

УДК 621.762.4

Лев Е.М., Скреблюкова Н.Н.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И ЕГО
ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ
ПРОФТЕХУЧИЛИЩ**

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Соловянчик А.А.

Общественно-экономическое реформирование нашего общества предполагает повышение уровня сознательности во всех сферах человеческой жизни, в том числе и в профессиональной деятельности, как главного направления становления человеческой сущности. Особую актуальность и значимость приобретает возможность формирования у будущих молодых рабочих профессионального интереса, как одного из действенных факторов их активной реализации своей будущей профессиональной роли, в процессе технического творчества.

Возможность адаптации индивида к изменяющейся действительности становится осуществимой лишь благодаря динамике самого человека, его жизненных представлений и профессиональных планов.

Известно, что профессиональный интерес учащихся профтехучилищ представляет собой избирательную направленность их на профессию как на определенный комплекс трудовых функций.

Интерес является важнейшим побудителем любой деятельности, влияющим на эффективность ее протекания. Интерес вообще, и профессиональный интерес в частности, отражает объективно существующие отношения личности и общества, которые появляются в результате жизни и деятельности человека.

Сила профессионального интереса состоит в том, что, являясь глубоко личностным образованием, он открывает объективные ценности профессионального обучения, сообщает

учению силу, легкость, интенсивность и быстроту, придает профессиональной деятельности личностный смысл, содействует ее продуктивности. По нашему убеждению интерес является:

- специфической формой отношения учащихся к трудовой деятельности;
- инновационной направленностью на содержание труда;
- умением преодолевать трудности;
- стремлением к поиску и самостоятельности;
- способом выражения психологических и социальных качеств личности будущих молодых рабочих.

Именно поэтому в формировании и развитии профессионального интереса будущих молодых рабочих ведущее место отводится их активному участию в техническом творчестве. Ведь заинтересованность в своем труде – это важное условие для развития профессиональных способностей. Благодаря профессиональному интересу и активному участию в техническом творчестве деятельность учащихся становится плодотворной. Что же приносит техническое творчество в профтехучилищах? Улучшает и совершенствует профессиональные знания, умения и навыки учащихся, учит применять их на практике, готовит ребят к профессиональной и рационализаторской деятельности. Оно расширяет научный и технический кругозор, формирует любовь к труду, к избранной профессии, воспитывает чувство коллективизма, способствует пополнению учебно-материальной базы, решает проблему досуга учащихся, участвует в решении проблемы «трудных» подростков.

В этой связи одной из актуальных интегративных целей профессиональной подготовки становится формирование готовности учащихся к профессиональной самореализации, то есть максимальному использованию личностного потенциала в профессиональной деятельности.

Исследование, проведенное среди учащихся минского государственного лицея легкой промышленности № 2 показало, что активное участие в техническом творчестве не только способствует выявлению профессионального намерения рабочих, но и является ведущим условием их успешной адаптации к будущей профессиональной деятельности. В лицее легкой промышленности работает 16 технических кружков, в которых занимается около 80 % учащихся. Это художественная вышивка, ткачество, флористика, ручное вязание, конструирование и дизайн одежды и многие другие кружки. В кружках в полной мере выделяются природные данные учащихся, пополняются знания, полученные на уроках теоретического и производственного обучения. В них они собственными руками изготавливают различные вещи, выполняют любую творческую работу по ткачеству, изделия изготовленные учащимися выставляются на выставках. И, как правило получают высокую оценку.

Итак, подводя итоги, следует отметить, что активное участие в техническом творчестве:

- формирует и развивает у будущих рабочих нравственные мотивы овладения профессией;
- направлено на выполнение задач, близких к реальным условиям будущей профессиональной деятельности;
- возбуждает эмоциональные мотивы отношения к профессии;
- формирует и развивает у будущих рабочих познавательные мотивы к избранной профессии, стремление к новым знаниям, умениям и навыкам, к творчеству и избранной профессии, активной поддержки нового.

В целом творчество является двигателем прогресса. В процессе творчества появляются новые духовные и материальные ценности. Оно является могучим средством обучения, воспитания развития и самопознания учащихся лицеев.