

Панченко Т.А.

Брестский государственный технический университет

В теории архитектуры архитектурное пространство является особой категорией профессионального мышления. Во многом его переосмысление происходит на каждом историческом этапе, но в любом случае понимание никогда не сводится к простой сумме двух основных категорий мышления – «пространство» и «архитектура». Для определения пространства как способа мышления необходим анализ исторических этапов эволюции представлений об архитектурном пространстве. Пространство, его структура и организация играет огромную роль во всех сферах жизнедеятельности человека. В эстетике и истории культуры пространство понимается иначе, чем в архитектуре. Но именно в архитектуре видят воплощение пространства как такового. Архитектурное пространство по определению А. В. Иконникова – «преобразованная часть окружающего пространства, гармонично сформированная материальными элементами, которая вмещает человека и обеспечивает условия для организации его жизнедеятельности, образуя при этом основу художественного языка и эстетической ценности архитектуры». Оно обозначает архитектурное пространство как физически выделенную часть общего пространства, необходимую для жизни, работы и пребывания человека (функциональные качества), а также представляющую эстетическую ценность, воспринимаемую человеком (эмоциональные и художественно образные качества).

В современном архитектурном мышлении развитие представления об архитектурном пространстве определяется созданием моделей и форм, отражающих многообразие пространственных условий человеческой деятельности с одной стороны, с другой стороны – созданием универсального внутрипрофессионального языка архитектурного мышления, являющегося в тоже время языком общения с потребителями архитектуры. В различных исторических процессах понимание категории «архитектурное пространство» связано с разработкой системы понятий и моделей, охватывающих разные стороны жизнедеятельности человека и архитектурного профессионального мышления. Понятие «пространства» в архитектуре впитывает множество пространственных представлений, выработанных в науке и философии, однако акцентирует антропологические моменты в интерпретации пространства, понимая пространство как специфическую действительность человеческой деятельности.