

- экономичность как результат высокой производительности при создании цифровых моделей объектов;
- выполнение работ при любых условиях освещения, так как сканеры являются активными съёмочными системами;
- полнота и детальность получаемого изображения;
- использование результатов лазерного сканирования.

Метод лазерного сканирования способствует не только продлению срока «жизни» памятника архитектуры, но и даёт возможность избежать дополнительных издержек на повторный ремонт. Рассмотренный выше метод был использован нами при реконструкции белорусского памятника архитектуры – Дворца Булгака в Жиличах. Были восстановлены разрушенные стены дворца, лепнина, барельефы, кессонное перекрытие в помещениях. Думается, что с развитием высоких технологий научный и культурный потенциал указанного метода будет только увеличиваться.

Матаева А. Т., Тапанова С. Е. Энергия будущего и миссия журналистики Республики Казахстан

С провозглашением независимости Республики Казахстан пришло понимание того факта, что создание собственного информационного пространства и его последующая интеграция в систему глобальных информационных связей являются важным механизмом для укрепления казахстанского государства, сохранения самобытности многонационального общества, имеющего в своем составе более сотни наций и народностей.

До 1990 года в Казахстане издавалось 10 республиканских государственных печатных изданий, выходили в эфир 21 теле- и радиоканал. На текущий момент в стране действуют 2695 единиц СМИ. Подавляющее большинство в общей структуре, 90 процентов, составляют газеты (1619) и журналы (808), 9,5 процента – электронные СМИ (63 телекомпании, 42 радиокomпании, 146 операторов кабельного телевидения и 6 – спутникового вещания) и 0,5 процента – информационные агентства (11).

Информационное пространство имеет огромное политическое значение, является жизненно необходимым для создания единого образовательного и культурного пространства. Журналистика Республики Казахстан сегодня - социальный институт общества, кото-

рый включает в себя редакции СМИ и издательств, работа которых (подготовка и передача в массовую аудиторию периодики, программ радио и телевидения) обеспечивается инфраструктурой журналистики: технической, информационной, организационно-управленческой; к данной инфраструктуре относятся также учебные и научные центры, изучающие практическую журналистику.

Журналистика - система видов деятельности, включающая поиск, получение, производство и распространение массовой информации, учреждение СМИ, владение, пользование и распоряжение ими, изготовление, приобретение, хранение и эксплуатация технических устройств и оборудования, сырья и материалов, предназначенных для производства и распространения продукции СМИ. Помимо традиционных профессий, определяемых основной работой - авторской, редакторской, организаторской, - в современной журналистике все более важное место занимают специалисты по менеджменту, маркетингу, рекламе, инженерному обеспечению.

Основой журналистики становится комбинация гуманитарных дисциплин, изучающих суть духовной культуры цивилизации через влияние текстов или сообщений в полисистемах СМИ. Текст, таким образом, становится целым комплексом внутренних элементов и внешних отношений в отдельной реальности, в которой существует журналистика и которая необходима для него.

Журналистика РК в годы рыночного развития не столь однотипна, как в годы становления. Оно и понятно, с точки зрения, принадлежности ее разным политическим силам, партиям и учредителям. Но есть одна тема, которая в последние шесть-семь лет объединяет ее. Это тема ЭКСПО-2017. На заседании Государственной комиссии по вопросам организации международной выставки в 2012 году Президент РК Н. Назарбаев изложил основной концепт подготовки выставки. Он отметил, что у страны много инициатив, тесно связанных с ее тематикой: «Сама страна должна показать идею приверженности перехода на «Энергию будущего». Активное участие в реализации этого концепта принимают ведущие общественные организации страны - Международный секретариат Global, Коалиция «За «зеленую экономику и развитие Global» (Коалиция), Международная организация «Ехро&Women», Ассоциация «Евразийский экономический клуб ученых» (АЕЭКУ), Альянс волонтеров Казахстана и другие [3, 1].

