

специалистов; разработка предложений по совершенствованию условий и возможностей образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коваленко, В.И. Педагогический мониторинг: концептуальная модель технологии реализации / В.И. Коваленко. — Белгород: БелГУ-БелЮИ МВД РФ, – 2002. – 151 с.

2. Сидоров, П.И. Системный мониторинг образовательной среды / П.И. Сидоров, Ю.Е. Васильева. – Архангельск: СГМУ, 2007. – 338 с.

УДК 159.9:62:378

Кустанович Л.Я.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Под технологическим подходом мы понимаем использование технологии в процессе обучения. Остановимся на определении технологии, предложенной В.М. Монаховым: «Технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащегося и учителя».

С целью эффективной реализации педагогической технологии Карл ван Парререн предлагает использовать следующие принципы:

- вызвать у учащихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности; что может основываться на личном опыте учащихся;
- учить диалогично, то есть в сотрудничестве с учащимися, а не по принципу «сверху вниз»;

– учить диагностично (постоянно наблюдать за учебной деятельностью учащихся; исправлять и поддерживать в случае необходимости);

– обучать и помогать учащимся на уровне их фактических способностей (например, набора коммуникативных и мыслительных действий и их способа обращения с жизненным опытом), а не на уровне внешних характеристик ответов учащихся при выполнении учебных задач);

– использовать способность к рефлексии и оцениванию самими учащимися своего прогресса (в этом контексте Парререн выдвигает необыкновенное предложение, которое заключается в том, что принятая система отметок заменяется набором критериев оценивания, разработанным совместно учащимися и учителем);

– разработать набор заданий для группы перед началом самостоятельной деятельности (поддержка педагога осуществляется для того, чтобы избежать «ригидности» действий, речи, мысли);

– стимулировать инициативу и творчество учащихся для того, чтобы они овладевали предметным содержанием гораздо глубже, чем по традиционной методике;

– способствовать действительному формированию субъективности, которая выражается в положительном отношении учащихся к предметам, и в особенности в самоопределении, самоответственности, самостоятельности по отношению к познавательной деятельности;

– обеспечивать условия для создания благоприятной атмосферы в группе, ведущей к формированию социально интегрированной личности учащегося.

Одна из особенностей педагогической технологии является высокая активность педагога и учащихся. Активность педагога проявляется в том, что он хорошо знает психологические и личностные особенности своих учеников и на этом основании вносит индивидуальные коррективы в технологический процесс.

Активность учащихся проявляется в возрастающей самостоятельности в технологизированном процессе взаимодействия. В процессе реализации педагогической технологии следует соблюдать следующие этапы:

1. Исследовательский этап заключается в диагностике уровня развития деятельности (цели, содержание, методы, средства, рефлексия), коллектива и личности.

2. Проектировочный этап деятельности, который осуществляется на основе результатов диагностики. Происходит определение целей педагогической и учебной деятельности, выделение зоны поиска нового содержания, организация взаимодействия педагога – учебной группы, прогнозирование результата.

3. Исполнительный этап включает реализацию деятельности, состоящую из ввода в проблемную ситуацию, работы по творческим микрогруппам, общего обсуждения, определения новой проблемы.

Каждый этап сопровождается рефлексией. Обучающимся предлагается обратиться к их совместной и индивидуальной деятельности и рассказать о своих неудачах и затруднениях в решении проблемы, выявить причины своих ошибок не только по содержанию, но и по способу общения, наметить пути их исправления.

С целью формирования творческих способностей в процессе использования технологического подхода нами был проведен ряд занятий, в которых принимали участие магистранты БНТУ. Темы занятий – «Модель педагога высшей школы» и «Творчество в образовательном процессе». На занятиях участники продемонстрировали гибкость и оригинальность мышления, ассоциативные способности. В процессе выполнения заданий участники прогнозировали последствия событий, генерировали идеи, проявляли умения решать проблемы, способность преодолевать стереотипы. Занятия проходили в интересной творческой атмосфере, способствовавшей развитию креативности обучаемых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

2. Вазина, К.Я. Коллективная мыследеятельность модель саморазвития человека / К.Я. Вазина. – М.: Педагогика, 1993. – 184 с.

УДК 37.02

Липень С.Г., Липень М.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Афанасьева Н.А.

Какую бы деятельность ученики ни осуществляли они должны иметь психологическую полную структуру – от понимания, и постановки школьниками целей и задач через выполнение действий, приемов, способов и до осуществления действий самоконтроля и самооценки.

Остановимся конкретнее на этапах формирования мотивации на отдельных этапах урока.

1. Организационная часть урока (активация исходной мотивации). На этом этапе урока учитель может учитывать несколько видов побуждений учащихся: актуализировать мотивы предыдущих достижений («мы хорошо поработали над предыдущей темой»), вызывать мотивы относительной неудовлетворенности («но не усвоили еще одну важную сторону этой темы»), усилить мотивы ориентации на предстоящую работу («а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях»), усилить произвольные мотивы удивления, любознательности.

2. Основная часть урока (подкрепление и усиление возникшей мотивации). В ходе урока учитель ориентируется