

## ЧТОБЫ МОЗГ НЕ СКУЧАЛ

**Казакова Е.И., д. т. н., профессор**

*Донецкий национальный технический университет  
Украина*

“Гении падают с неба. И на один раз, когда он встречает ворота дворца, приходится сто тысяч случаев, когда он падает мимо”, - сказал великий ДиДро.

Большинство малышей демонстрируют разнообразные таланты и способности. Кто-то уже в первом классе в уме умножает трехзначные числа, а кто-то покоряет мир игрой на фортепьяно. Таких детей приятно называть вундеркиндами.

И, тем не менее, с возрастом эти способности почему-то становятся значительно скромнее. Почему же юные вундеркинды, вырастая, пополняют ряды людей обыкновенных? Кто виноват: система образования, родители или это просто особенность взросления человека?

В первую очередь, это происходит из-за того, что человек теряет способности, потому что он их не применяет.

А как на счет творческой одаренности? Её можно просто не заметить. А можно заметить и, испугавшись, попытаться затормозить, вогнать себя в обычные рамки: боязнь своего дара вылиться в драму, и даже в болезнь.

Вечные темы, вечные вопросы, вечные проблемы... Задачку «Как вырастить своего ребёнка нормальным человеком?» люди решали, решают и будут решать. Рецепт один: увлечь предметом, то есть делом, настолько и таким образом, чтобы ребёнок понял, почувствовал, что может всё. Поднять его в собственных глазах на такую высоту, с которой захочется не катиться, не падать, а лишь парить.

И все время быть в поиске. Того главного – своего метода преподавания математики. Создать условия на занятиях, чтобы мозг не скучал. Известно, что люди задействуют свой мозг лишь на 3-5 %. А если достичь большего?

Методика должна включать определенную систему занятий. Вначале урок устной проработки знаний, затем лекция, практическое занятие, где подобран материал нескольких уровней сложности,

объединенных общей темой, далее контрольная работа. Постепенно варьируют темп, степень трудности. Как финальный аккорд-момент всеобщего куража, когда дети способны выдать решения, не предусмотренные ни учебником, ни преподавателем.

К чему тогда сводить роль преподавателя? Конечно, к координации действий студента по самообразованию и приобретению им умений. Умение – высшая степень или показатель знания.

Всех студентов я бы разделила на такие категории: 10 % студентов, которые будут учиться при любых преподавателях и при любых условиях, примерно 20 % не будут учиться никогда – ни при каких условиях, ни при каких преподавателях, 70 % - которым нужны преподаватели. Наши усилия должны быть направлены на те первые 10 %. А остальные должны ориентироваться на них и тянуться за передовиками. Высшее образование должно быть элитным, не вседоступным, и отсюда название нашего учебного заведения – высшая школа. Как я не могу стать мастером спорта, например, по плаванию, так и не каждый человек может стать ученым. С этим нужно смириться, и ничего в этом нет зазорного. Под элитным я подразумеваю – не для кошельков, а для интеллектуалов.

Развивать способности к анализу, синтезу, дедукции, совершенствовать умение находить аналогии, учить доверять смекалке и чутью – цель занятий.

Есть такой текст на сообразительность – продолжить ряд. Он применим в любой научной дисциплине. Например, в математике – 61, 52, 94... Или – о, д, т... Таких текстов в педагогическом арсенале должно быть множество. Все они должны быть подчинены главной цели – научить детей развивать и совершенствовать свои способности. Объяснить механизм, подсказывать алгоритм, выстроить логическую цепочку, чтобы мысль, словно стрела, точно летела в цель.

Если бы мы учили не тому, о чем мыслить, а как мыслить, то многие проблемы человечества были бы давно решены.