За прошедшее время в стране, которая уже вышла на финишную прямую к международной выставке, сделано немало шагов в этом направлении. Так оказалось, что именно общественные организации страны и СМИ вносят сегодня ключевую роль в развитии этих направлений, практически при отсутствии государственных грантов на эти темы. Еще в мае 2014 года Коалиция, АЕЭКУ и НК «АО Астана «ЭКСПО-2017» провели конференцию «ЭКСПО-2017» - энергия для устойчивого развития» в рамках VII Астанинского Экономического форума, соорганизаторами которого выступили ОБСЕ, ЭСКАТО ООН и Фонд Конрада Аденауэра.

С целью интеграции отечественных и зарубежных ученых на Международном форуме «Энергия будущего: сокращение выбросов CO₂», по инициативе Коалиции и Международного секретариата G-Global подписан Меморандум о проведении ежегодного национального и международного виртуального конкурса зеленых инноваций Online-Expo-2017 и стартует уникальный проект «Виртуальная ЭКСПО-2017», сообщает информационный портал BNews [2].

От государственных структур Меморандум подписали министерства образования и науки, энергетики, инвестиций и развития, АО НУХ «Байтерек», АО «Фонд развития предпринимательства «Даму», Инновационный парк Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева, АО «НК Астана «ЭКСПО-2017» и другие, сообщает телевизионный канал «Хабар». Основой всех журналистских произведений является факт. Факт - это свершившееся событие. Факты являются основой информации. Факт обладает следующими свойствами: достоверностью, свежестью, правдивостью, общественной значимостью, он не должен быть банальным.

Исполненные в различных жанрах материалы по теме ЭКПО-2017 отличаются особыми методами и приемами передачи информации, состоящей в повествовании, в так называемом, «телеграфном стиле» реальных фактов в контексте реального времени. Основа основ журналистики - информационные жанры. Заметка, интервью, репортаж, хроника, расширенная информация, отчет - ими перенасыщены материалы на новостных сайтах Казахстана. Аналитические жанры используют печатные СМИ, а также порталы, дающие анализ политической, экономической, социальной жизни республики. Материалы из дирекции ЭКСПО-2017 в виде корреспонденции, комментария, статей, беседы, обзора и других жанров ана-

литической публицистики публикуются на сайтах Ratel.kz, 365info.kz, Informburo.kz, в газетах «Казахстанская правда», «Егемен Казакстан», «Литер», «Айкын», журналах «Курсив», «Экономическое обозрение» и других СМИ РК.

Художественно-публицистические жанры – зарисовка, эссе, очерк, фельетон, памфлет и другие – больше посвящены людям, работающим на объектах, строившихся и построенных для Международной выставки ЭКСПО-2017. Применение фельетона или памфлета на порталах их не столь широка, как в печатных СМИ, в связи со сложившимся приоритетом пропаганды и выгоды для стран выставки в 2017 году в Астане.

Литература.

1. 365info.kz, информационный портал, 15.12.2016
2. BNews, информационный портал, 17.10.2014
3. Казахстанская правда», общенациональная газета, 12.09.2012

Сенкевич А. В. Военские захоронения времен Второй Мировой войны как аспект межкультурного взаимодействия (на примере Воронежской области)

Вопрос о создании и поддержании захоронений немецко-фашистских захватчиков и их сателлитов на территории России является острым и болезненным для страны, внесшей наибольший вклад в борьбу с фашизмом и заплатившей за это наибольшим количеством человеческих жизней. Вероятно, нет семьи, которой так или иначе не коснулись бы события Великой Отечественной войны, рядом с нами живут ветераны и люди, заставшие этот период детьми и подростками.

В послевоенный период Российская Федерация взяла на себя ряд обязательств по созданию, содержанию и благоустройству захоронений иностранных военнослужащих на территории нашей страны и заключила соответствующие межправительственные соглашения с рядом государств [4]. Остановимся подробнее на взаимодействии России с венгерской стороной на примере захоронений в Воронежской области. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Венгерской Республики об увековечении памяти павших военнослужащих и гражданских