыі існуючых індустрыяльных пабудоў, у адукацыйным працэсе падрыхтоўкі спецыялістаў.

РЕЗЮМЕ

Залеская Галина Леонидовна
**Архитектура производственных объектов Беларуси
конца XVIII – начала XX века**

Архитектура производственных объектов, промышленная архитектура, развитие, становление, особенности, архитектурное наследие, историко-культурная ценность

Цель исследования – выявить особенности архитектуры производственных объектов Беларуси конца XVIII – начала XX в. и разработать предложения для их современного использования.

Объект исследования – постройки производственного назначения конца XVIII – начала XX века: фабрично-заводские, транспортные, коммунальные, инженерные, складские здания, сооружения и их комплексы, сформировавшие новую область белорусского зодчества.

Методы исследования – историко-генетический, историко-системный, историко-сравнительный, описательный и графоаналитический методы, статистический, многофакторный, картографический анализ, критериальный подход. Исследование основано на архивных, библиографических данных и результатах натуральных наблюдений и обследований.

Новизна и значимость результатов исследования заключаются в том, что выявлены и охарактеризованы этапы развития архитектуры объектов производственного назначения, определены особенности развития и характерные черты их архитектуры. Установлено, что процесс формирования архитектуры производственных построек конца XVIII – начала XX в. отражал развитие отечественной архитектурно-строительной, технической и художественной культуры, проходил во взаимосвязи с общемировым процессом и полностью вошел в него в конце XIX в. Проведен анализ современного использования производственных зданий и их сохранности, разработана и апробирована методика оценки историко-культурной значимости.

Полученные знания о становлении архитектуры производственных построек, разработанные методика выявления их историко-культурной ценности и рекомендации по современному использованию позволяют применять материалы и результаты исследования в научных разработках по истории белорусского промышленного зодчества XVIII–XX вв., в реальном проектировании при реконструкции сохранившихся промышленных построек, в образовательном процессе при подготовке специалистов.

SUMMARY

Zaleskaya Galina Leonidovna

Architecture of industrial objects in Belarus at the end of the 18th – beginning of the 20th century

Architecture of industrial objects, industrial architecture, development, establishing, peculiarities, architectural heritage, historical and cultural value

The research aim is to reveal the peculiarities of the industrial buildings architecture establishing in Belarus in the late 18th – early 20th century, give the suggestions for its contemporary use.

The research object are industrial buildings such as of works, factories, plants, warehouses, the transport and municipal services structures in the late 18th – early 20th century that shaped the new field in architecture of Belarus.

The research methods – historical-genesis, historical-systematic, historical-comparative, grapho-analytical and descriptive ones, the methods of statistics and factor analysis as well as the cartographic one, criteria approach. The thesis is based on the archival and bibliographical data and the results of natural investigations.

The novelty and the value of the results are in revelation of industrial structures architecture development stages as well as in definition of their characteristic features. It is stated that the process of forming the industrial buildings architecture in the late 18th – early 20th century reflected the development of the Belarusian architectural and constructional, technical and artistic culture are was correlated with the world process and completely joined the above-mentioned one in the late 19th century. The analysis of the contemporary industrial buildings use and their preservation has been made; the methods of heritage evaluation for the industrial architecture in Belarus have been created and tested.

The knowledge about industrial buildings architecture development and the created methods revealing their historical and cultural value as well as their recommendations for contemporary usage give the possibility to employ the thesis data and results in the theoretical developments of the Belarusian industrial architecture history of the 18th–20th century. The results were introduced in practical designing, while reconstructing the survived industrial structures as well as in training specialists though the process of education.