

ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

БНТУ, г. Минск

Современное образование ищет пути совершенствования образовательной практики, направленной на повышение базовой культуры подрастающего поколения. Нацеленность современного образования на становление базовой личности культуры студентов, частью которой является психологическая культура, приводит к необходимости решения ряда проблем. К ним относится разработка понятия «базовая культура» как целевого ориентира образования.

В понятии культура как общепсихологической категории выражены качественная определенность, технологичность, высокий уровень развитости и самоорганизации человеческого общества, творческих сил и способностей людей, их духовный потенциал. В культуре синтезируется совокупность материальных и духовных ценностей различных обществ. Понятие культуры употребляется для характеристики и человека, и общества, ступеней и этапов их развития.

Культура является сложной и открытой системой, имеющей разные структурные уровни (макро-, мезо-, микро-). По определению видно, что уровни и качество развития и самоорганизации любой формы общества (в частности образования) должны иметь культурные характеристики.

Некоторые авторы, анализируя различные подходы к пониманию психологической культуры, отмечают, что остается проблемой определение понятия «психологическая культура» личности, выделение ее параметров, уровней. Следует отметить, что термин «психологическая культура» не попал ни в один из психологических словарей. В справочной литературе представлены определения отдельных ее составляющих (коммуникативной культуры, культуры поведения, культуры мышления). Понятие «психологической культуры» в Республике Беларусь широко отражено в работах Я.Л. Коломинского.

Для того чтобы культура стала величайшим резервом опыта и

ценностей, педагогу мало иметь профессиональные знания, умения и навыки, необходимо быть психологически грамотным. Он должен встать на путь саморазвития, самовоспитания, что, на наш взгляд, является основной детерминантой психологической культуры, поскольку в процессе самотворчества происходит слияние субъекта с культурой, впитывание ее, выделение себя в ней, включение в культуротворчество. Это тем более значимо, что важным средством передачи культуры является неповторимая индивидуальность воспитателя как носителя культуры и субъекта межличностного взаимоотношения с формирующейся уникальной личностью. Результаты этого проявляются в разнообразии типов и форм организации жизни и деятельности, в принципах построения взаимоотношений, в создаваемых нравственных ценностях, но главное, в появлении Нового Человека – творческой, адекватной, аутентичной личности, творца культуры. Гуманистические принципы построения взаимодействия – основа для эффективной поддержки личностного роста. Они являются ориентиром в хаосе возможностей, отношений, определяют вектор активности молодого человека. Эти принципы требуют опоры на психологическую культуру педагога, которая состоит из ряда компонентов.

Психологическая грамотность как совокупность элементарных психологических знаний и умений представляет собой азы психологической культуры, с которых начинается ее освоение с учетом возраста, индивидуальных и других особенностей. Психологическая грамотность означает овладение психологическими знаниями (фактами, представлениями, понятиями, законами и т.д.), умениями, символами, традициями, правилами и нормами в сфере общения, поведения, психической деятельности и т.д. Психологическая грамотность может проявляться в кругозоре, эрудиции, осведомленности по поводу разнообразных явлений психики как с точки зрения научного знания, так и с точки зрения житейского опыта, извлекаемого из традиций, обычаев, непосредственного общения человека с другими людьми, почерпнутого из средств массовой информации, и т.д. Психологическая грамотность предполагает овладение системой знаков и их значений, способами деятельности, в частности способами психологического познания. Причем речь идет не только о знаниях, но и их применении, исполнении норм, правил на уровне

ролевого поведения, социальных функций, традиций.

Под грамотностью мы понимаем необходимую минимальную ступень и образованности, и компетентности, и культуры в целом.

В определении *психологической компетентности* как правило придерживаемся определения, данного М.А. Холодной, которая считает, что компетентность – это особый тип организации предметно-специфических знаний, позволяющий принимать эффективные решения в соответствующей области деятельности. Психологическая компетентность может быть охарактеризована через эффективность, конструктивность деятельности (внешней и внутренней) на основе психологической грамотности. Она означает эффективное применение знаний, умений для решения стоящих перед человеком задач, проблем и предполагает соединение обобщенных психологических знаний с знаниями о себе, конкретном человеке, ситуации. Грамотный человек знает о чем-то абстрактно, а компетентный может на основе знания конкретно и эффективно решать какую-либо психологическую задачу, проблему.

Ценностно-смысловой компонент психологической культуры личности представляет собой совокупность, систему личностно-значимых и личностно-ценных стремлений, идеалов, убеждений, взглядов, позиций, отношений, верований в области психики человека, его деятельности, взаимоотношений с окружающими и т.д. Эти характеристики составляют основу внутреннего мира личности. В отличие от норм ценности предполагают выбор какого-либо объекта, потребности, способа и т.д. Становясь мотивами поведения, они переходят в ценностные ориентации личности.

Ценностно-смысловой компонент составляет ядро структуры личности и характеризует ее направленность. Иерархия ценностей и смыслов, мировоззрение, убеждения и идеалы составляют содержательную сторону структуры и направленности личности.

Рефлексия представляет собой осмысление человеком целей, процесса и результатов своей деятельности по присвоению психологической культуры, а также осознание тех внутренних изменений, которые в нем происходят, себя как изменяющейся личности, субъекта деятельности и отношений. Рефлексия – главное интеллектуальное средство самопознания и саморегуляции, выступающее как механизм развития и саморазвития личности.

Рефлексия человека как субъекта психологической культуры ох-

вывает все перечисленные ее компоненты: осмысление собственного уровня психологической грамотности и компетентности, особенностей ценностно-смысловой сферы, культуротворчества.

Культуротворчество означает, что человек уже в детском возрасте является не только творением культуры, но и ее творцом. Объектом психологического творчества могут выступать образы и идеи, символы и понятия, поступки и отношения, ценности и убеждения. Взрослым необходимо достичь понимания того, что учащийся, студент является со-творцом взаимоотношений, общения, деятельности, жизни. Непонимание этого влечет за собой ограничение творческой активности. Опираясь на достигнутый уровень культуры, они создают новые способы действий и поведения, способы и формы общения, творят в себе Человека. Творчество может проявляться в отношении норм (нормотворчество), новых личностных смыслов (переоценка ценностей, смыслотворчество), знаний (открытия, теории и т. д.), способов деятельности, собственной жизни (жизнетворчество, жизнепреобразование, построение своего будущего) и себя самого (определение перспективы личностного роста, самосовершенствование). Процесс становления психологической культуры остается стихийным, а эпизодическая работа с отдельными группами недостаточна для достижения значимых результатов по психологической культуре в целом. В связи с этим особенно актуальной является разработка учебных программ, связанных с психологическим аспектом человекознания. В последние годы экспериментально доказана эффективность ряда психологических и интегрированных курсов (Ю.М. Забродина и М.В. Поповой, Г.К. Зайцева, Л.А. Шустовой и др.).

В заключение следует подчеркнуть, что, во-первых, без базовой психологической культуры не может быть решена проблема полноценного содержания образования, так как этот пласт культуры существенным образом определяет жизнь и социализацию человека. Во-вторых, базис психологической культуры студентов формируется в процессе изучения цикла социально-гуманитарных дисциплин, в частности курса «Основы психологии и педагогики», других учебных дисциплин, связанных с психологическим аспектом человекознания, а также психологической службой учреждения. В-третьих, требует разработки и операционализации само понятие «базовая культура человека» во всех ее аспектах как целевой ориентир образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дьяченко, М.И. Психология (личность, образование, самообразование, профессия) / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: ООО «Хэлток», 1998.
2. Кириченко, А.В. Современные психологические технологии влияния как личность в профессиональных целях / А.В. Кириченко. – М.: Тесей, 2003.
3. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – М.: Изд. центр «Академия», 2001.

УДК 151.1.

Лобач И.И.

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ КАК ДОМИНАНТА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

БНТУ, г. Минск

Обеспечение прогрессивного развития и прорыва в информационно-социальное общество возможно путем реализации теории опережающего развития и, прежде всего, через систему образования. Методом и средством решения этой задачи является развитие функции образования, науки, производства и культуры по траектории активизации интеграционных процессов между ними в т.ч. и через формирование и функционирование исследовательского университета. Данная траектория определяется как интеграционное образование.

Весьма важно, что отечественный и зарубежный опыт интеграции науки и образования в исторической ретроспективе свидетельствует: отечественная система образования находилась на его передовых рубежах и пока еще имеет теоретические и практические прогрессивные разработки, а также высокий научный потенциал сотрудников для их наращивания и внедрения в практическую сферу.

Первая из известных к настоящему времени в истории попытка интегрировать обучение с фундаментальными и прикладными научными исследованиями была предпринята в России в первой четверти XVIII в. М.В. Ломоносовым – автором идеи единства обучения и науки.